

中国米兰球迷第1刊

# 圣西罗南看台

*south of san siro*

2005年8月10日 創刊號

稳中求变，拒绝革命 P6

一位特殊的米兰球迷 P71

为安帅鸣不平 P24

两生 P84

## 米兰德比 世纪经典

[acmilan.com.cn](http://acmilan.com.cn)  
倾情奉献







# 爱上未来的米兰

## ——寄语新赛季

我从前不相信  
捉摸不定的比赛结果  
那天的故事就像昨日的噩梦  
让我久久不能回归现实  
也许是上帝的刻意安排  
让我们丢掉了冠军杯



米兰说好了一切重新开始  
我很愿意  
把全部的爱仍交给你  
你让我把对明天的希望  
变成决心

爱上未来的米兰  
为了创造新的奇迹  
我会和你共同努力永不言弃  
爱上未来的米兰  
我也没有太空飞船  
多想飞到大洋彼岸  
和米兰永远在一起

你是那么伟大的一支球队  
58场不败铭记我心  
拥有了实力  
在新的起点上奋力拼搏  
我很庆幸  
能找到你爱上你  
我的脑袋里面所有想象  
是新赛季你的辉煌  
我不需要任何理由  
从此跟定你爱定你  
米兰新王朝  
我期待着你的来临





# 米兰德比 世纪经典

## 卷首語

---

- 1 爱上未来的米兰

## 入主聖西羅

---

- 6 稳中求变 拒绝革命
- 8 米兰之反省篇
- 10 关于米兰防线及下赛季一些设想
- 12 关于米兰的转会政策
- 14 全面总结04—05赛季（一）  
基本情况分析
- 17 全面总结04—05赛季（二）  
暴露问题和解决
- 21 米兰成功的秘诀之一  
亲情化的管理模式
- 22 米兰成功的秘诀之二  
运筹帷幄的战略指挥

## 紅黑辯場

---

- 24 正方：为安帅鸣不平
- 25 反方：批安切洛蒂

## 本期專題

---

- 26 米兰德比 世纪经典
- 30 米兰德比全完全手册
- 41 十大经典德比战
- 44 我心德比
- 50 米兰德比之我见
- 52 我的米兰德比情结

## 南看臺視點

---

- 54 德国战车  
——年轻，没有什么不可以



- 56 你不是莫拉蒂
- 58 警惕足球幽灵方仲咏
- 59 岁月如歌 经典永恒
- 61 欧洲足球进入卢布时代
- 62 选择离开 走向成熟
- 63 米兰的手套
- 64 绿茵黑色闪电——怀念乔治·维阿
- 65 皮尔洛，一直住在这儿
- 66 巴斯滕——凤凰涅槃

## 評論園專欄

- 68 MILAN回归传统 INTER逐渐国际
- 69 一生有你——致克雷斯波和托马森

## 獨家報道

- 70 海东，杭州行
- 71 一位特殊的米兰球迷  
——海东独家采访

## 米蘭博士

- 72 百年米兰的17个冠军（一）
- 76 名人堂：德·维奇

## 米蘭故事

- 78 我病了吗？
- 79 米兰——我的最爱
- 80 我的米兰情缘
- 82 米兰，烟火中的记忆
- 84 两生
- 86 在足球的天空下



《圣西罗南看台》杂志  
2005年8月号 创刊号

### 編著：

本刊中所使用的图片、音频、视频资源均来源于网络，期刊不拥有其版权，版权归原作者所有。

本期刊中除注明来源的，均为本期刊原创作品，或摘录自AC米兰中文论坛（bbs.acmilan.com.cn），未经作者或AC米兰中文论坛授权不得转载。

出版：A.C.Milan中文网

网址：www.acmilan.com.cn

E-mail: magazine@acmilan.com.cn

主编：ACMilan

责任编辑：射蛙、ac-carrie、我不是黑哨、AC米兰王子

专栏作者：米兰的颜色、国米杀手7号

版面设计：米兰飞鹰、莫念、A美杜莎C





谢谢各位编辑和作者的用心，加油！支持你们！（舍斧琴科07）

支持，就像我们永远支持米兰一样。（Halley）

太高兴了，终于有我们自己的电子版了！（我不是黑哨）

看封面都觉得很很有吸引力耶。（fiinmiow）

对于一些怀旧的文章。我认为有的页面可以用旧报子的那种颜色来衬托！比如说个人回忆对米兰感情的。《阳光总在风雨后》那文章的页面，阳光要是用图来表示应该是很好的。我们论坛的杂志应该要有些自己的特色，不要跟着老路走。适当的可以插一些米兰球员的铅笔素描、卡通形象来代替球员的照片。这样显的更有倾和力！（'G ā m ē ~）

不错，很有创意的！但是提点建议，建议编辑能想办法提高下载的速度！（Teddy.R）

一直没买到米兰中文队刊，现在终于也有了偶们自己的队刊了，庆贺庆贺！（抽屉里的记忆）

觉得有些排版单调了点，可以尝试一些比较新的排版。然后有些字体看着很不舒服。觉得可以加入一些会员自制的壁纸、图片，我觉得是否可以增加一个板块是关于论坛里比较突出的会员的？（墨香）

提几个小建议：1. 每篇文章要注明发贴的时间，因为时间不同，想法和认识也不同。2. 有些文章是不是可以加上编者（论坛）的评论，或是由原作者写点感觉之类的东西，是整篇文章读起来更加生动有趣。3. 不良称谓的问题。最突出的是“黑西”，这种称谓不能算好的吧，还有点种族歧视成分，在正式出版的杂志中不应该有。我那篇文章就不少，我道歉。慢慢看，慢慢写，以后有了再加上，总是希望我们的杂志能越办越好。（yaohongyi）

关于排版的问题，还是有需要改进的地方。关于板块的划分，最好开篇语过后先开始新闻板块，然后才是评论文章。另外，其他球队的或者联赛大型比赛的相关评论也要放到最后。对于校对问题，因为人手的短缺，这次出现的一些错误在情理之中，但是增加人手后，这些方面要做得更好。（米兰的颜色）

看了试刊，感觉还不错，也很有收藏的价值。目前我们杂志中还缺少对各个球员的详细介绍或者采访，如果可以的话，我觉得以后应该加入这个板块。我们希望能通过这份杂志结识更多的米兰球迷，也欢迎其他的人加入米兰大家庭中，那么让他们了解米兰成了我们的责任。我们提供的是别人无法给的，这样才能吸引住他们。（米兰飞鹰）

首先，非常感谢广大米兰球迷对我们工作的支持和帮助。

我们的期刊是中国第一份米兰球迷自己的中文电子期刊，汇集了广大米兰球迷的智慧和感情。在试刊的制作过程中，很多朋友都作出了无私的贡献，得以让这份期刊能够如期诞生。在试刊出版之后，我们的电子期刊得到了米兰球迷的广泛关注，下载量节节攀升，VeryCD.com等网站也相继转载了我们的期刊。

球迷的关注是我们无穷的动力，在吸取了试刊的一些经验和广大球迷的一些意见之后，创刊号应运而生。从本期开始，《圣西罗南看台》电子期刊将正式发布，电子期刊将以月刊的形式在每月10日发布，供所有的米兰球迷免费下载，力求在每个月都能够给米兰球迷带来一些快乐，与大家一起分享米兰带给我们的一切，与大家一起为米兰摇旗呐喊！

《圣西罗南看台》编辑部

A.C. Milan中文论坛

2005年8月





### 维埃里加盟米兰

时间：2005年7月5日

人气：1019

链接：[bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=8250](http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=8250)

克里斯蒂安·维耶里是米兰的一员了。现在这终于成为了官方事实。在来来回回的谈判和纷纷扰扰的传言之后，这位射手终于确定自己在接下来两个赛季中将身披红黑战袍。这位本周刚与国际米兰解约的意大利国脚将在拥有许多熟悉面孔的更衣室里重新找回澎湃的激情和奋发的斗志。2005年夏天注定是个重要的转折点。波波同意转会AC米兰。

### 吉拉蒂诺“光荣的”加盟米兰

时间：2005年7月18日

人气：891

链接：[bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9404](http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9404)

米兰终于完全的从帕尔马签下阿尔伯托·吉拉蒂诺，据传转会费为2400万欧元。这位前帕尔马前锋与AC米兰签约5年，和约将于2010年6月30日到期。

他告诉米兰网站：“我非常高兴！这次转会的谈判很漫长，非常幸运在最后时刻得到了最好的结果，AC米兰俱乐部的每一件东西都是那么吸引我：伟大的球队、辉煌的历史、以及这里的每一位世界级的球星……，为什么我选择米兰？因为她是全欧洲最优秀的俱乐部，我非常荣幸成为AC米兰的一员。”

吉拉蒂诺在过去两个意甲赛季均攻入了23球，而且贡献了6个帽子戏法。吉拉蒂诺成为继Johann Vogel, Marek Jankulovski, Dimitrios Eleftheropoulos and Christian Vieri之后红黑军签下的第五名球员。



### AC米兰与贝蒂斯争夺圣保罗后卫西西尼奥

时间：2005年7月15日

人气：755

链接：[bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9038](http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9038)

AC米兰明白要得到圣保罗后卫西西尼奥，就必须先在转会市场击败皇家贝蒂斯。

虽然米兰的官员们拒绝承认这项协议，不过有消息表明，在一月份的冬季转会市场启动时，巴西球员西西尼奥会加盟米兰。

西西尼奥司职右后卫，被米兰视为卡福的最佳接班人。

### 克雷斯波：很不幸，等来一个艰难的结局

时间：2005年7月7日

人气：664

链接：[bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=8338](http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=8338)

“我的预感是对的：十天前，我说过事情开始变得不乐观，当那个时间过去以后，我意识到留在米兰将会变得非常困难。我为维埃里感到高兴。我很高兴他能梦想成真，我衷心希望他能为了米兰进很多球，因为他是一个伟大的前锋，一个很不平常的人。对于我的未来，我的经纪人还没有给我打电话通知我，所以我还会留在这里陪我的家人。我还在等。”





克雷斯波终于还是没能留下来，尽管加利亚尼曾经信誓旦旦的要留下他。克雷斯波的离去让大家惋惜，但是扬库洛夫斯基、维耶里的出现，包括吉拉蒂诺加盟米兰都让我们充满了期待。

虽然维耶里的能力毋庸置疑，但是摆在安切洛蒂面前的问题却是无比的困难。应该说，一个状态好的维耶里正是米兰所需要的，一如上赛季的克雷斯波。而他的到来应该就是顶替了克雷斯波的位置。作为中锋，无疑维耶里的个人能力不逊色于克雷斯波。虽然个人技术以及小范围配合上面不如克雷斯波，但是他的杀手铜禁区内的冲击力以及超强的头球在当今足坛也是顶尖的，可以说两人各有所长。唯一的不同，安切洛蒂曾经调教过克雷斯波，对他的技术特点非常熟悉，能让他融入到米兰的打法中来。而且彼此之间都有着默契和信任度。可以说克雷斯波是安切洛蒂的嫡系并不为过。这也就是克雷斯波宁愿降薪也要留在米兰的原因。毕竟在这里能够找到踢球的快乐和熟悉的朋友。

维耶里相对情况就复杂得多，我们不是怀疑他的能力，而是他能不能尽快的理解米兰的战术打法。安切洛蒂是一个比较稳重的教练，但是他相对比较保守，特别是在球队的技战术上。近乎于固执。维耶里的到来，肯定会让米兰多了一种战术选择。众所周知，安切洛蒂的战术以在近几个赛季中4312为主，4321为补充。4321出现的时候往往是米兰攻击线缺兵少将的情况下，所以可以肯定的时下赛季米兰的打法还是以4312为主。但是这个打法不变不代表米兰的细节不会改变。扬库洛夫斯基的加盟就是安切洛蒂追求变化的一个信号。扬库是安切洛蒂喜欢的那种类型，攻能攻得上，守能回得来，可以胜任左后卫左前卫甚至左边锋的位置。相对于西多夫来说，个人技术可能要差一些，但是他的球风更加勇猛，速度和出球频率更快。而且下底传中这一项也要强于西多夫。在卡拉泽留队的情况下，安切洛蒂几乎可以肯定要把他推到前卫线，倒不是安切洛蒂多么重视卡拉泽，而是他考虑到如果让卡拉泽 马队 以及扬库竞争一个位置肯定是资源的浪费。扬库如果能够顺利的取代西多夫成为主力，那么米兰在边路的进攻上将会更加的多样化，而不会出现西多夫 卡卡 皮尔洛都往中路挤的状况了。有了扬库在左边的进攻保障，右路的卡福进攻的重担将会减轻许多。安切洛蒂应该会要求只上一个边路。卡福大叔也不必每次都要气喘吁吁的忙上忙下了。

穩中求變

拒絕革命

新賽季的米蘭戰術猜想

文：米三的颜色



再回头说一下维耶里，他比较喜欢作为一支球队的核心，球队最后的一击交给他来解决。他在对阵弱球队的时候，可以生吃对手，可是现在哪有那么多的烂队？再说了，米兰的其他前锋又比他差多少？可以说在米兰，以维耶里为核心可能性几乎没有。舍瓦还是球队的当家射手，当吉拉蒂诺顺利加盟米兰后，最有可能成为舍瓦的好搭档。摆在维耶里面前最大的可能性或许是成为舍瓦的替补，或者与吉拉、因扎吉竞争另外一个位置。当然如果他能够主动改变去适应米兰的打法，可能前景更加光明。怎么改变？那就是不要像在原来的球队那么独，转而转变成米兰的一个进攻的策应点，利用他的头球争点优势和背身护球能力，为队友们制造二次进攻的机会。这样的话，不单是边路的传球有了接应点，而且皮尔洛的传球就不用只打对方后卫的身后，而是可以直接传到禁区内的维耶里头上，让维耶里回做给队友。如此一来米兰的打法自然威胁性要大于原来。其实米兰高层对安切洛蒂的影响力巨大，作为主席拍板买下的知名球星，安切洛蒂肯定要给他机会，就像当年的里瓦尔多刚开始的时候是作为主力打过一些场次，但是因为他的风格和米兰有些格格不入，不能相得益彰，自己又不会主动改变，所以慢慢被打入了冷宫也就正常了，而维耶里和当年的里瓦加盟的情况又是那么的相似。所以他也应该明白个人与整体相比的孰轻孰重。同时怎样让维耶里改变，怎样让他变成米兰的重型武器。这就是展示安切洛蒂执教水平的问题了。

前几次一直在探讨米兰352战术的可行性，其实每种战术都会有他的优点和缺点，并不是就是说352一定会强过442，按照安切洛蒂的思想还是442和451，当然352也不是没有可能，但我想更多地将会是米兰在占居优势而不能得分或者比分后的情况下才会出现。这样一来，卡福的位置要提到前卫线，皮尔洛与加图索作为双后腰，新加盟的沃格尔也有可能得到更多的出场机会。可惜这种打法对于目前的米兰来说，相当于进行了一次彻底的手术，整支球队的战术完全改变。且不谈队员的适应能力（大多数队员已经被安切洛蒂调教了数年，习惯了他所推行的打法），就说一下球队的后卫线，虽然米兰的后卫能力超强，但三后卫的打法对他们的要求只会更高。对于年龄偏大的米兰后卫来说，长期采用这种打法，体能自然是个大问题。

总体来讲，阵容的微调以及部分人员的变动不会影响安切洛蒂的战术安排，对于这样一支成熟的队伍，进行翻天覆地的革命肯定是行不通的。只能对薄弱环节进行加强，让自己的长处变得更加具有生命力才是俱乐部上下的一致想法。

## 网友观点

yaohongyi: 现在的前锋线确实过于豪华了，舍娃、吉拉、维耶里、大因组成的锋线是要技术有技术、要头球有头球、要冲击力有冲击力，要经验有经验，真的是比较完美了。在四这个人当中，舍娃可以打第一前锋，也可以打第二前锋。其他三个基本只能打第一前锋的。所以，下赛季锋线进行有针对性的轮换是必不可少的，而且有可能把舍娃向真正的第二前锋培养。对于维耶里的融入，我觉得不成问题，一个换过多俱乐部的球员（国际米兰每年的做法跟换俱乐部差别不大），他的适应能力不会差，只要他能心态放正了，将会成为米兰有效的重型坦克。还有一点，米兰与其他的球队不一样的地方就是人情味浓，整个米兰就像一个大的家庭，几乎所有的球员都会首先考虑球队的利益，然后才是自己的权益，这样的氛围也会帮助维耶里更快的摆正心态融入进来。

如果维耶里能够摆正心态，快速融入进来，在米兰实验室的帮助下，让他进入第二春也不是什么难事（这也正是他真正想得到的）。这样的话他的威力可不能小视，比起克雷斯波要强的多了。



明天米兰就会在米兰内洛集中，备战新赛季，在经过上个赛季的遗憾之后，相信米兰的将士们会对今年充满了渴望和信心。虽然米兰在间歇期人员进出不断，但是球队的框架基本保持了完整。所以我们也有理由相信，他们会更进一步。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=8872>）



# 米兰之反省篇

## ——全方位评2004之米兰

文: Artanis

两个第二，笔者认为这个赛季对米兰来说不能不说是失败——妈妈从小就教育过，犯了错误不要给自己找借口。实际上，笔者一开始也并不认为米兰有能力拿到冠军杯或者意甲两个其中任意一个冠军。冠军杯我们要和复兴的巴萨以及新兴的切尔西争夺，意甲要和老谋深算的卡佩罗带领的尤文争夺。说真的，米兰是很强，但还没有强到能横扫千军的地步，能拿到两个第二尤其是冠军杯的第二，本应该知足了，但是笔者实在是不能原谅米兰最后的表现。笔者感觉自从一个赛季三次击败国米这个宿敌之后，米兰头脑中出现了——一种非比寻常的优越感，这导致米兰在比赛中出现了这样的情况——对强队对手的重视，对弱队的蔑视，及对中等球队的领先后的松懈。这种错误其实同样出现在在联赛和冠军杯中连续击败曼联和巴萨的切尔西身上。并最终导致他们的冠军杯出局，幸运的是在联赛中他们没再犯错误，同时其主要竞争对手的枪手及曼联却错误不断。

米兰也是很有运气的，但是显然不如切尔西多。冠军杯上安布价值连城的头球把米兰送进了决赛，而米兰运气用尽的日子来的是这样的快——我们在巨大的压力之下连续犯错的时候，尤文却在老卡的率领下以近乎完美的表现夺冠。米兰的冠军杯更是得到一个戏剧化的结尾——当然，是悲剧性的。笔者既不想落井下石也不想秋后算账，只想好好地分析一下是为什么？是疲劳，压力还是命运或其他什么的，总之我们下个赛季决不能再犯这样的错误。十天之内从天堂到人间再到地狱（这是笔者的真实感觉），实在是太痛苦了，笔者不希望再来一次。估计米兰粉丝们也不想再来一次吧。那就需要好好分析一下原因了。（最好把结果告诉米兰俱乐部）

首先，球队来说作为主帅的安帅要负主要责任。笔者认为世界上只有无能的主帅，没有无能的兵。其几大主要罪状是：

1. 保守，一领先就全面退防，再不就是上安布，在这一点上，笔者的认为是，安帅深受老卡影响，说安帅是老卡的徒弟不为过吧，而且事实上安帅的确是学老卡学得很出色，尤其是对比赛的控制上，除去对埃茵霍温的两场比赛，米兰对大部分比赛的控制都是很好的，即使有些比赛的场面不是很好看。而这绝对是老卡的风格。但是一好学生如果只是靠学习师傅是不行的，必须要创造自己的东西。就像动画片中老虎和猫一样，作为师傅的猫终究还是留了一手爬树的功夫，要比稳定和比赛的控制力，还是老卡厉害。明年的安帅必须要对自己的指挥艺术有所突破才行。不能再抱着一比零主义了，这点建议学学国米的小曼。加强一下进攻，磨磨刀。

2. 临阵应变能力差，特别表现在换人尤其是在比分落后情况下的换人上，就是塞尔基尼奥，科斯塔或安布上的时候都很少。其应变策略几乎被对手摸透。笔者认为这是由两点决定的，一是米兰的替补阵容，二是安帅的指挥能力，阵容上米兰虽然也是号称很强，但是基本上都是对位替补，后卫线卡福以外都是重型后卫，缺乏变化。相比之下，国米的泽马里亚以及法瓦利是比较有特色的，中场塞尔基尼奥外只有科斯塔是纯正的进攻选手，不像国米有范德梅德的同时还有埃姆雷。而新来的法国人技术特点和西多夫是一样的，没有产生质的变化。锋线不错，这要感谢小舍和卡卡。其实主要还是要看安帅的智慧，完全可以在换人的同时实现阵型的变化，不避只拘泥于4312或4321上。下赛季要大胆试验三中卫的352。甚至学巴萨打4231，左扬库提前，右小舍内切，中路前小吉站桩，后卡卡组织。还是加强攻击。





3. 战略性的轮换不足，没有体现出米兰每个位置两名顶级球员的优势，老卡连萨拉耶塔这个以前的锋线水货都用活了，安帅缺乏这种胆气和能力。但凡安帅能多轮换一点，成绩是不是会好这个不好说，至少安布以及卡拉泽也不会闹着要转会了。这三点是主要错误。另外笔者希望彻底发挥卡卡的进攻能力，不要再作出像对巴萨的比赛中让卡卡盯哈维这样自以为聪明的兑子战术。卡卡就是卡卡，不要把他像巴拉克一样培养，没看到当年萨基这么用古利特或卡佩罗这样用博班。倒是皮埃罗是这样被毁掉了。还有就是个人强烈反对最近的用卡拉泽换克雷斯波。这点米兰粉丝都知道，就不多说了。——这样批评安帅实非笔者本意，完全是恨铁不成钢的心情。敬请安帅的粉丝原谅。个人认为世界上还是老卡最强。



其次，作为俱乐部一侧，赛季前的引援实在是失败之极。笔者甚至认为这比安帅的指挥所造成的后果更严重。米兰引进了中后卫斯塔姆——1000万，中场多拉苏——0转会，前锋克雷斯波——租借。

首先失败的是斯塔姆的引进。其受伤只打了半个赛季不说，笔者一直认为米兰需要的是一名马尔蒂尼的替补，事实上米兰俱乐部也是这么认为的，可是最终引进的却是斯塔姆，从年龄上说花了一千万亏不亏还是其次，其直接造成的后果却是不得不把马队挤到其不喜欢的左路，马队的发挥打了折扣的同时还间接造成卡拉泽的离队。笔者绝对相信打了折扣的马队仍然是顶级球员，可是斯塔姆的到来实在是没必要，浪费，以及造成负面效应，当时如果勇敢一点再添点钱还不如买来齐伍，现在也不用这么伤脑筋了。从现在来看，这绝对是

赔本买卖。

中场的多拉苏的引进，只能说是勉强还好。虽然没怎么打比赛，白领年薪不过如果今年能把其卖个几百万还是值得的。仅此而已。

前锋的引进本来是不错的，但是现在用卡拉泽来交换则是彻底失败了。为什么？所谓损人利己，上策。利人利己，中策，损人不利己，下策。。现在的米兰采用的是损己利人的下下策。切尔西本来就缺少左边后卫，想买的一个没买到，米兰到好，马上就送上去一份大礼。明年冠军杯遇上了被摧残是小事，一旦搞得小吉为担心自己的主力位置而不敢来了那就麻烦了。跟何况米兰爷爷级的后防线，就这么个好用的主力，现在还走了。真是自毁长城。总的来说，去年引援是大失败。相比之下，尤文就不用说了，大家的眼睛是雪亮的。非常成功。就是国际米兰的引援笔者认为也是比较成功。其他的垃圾就不说了。但是阿德和坎比亚索两个人的引进就够本了。看看表现，再看看年龄。划算呀。不是够本简直是赚了。现在的米兰越来越像黄马。只知道花钱，看名气。既不像尤文那样注重实用性，又不如国米够胆。又想像黄马一般买名气球星，又要注重实用性，想法是好的，但做起来不现实。

建议总理今年多出点血，去年尤文花了4000多万，新老磨合，还拿了个意甲冠军。米兰也不能老是装熊，今年一两千万明年一两千万的添油战术可是兵家大忌。要想建立王朝就要拿出舍不得孩子套不着狼的精神。最后祝米兰——今买小吉，明买罗西，留住亚蒂，考虑莫塔。

（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=6015>）

## 网友观点

加利亚尼：如果没有斯塔姆，米兰上的更难看！在想想没有阿根廷人，米兰又能走多远？难道舍瓦受伤那段时间靠那个丹麦人？去年引进不能算是失败，只能说人员还不够。前年不应该错过齐沃，去年不应该错过易布……

米兰内洛——米兰永远的家：对，米兰应该有这样深刻的反思，既然是反思，话当然不会好听，如果好听了自然起不到效果。正所谓“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”啊

Milan舍甫琴科：斯塔姆除了年纪大一点，赛季初受伤之外，这个赛季表现一直不错啊，就像楼上说的，确实解决了米兰以前防高空球的弱点。



# 關於米蘭防線及下賽季一些設想

文：我不是黑哨



首先，他是左前卫出身，在成名之初被视为内德维德的接班人，前场攻击力出色，他当能成为合同明年到期的塞尔吉尼奥的替身。

其次，他目前的位置是左后卫，凭借充沛的体能、出众的助攻，成为令人胆寒的攻击型边后卫。要是卡福能年轻几岁，扬库洛夫斯基将和卡福重现1998年法国世界杯上巴西国家队的疯狂边后卫进攻战术。而扬库洛夫斯基如在左后卫立足，将解放“万金油”卡拉泽，让他成为2006年马队退役后左中卫的人选之一。

首先要提到一个人，一个曾经连续多年被租借在外的人：科洛奇尼。科洛奇尼的离去是米兰球员交易中一笔极大的失误。虽然自从他一年前在西甲受过头部重伤后，实力有所下降，但依旧是一名出色的防守球员，他能在阿根廷国家队立足便是证明。而他的出走是一种无奈，如同劳尔森的远走英伦，甚至比劳尔森的出走更为遗憾。或许，相对防守比较开放的西甲是科洛奇尼真正的舞台。

AC米兰目前最大的问题是队内的传统大过现实，资历胜于实力。39岁的科斯塔库塔居然能成为后卫线的第一替补，对于一家绿茵豪门来说，只是耻辱。

这个赛季的马队，比起02—03赛季已经有了天壤之别。但米兰的所有人，包括加利亚尼、主教练、队员，都不会触及他的主力位置。他是球队的精神领袖，也是球队最大的桎梏所在。这是矛盾。马队的合同2006年将到期，希望到时他对足球失去了如今的热情。

卡拉泽绝对不应该放弃，他是目前米兰后卫线表现最稳定的球员。而且他是能打多个位置，真正的万金油。他在后腰成名，在米兰的第一个赛季就成为后腰和中后卫两个位置上的摇摆人。如今凭借攻守平衡成为世界级的左后卫。如此出色的球员，米兰岂能轻易就放弃了？幸好，所有的米兰人都意识到他的重要性了，切尔西没有得到他，米兰又“签”下了他。这将是今后几年米兰后防的稳定的一枚重要棋子。

下个赛季米兰的后卫线不会有变动，至少主力阵容依旧如此几人：中后卫马队、内斯塔、斯塔姆轮流上岗，正处职业生涯最佳时期的卡拉泽应能成为左后卫的一号主力，总是挂着笑容的老卡福还能在右后卫的位置上继续拼搏一年，或许将是他在米兰最后的一年了。伤停期的扬库洛夫斯基终于被买来了，他将成为米兰未来三年内阵容稳定的基石。

再次，我认为米兰把他买来的真正的目的，是让扬库洛夫斯基成为卡福的接班人。让左脚将的他成为右后卫？我想这样的可能性还是很大的。别忘了，马队在20年前也是右脚踢左路的，并一战成名。如果真的把他定死在左路，那05—06赛季，米兰岂不是奢侈的拥有两个出色的左后卫了？这叫浪费。

当然，这些都是原先建立在扬库洛夫斯基被买来的假设上；





如今，这将成为现实。扬库洛夫斯基确实是值得购买的一枚重要棋子。而稚嫩的梅斯托显然无法起到如此作用。

阿比亚蒂，1998-1999赛季米兰神奇夺冠的功臣，曾被英国《足球世界》评选为世界上最出色的门将；但长期的板凳生涯磨灭了他的锐气，如今的他，总给人以未老先衰的感觉。这是米兰的遗憾。他终于离开了他喜爱的圣西罗。

如果下个赛季米兰要同时把马队、内斯塔、斯塔姆都摆场上，并且球队实力不损，352阵型是一个很好的选择；而且本赛季在非常时期的这个阵型还发挥了威力，也能真正发挥扬库洛夫斯基和卡福的助攻威力，并且斯塔姆的身高和头球将极大地解决定位球时防高空球的缺陷。但在长官意志拥有决定力的米兰，四后卫阵型仍将是一个铁律。4312依旧是米兰目前球员配置的首选阵型，但这个阵型中，扬库洛夫斯基、卡拉泽又将被盯死在板凳上，因为我们的旗手无法放弃。

或许，米兰的后卫线在下个赛季仍将处在她的阵痛期。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9579>）



### （上接第20页）

理就是意大利杯的赛程会影响联赛的赛程，意大利杯赛踢得多了，后期联赛的赛程就更密集。就拿今年的赛程来说，总共下半赛季就只有小半年的时间，冠军杯是5月4日结束，联赛是5月29日结束（不算保级附加赛），时间是固定的，这两线作战的比赛数量也是固定的，那么意大利杯每前进一轮，比赛就要多安排两场，也就是一周双赛或者两周三赛的次数就要多两个。意大利杯赛的比赛安排是需要根据参赛双方现有赛程安排来确定和调整的，有可能就把我们的联赛挤到一起了。所以说，为了在最后关头保存体力，就要提前放弃一些无所谓的比赛，为关键的时期赢得更多更充分的休息时间。三是更加合理、充分的安排球员的轮换，越是主力球员就越是要参与轮换，这需要主教练的长远规划和缜密的安排，哪场比赛可以对哪些球员进行轮换休息，在不影响整体成绩的前提下，更多的轮换对主力队员和替补队员都是有好处的。

这些道理说起来很简单，真正作起来就不是那么容易的了。要很好的解决这一问题，需要俱乐部、教练和每个队员都有完整的统筹规划，并根据现实比赛实际情况进行相应的灵活的调整。要把整个赛季的体力分配与人员调整、战术安排有机的结合起来，作为一个整体的系统工程去统筹规划，只有这样，我们才能在两线作战的情况下，依然能够在每场比赛中都能够保持充足的体力。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=7447>）



从前天午夜开始就关心吉拉的转会，过了一个难眠的昨天，今天上午是考试，中午11点看到吉拉转会成功，这是那个难熬呀。转会情况先是说有点玄一因为法庭介入，接着光头副主席说要去做其他选择—亚昆塔和迪瓦约，接着吉拉本人作出表态—非米兰不来，最后总算成功了一2500万。这桩转会的难度真是赶上唐僧西天取经了。还好结果不错。正好不久前尤文闪电宣布2000万签下维埃拉，在庆幸我们也取得成功的同时，不禁又要扪心自问—和尤文的闪电成功相比，为什么我们这桩转会这么难？为什么？？？到底是没钱还是帕尔马不够义气？回头想一想整个转会过程，从开始到最后，再比较一下其他豪门在大型转会中的表现，笔者不禁要说，米兰—你有必要重新修正自己的转会策略了。

就本次吉拉转会事件再看米兰最近两年的转会政策。米兰要转的球员条件是一1.该球员首先是要证明自己的实力，最好是在意甲赛场证明。为的是防止出现对意甲比赛环境以及在本队队内的水土不服情况。2.最少观察两年时间，不管是年轻天才还是成名明星。年轻人不够成熟，明星则怕状态下滑。3.最好还是有一定名气的球员，毕竟现在都讲求明星效应，商业效应—皇马和曼联。仔细看看以上条件，笔者不禁感到，要符合这个条件还真是不一般的难呀—简直就是曼联尤文皇马转会

政策的集大成者。转会球员既要象皇马的人一样带来人气，又要像尤文的人一样实用，还要像曼联的人一样马上出成绩。在对其难度系数感慨的同时笔者要说：是否真的有必要这么苛刻甚至说保守吗。不可否认在当今足坛追求完美甚至严谨是好事，可问题是世界上没有完美的事情，人生就是一场赌博，谋事在人成事在天。胜率可以提高，结果却不能强求。我们买人为的就是将来，而将来恰恰是不可预知的。当年老贝总理刚接手米兰时，那条件真是惨吧，后来买三剑客是赌博，提拔萨基卡佩罗更是赌博，结果怎样？？成功！！！当然了失败的例子也有，比如花巨资买伦蒂尼，何塞马里等等，那又怎样，我们照样拿三冠王，冠军杯，丰田杯，建立王朝。现在有钱有名气反而不长进了一胆子也小了是钱包也握紧了。要知道，胜利只会眷顾那些勇敢和有钱人的。本赛季的两大成功者证明了这一点—切尔西和利物浦，前者烧钱买了个联赛冠军。后者更厉害，后半段够胆放弃联赛争冠军杯。

跑题了！再说转会。所谓转会呢，就是为了球队的将来而花钱买人，这就如同加入一场赌局而不是买保险—你可以通过观察计算降低风险但风险决不会变成零。说真的，现在米兰的转会政策就像米兰踢球一样—好用的时候说是稳定，不好用了可以说就是保守，保守可是会遭天谴的一想想去年止步于冠军杯四强和今年的冠军进四强后的表现吧。现在的转会也是这样。笔者真是不敢想象这次吉拉转会如果失败会造成什么结局？吉拉留在帕尔马—米兰王朝的复兴也许又要等两年，更严重者如果被切尔西或国米尤文皇马买到了怎么办？那我们的复兴也许就不是两年的问题了。在这里要提一下我们的米兰城邻居，笔者在感叹国米不运也好还是无能也好的同时，也的确很钦佩其强大的号召力，“球星效应”的缘故吧—开个玩笑，希望国米球迷别生气。还有就是其不屈的精神力，也是莫拉蒂主席对国米的执念—这点才是笔者真正敬畏的，虽然最近几年花巨资买人都很失败，但是要看到国米是在在改变的一改变其转会政策的同时成绩也在稳步提升中—尤其是去年，联赛成绩第三，要知道可是在米兰和尤文两强夹击下取得的，而且其中也有国米自身不孕的因素。冠军杯刚刚不败出线偏偏又遇上米兰这个冤家，又是不孕。最主要的感觉是莫拉蒂主席的努力首次有收获了一引进的贝隆斯坦科维奇表现中规中矩，而阿德和坎比亚索则是绝对成功的，只有布尔迪索失败了。有一段时间笔者真的害怕，害怕尤文的莫吉会去国米—一个以击败我们米兰为执念的烧钱主席再加一个精明并且几乎无所不能的CEO，那真的是很可怕。

## 關於米蘭的轉會政策

文：Artanis



再说尤文，实际上最保守的就是老妇人，不管是比赛还是转会，不过老妇人很多时候可不保守——上赛季不用说了，伊布，埃默森，卡纳瓦罗三个人花了4000多万，效果怎样大家清楚。现在对维埃拉说买就买，干净利索，又是2000万，这哪像老妇人，典型一赌徒。为了明年的冠军杯，也为了老卡的第二个双冠王，尤文可是拼命了。更不用说那个暴发户切尔西了，最新消息听说连埃辛都被其搞定了一这可是要3200万的。还有笔者最不感冒地巴萨，其在大前个赛季也花了7000多万。

对比以上各支冠军级球队在球员转会上的花费和得到的成果，可以肯定地说明只有投资才有回报——皇马和曼联虽然球队成绩不是很好，但商业回报率很高。投资越高则回报越大——国米例外。所以呢，笔者对于球员转会尤其是像米兰这样超级球会的球员转会的一贯看法是一与其中意的优秀球员被竞争对手买去用来折磨自己，不如多花点钱买过来——自己勒紧裤腰带受折磨，可是到了赛场上竞争对手也别好过。

还有，笔者不喜欢很多极端国米球迷的表现，但是笔者很尊敬其主席莫拉蒂——这是真心的。笔者为米兰城能有两个世界一流俱乐部和两支一流强队感到高兴——希望国米取得好成绩，但更希望米兰拿冠军。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9454>）



## （上接第25页）

给米兰带来最大伤痛的是安切在用人上的一成不变和死用到底，以及对当时比赛局面的分析能力，打拉科的比赛在明知卡卡状态不好（联赛连续三场表现低迷，米兰三连平）而RUI状态极好（事后报道）且有去年客场助攻4球横扫拉科的经历的情况下坚持上卡卡且毫无理由的在客场与狗急跳墙的对手（已经4：1落后）大打对攻，以至在上半场就被灌三球，但就是在这样的情况下依然不作出调整，直到比赛最后10分钟4：0落后才换上RUI，事实上当场米兰最有威胁的一脚射门就来自RUI。而今年的耻辱性胜利更是由安切一手导演，比赛表现出来两队的实力显然不在一个档次，米兰的绝对机会远大于利无普，上半场3：0，如果能换上一个前腰打控制球或者换上一个后腰就死守，也不会被对手逼上绝路，就算就被扳成3：3的情况下，米兰依然能通过球员的能力控制比赛，也创造了很多绝对机会，但可恨的是这个关键的时刻安切换下的却是独进2球的克雷而不是当场状态其差的舍瓦，我现在都清楚的记得舍瓦把一个绝对的一对一对门门将的近在咫尺的颠射颠飞的情景，以球员在队的地位而不是当场的状态来决定换人，安切诺蒂不仅毁了米兰到手的胜利，更给米兰百年的历史狠

狠的抹了一次黑。这不过是安切临场指挥失败的典型，这样的败笔在他的执教历史中比比皆是，不胜枚举。这样的教练，当然不会是一个好教练。

看看卡佩罗，一支强大的球队在他手里肯定能出成绩，一支并不算强大的球队在他的改造下依然能出成绩，再看看安切诺蒂，我以前就明确认为他不会为米兰带来王朝的复兴，现在我依然不信，以后更不会相信，也许他还能拿冠军，但决不会让米兰走上巅峰，现在的欧洲足坛正是战国时期，群龙无首，绝对是米兰再一次一统天下，建立一个时代的大好时机，但一支如此强大的球队却没有一个伟大的教练，世间最悲哀的事情莫过于此，我情愿米兰以一年彻底的失败换一个好的教练，只有安切不在了，米兰才能有傲视天下的机会，不然就只能继续中庸，高不成低不就的混天日，我想这决不会是每一个米兰人所期望看到的。

不知何年何月，得尝所望？

（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9900>）



# 基本情况分析

## 全面总结04-05赛季（一）

文：yaohongyi

### 引子

到6月30日为止，04-05赛季就算全面结束了。最近一直在思考一个问题，米兰这个赛季算是成功？还是失败？因为没有取得任何值得骄傲的成绩，但联赛亚军、冠军杯决赛似乎也还算说的过去了。到底要如何去评价这一个赛季，是很困难的事。虽然很难给个明确的评价，但总结还是不能少的，总结经验，解决问题，为了下赛季能取得更好的成绩嘛。

比赛早已踢完，之所以等到现在才来写这篇文章，主要是因为那个悲伤的五月，让我不愿意动笔。时间是冲淡一切的魔法，随着五月份的渐行渐远，心情也慢慢好起来了，就算狂妄一下，看我品评米兰这个赛季的得失。

最近坛子里连载的贴子不少，我也来凑凑热闹。

### 第一部分 基本情况分析

#### 一、总体概述

##### 1. 意甲

对于米兰来说，本赛季的联赛形势就象一个悲剧英雄的一生：赛季之初，前三场1平1胜1负，真正是跌跌撞撞，正如英雄之幼年，步步行来，步步蹉跎（正所谓，天将降大任于斯人也…）；赛季中期，如英雄少年，雄姿英发，强虏纷纷灰飞烟灭，这一时期，谁都没能在米兰身上讨的便宜，实力稍差一点的，就被灭掉，可谓势不可挡。但在最强的时候没能一举灭掉尤文，为最后的夺冠失利埋下了祸根；再后来，联赛、冠军杯两线厮杀，造成了全队的疲劳，直接导致天王山之战的失利。就好像英雄成名，光芒四射，但免不了事务繁多，注意力分散，最终不慎被仇家暗算（虽然没有尤文暗算的证据，但尤文的很多做法都不是很光明），酿成不堪言的苦果；最后，英雄迟暮，虽然有些虎落平阳被犬欺的味道，但英雄已不在乎此生，只想着来世再称雄！

按上面讲的，本赛季大致可以分成四个阶段，各阶段分别是起步、抢分、争霸和最后的扫尾。这四个阶段米兰的人员配置、战术思想都有一些变化，且听我慢慢分析：

第一个阶段是前十二轮比赛，也就是9月11日到11月14日这两个月的时间。在这期间，全队的组织核心小皮一直没能发挥作用，前期是参加奥运会，后期是刚刚归队不在状态。直接导致全队的控制战术无法很好的贯彻，自己的优势、特点没能发挥出来，使得每场比赛都很艰难。在这个阶段，先后平了利沃诺、国际米兰、罗马和布雷西亚，还主场负于梅西纳。本赛季在弱队身上丢分太多，从一开始就显现出来了，这是我们没能在取得优势时把尤文甩开的重要原因。

第二个阶段是第十三轮到第十九轮，也就是11月28日到01月16日。在这期间，全队始终保持了良好的竞技状态，大部分队员都表现的不错，同时也追回了前一阶段的积分差距。本赛季最大的两场胜利都来自这一阶段。这7场比赛5胜2平，可以说横扫千军，唯一遗憾的是，没能趁势扫掉尤文，但那场比赛可以说是米兰发挥的最好的一场，在这样的形势下都没能战胜尤文，不能不佩服卡佩罗的防守功力。

第三个阶段是第20轮到第35轮，也就是1月23日到5月8日。这一阶段给人的第一感觉就一个字：累！身体累，心理也累，年轻队员累，老队员更累，全队都处于疲劳的状态。两线甚至三线作战肯定是要累的，但象今年这样全队都累无一例外，而且中间还没有什么缓解的时间（连冬歇期都没有真正的休息），这种情况以前没有出现过，可能意甲扩军增加比赛的影响很大，但反过来说我们也没有解决好这个问题。第二个感觉就是伤病多，全队的伤病此起彼伏，舍娃伤了，大因就没好过，小皮也伤了…虽然说冬歇期后所有球队都是伤病高峰，但象今年米兰这样的范围之大、时间之长的很少见。这与疲劳有不小的关系，但是对比赛成绩的直接影响也是相当大的。疲劳、伤病和禁赛使得米兰在一些比赛场次无法发挥正常的实力，很多比赛赢下来其实非常艰难，最后还是靠运气。而且这还是个死循环，比赛越困难，体力消耗越大，然后下场比赛更困难…在这一阶段一共输了4场球，16场比赛输4场的成绩，是本赛季最差的一个阶段，这也是米兰本赛季最困难的阶段，就是在这样的情况下，我们输掉了最关键的比赛。

第四阶段就是最后三场，米兰实际上已经放弃了，三场平局，顺水人情也有，给替补出场机会也有，不具体分析了。



## 2. 冠军杯

要说米兰在本赛季冠军杯中的总体表现，就是一句话：强弩之末势不能穿鲁缟。在第一阶段的小组赛、十六进八以及八进四的比赛中，米兰就像刚出膛的子弹，见谁灭谁，巴萨（后面那场基本是放水）、曼联、国际米兰等大大小小的豪门和强队，一个接一个的在米兰的枪声中应声倒地。但到了四强和决赛时，米兰则越来越力不从心：在联赛和前面的冠军联赛中积累的疲劳和伤病无法缓解，始终影响米兰的整体水平发挥，以至于最后不得不接受伊斯坦布尔失败的命运。

杯赛，特别是淘汰赛阶段与联赛最大的区别就在于，在联赛中，不能单独安排某场比赛的战术策略，要从联赛的整体来考虑，哪场比赛要节省体力，哪场比赛要力拼3分，什么时候要避免吃牌，甚至有的比赛中要故意申请停赛！也就是说联赛是长期的，战术安排是需要瞻前顾后仔细掂量的。而杯赛则是每场都要拼的，不光是拼防守、拼进攻、拼战术，更重要的是拼毅力、拼斗志！其实现现在静下心来想想，那场决赛我们各方面的准备都不如对手，而且还在赛前一直认为利物浦较弱，轻视对手，这样看来输球是必然的，只不过比赛的过程有些戏剧性罢了。

## 二、队员情况

04—05赛季，从联赛数据看，米兰阵中的主力队员是：迪达//马队、内斯塔、斯塔姆、卡福//西多夫、小皮、加图索、卡卡//舍娃、克雷斯波这11个人，主要的替补：阿比亚蒂、卡拉泽、科斯塔库塔、潘卡罗、安布罗西尼、塞尔吉尼奥、科斯塔和托马森。这18个队员绝大多数表现都相当出色，下面具体分析：

卡卡的进步是最明显的，虽然他的表现不如上赛季那么抢眼，但是不要忘了二年级的困境。卡卡在本赛季在受到对方严密盯防的照顾下，依然发挥出色，而且在上赛季利用突破的特点帮助球队撕开防线的基础上，本赛季前场组织分球能力大有提高，不仅自己能突破射门，还能更好的帮助其他人得分，而且他还承担了一部分中场的防守任务。上赛季卡卡是挤走了里瓦，占据了主力位置；本赛季他是彻底站稳了绝对主力的位置。

退步最明显的是潘卡罗。本赛季他的状态下滑太快了，这点米兰自己都承认了。潘卡罗由上赛季两翼齐飞的左路奇兵，全队夺冠的功臣之一，变成了本赛季的难

堪大用，以至于到后来除非迫不得已，连大名单都进不了。潘卡罗的退步，直接导致左路进攻出现问题，还使得卡福的助攻压力增大。

最应该感谢的是马队和科斯塔库塔。这两个人一个37岁一个39岁，不但都能保持良好的竞技状态，而且对全队后防的稳定都起到了关键的作用。马队是居功至伟，不多说了。科斯塔库塔后期是全队防线的万能替补，在人员紧缺的情况下少了他可不行。

最佳引进球员不太好评，斯塔姆在防线上的作用和克雷斯波在锋线上的作用都不小，但克雷斯波是在舍娃伤了以后才开始真正发挥的，而斯塔姆自始至终都表现出世界一流中后卫的水准。因此，斯塔姆比克雷斯波更应该获得最佳引进球员（价钱也不一样么）。有人以他把马队挤向边路，减少了卡拉泽上场机会为由，否定斯塔姆的作用，我认为，这反而是对斯塔姆能力的最好肯定。

最意想不到的还是加图索，他在进攻方面的进步不小，虽然不能象别的球员那样积极的参与进攻，但是他的能力有所提高，表现出来的也很惊人（只是太少了）。客场赢国际米兰的那个球就是他的远射造就的，



更意想不到的是对曼联的那个中路强行突破，真汗啊，这种突破再多点，他的身价就要翻番了。

最佳替补当然是安布罗西尼，别的不说，他在联赛中进了一个球，那个球值3分，他在杯赛中也进了一个球，那个球值千万欧元以上！再说最后的冠军杯决赛中，我们是多么的想念他啊。只有失去的时候才懂得他的价值，安布罗西尼当然是最佳替补。



西多夫可能是全队被批评的最多的，其实他可能也是最委屈的，左路的进攻任务、中场偏左的防守压力，还要帮助小皮组织，跟小皮配合完成控制等等，任务真是太重了。米兰中场的其他球员都是单一任务为主，或是负责进攻，或是负责组织，或是负责防守，只有西多夫哪样都不能少，而马队或卡拉泽的助攻又不能帮助他缓解压力。所以如果说加图索是米兰中场的工兵，满场排雷，那西多夫就是米兰中场的工人，什么活都默默无闻的干着，最后还不落好。

由总结变成了点评，最后还有点象XX颁奖，有点没想到。上面说到的几个是本赛季比较特别的或者坛子里议论比较多的，其他队员也都勤勤恳恳的正常发挥了自己的水平，起到了应有的作用，与上个赛季比起来没有太大的变化。当然，实力突出，出色的完成自己在全队中的任务是应该的，要不他能到米兰这样的豪门踢球？要不他一年能挣那么多欧元？

### 三、战术阵型

本赛季主要采用的阵型是4312和圣诞树阵型，也用352的阵型。米兰的整体战术还是控制战术没有变（也没什么发展）。和上赛季相比，锋线上多了克雷波，按照贝总的喜好，用双前锋的阵型较以前多了，这样产生的变化就是卡卡位置更靠后一些，由假前锋变成了真前腰，由于他自己组织能力提高，这样的变化是对球队有利的，另一个变化就是科斯塔不能上场，协助组织的任务全部落在西多夫和卡卡身上，这样在控制战术中，控球点少了一个，套路的变化也随之减少，这恐怕是某些比赛赢的费劲的原因之一吧。当然4312的阵型，绝对攻击点比圣诞树要多一个，在对付某些球队的时候，中场控制力已经足够了，多一个攻击点也就是多一份把机会转化成得分的可能。

但本赛季在排兵布阵上有一个很尖锐的问题，就是安切洛蒂顶不住贝总的压力，在锋线数量足够的时候，不敢不排出双前锋的阵型，这本身就违背了排兵布阵的基本原则，恐怕也是安切洛蒂“听话”的一部分吧。

忘了是哪场比赛了，我记得下半场的时候，米兰的阵型改成了352阵型，卡福向前顶到中场边路的位置。这种阵型调整当时是为了孤注一掷，增加中前场的投入，以期达到更好的进攻目的。从赛后的情况看，这样的调整彻底把卡福从后防的防守任务中解脱出来，不光是增加了中场队员的数量，而且从控制战术的角度来讲，中场的组织结构更加合理，控制更加有效。同时后卫的人数虽然减少，但精力更加集中，任务更加明确，也降低了助攻的需求，使得后方依然稳固。从这种情况看，352的阵型也是一个不错的选择，特别是对一些善于中场阻截和破坏的球队来讲，可能会收到意想不到的效果。

在替补队员的使用上，除了两三个队员是固定的防守或进攻替补以外，其他队员使用的很少。而且在轮换的问题上，上半个赛季做得不错，也取得了很明显的效果，特别是客场挑战尤文的比赛就能证明这一点。但是下半个赛季，随着比赛的深入，这种轮换基本没有实行，一方面加重了主力球员的疲劳和伤病，另一方面失去了上场机会的替补球员，其状态得不到保证。在替补球员首发的问题上，本赛季的缺点更加突出，除了极少的几个球员是因为考察能力而首发外，其他的替补首发不是因为主力球员伤病，就是为了首发而首发，说白了，就是为了平衡更衣室而安排的首发。从现在看这种做法造成了很坏的影响：几乎所有的替补球员都在抱怨上场机会太少。卡拉泽说的那些话虽然有国内媒体断章取义的嫌疑，但表现出来的问题也不容忽视。

总体来看，这些战术阵型的安排虽然都有其独特的优势，而且米兰也已经熟练掌握，但是两三个赛季以来，这些阵型都是米兰的主力阵型，对手都已经充分的熟悉了。从战略战术的角度看，这样做有些得不偿失。阵型打法可以是固定的，但这种固定应该是相对的，就象汤药与病人的关系一样，主药是固定不变的，但根据不同的病人，要进行不同的调整，这种调整就体现在辅药和火候上。对应阵型打法上，为了贯彻现有的打法，几名绝对的主力，或者说是核心队员不变，但根据对手的特点，其他队员，或者队员的站位可以进行适当的调整。以不变应万变，和万变不离其宗相比，哪个更好是不言而喻的。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=7687>）





# 暴露問題和解決

## 全面總結04—05賽季（二）

文：yaohongyi

### 第二部分 暴露問題和解決

#### 一、得到解決的問題

##### 1. 舍娃依賴症

上赛季以来一直困扰米兰的前锋问题得到了一定的缓解。本赛季特别是下半赛季克雷斯波的表现相当不错，在舍娃连续伤病的一个多月时间里，克雷斯波成功地完成了最后一击的任务。特别是对曼联的比赛中那个头球吊射，真是充满想象力，体现出了一流前锋的水平。米兰的舍娃依赖症其实就是锋线上可用的资源太少了。上赛季可用的一流前锋只有舍娃和大因，托马森离一流还有一定的差距，这样有一个前锋伤病停赛就只有依赖另一个了。另外从克雷斯波的表现也可以看出，米兰的中场支援之强，比赛中的机会之多，恐怕没有几个前锋会有这样的待遇，可以说世界无论哪个一流的前锋都可以在米兰发出光芒。

舍娃这两个赛季的出色表现也是与他自己的特点密不可分的，他的特点就是全面，没有明显的弱点，身体的强壮和灵活性，速度上的绝对速度和爆发力，攻门方式上的头顶脚踢，都达到了一流前锋的标准，因此可以说舍娃能够当好除传统的英式高中锋外（身高吃点亏）任何形式的前锋。再加上他与米兰中前场多年配合形成的默契，更加丰富了全队整体的攻门套路。所以，舍娃还是在米兰的进攻体系中扮演了不可或缺的角色。

舍娃依赖症在本赛季得到了彻底的解决，至少是出现了彻底解决的办法和现实的证据，那就是再有一个第一流的前锋。这样的解决方式是很完美的，既能体现出舍娃的特殊地位，又能在舍娃不在的情况下较好的完成进攻的任务。

##### 2. 定位球防守

从数据对比和场上实际情况可以看出，上赛季米兰存在的定位球防守不好的情况得到了彻底的解决。解决的办法一个是根据对手的特点安排了相应的定位球防守战术，另一个是加强了禁区内的对位盯人和注意了协防补防，还有一点就是斯塔姆的加盟使得禁区内多了一个有效的而且是经验丰富的制高点，达到了控制第一落点的目的。

定位球的防守是一个很关键的问题，每支球队都把定位球作为破门的重要手段，就象排球比赛中的拦网一样，拦网做好了，对手进攻的打击是不言而喻的。其实定位球的防守，关键就是明确分工和扬长避短。明确分工是指参与防守的球员都能明白自己的任务是什么，是盯住对方的攻击点，还是协助补防控制第二点，还是控制外围准备反击等；扬长避短就是根据各自球员的能力和特点，安排不同的战术任务，比如斯塔姆的头球出色，他就应该是盯防对方的重要人物，控制第一落点，内斯塔较为灵活，他就应该负责协防保护第二落点，马队经验丰富，他就应该是卡住重要的位置等等。

虽然本赛季依然有定位球的失球，但是失球的数量已经明显减少了，个别球员的失误是无法避免的，就象不可能保证每次进攻都进球一样。解决了定位球的防守问题，也就是从教练、队员直到我们球迷，都对定位球的防守有了信心，心里有了底，这就足够了。

#### 二、未能解决的问题

##### 1. 小皮的替补

本赛季依然没有位小皮找到合适的替补，在小皮没首发的8场比赛中米兰的成绩是6胜1平1负，这样的成绩虽然不能算差，但是从这些比赛的场面上来看，控制的战术没办法执行，整体组织混乱，没有发挥出米兰应有的水平，之所以能取得这样的战果，不是对手太差就是米兰的运气太好了。

从去年夏天起，米兰就在积极的为小皮寻找替补，队内的科斯塔、安布罗西尼、西多夫等人都试过这个位置，但效果都不太理想。在引援方面我们也考察了许多不错的球员，但是最终都没有引进。这个夏天米兰仍然在为小皮找替补而努力。

在这个问题上，我认为米兰走错了方向。如果说小皮的控球技术、组织能力、传接配合水平以及主动失误率在世界上还能找到类似的或者差不多的球员，但小皮还有一个特点是别人无法替代的，那就是他在米兰是组织的核心，这种豪门球队的组织核心是需要在场上场下长期的比赛、训练中逐渐确立起来的。在这里，不是外来的和尚好念经，而是“老”和尚念经小和尚听话。举个简单的例子，巴乔的技术水平不用再多说了吧，但是



他在米兰，在国际米兰，甚至在尤文，都没有确立这种组织核心的地位，什么原因？就是因为他待的时间太短，还来不及完全融入球队的整体风格，就又走了。反而在布雷西亚这种球队，他能做到进攻的组织核心，那是因为全队整体的进攻就是围绕他来展开的。所以，豪门里的组织核心不仅是要有出色的技术水平，更重要的是要有长期的比赛来完成适应、熟悉直到默契的整个磨合过程。要依靠引进一名替补来完成这项任务，根本就是不可能，因为他得不到出场的保证。而且水平高的不愿意打替补，愿意打替补的又没有这样的水平，这是不可调解的矛盾。

要解决这个问题，就要从战术安排和阵型调整着手，没有了小皮，打不了控制战术了，难道原有的防守反击也不会了么？这里主要的问题在安切洛蒂身上，死抱着控制战术不撒手，也不看条件具备不具备，这是他不明智的地方。在小皮无法上场，或者状态不好的情况下，需要有备用的战术和阵型，根据不同的对手，或者是安排防守反击，或者是安排其他的压迫式进攻都是可行的，具体的阵型调整网上已经有很多，我不再列举了。其实米兰的这个问题，其他的俱乐部也存在，核心球员的伤病肯定会影响到全队的实力发挥，但是其他的俱乐部都能通过人员调整、战术变更或者阵型变化来解决，我们也应该多多的学习，多多的考虑，妥善的解决这一问题，不能在一个人身上吊死。

## 2. 防线年龄偏大

这个问题又提出来了，我写着累，大家看着也累，但这个问题是绕不开逃不掉，而且是不解决不行的。总体来说，本赛季这个问题不但没有缓解，而且走了科洛齐尼，卡拉泽也不稳定，反而是把仅有的解决希望也给弄没了。

新老交替是每个球队，每种体育运动都必须面对的，但完成新老交替的方法大致上有两种，一种是集中在一段较短的时期内完成大换血，另一种是在较长的一

段时间内，慢慢的完成交替的工作。前一种方法不可取，因为风险太大，而且没有更多的成功的例子，是属于一种迫不得已的，不是办法的办法。后一种方法是米兰应该重点考虑的，一方面是在交替的同时，仍然能够保持稳定，另一方面是米兰后防线上老队员的年龄差距正好是2—3岁，给了我们慢慢替换的时间。

解决这个问题的难度在于，我们不是那种习惯把老队员撵走的俱乐部，我们的亲情化管理是球队成功的法宝之一。那么对于老队员怎么办，是劝退？逼退？还是由他自己考虑，自己提出来？都不是很好的办法。劝退，对于马队这样功高盖世又忠心耿耿的球员，我们于

心何忍？逼退，我们不是XXXX那样的，卸磨杀驴的球队。由他们自己考虑，这样的准备工作可不太好做，新的球员能不能立刻顶上？准备的替换队员肯不肯坐冷板凳？

怎么办？这问题如何解决？我认为有三点必须要把握好。一是尽可能做好替换的准备，在老队员提出引退的时候，能够顶得上，不至于影响球队的整体成绩；二是把握住时机，这种问题老队员的心理都是有数的，只是功成身退是绝大部分人的想法，在职业生涯的最后，要画上个圆满的句号，不能回味起来后悔不已。因此，这种时机要由俱乐部创造出来，为老队员提供这样的主动引退的机会。一旦时机成熟了，我想这些老队员有主动的提出引退的觉悟，哪怕是球队有一点小的动作，不论是老队员自己还是球迷也都会原谅的，

因为这些老队员还是会更多的考虑球队的整体发展的。三是要营造好的氛围，这种氛围应该是一方面鼓励包括老队员在内的所有球员，为球队尽自己的最大贡献，而球队也不会亏待了为球队做出贡献的球员。这样做，使老队员能够安心的踢球，享受比赛；另一方面是谁能做的贡献大，哪个球员是战术策略更加需要的，就应该让谁上场，本来嘛，有能者为之。这样在球队里形成公平竞争，一视同仁的气氛，不管是新老队员都不会有不受重视，坐不住冷板凳的想法（这样才能更好的留住准备替换的队员）。

针对马队再多说几句：他的精神领袖的地位现在看





起来还是不可动摇的，这也是在场上的一种贡献，也是整体的战术策略中最需要的，在安排球员时必须要考虑进去。但是马队也有累的时候，也有状态确实不行的时候，在他不能完成基本的战术任务时，就应该果断的被别人替换。这点马队也应该是可以理解的吧，在这样的情况下，把他留在场上很可能会出现不可想象的失误，对球队来讲可能是丢球或是失败，对他自己来讲，虽不能说一世英名毁于一旦，但也会有不利的影响吧。

### 3. 莫名其妙的崩溃

终于写到了这，第一部分写完，有些朋友就提出了这个问题。这个问题确实比较特殊，象米兰这样豪门不应该存在这种本该中国队才有的特殊问题，从去年的拉科、今年的埃因霍温和利物浦这三场比赛来看，这个问题还是越来越重了，如果再不彻底解决，不但是米兰以后夺冠无望了，而且还会留下极大的心理阴影，产生所谓的拉科恐惧症，到那时候，不是笑柄也是笑料了。对于这个问题，我还真是下功夫研究了一番，各位看官且听我细细道来：

这几场比赛有几个共同点：一是他们都是冠军杯比赛中产生的；二是都是在下半场出现的崩溃迹象（冠军杯淘汰赛两回合就看成一场180分钟的完整比赛）；三是在比赛的上半场（或第一回合）米兰都已经确立了不小的比分优势；四是下半场一开始就有丢球，最后慢慢演变成崩溃了；五是比赛都是在客场或者是在第三方场地进行的，反正不是圣西罗；六是对手实力都相对较弱，虽不能说是二流球队吧，比起米兰的真实水平来，还是有一段差距的。

不知道大家看完上面这段分析有什么想法，给我的第一印象就是：轻敌！除了第四条和第五条也跟轻敌有关，放到后面再说，其他的几条都直接说明米兰在当时有了轻敌的思想，而且这种思想是全队上下包括教练甚至俱乐部主席都有的。前面在冠军杯的分析中说过，杯赛的淘汰赛和决赛，就象角斗士之间的生死决斗，不光是斗防守、斗进攻、斗战术，更重要的是拼毅力、拼斗志！不到比赛结束的时候，一旦你有轻敌的思想，一旦开始幻想胜利以后的庆祝，对手就会给你打击，而且这种打击是持续的，也是致命的。多少英雄在大风大浪里都没事，最后却翻在阴沟里了，就是因为轻敌。这样的教训太多，也太深了，难道米兰自己麻木了？现在欧洲足坛强队和弱队之间的差别并不是很大，意甲今年第

六名以后都要保级就很说明问题了。在这种情况下，我们有轻敌的思想，那就必然要遭到重创。希望米兰全体都能认真的冷静下来，好好思考这一问题，想拿冠军杯就要把每场比赛都当决赛来踢，把每个对手都当作拼命保级的尤文图斯来看待，没听到裁判的终场哨，就把比分当0:0来对待。这样我们才能扎扎实实的迈好每一步，才能最后举起大耳朵杯。我还是相信米兰的实力的，我们只要做到以上的三条，认真的对待每一场，每一分钟的比赛，我们还是不怕任何对手的。

主场和客场的问题，虽然与轻敌没有直接的关系，但是，米兰在圣西罗还有额外的责任，那就是认真的为主场球迷奉献一场精彩的比赛。所以，客场的比赛对轻敌造成的失利也起到了推波助澜的作用。



对于一开始就失球，根本原因还是轻敌。其实就是松懈，就是注意力不集中，就是在开赛前没有做好思想准备。而且一开始就失球，会造成全队思想上的混乱，换句话说就是被打懵了，随之而来的就是接二连三的失球，就是万劫不复的深渊。因此，在丢掉第一个球的时候，就要立即做出调整，重新布置战术计划，统一全体球员的思想，恢复球队的士气继而保持胜利果实，或者是再给对手致命一击，使其彻底绝望。

冠军杯第二回合对国际米兰的比赛我们就表现得很好，上半场不但防守出色，而且那个进球反而把国际米兰打傻了，直到下半场的中后期他们才回过神来。这就是我们重视了，就是对比赛重视了，对对手重视了（谁让他是非同寻常的同城德比呢）。最后，我们也看到了国际米兰的彻底绝望，也欣赏了那场“为庆祝我们胜利



而举行的”美丽的焰火表演，那场比赛我们赢得了一切。米兰的全体都认真的思考这一问题吧，我们是需要这样完美的胜利呢？还是需要那样的惨败？只要我们自己重视起来，认真起来，没有人能战胜我们。

### 三、新暴露出的问题

#### 1. 左右两路攻防不平衡

实际上这里包含了两个问题，一个是左路进攻不利，另一个是右路防守不稳。但这两个问题是结合在一起，相互影响的，所以放在一起说。

米兰的左路实质上一共是五个人轮换：马队、卡拉泽、潘卡罗、西多夫和塞尔吉尼奥。这五个人当中，去年攻击力出色的潘卡罗今年全面退化，无法完成左路的助攻任务。剩下的四个人，马队因为年龄偏大，助攻到底线附近，甚至频频助攻在赛季的后半段都是不可能的了；卡拉泽具有一定的助攻能力，但是他前面西多夫和小皮对中场中路偏左这一区域的防守保护不是太好，因此，卡拉泽的防守压力很大，必须要专心应付好对方的右路突破，导致他的助攻很少发挥；西多夫其实并不是边路球员，而且还是个右脚将，让他踢左边路，实在是没办法的办法，是阵型限制所至，所以他的站位更多是442平行阵型中的中左中场的位置，而他承担的任务前面已经说过，非常艰巨，所以他也不可能很好的完成左路的进攻任务；最后一个塞尔吉尼奥倒是个边路球员，而且特点突出，攻击力也很强，但他由于阵型、年龄和体力限制，不可能占据主力位置，所以每每他一替补上场，米兰的攻势特别是左路的攻势就大有改观，也起到了很好的作用。但可惜的是，他出场的机会太少了，不能彻底解决本赛季出现的左路进攻不利的问题。没有一个主力队员能够承担左路进攻的任务，那这个问题也就不可避免了。

这个问题其实是由于潘卡罗的退化而直接导致的，所以解决起来并不困难，杨库的加盟会使明年米兰左路的进攻恢复去年的状态，甚至应该比去年更强。

右路防守的问题，关键在卡福。在赛季的后半段，卡福的回防似乎成了米兰后防线的一块心病，大家也都很关注。但是我始终就不认为这是个问题。卡福之所以这样，是因为他太累了，左路进攻不利，他的右路助攻就成了必不可少的利器，一次一次的助攻到前场，然后还要快速回防，能不累么？况且，赛季的后半段，卡福除了伤病停赛就没有真正的轮换休息过。对于35岁的老将而言，一个赛季光联赛就踢了29场，2626分钟，而且每场比赛都是在右路上上下下飞奔，已经是一个不可思议的事情了。他毕竟没有电影中施瓦辛格那种变态的体力，他毕竟也是个正常的人，他毕竟也是个奔四的人了，我们不能那么变态的要求他做到这些。说到他的传中质量下降，我想这也是可以理解的，踢过球的都知道，所有的技术动作都是在正常的体力支撑下完成的，体力透支、身体疲劳不可能完成精准的技术动作。



这个问题也不难解决，下赛季有了杨库的左路助攻，右路的助攻压力就会有所降低，卡福也可以节省一部分体力。另外再给他找一位合适的替补，适当的轮换也是必不可少的。

#### 2. 累

不是一两个人累，而是全队都累，也不是一般的赛后疲劳，而是一直持续两三个月的身心俱疲。这种情况以前从没出现过，究其原因，主要是联赛扩军，比赛增加；两线甚至三线作战，赛后疲劳没有充分缓解的时间；与尤文争夺联赛冠军，不能有任何的松懈；后期轮换工作不力，很多人，很多位置根本就没有进行轮换。这几个原因造成的。

这个问题解决起来，有三点要注意的：一是联赛扩军不是一年两年就能变回去的，我们要吸取今年的教训，在部分比赛中要考虑节省体力的问题，合理的安排比赛战术，要求球员适当的节省体力，以应对漫长的赛季。二是对比赛要有取舍，也就是在三线作战中要安排好定位，哪个是一定要保的，哪个是可以看看进程和队员情况再决定的，哪个是必须要放弃的。比如今年的意大利杯，就是应该提早放弃的，并不是说因为参加意大利杯的大多都是替补队员，不影响主力队员的体力，就可以坚持一下再说。意大利杯今年本来就不是在考虑的范畴之内的，就应该尽早的放弃。这中间的道（转至第11页）



# 米兰成功的秘诀之一

## 亲情化的管理模式

文：米兰的颜色

米兰在世界球员心中的吸引力是什么样子的？按照内德维德的想法，如果再让他选择一次的话，他不会选择尤文图斯。按照阿德里亚诺的想法，如果再给他一次机会的话，他会毫不犹豫的加入米兰。如果当时米兰和皇马同时选择贝克汉姆，他会立即订好到米兰的机票，而不是在皇马备受讥讽的与费戈争风吃醋。（当然，他选择米兰更多的是考虑米兰是欧洲时装之都，有着远超过马德里的商业影响力）一个典型的例子，卡卡转会米兰的时候就算自己掏钱，降低一半的收入也要来到米兰而不是切尔西。

这是米兰在外籍球员中的影响力，米兰给的工资不是最高的，米兰也不是世界上最富有的俱乐部。但是只要你选择了米兰，并且能够将米兰内洛当作自己的家且奉献自己的全部能量的时候，米兰也会把你当作一名亲人。一个自己人。在米兰踢球不会让你感觉到商业社会中的勾心斗角，这里是一个团结和谐的集体。或许他们来米兰时间不长就选择了退役或者离开，但是只要一回想起米兰，他们的心中回忆起的总是温馨和甜蜜。

阿根廷球星雷东多，在职业生涯的晚期，受到了重伤未愈的情况下，还是得到了贝贝卢斯科尼的重金引进。我们不谈引进的目的。在米兰没有踢上几场比赛的雷东多退役的时候，谈到米兰，则是眼泛泪花，他说：“他永远不会忘记米兰，永远亏欠米兰很多很多”。

葡萄牙球星福特雷，仅仅在米兰正式的踢了一年球，而且是一个绝对的替补球员，但是他被米兰俱乐部完全征服，在他离开米兰的时候，他说他一生中最重要的时间是在米兰度过的，感谢米兰让他明白了真正的足球，米兰也让他体会到了浓浓的亲情。

巴西球星莱昂纳多，在米兰做出的贡献不多，他最辉煌的时期是在巴黎度过的，但是离开米兰后，他把对米兰的爱延续了下去。卡卡就是他献给米兰的一个大礼。

从米兰退役的球员众多，如里维拉、塔索蒂、安切洛蒂、巴雷西、巴斯滕、里杰卡尔德、博班、多纳多尼等等，现在要是提起米兰，即使像里杰卡尔德和多纳

多尼这样的在其它俱乐部执教的人，也是对米兰永远饱含感情。在他们心中永远舍其不去那份真挚的米兰情结。现代的欧洲俱乐部，既有切尔西这样的掏钱不眨眼的暴发户，也有皇马这样力推巨星战略的豪门，更有像我们的邻居国际这样的换球员教练似流水的沉沦豪门，但他们的共同点都是靠高额的收入来吸引球员的加盟。米兰和他们则有些不同。米兰从来都是首先树立球队中的教练威信，或者从一开始就培养自己的核心球员。先在队内创造一个良好的只有竞争没有纷争的和谐环境，新队员入队时，老队员在生活和业务上给予无私帮助，俱乐部在训练医疗上的服务也完全能够让球员满意（米兰实验室是世界上最好的恢复理疗实验室，米兰在这上面的投资从不含糊）。一个良好的氛围，加上合理的收入，球员在这种环境中踢球所能感受的只有踢球的乐趣，而不是勾心斗角，私欲难填的狼子野心。同时米兰在引进球员的时候，对球员的前期考察也是非常关键的，首先看得当然是球技，但是球员的人品也是极为重要的。虽然米兰也有看走眼的时候，但是对于那些敢于破坏更衣室纪律的害群之马，等待他们的只有扫地出门。

（克鲁伊维特、戴维斯等等）像近几年米兰引进的球星都是球技与人品俱佳的好球员，舍瓦、比埃尔霍夫、内斯塔、科斯塔、加图索、卡卡无不如此。这也就保障了米兰球队继续朝着和谐团结的方向发展。

即使是在队内打不上主力的球员，在这种环境里，也极少有人肯于挑战教练的权威，他们更多的是能够在合适的时间奉献自己的能量。像米兰重点培养的安布罗西尼、阿比亚蒂这样的重臣都是从主力降为替补的，虽然谁也不想做替补，但是为了球队的需要，他们还是选择了牺牲。

当然，亲情化的管理方式在当今足坛已经极少见了，现在更多的存在于欧洲俱乐部中的是家族化管理或者商业（转至第23页）





# 米兰成功的秘訣之二 运筹帷幄的戰略指揮

文：米兰的颜色

一支好的球队，若要保持长盛不衰，球队的管理层当然是非常重要的一个方面，这就好比俱乐部是一个企业，俱乐部主席是总裁，他所聘请的总经理，也就是球队的实际指挥者——主教练更是一个俱乐部征战足坛的核心力量。

贝卢斯科尼接手米兰之后，当时的米兰可以说是满目疮痍，球队刚刚从一系列的丑闻中走出，可以说是百废待兴。上任不久，贝卢斯科尼顶着巨大的压力将萨基从一个不被人所知的小人物推上了米兰主教练的宝座，这在当时可以说是一个大新闻。以当时米兰的象征——里维拉为主的一些反对派对贝卢斯科尼的做法更是不可理解。可以说当时的贝卢斯科尼是在众人的质疑声中一手提拔了萨基。事实证明，贝卢斯科尼的这场赌博是完全正确的。

萨基上任后，贝卢斯科尼按照萨基的要求和自己的部分喜好，从荷兰原封不动的搬来了当时世界上最好的三个人，古力特、巴斯滕以及稍后的里杰卡尔德。上面这三个人也就是日后大家耳熟能详的米兰队中的“荷兰三剑客”。再加上当时米兰队中挑大梁的世界上最好的中后卫之一的巴雷西，意大利主力后腰安切洛蒂和边路飞翼多纳多尼，还有初露锋芒的马尔蒂尼，再辅之门神罗西，米兰成为了世界上最为豪华的俱乐部球队。世界上最好的进攻线，最好的后防线组合在一起，使用什么战术的问题就摆在了萨基的面前。按照意大利的传统打法，混凝土式的防守加反击是正路。但是贝卢斯科尼看重萨基的肯定不是这一点，如果他也像其他意大利教练一样，贝卢斯科尼完全没必要把它请来。而事实上，萨基为米兰制定了一套让全世界大吃一惊的打法。即全场压迫、控制节奏、以攻代守、调动对手、以我为主、发挥速度的战术。这种打法有点类似于荷兰的全攻全守，但他更先进的地方在于后防线，四名后卫不是一字排开的平行站位，而是借鉴了意大利的传统，增设清道夫。总是有人拖在后面盯防对方的锋线快马，提防对手的反击。这个拖在后面的人就是正在成为世界第一后卫的巴雷西。这样一来，米兰的进攻球员更加有精力投入到进攻之中，强大的攻击力和稳固的防线让米兰几乎在一夜之间威震欧洲，几乎所有的强队都成为了米兰的刀下鬼。米兰也在那个时期建立了一个



属于自己的王朝。欧洲冠军，意甲冠军自然是手到擒来。

当然，米兰当时在进攻中还是比较依赖古力特和范·巴斯滕等人，这样最大的弊端是在大赛年之后队员的状态容易出现下滑。例如88-89赛季，荷兰三剑客在率领荷兰国家队夺取欧洲杯之后，体能和竞技状态下滑，结果让国际米兰以创纪录的分数夺取了当年的冠军，而按照双方的实力对比，肯定是不正常的。还有就是90年世界杯后，占据意大利国家队半壁江山的米兰队中球员也出现了明显的状态下降，让黑马桑普多利亚趁势夺取了联赛冠军。可以说，萨基的战术打法更加注重了对中核心球员的依赖感，如果出现以上的情况，球队很难再打出高潮时的状态。不过，因为当时意大利队引进外籍球员的政策比较严格，即每队最多只能拥有三名外籍球员，所以萨基有时也无能为力。

萨基从高峰时期的米兰出走（到了意大利国家队）颇为出乎大家的预料，毕竟他在米兰取得了巨大的成功。事实上，萨基是因为自己的个性过于强烈而和贝卢斯科尼产生了一定的矛盾之后才离开的。他离开之后，原来的助理教练卡佩罗接手了他的帅位。

俗话说，新官上任三把火，卡佩罗上任之后，根据球队的情况（当时荷兰三剑客隐隐有功高盖主的苗头出现，对于卡佩罗也颇为不屑），果断地进行了大胆的改革。提拔



了一些年轻队员作为主力或者主要替补，如阿尔贝蒂尼，马克西莫尼等。在磨合了一段时间之后，卡佩罗果断的把球队的战术由原来的大打攻势足球改成了控制节奏，做好防守，在自己的节奏中寻找对手的错误。这种打法相对于萨基的战术来说，观赏性自然大打折扣，但是米兰的球员素质决定了他们的战绩只会更好。所以虽然打得不好看，但毕竟还是获得理想的成绩，所以谁也找不出理由来指责。而实际上，卡佩罗则是另有所想，他实际上是要把散漫的里杰卡尔德和古力特从球队核心的位置拿下来，全队按照他的想法进行一次洗牌。果然，92赛季结束后，里杰卡尔德被卡佩罗送回了荷兰。此招一出，起到了敲山震虎的作用，古力特变得听话多了。卡佩罗又不失时机地引进了伦蒂尼、帕潘等知名球员。米兰的战术打法也完全的变成了功利主义的1:0。不过这样一来，在漫长的联赛中，冠

取了联赛冠军，虽然这次夺冠有一定的偶然成分，但是扎切洛尼的机智果敢还是给人留下了深刻的印象。不过这种战术的弊端还是不少，薄弱的后防线在关键时刻拖累了米兰，米兰在欧洲战场上的一败涂地，也让与主席贝卢斯科尼不和的扎切洛尼丢掉了饭碗。

在等待了许久之后，米兰终于再次迎来了一个故人，卡尔洛·安切洛蒂。在他上任之后，米兰还是没能解决好后防问题，科斯塔库塔廉颇老矣，查莫特难堪大用，阿亚拉水土不服，年轻的新秀也顶不上来。但是安切洛蒂温和的性格为他赢得了宝贵的时间。随着因扎吉和鲁伊·科斯塔等优秀球员的加盟，米兰终于再次登上了欧洲之巅。获得了大家信任的安切洛蒂也就能够按照自己的要求对球队进行全新的改革。补充了内斯塔、卡福等优秀的后卫，在中场更是树立了以皮尔洛为核心的10号后腰战术。在卡卡加盟米兰后，米兰形成了控球为主，在配合中不断寻找对方空当为基本战术的打法。中场经常是3名10号（攻击型中场）同时上场，这样一来，全队的控球能力达到了一个空前的高度，很少有球队能够从米兰手中夺下控制权。与此同时，米兰的后防线也相对以前有了明显的改进，虽然相对于混凝土时期略有差距，但是在欧洲也是最好的防线之一。可以说，安切洛蒂对米兰的改造大获成功。而他本人也借助米兰成功的甩掉了“万年老二”的帽子。当然，他的执教方面也不是没有缺点，米兰过于缓慢的攻防节奏，以及中场较弱的防守能力也时常被对手加以利用，在很多重要的比赛中，这个弱点暴露无遗。



军再也不会旁落了，只不过缺少了一点激情而已。

随后米兰在卡佩罗手中达到了王朝的顶峰，连续58场不败的顶级联赛纪录创造了前无古人的神话。在这样竞争激烈的联赛中再次有人打破这个纪录，恐怕是难上加难。而在这期间，卡佩罗也让大家充分领教了他的执教艺术。在缺少了“荷兰三剑客”的情况下（古力特 里杰卡尔德 巴斯滕走得走伤得伤）他使用萨维切维奇和马萨罗以及年轻的德塞利等人都发挥出了极高的战术素养。在94年的冠军杯决赛中，失去了巴雷西和三剑客的米兰照样以4:0狂屠对手，让卡佩罗成为了世界上最优秀的教练员的代名词。

在卡佩罗离开米兰后，因为球队的年龄结构极为不合理，一大批老队员退役离开，米兰暂时陷入了一个低谷，此后上任的老马尔蒂尼、特里姆和回归的卡佩罗等人也一直不能为米兰制定出更好的战术，米兰王朝也衰落了。不过99年的扎切洛尼是个例外。当时的米兰后防线比较弱，扎切洛尼扬长避短，将球队的优点发挥到了极致。全队大打攻势足球，利用“巨无霸”比尔霍夫和“黑旋风”维阿的超强个人能力为米兰再次夺

总体来看，获得成功的米兰教头虽然都有自己不同的执教策略，但相同的地方是一打法以我为主。因人而异的制定自己的战术。而不是生搬硬造别人的东西。而最终他们获得的结果也是大同小异，都是获得了成功。这也许就是大家平时所说的殊途同归吧。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=7561>）

### （上接第21页）

化公司化管理（上市俱乐部尤其如此），当然任何一种管理模式都存在着合理和不合理的双面性。米兰的这种管理模式也不是无所不能的。但是，米兰既然使用了这种方式且坚持了如此长的时间，肯定是有它存在的理由。至少从目前来看，贝卢斯科尼正是用这种方式将米兰从低谷中带上来一个全新的高度。米兰成为了近20年来欧洲最为成功的俱乐部。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=7447>）



# 为安帅鸣不平!

正方: andrewgis

他真的是个好教练。有他在,我们米兰从低谷变成了现在意大利打法最具观赏性,成绩最好的球队之一。

不知道从什么时候开始,媒体开始讨伐安帅。就是说他现场指挥不行。我真的不知道为什么会这么说。但是我不着急,因为媒体一般都是追求轰动效应乱说的。

终于有一天,米兰的球迷们跟着媒体的屁股后面跑,说要倒安。我不知道安帅做了什么对不起米兰的事。说他指挥不行,但是教练不可能万能,他不可能每次换人都对。但是,倒安的朋友们,你们怎么不反思一下,多少次他的换人造成了逆转?今年冠军杯半决赛第二回合,换上安布,然后安布在90'进一球,米兰凭客场进球多晋级。以前他在尤文的时候,大家都说他保守。到了米兰,他用四个10号,这是谁都想不到的。安帅是一个明显的就菜下饭的教练。也就是说,有什么样的球员他就能打什么样的足球。

还有人说他死抱着西多夫不放,不用其他球员。我想问一句,左路他还能用谁?安布吗?用他米兰中场控制能力会降低。多拉苏?他有实力,但也只能说是个有能力的替补。打替补会让人眼前一亮,但是打主力的话作用还是不如西多夫。我并不是说西多夫多强,不粘球的西多夫很强,谁都无法否认。所以,用西多夫只是无奈之举。

很多人把上赛季米兰不会打逆风球的原因归结到安帅身上。说是他造成了米兰的球员拼劲不够。个人认为,米兰上赛季不会打逆风球,经常被反超确实很不正常。但是我认为那不是主教练的问题。如果是主教练的问题,请问各位记不记得02-03,03-04两个赛季,米兰打了多少反超球。我认为上赛季的

情况和后方老化有关。但是这个问题确实不好解决。我们球迷可以说马队应该安静的走开。我们应该换掉卡福,因为他经常不能回防到位。但是他们又如何是说换就能换的。马队在整个俱乐部的影响力早就超过了主教练。就像安帅自己说的,只要马尔蒂尼说他还能上场,主教练就不会让他下。即是因为他有这个实力(谁也会承认他是现在世界上最好的中后卫之一)。也是不敢换,一旦换了而成绩不好,这个责任谁来负?那时候媒体会怎么说?卡福也不是说换就能换的。现在的米兰又从哪里能挖到一个卡福的接班人?有实力接近的但是太贵,有很有前途的但是太年轻。不用他能用谁呢。

有球迷说控制球的打法使米兰浪费了大把的进球机会。其实打控制球并没有错,这是所有球迷都认可的。而且控制球的精髓已经深入了米兰的打法中。说米兰是当今世界上最会打控制球的球队并不为错。的确,控制球是手段、是控制

**我希望,只要安帅在主教练一天,我们就支持他一天。等哪一天他走了,我们再评他的功过是非。**

节奏。但是如果是因为安帅喜欢打控制球,从而造成对强队可能出现的控制不住节奏就要换个教练,这也太不成为理由。去年米兰的重要比赛我都看了。真正没控制住节奏的比赛只有客场对埃因霍温。联赛主场输尤文的比赛只能说是没完全控制住。冠军杯决赛的节奏只有10分钟没在我们这边,当然这也造成了严重的后果。但是不难看出,这几场比赛表现出来的其实还是后防的问题。这里我也就不多说了。

但是大家看看当年打皇马,今年我们打巴萨,哪次我们不是赢。哪次我们跟着对方走了。输给他们只是小组赛中出线后的放松。

可能还会有人说,不要安帅我们可以用里杰卡尔德,巴斯滕,塔索蒂。我认为,里杰卡尔德的那种西甲的全攻打法不适合米兰。攻守平衡才是意大利球队的生存之道,也是米兰的生存之道。巴斯滕还嫩了点,执教经验太少,成绩也不怎么突出。塔索蒂应该会是好教练,但是可以说他是俱乐部准备的安帅合同到期后的接班人。但是现在上位还早了点。说白了,也就是让他跟安帅再学两年,把控球打法当一个传统延续下去。当然里杰卡尔德,巴斯滕接班的可能性也大,但那是后话。等几年后吧。

所以我觉得,我们不应该倒安。他真的是个好教练。有他在,我们米兰从低谷变成了现在意大利打法最具观赏性,成绩最好的球队之一。有一个这么好的教练,我们为什么要反对他呢。知道现在有多少球队在盯着他吗?我们球迷应该要相信我们的主教练,不能跟着媒体跑。也不能把我们中国足球中炒教练的恶习带到我们的米兰。大家不想想,我们的同城对手国际,把库珀炒了,球迷爽了,成绩降了。

说句实话,我有点恨体育媒体,特别是中国的网络媒体。他们不是在报道新闻,是在制造新闻。我希望,只要安帅在主教练一天,我们就支持他一天。等哪一天他走了,我们再评他的功过是非。中国有句话叫“盖棺定论”。(原文链接: <http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9419>)





如果你清醒的分析米兰的阵容以及其取得的成绩，你就不会被安切诺蒂获得冠军的假象所迷惑。

# 批安切诺蒂！

反方：michael corleone

吉拉蒂诺来了，BOBO来了，扬库诺夫斯基来了，对于米兰，如果现在有人说就为一个联赛或者一个冠军杯，除了你不了解米兰的历史以及贝总的霸气，我想你一定是疯了！上赛季的双亚已经过去，更强大的米兰将出现在新赛季的战场，看看人员配制，我能想到的形容词只能是完美，如果这样的阵容出不了成绩，那就没有任何理由可以解释，但，为什么我这个11年的米兰球迷，却总是底气不足？是什么困扰着米兰再一次主宰绿茵场，让我们回到那梦寐以求的光辉岁月？

回想近几年米兰的表现，只就成绩来说，绝对是全欧洲最好的球队，三年前完成复兴，重夺欧洲冠军，前年有把阔别以久的联赛冠军揽入囊中，去年，可以说是三年里最糟糕的一年，也是欧洲两个最重要比赛的双料亚军，当黄马慢联等不断品尝四大皆空的苦涩时，米兰让我们总是充满着憧憬。但必须看到的是，在战术上米兰是成功的，但在总的大战略上，米兰是不折不扣的失败者，每每离巅峰近在咫尺却总是功亏一篑，是什么困扰着伟大的球队走上顶峰，当我们考虑完每一个细节，最后，把目光定格在那个肥头大耳的主教练安切诺蒂身上。

教练之于球队到底有多重要？毕竟，在球场上比赛的是球员，他们应该是第一主角，如果球员的能力具备本质的差距，那么教练的作用基本可以忽略不计，遗憾的是这样的可能在欧洲的顶级赛场存在的可能性几乎为零，球队之间水平上的差距很难大到能决定性的主宰比赛胜负，在这样的情况下，教练之间水平的高低对比赛的影响往往高

于球员能力对比赛的影响，教练临场的指挥往往能改变球队的战斗力，对最后的结果更能起决定性作用，这也是为什么近年教练的工资越来越高的原因。米兰无疑有最好的阵容，球员的能力在我看来毋庸置疑，现在的阵容就是对比90年代梦之队之时候也未必不及，但相对球员能力的强大，两个时代教练的水平却可谓天上地下，不可同语。卡佩罗的能力早已被证实，安切诺蒂在经历了千年老二的恶名后来到米兰，一年一个冠军，终于扬眉吐气，名声大噪，进军顶级教练的行列。但如果你清醒的分析米兰的阵容以及其取得的成绩，你就不会被安切诺蒂获得冠军的假象所迷惑，他就是近年拖住米兰后腿使其停滞不前的罪魁祸首。

安切诺蒂不是个好教练，起码他不是个能和米兰这样伟大的球队匹配的好教练。从4:0被一支算不上顶级的球队扫出冠军杯，到今年最后的耻辱性失败，他带给我的伤痛远比胜利的欢喜更深。

一个好的教练应该具备良好的人格魅力，让球队和球迷团结在他周围，释放队伍最大的战斗力，这样才能打造一支常胜之师。安切诺蒂从未真正获得球迷的喜爱，球员和他不是朋友，赶走副队让每一个米兰人感到心寒，而他对自己的老相识却倍加照顾，这是典型的任人唯亲，排除异己，这样的人是小人，他不是一个好教练。

一个好的教练应该有坚强的性格，把这样的性格附在球队身上体现出来，但安切诺蒂是典型的中庸者，一张没有个性的脸庞下埋藏着

**给米兰带来最大伤痛的是安切在用人上的一成不变和死用到底，以及对当时比赛局面的分析能力。**

一颗懦弱怕事的心，稳定有余而激情不足，做事谨小慎微，现在的米兰性格，说是受安切的影响不如说是受贝总的感染，但球队毕竟是有安切在带，而教练性格如此，球队很难不受影响，在很多比赛我能感觉到米兰在颤抖和害怕，他们没能从教练那里获得对胜利的坚持和信心，谁能相信这样一个性格懦弱的教练能带出一支常胜之师？他不是一个好教练。



一个好的教练最应该具备过硬的业务能力，除去日常的训练，在高水平的职业教练里，临场的指挥能力才是最关键的因素，这一点上安切尤其薄弱，我甚至可以毫不费力的预测他的每一次换人，在鲁伊踢前腰的时候，球队领先必是换下鲁伊换

上安布罗西尼加强防守，然后换下一个前锋换上后卫，最后换下西多夫换上塞尔吉奥打边路起球，而这样的换人结果就是在最后的时刻全线被动，大好局面变的惊心动魄，这样的局面出现不是一次两次。去年前腰换成卡卡，那前腰基本是不动了，丢下一个前锋把中场变成平行站位打长传，局面基本同上。

(转至第13页)



# 米兰德比





# 世纪经典

A large stadium filled with fans waving Italian flags, with the text 'BRIGATE ROSSONERA' visible on a banner.

“米兰双雄”是足球世界里一对奇特的伴侣，它们的历史就像是足坛一桩典型的婚姻案例，双方没有打斗便劳燕分飞，然后甚至连一句解释都没有便又同居一室，并且他们还将继续同居下去。

TRADIZIONE E CAMBIAMENTO  
ration 2  MasterCard





# 米兰德比 世纪经典

文：米兰的颜色

这个世界上有许多著名的城市德比，比如伦敦德比，马德里德比等等，如果非要从这些德比里面寻找一个对抗最激烈，关注度最高，球队历史最为辉煌的德比，那么非米兰德比莫属。

米兰城，同时拥有着世界上顶尖的两支球队。这两支球队渊源颇深却互相视对方为势不两立竞争对手，但是却很少有那种有你就没我的深仇大恨。这两支球队，身穿红黑色球衣的叫做AC米兰，而另一支，身着蓝黑色球衣的叫做国际米兰。米兰，一个能容纳85700人的超级球场，红黑军团称它为圣西罗，而蓝黑军团以传奇英雄梅亚扎为其冠名；而巧合的是，梅亚扎却在两支米兰球队中都踢过球。米兰这个让世界瞩目的时尚之都，因为有两支同样出色的豪门球队诞生于此更是成为了镁光灯频闪之地；米兰双雄之间有太多的相似又有太多的对立。AC米兰，17次联赛冠军，6次欧洲冠军杯冠军，3次丰田杯冠军；国际米兰，13次联赛冠军，2次欧洲冠军杯冠军，2次丰田杯冠军。AC米兰的球衣是红黑间条衫，国际米兰的球衣是蓝黑间条衫……，米兰德比在场内场外所涵盖的东西太多太多，所有这一切都让米兰德比是那么的迷人。每当米兰城万巷皆空，红黑色与蓝黑色布满这个城市的大街小巷的时候，我们知道，德比来了！不管你是红黑色的圣西罗还是蓝黑色的梅亚扎，此时此刻，德比的躁动已经完全的占据了你的内心。一段将近百年的恩仇，喧嚣的球场，激烈的对抗，数不胜数的明星球员，这就是米兰德比！

我们已经不知道第一次米兰德比是什么样子了，自从1908年以来，两支球队总共进行了261次米兰德比，战绩是AC米兰队为102胜72平87处于领先。而每一次德比大战可以说都是惊心动魄。在德比的时候，没有人考虑冠军，没有人考虑金钱，唯一的念头就是要击败对手。里维拉、巴雷西、巴斯滕、巴乔、梅亚扎、马特乌斯、马尔蒂尼、罗纳尔多、舍甫琴科、阿德里亚诺、卡卡等一个个闪亮的名字，他们或早或晚亲历了米兰德比。不管你是谁，只要你踏上这块球场，只要你面对的对手是自己的同城死敌，那么你只有把对手打败，德比没有终点。只要你还能踢球，那么就把球送进对手的大门吧！我们曾经见证了无数次米兰的辉煌，也曾经看到了国际的喜悦。也看到过0：6溃败后的国际球员和球迷们欲哭无泪的表情，也曾经看到了马尔蒂尼在球队输球后怅然若失的神态。德比之夜的米兰城内无人入睡，胜利与悲伤将成为导致失眠的两大罪魁。一边或许是AC米兰球迷高举着队旗，欢唱着队歌，声声欢腾让独守月宫的嫦娥不禁含羞观望，寥解寂寞；另一边则可能是国际米兰球迷无尽的悲伤以及略带神经质的默默自语：也许下场阿德能够创造奇迹，也许今天不该让克鲁兹首发，也许马丁斯的那几次突破应该更坚决些，也许……然后泪水充盈了眼框，米兰城的上空两大相背的气息交织弥漫着，扯不断的是那无尽的恩怨。

或许米兰德比又是世界上最友好的德比。伦敦德比也罢，马德里德比也罢，两只交战双方的球迷如果一言不合肯定要大打出手。而米兰德比最近20多年来则很少听说有双方的球迷发生大规模斗殴的。原因是，在1983年的一场德比骚乱中，一名国际米兰在冲突中丧生，为此两支球队的球迷负责人达成了一份非交战协议，并且一直遵守至今。当然，随着，这些年来米兰的持续辉煌，国际米兰的球迷心态发生了巨大的变化。于是一些偏执的病态的球迷开始充斥进了国际米兰球迷群体。就在两队上一次欧洲冠军联赛德比中，一些激进的国





际米兰球迷——当然也可以称为足球流氓。非常可耻的用暴力袭击了米兰的球员，他们的这种行为也为国际米兰和米兰德比的形象抹了黑。当然他们的这种行为也从一个方面体现出了国际米兰近些年的颓势，以及在米兰德比的尴尬地位。当然在场上的激烈对抗也不能掩盖两队球员间的友谊，就在那场比赛中，燃烧的焰火，一片狼藉的体育场中，AC米兰的鲁伊·科斯塔和国际米兰的马拉特拉起互相手搭肩膀站在一起，球场暴力与兄弟般友谊强烈对比的经典画面让人久久难忘。

每次的米兰德比大战都如同火星撞地球般激烈，这也加大了裁判执法的困难，裁判也确实在比赛中存在着争议。1967年12月22日的德比，双方1-1握手言和，电视上也第一次出现了慢镜头回放，正是慢镜头回放显示了AC米兰球星里维拉的射门没有越过球门线，这也让当值主裁判达戈斯蒂尼承受了巨大的压力。但有时候裁判也能起到缓和气氛的作用。1946年2月9日的比赛，在球员裁判回更衣室的途中，观众从观众席上扔下了一个橙子，主裁判贝利拾起橙子后将它吃掉，整个球场瞬间响起了如雷的掌声以赞扬这名威尼斯人的机警。

虽然国际米兰的老前辈科索曾经说过一句话：“我永远不会从国际米兰加入AC米兰，永远不会”。但是俗话说，没有永远的仇敌，只有永远的利益，米兰的两支球队一边在赛场上你争我夺，一边却是场下球员间的交流也逐渐增多。当然交流的目的不是为了对手更强大，而是各取所需，恨不得自己变卖给对手的球员在对手阵中根本不起作用，或者起反作用最好。但是任何人也都有失算的时候。莫拉蒂就眼睁睁的看着被他当作废物送给米兰的冈茨、西多夫、皮尔洛等人在对手阵中发挥了高水平，让他的球队不得不吞下失败的苦果。像巴乔、克雷斯波、包括维耶里这样的辗转于两队之间的例子近些年也是层出不穷。德比成为了逃离者宣泄的最佳场所，这也是米兰德比的一大看点。

当然球员的交流也罢，争夺也罢，同样也是两个俱乐部领导层之间的明争暗斗，最早的时候是两个俱乐部喜欢挖来对方的台柱子。比如国际米兰的象征梅亚扎加盟米兰，而在80年代初米兰最困难的时期，国际挖走了米兰的核心科洛瓦蒂。当米兰在鼎盛时期买进荷兰“三剑客”的时候，国际米兰则是搬来了德国“三驾马车”来抗衡。国际到了莫拉蒂时代后，更是以超过米兰为己任，不管是战绩还是球星知名度上都要超过米兰。贝卢斯科尼买来维阿、德塞利、舍甫琴科、卡卡等球星，莫拉蒂就买来博格坎普、卡洛斯、罗纳尔多、阿德里亚诺等人不让米兰独美。当然，AC米兰这边相对国际米兰要成功的多，AC米兰成了梦之队，而国际米兰则变成了球星黑洞。至少在两支球队老板的德比这一方面，贝卢斯科尼相对莫拉蒂还是要更胜一筹。

米兰德比——数不清的恩恩怨怨，解不开的世纪情仇，以德比的名义，让我们继续德比下去！



MILAN  
MILAN DERBY  
DERBY



# 米兰德比完全手册

## 德比战全记录

场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
1.	吉瓦尼纳 (瑞士)	1908 年 10 月 18 日	米兰 VS 国际	2-1
2.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1908 年 12 月 20 日	米兰 VS 国际	3-1
3.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1909 年 01 月 10 日	米兰 VS 国际	3-2
4.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1909 年 05 月 24 日	米兰 VS 国际	3-0
5.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1909 年 10 月 10 日	米兰 VS 国际	2-1
6.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1910 年 02 月 06 日	米兰 VS 国际	0-5
7.	阿纳.切维卡	1910 年 02 月 27 日	国际 VS 米兰	5-1
8.	国际球场-里帕.蒂奇内斯	1910 年 11 月 20 日	国际 VS 米兰	0-3
9.	阿纳.切维卡	1911 年 02 月 05 日	国际 VS 米兰	0-2
10.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1911 年 04 月 30 日	米兰 VS 国际	6-3
11.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1911 年 11 月 05 日	米兰 VS 国际	2-1
12.	阿纳.切维卡	1912 年 01 月 21 日	国际 VS 米兰	0-3
13.	阿纳.切维卡	1912 年 11 月 17 日	国际 VS 米兰	1-2
14.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1913 年 01 月 05 日	米兰 VS 国际	2-0
15.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1913 年 02 月 09 日	米兰 VS 国际	1-0
16.	国际球场-瓦.加尔多尼	1913 年 05 月 25 日	国际 VS 米兰	2-3
17.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1913 年 09 月 20 日	米兰 VS 国际	1-1
18.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1913 年 09 月 21 日	米兰 VS 国际	1-2
19.	米兰球场-瓦.博罗泽蒂	1913 年 11 月 30 日	米兰 VS 国际	0-1
20.	国际球场-瓦.加尔多尼	1914 年 02 月 22 日	国际 VS 米兰	5-2
21.	塞皮诺	1915 年 04 月 04 日	米兰 VS 国际	2-5
22.	国际球场-瓦.加尔多尼	1915 年 05 月 02 日	国际 VS 米兰	3-1
23.	国际球场-瓦.加尔多尼	1915 年 10 月 17 日	国际 VS 米兰	0-1
24.	瓦斯特维奥	1915 年 11 月 28 日	米兰 VS 国际	1-1
25.	国际球场-瓦.加尔多尼	1915 年 12 月 19 日	国际 VS 米兰	0-3
26.	塞皮诺	1916 年 01 月 09 日	米兰 VS 国际	2-1
27.	塞皮诺	1917 年 03 月 04 日	米兰 VS 国际	1-1



场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
28.	塞皮诺	1917年04月01日	国际 VS 米兰	0-4
29.	国际球场-瓦加尔多尼	1917年11月04日	国际 VS 米兰	1-0
30.	塞皮诺	1917年12月23日	米兰 VS 国际	1-0
31.	国际球场-瓦加尔多尼	1918年01月27日	国际 VS 米兰	4-3
32.	塞皮诺	1918年03月03日	米兰 VS 国际	8-1
33.	国际球场-瓦加尔多尼	1918年09月29日	国际 VS 米兰	1-2
34.	国际球场-瓦加尔多尼	1918年10月13日	国际 VS 米兰	0-4
35.	国际球场-瓦加尔多尼	1918年11月10日	国际 VS 米兰	2-1
36.	塞皮诺	1919年01月12日	米兰 VS 国际	4-3
37.	塞皮诺	1919年02月16日	国际 VS 米兰	2-5
38.	国际球场-瓦加尔多尼	1919年09月28日	国际 VS 米兰	4-2
39.	塞皮诺	1920年01月25日	米兰 VS 国际	3-7
40.	米兰球场-罗巴迪亚	1920年10月03日	米兰 VS 国际	2-2
41.	国际球场-瓦加尔多尼	1920年12月19日	国际 VS 米兰	0-0
42.	米兰球场-罗巴迪亚	1921年01月30日	米兰 VS 国际	1-1
43.	米兰球场-罗巴迪亚	1922年01月08日	米兰 VS 国际	3-0
44.	米兰球场-罗巴迪亚	1923年09月20日	米兰 VS 国际	3-3
45.	米兰球场-罗巴迪亚	1924年05月29日	米兰 VS 国际	5-2
46.	米兰球场-罗巴迪亚	1924年09月14日	米兰 VS 国际	3-2
47.	国际球场-瓦加尔多尼	1926年02月21日	国际 VS 米兰	1-0
48.	米兰球场-罗巴迪亚	1926年04月25日	米兰 VS 国际	2-1
49.	国际球场-瓦加尔多尼	1926年05月30日	国际 VS 米兰	3-2
50.	米兰球场-圣西罗	1926年09月19日	米兰 VS 国际	3-6
51.	米兰球场-圣西罗	1927年04月03日	国际 VS 米兰	1-2
52.	米兰球场-圣西罗	1927年06月05日	米兰 VS 国际	1-1
53.	米兰球场-圣西罗	1927年09月20日	米兰 VS 国际	2-3
54.	米兰球场-圣西罗	1928年04月29日	米兰 VS 国际	1-2
55.	国际球场-加尔多尼	1928年07月08日	国际 VS 米兰	2-3
56.	米兰球场-圣西罗	1928年09月20日	米兰 VS 安布罗西亚纳	4-4
57.	米兰球场-圣西罗	1928年12月30日	米兰 VS 安布罗西亚纳	3-3
58.	米兰球场-圣西罗	1929年03月24日	米兰 VS 安布罗西亚纳	2-3
59.	米兰球场-圣西罗	1929年11月10日	米兰 VS 安布罗西亚纳	1-2



场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
60.	国际球场-加尔多尼	1930年04月13日	安布罗西亚纳 VS 米兰	2-0
61.	阿纳.切维卡	1930年10月26日	安布罗西亚纳 VS 米兰	1-1
62.	米兰球场-圣西罗	1931年03月19日	米兰 VS 安布罗西亚纳	1-4
63.	阿纳.切维卡	1931年05月14日	安布罗西亚纳 VS 米兰	1-0
64.	米兰球场-圣西罗	1931年10月18日	米兰 VS 安布罗西亚纳	2-3
65.	阿纳.切维卡	1932年03月06日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	0-0
66.	阿纳.切维卡	1932年06月29日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	2-0
67.	米兰球场-圣西罗	1932年09月11日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	2-2
68.	阿纳.切维卡	1932年11月06日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	5-4
69.	米兰球场-圣西罗	1933年04月09日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	1-3
70.	阿纳.切维卡	1933年11月01日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	3-0
71.	米兰球场-圣西罗	1934年03月11日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	1-2
72.	阿纳.切维卡	1934年09月09日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	1-2
73.	米兰球场-圣西罗	1934年12月02日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	2-2
74.	阿纳.切维卡	1935年04月14日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	2-0
75.	阿纳.切维卡	1935年09月01日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	2-2
76.	阿纳.切维卡	1935年09月29日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	1-1
77.	阿纳.切维卡	1936年02月02日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	2-2
78.	阿纳.切维卡	1936年06月07日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	1-2
79.	圣西罗	1936年10月04日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	1-1
80.	阿纳.切维卡	1937年02月07日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	1-1
81.	阿纳.切维卡	1937年08月29日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	2-1
82.	阿纳.切维卡	1937年10月17日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	2-1
83.	圣西罗	1938年02月20日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	1-0
84.	阿纳.切维卡	1938年10月02日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	1-0
85.	圣西罗	1939年02月12日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	3-1
86.	阿纳.切维卡	1939年12月17日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	0-3
87.	圣西罗	1940年05月12日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	1-3
88.	阿纳.切维卡	1940年06月16日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	1-3
89.	圣西罗	1940年10月20日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	0-1
90.	阿纳.切维卡	1941年02月09日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	2-2
91.	阿纳.切维卡	1941年06月15日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	3-1



场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
92.	阿纳.切维卡	1941 年 09 月 21 日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	3-2
93.	阿纳.切维卡	1942 年 01 月 25 日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	2-1
94.	阿纳.切维卡	1942 年 06 月 07 日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	2-2
95.	圣西罗	1942 年 09 月 13 日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	2-1
96.	阿纳.切维卡	1943 年 01 月 03 日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	3-1
97.	阿纳.切维卡	1943 年 04 月 18 日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	0-3
98.	阿纳.切维卡	1944 年 01 月 23 日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	3-1
99.	阿纳.切维卡	1944 年 03 月 19 日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	2-0
100.	阿纳.切维卡	1944 年 11 月 26 日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	2-4
101.	阿纳.切维卡	1944 年 12 月 10 日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	4-3
102.	阿纳.切维卡	1945 年 03 月 04 日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	0-1
103.	阿纳.切维卡	1945 年 04 月 15 日	米兰 VS 安布罗西亚纳国际	2-1
104.	圣西罗	1945 年 06 月 17 日	安布罗西亚纳国际 VS 米兰	1-3
105.	圣西罗	1945 年 11 月 04 日	米兰 VS 国际	1-3
106.	圣西罗	1946 年 02 月 10 日	国际 VS 米兰	2-0
107.	圣西罗	1946 年 05 月 30 日	米兰 VS 国际	3-2
108.	阿纳.切维卡	1946 年 07 月 21 日	国际 VS 米兰	0-1
109.	圣西罗	1946 年 10 月 20 日	米兰 VS 国际	3-1
110.	圣西罗	1947 年 03 月 16 日	国际 VS 米兰	1-2
111.	圣西罗	1947 年 11 月 02 日	米兰 VS 国际	3-2
112.	圣西罗	1948 年 04 月 11 日	国际 VS 米兰	0-2
113.	圣西罗	1948 年 10 月 17 日	米兰 VS 国际	0-2
114.	圣西罗	1949 年 02 月 06 日	国际 VS 米兰	4-4
115.	圣西罗	1949 年 11 月 06 日	国际 VS 米兰	6-5
116.	圣西罗	1950 年 03 月 19 日	米兰 VS 国际	3-1
117.	圣西罗	1950 年 11 月 12 日	米兰 VS 国际	2-3
118.	圣西罗	1951 年 03 月 25 日	国际 VS 米兰	0-1
119.	圣西罗	1951 年 11 月 04 日	国际 VS 米兰	2-2
120.	圣西罗	1952 年 04 月 06 日	米兰 VS 国际	2-1
121.	圣西罗	1952 年 11 月 02 日	米兰 VS 国际	0-1
122.	圣西罗	1953 年 03 月 08 日	国际 VS 米兰	0-0
123.	阿纳.切维卡	1953 年 02 月 09 日	国际 VS 米兰	3-1



场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
124.	圣西罗	1953 年 11 月 01 日	国际 VS 米兰	3-0
125.	圣西罗	1954 年 03 月 21 日	米兰 VS 国际	2-0
126.	圣西罗	1954 年 11 月 07 日	米兰 VS 国际	1-1
127.	圣西罗	1955 年 04 月 03 日	国际 VS 米兰	1-1
128.	圣西罗	1955 年 09 月 11 日	米兰 VS 国际	6-4
129.	圣西罗	1955 年 10 月 16 日	国际 VS 米兰	2-1
130.	圣西罗	1956 年 03 月 11 日	米兰 VS 国际	1-2
131.	圣西罗	1956 年 10 月 21 日	米兰 VS 国际	1-1
132.	圣西罗	1957 年 03 月 10 日	国际 VS 米兰	1-1
133.	圣西罗	1957 年 10 月 06 日	国际 VS 米兰	1-0
134.	圣西罗	1958 年 02 月 23 日	米兰 VS 国际	2-2
135.	圣西罗	1958 年 06 月 15 日	米兰 VS 国际	3-2
136.	圣西罗	1958 年 07 月 06 日	国际 VS 米兰	1-1
137.	圣西罗	1958 年 11 月 02 日	米兰 VS 国际	1-1
138.	圣西罗	1959 年 03 月 22 日	国际 VS 米兰	1-0
139.	圣西罗	1959 年 11 月 08 日	国际 VS 米兰	0-0
140.	圣西罗	1960 年 03 月 27 日	米兰 VS 国际	5-3
141.	圣西罗	1960 年 11 月 20 日	米兰 VS 国际	0-1
142.	圣西罗	1961 年 03 月 26 日	国际 VS 米兰	1-2
143.	圣西罗	1961 年 10 月 01 日	国际 VS 米兰	1-3
144.	圣西罗	1962 年 02 月 04 日	米兰 VS 国际	0-2
145.	圣西罗	1962 年 10 月 21 日	米兰 VS 国际	1-1
146.	圣西罗	1963 年 02 月 24 日	国际 VS 米兰	1-1
147.	圣西罗	1963 年 06 月 27 日	米兰 VS 国际	4-0
148.	圣西罗	1963 年 09 月 01 日	米兰 VS 国际	2-0
149.	圣西罗	1964 年 01 月 19 日	国际 VS 米兰	0-2
150.	圣西罗	1964 年 03 月 22 日	米兰 VS 国际	1-1
151.	圣西罗	1964 年 11 月 15 日	米兰 VS 国际	3-0
152.	圣西罗	1965 年 03 月 28 日	国际 VS 米兰	5-2
153.	圣西罗	1965 年 11 月 21 日	国际 VS 米兰	1-1
154.	圣西罗	1966 年 04 月 03 日	米兰 VS 国际	1-2
155.	圣西罗	1966 年 11 月 20 日	米兰 VS 国际	0-1



场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
156.	圣西罗	1967年04月02日	国际 VS 米兰	4-0
157.	圣西罗	1967年10月22日	国际 VS 米兰	1-1
158.	圣西罗	1968年02月18日	米兰 VS 国际	1-1
159.	圣西罗	1968年06月16日	国际 VS 米兰	0-0
160.	圣西罗	1968年06月26日	米兰 VS 国际	4-2
161.	圣西罗	1968年11月03日	米兰 VS 国际	1-0
162.	圣西罗	1969年03月02日	国际 VS 米兰	1-1
163.	圣西罗	1969年06月18日	米兰 VS 国际	1-3
164.	洋基体育场(纽约)	1969年06月29日	米兰 VS 国际	6-4
165.	圣西罗	1969年11月09日	国际 VS 米兰	0-0
166.	圣西罗	1970年03月08日	米兰 VS 国际	0-1
167.	圣西罗	1970年11月08日	米兰 VS 国际	3-0
168.	圣西罗	1971年03月07日	国际 VS 米兰	2-0
169.	圣西罗	1971年11月28日	国际 VS 米兰	2-3
170.	圣西罗	1972年03月19日	米兰 VS 国际	1-1
171.	圣西罗	1972年06月07日	米兰 VS 国际	1-0
172.	圣西罗	1972年06月28日	国际 VS 米兰	0-1
173.	圣西罗	1972年11月19日	米兰 VS 国际	3-2
174.	圣西罗	1973年03月18日	国际 VS 米兰	0-2
175.	圣西罗	1973年12月02日	国际 VS 米兰	2-1
176.	圣西罗	1974年01月23日	米兰 VS 国际	0-1
177.	圣西罗	1974年03月24日	米兰 VS 国际	1-5
178.	圣西罗	1974年05月01日	国际 VS 米兰	2-1
179.	圣西罗	1974年11月10日	国际 VS 米兰	0-0
180.	圣西罗	1975年03月09日	米兰 VS 国际	3-0
181.	圣西罗	1975年05月25日	国际 VS 米兰	0-1
182.	圣西罗	1975年06月15日	米兰 VS 国际	0-0
183.	圣西罗	1975年12月07日	米兰 VS 国际	2-1
184.	圣西罗	1976年03月28日	国际 VS 米兰	0-1
185.	圣西罗	1976年11月28日	米兰 VS 国际	1-1
186.	圣西罗	1977年03月27日	国际 VS 米兰	0-0
187.	圣西罗	1977年07月03日	米兰 VS 国际	2-0



场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
188.	圣西罗	1977年11月06日	国际 VS 米兰	1-3
189.	圣西罗	1978年03月12日	米兰 VS 国际	0-0
190.	圣西罗	1978年11月12日	米兰 VS 国际	1-0
191.	圣西罗	1979年03月18日	国际 VS 米兰	2-2
192.	圣西罗	1979年10月28日	国际 VS 米兰	2-0
193.	圣西罗-梅亚扎	1980年03月02日	米兰 VS 国际	0-1
194.	圣西罗-梅亚扎	1980年09月07日	米兰 VS 国际	0-1
195.	圣西罗-梅亚扎	1981年06月28日	米兰 VS 国际	1-3
196.	圣西罗-梅亚扎	1981年09月06日	国际 VS 米兰	2-2
197.	圣西罗-梅亚扎	1981年10月25日	米兰 VS 国际	0-1
198.	圣西罗-梅亚扎	1982年03月07日	国际 VS 米兰	2-1
199.	圣西罗-梅亚扎	1983年07月02日	米兰 VS 国际	2-1
200.	圣西罗-梅亚扎	1983年11月06日	国际 VS 米兰	2-0
201.	圣西罗-梅亚扎	1984年03月18日	米兰 VS 国际	0-0
202.	圣西罗-梅亚扎	1984年10月28日	米兰 VS 国际	2-1
203.	圣西罗-梅亚扎	1985年03月17日	国际 VS 米兰	2-2
204.	圣西罗-梅亚扎	1985年06月23日	国际 VS 米兰	1-2
205.	圣西罗-梅亚扎	1985年06月26日	米兰 VS 国际	1-1
206.	圣西罗-梅亚扎	1985年12月01日	米兰 VS 国际	2-2
207.	圣西罗-梅亚扎	1986年04月06日	国际 VS 米兰	1-0
208.	圣西罗-梅亚扎	1986年10月12日	米兰 VS 国际	0-0
209.	圣西罗-梅亚扎	1987年03月01日	国际 VS 米兰	1-2
210.	圣西罗-梅亚扎	1987年06月27日	米兰 VS 国际	0-0
211.	圣西罗-梅亚扎	1987年12月20日	国际 VS 米兰	0-1
212.	圣西罗-梅亚扎	1988年04月24日	米兰 VS 国际	2-0
213.	圣西罗-梅亚扎	1988年09月25日	国际 VS 米兰	0-0
214.	圣西罗-梅亚扎	1988年12月11日	米兰 VS 国际	0-1
215.	圣西罗-梅亚扎	1989年04月30日	国际 VS 米兰	0-0
216.	圣西罗-梅亚扎	1989年11月19日	国际 VS 米兰	0-3
217.	圣西罗-梅亚扎	1990年03月18日	米兰 VS 国际	1-3
218.	圣西罗-梅亚扎	1990年11月18日	米兰 VS 国际	0-1
219.	圣西罗-梅亚扎	1991年03月24日	国际 VS 米兰	0-1



场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
220.	圣西罗-梅亚扎	1991年12月01日	国际 VS 米兰	1-1
221.	圣西罗-梅亚扎	1992年04月18日	米兰 VS 国际	1-0
222.	圣西罗-梅亚扎	1992年08月22日	米兰 VS 国际	1-0
223.	圣西罗-梅亚扎	1992年11月22日	米兰 VS 国际	1-1
224.	圣西罗-梅亚扎	1993年01月27日	米兰 VS 国际	0-0
225.	圣西罗-梅亚扎	1993年02月10日	国际 VS 米兰	0-3
226.	圣西罗-梅亚扎	1993年04月10日	国际 VS 米兰	1-1
227.	圣西罗-梅亚扎	1993年11月07日	国际 VS 米兰	1-2
228.	圣西罗-梅亚扎	1994年03月20日	米兰 VS 国际	2-1
229.	圣西罗-梅亚扎	1994年10月12日	米兰 VS 国际	1-2
230.	圣西罗-梅亚扎	1994年10月26日	国际 VS 米兰	2-1
231.	圣西罗-梅亚扎	1994年11月20日	米兰 VS 国际	1-1
232.	圣西罗-梅亚扎	1995年04月15日	国际 VS 米兰	3-1
233.	圣西罗-梅亚扎	1995年10月29日	国际 VS 米兰	1-1
234.	圣西罗-梅亚扎	1996年03月10日	米兰 VS 国际	0-1
235.	圣西罗-梅亚扎	1996年11月24日	米兰 VS 国际	1-1
236.	圣西罗-梅亚扎	1997年04月13日	国际 VS 米兰	3-1
237.	圣西罗-梅亚扎	1997年11月22日	国际 VS 米兰	2-2
238.	圣西罗-梅亚扎	1998年01月08日	米兰 VS 国际	5-0
239.	圣西罗-梅亚扎	1998年01月21日	国际 VS 米兰	1-0
240.	圣西罗-梅亚扎	1998年03月22日	米兰 VS 国际	0-3
241.	圣西罗-梅亚扎	1998年11月08日	米兰 VS 国际	2-2
242.	圣西罗-梅亚扎	1999年03月13日	国际 VS 米兰	2-2
243.	圣西罗-梅亚扎	1999年10月23日	国际 VS 米兰	1-2
244.	圣西罗-梅亚扎	2000年01月12日	米兰 VS 国际	2-3
245.	圣西罗-梅亚扎	2000年01月27日	国际 VS 米兰	1-1
246.	圣西罗-梅亚扎	2000年03月05日	米兰 VS 国际	1-2
247.	圣西罗-梅亚扎	2001年01月07日	米兰 VS 国际	2-2
248.	圣西罗-梅亚扎	2001年05月11日	国际 VS 米兰	0-6
249.	圣西罗-梅亚扎	2001年10月21日	国际 VS 米兰	2-4
250.	圣西罗-梅亚扎	2002年03月03日	米兰 VS 国际	0-1
251.	圣西罗-梅亚扎	2002年09月01日	米兰 VS 国际	1-0



场序	赛场	比赛日期	比赛双方	比分
252.	圣西罗-梅亚扎	2002年11月23日	米兰 VS 国际	1-0
253.	圣西罗-梅亚扎	2003年04月12日	国际 VS 米兰	0-1
254.	圣西罗-梅亚扎	2003年05月07日	米兰 VS 国际	0-0
255.	圣西罗-梅亚扎	2003年05月13日	国际 VS 米兰	1-1
256.	圣西罗-梅亚扎	2003年10月05日	国际 VS 米兰	1-3
257.	圣西罗-梅亚扎	2004年02月21日	米兰 VS 国际	3-2
258.	圣西罗-梅亚扎	2004年10月24日	米兰 VS 国际	0-0
259.	圣西罗-梅亚扎	2005年02月27日	国际 VS 米兰	0-1
260.	圣西罗-梅亚扎	2005年04月06日	米兰 VS 国际	2-0
261.	圣西罗-梅亚扎	2005年04月12日	国际 VS 米兰	0-3

## 文战统计

	A	PW	LM	MW	MPW	PF	BL	PM	PL	Tow.	RAZEM
	意甲	意大利杯	冠军联赛	全国联赛	MPW	PF	BL	PM	PL	Tow.	合计
总成绩	142	23	4	22	2	2	2	5	2	57	261
米兰胜	44	9	2	11	1	2	1	4	1	27	102
打平	49	7	2	3	0	0	0	0	1	10	72
国际胜	49	7	0	8	1	0	1	1	0	20	87
米兰进球数	187	32	6	36	3	5	3	18	5	123	418
国际进球数	195	22	1	40	3	1	2	7	1	110	382



## 参赛排行榜

	姓名	效力球队	上场次数	备注
1.	Maldini P. P.马尔蒂尼	MILAN	50	
2.	Bergomi 贝尔格米	INTER	44	
3.	Rivera 里维拉	MILAN	42	
	Costacurta 科斯塔库塔	MILAN	42	
5.	Facchetti 法切蒂	INTER	40	
	Mazzola 马佐拉	INTER	40	
	Meazza 梅亚扎	INTER MILAN	40	INTER 37 MILAN 3
8.	Baresi F. F.巴雷西	MILAN	39	
9.	Tassotti 塔索蒂	MILAN	35	
10.	Burnich 博格尼齐	INTER	34	



P. Maldini



Rivera



Facchetti



Bergomi



Costacurta



Mazzola

## 执教排行榜

	教练	执教球队	场数	备注
1.	Rocco 洛克	MILAN	27	
2.	Viani 维尼	MILAN	22	
3.	Capello 卡佩罗	MILAN	20	
	Herrera 赫雷拉	INTER	20	
5.	Liedholm 利特霍尔姆	MILAN	16	
	Veisz 维斯	INTER	16	
7.	Trapattoni 特拉帕托尼	INTER MILAN	15	INTER 12 MILAN 3



Meazza



Tassotti



F. Baresi

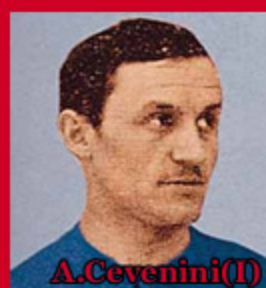


Burnich



## 进球排行榜

	球员	效力球队	进球数	备注
1.	Meazza 梅亚扎	INTER MILAN	20	INTER 19 MILAN 1
2.	Cevenini III 切维尼尼.III	INTER MILAN	17	INTER 11 MILAN 6
3.	Cevenini I 切维尼尼.I	MILAN INTER	16	MILAN 13 INTER 3
4.	Nordahl 诺达尔	MILAN	14	
5.	Shevchenko 舍甫琴科	MILAN	13	
6.	Candiani 坎蒂尼	INTER MILAN	12	INTER 9 MILAN 3
7.	Nyers 内耶斯	INTER	11	
	Van Hege 范·赫格	MILAN	11	
9.	Aebi 阿比	INTER	10	
	Altobelli 阿尔托贝利	INTER	10	
	De Maria 德·玛拉	INTER	10	



## 执法排行榜

进球数	球员	效力球队	德比序号
5 Gole	Cevenini I 切维尼尼.I	MILAN	32
4 Gole	Cevenini III 切维尼尼.III	MILAN	37
4 Gole	Altafini 阿尔塔费尼	MILAN	140
3 Gole	Cevenini V 切维尼尼.V	MILAN	34
3 Gole	Cevenini III 切维尼尼.III	INTER	38
3 Gole	Aigotti 阿格迪	MILAN	55
3 Gole	Amadei 阿玛德	INTER	115
3 Gole	Nyers 内耶斯	INTER	124

	裁判	执法场数
1.	Lo Bello 罗·贝罗	12
2.	Mattea 马特	8
3.	Agnolin 阿格诺林	7
	Scorzoni 斯科佐尼	7
5.	Collina 科利纳	6
	Dattilo 达蒂罗	6
	Pairetto 帕雷托	6
8.	Zelocchi 泽洛奇	5

## 单场进球榜



# 十大經典德比戰

1

第1场德比战

时间：1908年10月18日

比赛结果：米兰2-1国际

这是历史上第一场米兰德比，1908年部分瑞士和意大利球员从米兰出走创建了国际米兰俱乐部，在国际米兰俱乐部创立同年的10月18日，两队在瑞士的吉瓦尼纳体育场进行了一场比赛。这是齐亚索杯（Chiasso）的第三场比赛，拉那（Lana）为米兰率先得分，佩耶（Peyer）为国际米兰扳回一球，最终弗拉诺（Forlano）的进球帮助米兰以2-1锁定胜局取得了第一场比赛的胜利。

双方出场阵容：

米兰：Radice, Glaser, Sala, Bianchi, Steltzer, Meschia, Lana, Madler, Forlano, Leich, Colombo  
国际：Campelli, Fonte, Zoller, Yenni, Fossati, Stebler, Capra, Peyer, Peterly, Aebi, Schuler

2

第32场德比战

时间：1918年3月3日

比赛结果：米兰8-1国际

1918年，国际米兰创建10周年，米兰德比在Mauro杯中上演。A.切维尼尼（A.Cevenini）表现惊艳，他在比赛第11、25、62、66、80分钟共攻入5球，另外米兰球员L.切维尼尼（L.Cevenini）在第68分钟和第73分钟，马里尼（Marini）在第88分钟为米兰建功，国际球员谢纳代尔（Schneidler）在55分钟的进球，为国际对稍稍挽回了些颜面。8比1的比分创造了米兰德比历史上最悬殊的比分记录。

双方出场阵容：

米兰：Ribera, Sala, Andreoli, Scarioni, Soldera, Lovati, Marini, Greppi, A.Cevenini, L.Cevenini, C.Cevenini  
国际：DalCorso, Olivares, Francesconi, Taddei, Tornetti, Melli, DaSacco, Arnaboldi, Schneidler, Chiesa, Gama Malcher

3

第50场德比战

时间：1926年9月19日

比赛结果：米兰3-6国际

这是历史上第50场米兰德比，双方比赛的赛场是米兰新落成的圣西罗球场，这也是圣西罗球场第一次迎来米兰德比。在这场比赛中国际米兰占据了场上的优势，博沃尼（Powolny）在第15分钟、贝纳迪尼（Bernardini）在第24分钟、切维尼尼（L.Cevenini）在第35分钟、卡斯特拉兹（Castellazzi）在第36、56分钟，孔蒂（Conti）在第62分钟分别为国际进球，而米兰球员桑塔格斯迪诺（Santagostino）、萨维利（Savelli）和欧斯特罗曼（Ostmann）也有入球，最终国际米兰6比3获胜。

双方出场阵容：

米兰：Carmignato, Barzan, Schienoni, DeFranceschini, Hajos, Pomi (Marchi), Ballarin (Radice), Santagostino, Ostromann, Savelli, Pasqualetto  
国际：Zamberletti, Bellini, Gianfardoni, Pietroboni, Giustacchini, Agradi, Conti, L.Cevenini, Bernardini, Powolny, Castellazzi

4

第115场德比战

时间：1949年11月6日

比赛结果：国际6-5米兰

这是49/50赛季意甲第10轮的一场比赛，也是米兰德比历史上最激烈、最胶着，也是进球最多的一场德比战。客场出战的米兰队先声夺人，坎蒂尼在第1分钟和第7分钟先下两层，而国际球员内耶斯在第10分钟扳回一球。随后的比赛中，诺达尔、利特霍尔姆、和阿诺维兹分别第14、19和59分钟为米兰进球，而阿玛德在第39、50分钟、内耶斯在第40分钟、罗内兹在第58分钟也为国际建功。最终阿玛德在第64分钟的进球，帮助国际米兰赢得了这场比赛的胜利。

双方出场阵容：

米兰：Milanese, Gregori, Foglia, Annovazzi, Tognon, Bonomi, Burini, Gren, Nordahl, Liedholm, Candiani  
国际：Franzosi, Guaita, Miglioli, Campatelli, Giovannini, Achilli, Amadei, Wilkes, Lorenzi, Fiorini, Nyers



# 5

## 第238场德比战

时间：1998年1月8日

比赛结果：米兰5-0国际

时钟转到20世纪90年代，1998年1月8日，米兰双雄在意大利足协杯1/4决赛第一回合中相遇。阿尔贝蒂尼、冈兹、萨维切维奇、尼尔森分别在29、33、44、60分钟建功，加上科洛内斯在46分钟的乌龙球，缔造了贝鲁斯科尼时代以来米兰在德比中第一次大比分获胜。虽然第二回合回到主场的国际米兰1比0获胜，但米兰还是两回合5比1进入下一回合。

双方出场阵容：

**米兰：**罗西，尼尔斯（86' 卡多内），科斯塔库塔，德塞利，马尔蒂尼，巴，阿尔贝蒂尼，博班（49' 曼尼），莱昂那多，萨维切维奇，冈兹（64' 安德森）

**国际：**帕柳卡，贝尔格米，萨托（46' 加兰特），科洛内斯，维斯特，莫里奥（56' 雷科巴），西蒙尼，卡特，萨内蒂，萨莫拉诺（56' 德约卡夫），罗纳尔多



# 7

## 第250场德比战

时间：2002年3月3日

比赛结果：米兰0-1国际

这是01/02赛季意甲第25轮的一场比赛，这是进入新世纪后，国际米兰在米兰德比中唯一一场取胜的比赛。客场出战的国际米兰，凭借维埃里在第78分钟的进球，1比0获得了胜利。在此之后3个赛季的11场德比战中，国际米兰不论主客场非负即平，再也没有获得过德比战的胜利。

双方出场阵容：

**米兰：**阿比亚蒂，孔特拉，科斯塔库塔（75' 劳尔森），罗克，儒尼奥尔，查莫特，加图索，阿尔贝蒂尼（80' 巴），卡拉泽，鲁伊·科斯塔，舍甫琴科，何塞·马里（86' 莫雷诺）

**国际：**托尔多，萨内蒂，科尔多巴，马特拉吉，格雷斯克，西多夫，扎内蒂，迪比亚乔，雷科巴（67' 康西卡奥），文托拉（81' 卡隆），维埃里

# 6

## 第248场德比战

时间：2001年5月11日

比赛结果：国际0-6米兰

这是00/01赛季意甲第30轮的一场比赛，是这半个世纪以来比分最悬殊的德比战，也是广大球迷记忆犹新的一场比赛。客场作战的米兰发挥的淋漓尽致，科曼迪尼和舍甫琴科各攻入两球，琼蒂和塞尔吉尼奥也分别第53、和81分钟锦上添花。0比6的比分，成了这一代国际球迷心中永远的痛。

双方出场阵容：

**米兰：**罗西，赫尔维格，科斯塔库塔，罗克·儒尼奥尔，马尔蒂尼，加图索，琼蒂（71' 古利），卡拉泽，塞尔吉尼奥，科曼迪尼（58' 何塞·马里），舍甫琴科（82' 莱昂那多）

**国际：**费雷，费拉里，布兰科，西米奇，萨内蒂，法里诺斯（35' 卡特），迪比亚乔（46' 西多夫），达马特，格雷斯克，维埃里，雷科巴

# 8

## 第255场德比战

时间：2003年5月13日

比赛结果：国际1-1米兰

这是03/04赛季欧洲冠军联赛半决赛第二回合的比赛。在第一回合比赛中，米兰主场和国际打成0比0。在第二回合比赛中，舍甫琴科在上半时的补时阶段，突破科尔多巴的防守在托尔多出击前将球插入球网，为米兰奠定优势。虽然国际米兰在第84分钟由马丁斯将比分扳平，但米兰凭借客场进球优势进入决赛，并最终在决赛中战胜尤文图斯，获得了俱乐部历史上第六个欧洲冠军。

双方出场阵容：

**米兰：**阿比亚蒂，科斯塔库塔，内斯塔，马尔蒂尼，卡拉泽，加图索，皮尔洛（89' 布罗基），西多夫，鲁伊·科斯塔（64' 安布罗西尼），舍甫琴科，因扎吉（80' 塞尔吉尼奥）

**国际：**托尔多，科尔多巴，马特拉吉，卡纳瓦罗，萨内蒂，迪·比亚乔（46' 达马特），扎内蒂，埃米雷，康西卡奥，雷科巴（46' 马丁斯），克雷斯波（71' 卡隆）



## 9

## 第257场德比战

时间：2004年2月21日

比赛结果：米兰3-2国际

这是03/04赛季意甲第22轮的一场比赛，在圣西罗上演了一场大逆转。上半场国际米兰凭借斯坦科维奇和扎内蒂在第15、40分钟的进球，2比0领先。当大家都认为国际米兰将获得大胜时，下半场比赛场面发生了逆转，托马森在第56分钟的进球吹响了米兰反击的号角。随后卡卡和西多夫又分别在57分钟和第85分钟以两粒精彩的远射，逆转了比赛的结果。这场比赛进一步加深了国际米兰球员和球迷心中的阴影。

双方出场阵容：

**米兰：**迪达，卡福（70' 潘卡罗），内斯塔（74' 劳尔森），科斯塔库塔，卡拉泽，加图索，皮尔洛，西多夫，卡卡，鲁伊·科斯塔（46' 托马森），舍甫琴科

**国际：**托尔多，赫尔维格，阿达尼，科尔多巴，萨内蒂，扎内蒂，法里诺斯，基利·冈萨雷斯（88' 雷科巴），斯坦科维奇（70' 卡拉贡内斯），维埃里（75' 克鲁兹），阿德里亚诺



## 10

## 第261场德比战

时间：2005年4月13日

比赛结果：国际0-3米兰

这是04/05赛季欧洲冠军联赛1/4决赛第二回合的比赛。在第一回合比赛中，米兰主场2比0领先国际米兰，本场比赛国际米兰必须净胜3球才能逆转。然后当比赛进行到30分钟时，舍甫琴科再一次利用远射洞穿托尔多把守的大门。下半场进行到72分钟，坎比亚索攻入一球，但由于冲撞迪达在先，被德国主裁默克判为无效。这一判罚极大的刺激了国际球迷的神经，长期压抑的心理无法再次承受这样的事实，无数烟火和杂物从北看台落下，比赛无法继续进行。最终本场比赛国际米兰被判负，比分为0比3。

双方出场阵容：

**米兰：**迪达（73' 阿比亚蒂），卡福，内斯塔，斯塔姆，马尔蒂尼，安布罗西尼，皮尔洛，西多夫，卡卡，舍甫琴科，克雷斯波（69' 鲁伊·科斯塔）

**国际：**托尔多，萨内蒂，科尔多巴，马特拉吉，法瓦利，扎内蒂（46' 米哈伊诺维奇），坎比亚索，范德梅德，贝隆，基利·冈萨雷斯（46' 克鲁兹），阿德里亚诺（51' 马丁斯）







# 我心德比

## 情归圣西罗

——罗伯特·巴乔

圣西罗经历：

AC米兰：1995/1996 1996/1997

国际米兰：1998/1999 1999/2000

罗伯特·巴乔是意大利近二十年最伟大的球星。他从小就是国际米兰的球迷；对他来说，在梅亚查的草坪上驰骋是他孩提时代就有的梦想。巴乔也是历史上不多的曾经效力过米兰城两支球队的著名球星之一。但巴乔在米兰城的四年却并不如意。

1995年，作为尤文图斯的旗手，巴乔率领球队获得了94/95赛季意甲和意大利杯双料冠军。但当时巴乔在尤文图斯过的并不开心，年轻的皮耶罗的崛起让巴乔在阿尔卑的空间变得越来越狭小。当年7月，巴乔转会AC米兰，并帮助AC米兰夺得了该赛季的意甲冠军。在AC米兰度过了第一个赛季的蜜月期，此后的巴乔过的并不顺心。96/97赛季，AC米兰联赛成绩糟糕，在塔巴雷斯下课，萨基出山，巴乔被牢牢地钉死在板凳上。巴乔后来在其回忆录《天门》中甚至这样写道：自己一度产生过希望球队落后这种心态；因为只有这样自己才会有机会替补登场。1997年，昔日功勋教练卡佩罗更是以要求巴乔离队为条件执掌米兰帅印。

经过97/98赛季在博洛尼亚的涅磐后，巴乔回到了米兰城，加盟了国际米兰。原本指望与罗纳尔多组成完美的双R组合，但严重的伤病和里皮的出现，让巴乔度过了职业生涯中最黑暗的两个赛季。与教练的隔阂似乎是巴乔永远的克星。但巴乔却留给了国际米兰最后的礼物：冠军联赛附加赛对帕尔马时的两个世界波。

巴乔在米兰城缺乏球会和教练的支持，但却赢得了球迷的心；他依旧是球迷心中永远的英雄。

对巴乔来说，圣西罗注定只是匆匆驿站，但圣西罗的星空却因为巴乔的出现而更为绚丽多姿。2004年5月16日，挥洒的热泪，马尔蒂尼的拥抱，8万名球迷的忘情呼唤，巴乔在圣西罗告别了足球。（撰文：我不是黑哨/A.C.Milan中文论坛）

## 从“出租车司机”到“米兰大脑”——皮尔洛

圣西罗经历：

国际米兰：1998/1999 1999/2000 2000/2001

AC米兰：2001/2002 2002/2003 2003/2004 2004/2005

被意大利媒体誉为“巴乔第二”的皮尔洛出道于布雷西亚，15岁便征战意甲赛场，在连续几个赛季的精彩表演后，被国际米兰收入帐下。原本当他转会到这个更大的舞台，想一展身手时，却发现现实远没有想象的简单。国际米兰根本就没有他的位置。从1999到2001的短短三年中，皮尔洛竟然两次进出国际





米兰和布雷西亚，这几次经历，也让他背上了“出租车司机”的名声，虽然只是球迷的戏称，但却成为皮尔洛心中的一块心病。

在2000年的欧洲青年锦标赛中，皮尔洛表现抢眼，带领意大利青年队勇夺冠军，甚至还在决赛中独中两元，一时间称为媒体的焦点。本来以为自己在国际米兰的前途将会一片光明，没想到国际米兰再次将他租借给了布雷西亚，这使得皮尔洛对于国际米兰彻底失去了信心。



2001年，皮尔洛与国际米兰彻底决裂，在征求了恩师塔尔德里的意见后，他决定离开国际米兰这个球星“黑洞”。虽然国际米兰并不想放弃皮尔洛，但无奈他去意已决。2001年6月18日，是皮尔洛终生难忘的日子，在这天，他以1450万美元转会AC米兰。1450万美元，也充分显示了米兰对他的重视。

加盟米兰的第一年，皮尔洛同样面临着鲁伊科斯塔、阿尔贝蒂尼、安布罗西尼等人的竞争。2001/2002赛季，他只获得了18次出场机会。虽然如此，但米兰和皮尔洛都没有放弃，对彼此都表现出了充分的信任。

而新赛季，也就是2002/2003赛季，米兰发生了一场革命性的战术变化，在阿尔贝蒂尼转会马德里竞技后，安切洛蒂大胆地安排皮尔洛改打后腰。俗话说退一步海阔天空，在从攻击性前卫转变到组织型后腰后，皮尔洛很快便找到感觉，开始越打越好。新赛季开始，皮尔洛在后腰位置如鱼得水，逐渐成为球队的舵手，并且成为了米兰队内的第一点球手，这也坚定了皮尔洛和安切洛蒂的信念。赛季结束后，皮尔洛已经手举冠军杯，甚至还成为了队内第二射手。

到了2003/2004赛季，皮尔洛依旧保持着良好的状

态，之于米兰的作用甚至更加明显，被媒体和球迷誉为“米兰的大脑”，正是他在队中的指挥。让米兰这个巨人在联赛中所向披靡，以82分夺得当年的联赛冠军。

俗话说矫枉必过正，安切洛蒂在皮尔洛的位置上煞费心机，令皮尔洛的能力充分展现在球迷眼前，但同时也令球队对他产生了依赖，在最近的04/05赛季。米兰竟然出现了皮尔洛依赖症，在皮尔洛不能上场的时候更加凸现了皮尔洛的作用。也许对于皮尔洛，这个也算是个甜蜜的烦恼。在这个赛季中，皮尔洛也成功与米兰续约至2010年，这份合同也预示着米兰和皮尔洛的甜蜜婚姻将继续下去。

在米兰的效力期间，皮尔洛也凭借着其俱乐部的精彩表现成功进入国家队，甚至还在里皮的调教下成为了国家队的核心。

回顾皮尔洛的十年职业生涯，在国际米兰的三年可以说是其最黑暗的低谷，而正是米兰，让他真正步入了巨星的行列。

“米兰城，冰火两重天”，应该是对皮尔洛的职业生涯最好的概括。（撰文：射蛙/A.C.Milan中文论坛）

## 米兰城的神经刀 ——西多夫

圣西罗经历：

国际米兰：1999/2000 2000/2001 2001/2002

AC米兰：2002/2003 2003/2004 2004/2005

苏里南一遥远的美洲国度，却源源不断的为大西洋彼岸的郁金香荷兰输送着一个接着一个的足球巨星。其中，西多夫也许并不是最璀璨的那颗星星，却在米兰城中的两支球队中都留下了自己的痕迹。







1998年的五月，回到了那曾经承载着他那足球梦的阿姆斯特丹体育场，身着白色皇马球衣的西多夫，第二次举起了欧洲冠军杯。对于22岁的西多夫来说，两座欧洲冠军杯，将他带入了巨星行列。1999年的冬天，正当他怀揣着更高的梦想要驰骋在西甲这个进攻天堂的时候，由于皇马的经营不善，管理层不得不将他以2000万美元卖给了国际米兰。

当他来到了米兰城，面对媒体，他说：“我的目标很大，国际米兰是支很有潜力的的球队，在这里没有什么不可能实现的梦想。”然而，现实的残酷是西多夫不曾想到的，面对着国际米兰走灯花般换教练的局面，唯一不变的就是，主力位置里始终看不到西多夫的身影。冰冷的板凳，虽然不曾浇灭他对足球的热情，但正如米兰体育报曾经说过的：“和博格坎普一样，西多夫无法走出国际米兰的黑洞。现在已经没有教练懂得如何使用西多夫了”。虽然曾经在对尤文比赛的最后时段依靠两脚世界波般的远射帮助国际米兰逼平尤文图斯，但仍然无法挽救他在国际米兰的命运。

2002年的夏天，米兰城两支球队的交易，西多夫从蓝黑到红黑，虽然环境变了，但媒体仍然对他的前途充满了质疑，在中场人才济济的AC米兰队中，西多夫能不能站稳脚跟呢？里瓦尔多加盟，鲁伊科斯塔和皮尔洛留队，一切看上去都那么的对西多夫不利。但是，事实证明了这笔转会的正确性，西多夫用他的实际表现反击了一切对他的质疑声。02—03赛季伊始，西多夫就以两记精彩的进球打开了米兰的胜利之门。在安切洛蒂精心打

打造的菱形中场中，西多夫并没有站在他最擅长的前腰位置，而是位居左前卫，作用介于鲁伊科斯塔和皮尔洛之间，衔接着整个中场。在连续两个赛季中，他为米兰贡献了多个进球，客场对拉科的4:0，他的远射为米兰敲开了胜利之门，主场对国际米兰的3:2，又是他的致命远射完成了惊天逆转，客场对尤文图斯，还是他的两脚远射，奠定了米兰的胜势。两年的精彩表现，带来了他个人的第三座冠军杯和第一个联赛冠军。转眼到了0405赛季，也许开始的红运预示着接下来的路会不平坦，在赛季开始，西多夫接连进球，但却在后面的比赛中失去了以往的状态，成为米兰主力阵容中遭受批评最多的球员，尽管如此，他仍然为米兰攻进6粒进球（意甲联赛5粒，冠军联赛1粒）。

0506新赛季的热身赛中，安切洛蒂有意识的将西多夫前提到二前锋的位置，在这个新的位置中，西多夫重新表现出来强大的能力。在新赛季中，无论西多夫的位置如何，都衷心的祝愿他能再次证明自己。

虽然始终充满着争议，西多夫却在米兰的两支球队中命运迥异。（撰文：射娃/A.C.Milan中文论坛）

## 米兰城的过客 ——克雷斯波

圣西罗经历：

国际米兰：2002/2003

AC米兰：2004/2005

本来不相信命运，但当看到克雷斯波身披切尔西队服备战05/06赛季时，我才明白，原来这个世界真的有命运。而赫尔南·克雷斯波注定只是米兰城的过客。

2002年的夏天，8月31日，随着罗纳尔多转会皇家马德里，一个阿根廷人来到了杜里尼大街24号，他就是克雷斯波。这位曾经身价第一的射手，在转会期的最后一刻，来到了国际米兰，也许是这宗转会的特殊性，预示着克雷斯波在国际米兰管理层中的定位不过是那个外星人罗纳尔多的替补。随后的赛季，锋线特点相似的问题逐渐暴露出来，维埃里、克雷斯波的首发成为了问题，于是维埃里主攻联赛，克雷斯波主攻冠军联赛，似乎成为一个自然而然的选择。但是令人匪夷所思的是，国际米兰竟然在冬季转会中租借来了巴蒂，曾经的阿根廷锋线竞争重新出现在国际米兰阵中，虽然巴蒂并不能代表国际米兰征战冠军联赛，却还是客观上进一步压缩了克雷斯波在联赛中的出场次数。于是在这个赛季中，冠军联赛9粒进球，联赛出场18次，8粒进球。虽然称不上完美，却也交上了那么出色的成绩。克雷斯波本来以



为凭借着这份成绩，能继续效力国际米兰。但莫拉蒂的一句话：“我们要把你卖给切尔西。”

于是克雷斯波又转战于伦敦，好像奔放的阿根廷人注定不会适应英国那刻板枯燥的生活，他在英国的生活并不舒心，在赛场上受伤更加使他厌倦了英国的生活。赛季结束后，在安切洛蒂的推荐下，米兰从切尔西将克雷斯波租借回米兰城。回到曾经的恩师安切洛蒂手下，克雷斯波重新恢复自信，决心要以最精彩的表现回报米兰的信任。但是赛季初的再次受伤令克雷斯波再次遭受挫折，同时，不信任的声音也在球迷中慢慢滋生。但是，克雷斯波终究没有辜负他冬季杀手的名声。从十一月底对切沃的比赛开始，克雷斯波开始他在米兰的正式演出。联赛中屡立战功，在舍瓦受伤休战期间，义无反顾地担任起米兰的箭头，在对曼联冠军联赛的两回合比赛中头顶脚踢，帮助米兰晋级八强。而在冠军联赛决赛中，克雷斯波更是在上半场独中两元，当时克雷斯波的第一个冠军杯距离他是那么的近。可惜，也许这就是命运，无法抗拒的命运，利物浦的翻盘让米兰和克雷斯波都带着遗憾离开了伊斯坦布尔。联赛11粒进球，冠军联赛6粒进球，又是同样精彩的成绩，更是让米兰和克雷斯波对未来都充满了信心。可惜，只能说是可惜，“大家猜中了过程，却没有猜中结果”。正当米兰和克雷斯波紧锣密鼓的运作转会事宜的时候，切尔西却开始了漫天要价。就在此时，维埃里与国际米兰的意外解约令米兰再也无心与切尔西继续那无休止的谈判，果断地签下了维埃里。就这样，克雷斯波只能无奈的再次离开米兰城。

有人曾说，赫尔南的一生都是一个替代者，永远没有属于自己的天空。

克雷斯波，一个成功出色的锋线杀手，却注定只是米兰城的过客。（撰文：射娃/A.C. Milan中文论坛）



## 誰的心在德比？ (一)

### 维埃里 (Christian Vieri)

1999/2000 2000/2001 2001/2002 2002/2003  
2003/2004 2004/2005 国际米兰  
2005/2006 AC米兰

### 克雷斯波 (Hernán Crespo)

2002/2003 国际米兰  
2004/2005 AC米兰

### 戴维斯 (Edgar Davids)

1996/1997 AC米兰  
2004/2005 国际米兰

### 西多夫 (Clarence Seedorf)

1999/2000 2000/2001 2001/2002 国际米兰  
2002/2003 2003/2004 2004/2005 AC米兰

### 皮尔洛 (Andrea Pirlo)

1998/1999 1999/2000 2000/2001 国际米兰  
2001/2002 2002/2003 2003/2004 2004/2005 AC米兰

### 布罗基 (Cristian Brocchi)

2000/2001 国际米兰  
1994/1995 2001/2002 2002/2003 2003/2004  
2004/2005 AC米兰

### 西米奇 (Dario Simic)

1999/2000 2000/2001 2001/2002 国际米兰  
2002/2003 2003/2004 2004/2005 AC米兰

### 科科 (Francesco Coco)

1993/1994 1994/1995 1995/1996 1996/1997  
1998/1999 2000/2001 AC米兰  
2002/2003 2003/2004 2004/2005 国际米兰





## 谁的心在德比? (二)

于米特·达瓦拉 (Umit Davala)

2001/2002 AC米兰

2002/2003 国际米兰

克里斯蒂安·帕努奇 (Christian Panucci)

1993/1994, 1994/1995, 1995/1996 AC米兰

1999/2000 国际米兰

古利 (Andres Guglielminpietro)

1998/1999 1999/2000 2000/2001 AC米兰

2001/2002 2002/2003 国际米兰

赫尔维格 (Thomas Helveg)

1998/1999 1999/2000 2000/2001 2001/2002

2002/2003 AC米兰

2003/2004 国际米兰

莫菲奥 (Domenico Morfeo)

1998/1999 AC米兰

2002/2003 国际米兰

罗伯特·巴乔 (Roberto Baggio)

1995/1996 1996/1997 AC米兰

1998/1999 1999/2000 国际米兰

维斯特 (Taribo West)

1997/1998 1998/1999 国际米兰

1999/2000 AC米兰

冈茨 (Maurizio Ganz)

1995/1996 1996/1997 国际米兰

1997/1998 1998/1999 AC米兰



## 国王到叛徒

### ——维埃里

圣西罗经历:

国际米兰: 1999/2000 2000/2001 2001/2002

2002/2003 2003/2004 2004/2005

AC米兰: 2005/2006

十年九个俱乐部, 维埃里职业生涯的前半部分是在漂泊中走过的。1999年, 当在最后一刻失去冠军的拉齐奥以5000万美元(合900亿里拉) 的价格将维埃里卖给国际米兰时, 维埃里自此多了一个名字 900亿先生。当维埃里加入国际米兰时, 也许他曾经想过他的漂泊生涯自此行将结束, 蓝黑色将伴随他结束自己的职业生涯。在前两个赛季, 虽然受到了伤病的影响, 但47场比赛31粒进球的成绩充分表明了900亿的物有所值。国际米兰球迷也将维埃里尊称为国际米兰的国王, 一切都是那么甜蜜, 接下来的赛季, 维埃里更是以23场比赛24粒进球, 以平均每场比赛进球超过一个的成绩, 荣获意甲最佳射手, 也就是这一年, 在最后一轮, 国际米兰2:4败给拉齐奥, 痛失联赛冠军。现在回想起来, 也许就是这一刻, 维埃里和国际米兰的甜蜜婚姻终于出现了隔阂。

在保持了多个赛季良好状态后, 维埃里的进球率不可避免的出现了下降。面对在场上屡失良机的维埃里, 国际米兰球迷也不再报以热烈的鼓掌欢呼声, 取而代之的是无休止的嘘声与叫骂声。在04年的那场2:3的米兰德比后, 一些极端的国际米兰球迷甚至用燃烧弹砸毁了他经营的一家餐厅。同时因为新国王阿德巴约出现, 渐渐的, 曾经的国王被国际米兰俱乐部冷落了。在经历了两





个赛季的板凳生涯后，维埃里在国际米兰的职业生涯终于走到了尽头，再经过协商后，双方友好分手。

六年的蓝黑生涯，122个进球，辉煌的个人战绩，却只换来一个意大利杯。维埃里将自己的巅峰献给了国际米兰，他可以走的很释然。

一颗令人意想不到，却又在情理之间的新闻炸弹在米兰城爆炸了：维埃里加盟了AC米兰。说他意想不到，是因为在国际米兰球迷的心里米兰城的两只球队永远是死敌，他们不能接受如此事实。说他又是情理之间，因为维埃里需要证明自己，而AC米兰，将是他重新证明自己的最佳舞台。

马尔蒂尼、加图索、因扎吉，一个个维埃里的朋友，将伴随着他继续着他的梦想。

“AC米兰是一支伟大的球队，也许是最近几年来意大利最成功的球队。”维埃里在加盟红黑军团的新闻发布会上说，“我相信在这里可以实现我的联赛冠军梦想，同时，能够与马尔蒂尼这样的传奇球员并肩作战是我一直以来的梦想。”

在谈到自己在AC米兰的前景时，32岁的维埃里表示自己很有可能在这里退役。“我与俱乐部签订了两年合约，到2007年6月时我已经34岁了。”维埃里说，“如果一切都顺利，也许我会和米兰续约一年，或者我会就此告别足坛。事实上在2006年世界杯之后，已经没有我追求的目标了。”

维埃里，梅阿查遗忘了你，而圣西罗，将永远记住你。（撰文：射娃/A.C. Milan中文论坛）



## 誰的心在德比？ (三)

### 塞雷纳 (Aldo Serena)

1978/1979 1981/1982 1983/1984 1987/1988  
1988/1989 1989/1990 1990/1991 国际米兰  
1982/1983 1991/1993 AC米兰

### 科洛瓦蒂 (Fulvio Collovati)

1975/1976 1976/1977 1977/1978 1978/1979  
1979/1980 AC米兰  
1980/1981 1981/1982 1982/1983 1983/1984  
1984/1985 1985/1986 国际米兰

### 洛伦佐·布冯 (Lorenzo Buffon)

1950/1951 1951/1952 1952/1953 1953/1954  
1954/1955 1955/1956 1956/1957 1957/1958  
1958/1959 1959/1960 AC米兰  
1960/1961 1961/1962 1962/1963 国际米兰

### 梅阿查 (Giuseppe Meazza)

1927/1928 1928/1929 1929/1930 1930/1931  
1931/1932 1932/1933 1933/1934 1934/1935  
1935/1936 1936/1937 1937/1938 1938/1939  
1939/1940 1946/1947 国际米兰  
1940/1941 1941/1942 AC米兰

### 切维尼尼 (Cevenini) 三兄弟

### 马斯切罗尼 (Ernesto Mascheroni)

### 索尔丹 (Soldan)

### 格赫兹 (Greuze)

### 洛伦佐·贝尼特兹 (Victor Benitez)

### 马拉特拉西 (Malatrais)

### 恩里科·坎迪亚尼 (Enrico Candiani)

.....



# 米兰德比之我见

文：威廉·杨

A MILANO, IN EUROPA, OVUNQUE.

德比大战向来是足球圈里最为激动人心的比赛。而米兰德比无疑又是其中公认的世界最强的德比战。百年来，两队之间的比赛碰撞出无数火花，留给球迷们太多太多经典的回忆。

德比大战向来是足球圈里最为激动人心的比赛。而米兰德比无疑又是其中公认的世界最强的德比战。百年来，两队之间的比赛碰撞出无数火花，留给球迷们太多太多经典的回忆。

而近几个赛季，球迷对米兰德比的关注大有下降的趋势，其中原因很简单，缺乏悬念。由于这几个赛季的米兰德比大战，AC米兰占尽优势，保持不败，其中更是胜极多而平极少。于是原本算是势均力敌的两支豪门大战最终演变成没有任何悬念的比赛，少了球迷的更多关注也是意料中事。

然而，既然是水平相当（起码在阵容上看是）的两支球队，近来交战为何会缺乏悬念到球迷失去观看的兴趣的地步，从表面而言，很让人摸不准。但就我个人愚见，国际和AC米兰的正面交锋可直接体现与反映两支的气质。再加详细分析之后，原本看似颇有些琢磨不透的事情，其实也正是偶然中的必然。

心态。对，是心态。不难发现，近年的德比战之前，国际上下从主席教练到球员赛前都信誓旦旦的表示要拿下比赛，而米兰则是一种很平常的心态对之。由此可见，德比尚未打响，其实胜负已定。众所周知，足球比赛存在着太多的不确定性，也正是所有体育项目中最难预测结果的运动。不要说两支实力接近的球队，即使是冠军球队也难保准一定可以胜过保级球队。而一开始，国际队就把自己逼到了非胜不可的地步，德比尽管重要，而其实也不过是众多联赛中的一场而已。米兰人坦然处之，能胜则胜，不能胜尽力就可。毕竟，国际也

是强队。而正是这样不同的心态，决定了比赛结果。回顾两队比赛，完全可以看的出来，国际球员的那种想赢怕输，焦急又恐慌的心情和太多的压力，赛前的豪言壮语使比赛对他们而言已经是输不起的比赛。无需过多修饰，直言其是的说，我可以看的出来，更多的球迷也看的到，赛前的心态足以让球迷们预测到了比赛的结果。

**近年的德比战之前，国际上下从主席教练到球员赛前都信誓旦旦的表示要拿下比赛，而米兰则是一种很平常的心态对之。由此可见，德比尚未打响，其实胜负已定。**

从一个很简单的表面情况看，米兰赢得了近来的多数德比赛。因此对比赛胜负看的淡一些，国际人想番盘想证明自己，于是把比赛看的更重一些，于是前者压力小，后者压力大，也是无可厚非。但综合两队低谷时期的表现而言，其两队豪门气质高下立分。

人生总是有风有雨，强者能泰然处之，并始终保持着希望和信念。和人生一样，足球也是如此。即使是豪门，有辉煌无限的颠峰时刻，自然也有暗淡无光的低潮时期。在辉煌时登高望远，一览众山小的那中居高临下不可一世的十足霸气固然让人向往，而在低谷时乐观对之，保持自信，理智的分析形式，客观的对待比赛，企求重登颠峰的心境更是难能可贵。我们中国古来即有胜固欣然败亦喜，宠辱不惊的老话，看似简单，但如果没有足够的人生磨砺很难体会其中五味。一个能真正被称作豪门的球队，当然不可能是任何时候都可以拿冠军的



球队，而是一支成熟的队伍。米兰也有过极其低落的时期。更早些的笔者没有经历过，不敢过多评价。而96到98年的米兰却实实在在的从一个不败的神坛上摔下。其中与各强队之间的交锋一样遭尽了羞辱，这还包括被国际三比零大胜过。但在我看来，米兰人并没有因此而消极和丧失理智。除了在97年的意大利杯中让忘乎所以的国际净吞五球之外，99年球队在实力并不是很强的情况下，仅仅将目标指定在前四（并拿到意外的一个联赛冠军）。

这对于一个短短两三年前还是世界足坛谈虎色变的霸主，放弃尊严和虚荣，浮华和荣耀，这实在是很难很难！与之相反，国际十多年来与冠军无缘，每年的实力也未必鹤立鸡群，更有盲目投入造成球队的头重脚轻。即便如此，他们依然不愿放下所谓的豪门架子，制定目标不仅是一个冠军，更多的是双冠王甚至更高。任何一个人，任何一支球队都可以以各种各样的形式心态面对胜利，所谓成王败寇，既然是胜利，无论如何面对，自然也是胜者。

难得是如何去迎接失败，更难得的是放下胜利者甚至是王者的尊严去坦然接受失败，重新来过。很自豪的说，米兰做到了，但国际呢！人生道路崎岖，不可能总是一帆风顺，当遭遇挫折和坎坷时候，才能体现一个强者真正的价值。曾经国际有过辉煌，但人生之中有过成功而失败的事例多不可数，我想说的是，正是因为国际人对过去辉煌的过多沉迷，对过去的荣誉的一叶障目，而过高的估计了自己的真正实力。千里之行，始于足下。即使曾经是胜利者，想要再成为胜利者也还是要从头做起，不能清醒客观的认识自己，无法坦然乐观的接受失败，国际还不是一个真正意义上的豪门，起码不是一支成熟的豪门。

**人生总是有风有雨，强者能泰然处之，并始终保持着希望和信念。和人生一样，足球也是如此。即使是豪门，有辉煌无限的颠峰时刻，自然也有暗淡无光的低潮时期。**

接着是责任。记得我很长时间以前曾经专门说过，当比赛胜负已定，而国际的马丁斯却因为自己的一个无关大局的进球而欢呼雀跃，连翻数个跟头。而旁边的马队和舍瓦都不禁相顾婉尔，见过庆祝胜利的，没有过如此欢庆失败的。将个人的进球放在球队的输赢结果之上，我还能说什么呢，缺少的是种责任。尽管维艾里已转入米兰。但我还是得说，很多德比中维埃里过于自

私。换句话说，也许将维艾里的那些勉强射门换成适当的传球也许德比的历史会有改变。当然了，这毕竟只是假设。然而从中我们还是隐约的发现，国际的问题，最大的问题还是没有凝聚力。除了主帅的一换再换，和球员的矛盾一再发生之外。球员与球员之间缺乏信任感，球员和球队之间缺少更多的情感交流。当然，如果仅仅是马丁斯为自己进球的忘情庆祝，和维埃里过多的射门就妄加评判其缺少对球队球迷的责任难免有些武断。毕竟球员在场上的积极拼抢，满场狂奔还是有目共睹的。但过度自私的结果确实是造成了球队的失败，这也是事实。所以很多的时候，我是在想，国际球员在场上确实很卖力，但似乎是更多的为了展示自己，而不是出于球队的胜利。责任是什么，是一切出于对球队利益的考虑。没有凝聚力，缺乏对球队的责任感，国际的冠军路还很长，很艰难！

**如果仅仅以几场德比的胜负便去评定一支球队的优劣，难免是不客观的。即使是很长一段时间的消沉，也不能说明任何问题。就算是跌入乙级的AC米兰一样可以在短时间内重振辉煌。**

如果仅仅以几场德比的胜负便去评定一支球队的优劣，难免是不客观的。即使是很长一段时间的消沉，也不能说明任何问题。就算是跌入乙级的AC米兰一样可以在短时间内重振辉煌。可以说，一个生活的强者可以从容面对生活的困难艰辛，一个足坛的强者，也同样如是。今天的国际起点比当年的米兰要高的多，但却让人看不到希望。对比赛盲目的自信，对失败无言的自卑，说明他们新的球队班子还只是温室里的花朵，经不起风雨的洗礼，当狂风暴雨来得更猛烈些之后，我相信，国际人会学会坚强和乐观！

WWW.AC Milan.COM.CN



# 我的米兰德比情结

文：MILAN2005



也许没有人会有我那么强烈的感受到德比给人带来的伤感；也许大家都会说，德比就是一场同城大战，杀的你死我活。但是，自从我的兄弟，一生的好兄弟走了以后，我越发觉得，米兰的球队应该是和睦共处。就因为他，我从一个国米球迷，变成了个米兰球迷，也许永远都不会改变！

有些留意的朋友可能见过我以前发的帖子，比如永远的『蓝黑』心，利物浦绝非欧洲二流球队『国米球迷留』等……说实在的，那时候我还是一个不折不扣的国米球迷，深爱国米，甚至有些溺爱！

但是，从前天起，我改变了，变成了一个米兰球迷。2005年6月23日。我永远铭记！

我现在是个大二的学生，在中国\*\*大学念建筑工程专业。大学要住校，大家也许都知道。大一的时候分宿舍，我是第二个拿到宿舍钥匙的，怀着兴奋的心情走进宿舍，但是进了宿舍门，我气呆了！有个家伙比我早到，而且他把宿舍里贴满了AC米兰的海报，作为一个国米球迷，我简直不能承受。于是，二话没说，把海报全给撕了，然后在地上还踩了几脚，当时那个痛快！正在我高兴的时候，海报的主人回来了。他看到我的所作所为以后，眼里充满了怒火。当我觉得这场“德比”战一触即发的时候，他，我今生永远的好兄弟，只是突然笑了笑，说了一句话，憋的我喘不过气来。他说：“一看你就知道你是国米球迷吧，呵呵，一个城市的好兄弟，犯得着这样吗？以后大家都在一个宿舍了，和平相处最重要！”说完，就把海报拣了起来，拍拍土，小心的放进了自己的柜子里。再也没拿出来！

真巧，后来搬进来的朋友也是国米的铁杆粉丝，和我很有共同语言。刚开学的一段时间，我们三个经常躺在床上，狂侃国米到深夜。而他我的好朋友小四（后来知道他年龄最小，宿舍里都叫他小四）总是默默的听我们狂侃特侃，从没插过话。直到后来，小一和小二（宿舍里另外两个喜欢国米的兄弟）知道小四喜欢米兰的时候，大家都有意去疏远他，小四也从没怨言。就这么大

家僵了好久……

大一下半学期。学校组织宿舍4人制足球赛。学校大一男生必须都得参加，我们犯难了，要不要叫小四？后来，考虑好久才决定，拉上小四一起参加比赛。赛前分工，小四率先发话。他说，你们都喜欢国米，而国米崇尚进攻，我喜欢米兰，米兰防守相对好点，你们三个负责进攻，我自己来防守，反正是4人制，防守任务还好，你们在前面加油进攻，后面交给我吧。说完以后还很自信的伸出了一个V字型的手势！

比赛我们踢的很好，进球很多，失球很少。决赛我们遇到了一个宿舍，他们全是学足球专项的，我们输了。1：2惜败。但是我们不郁闷，我们输的不难看。说实在的，要不是

小四在后方左挡右拦，我们可能会输的很惨。赛后，小四被组织者定为宿舍杯四人制球赛的最佳球员。我们三个无话可说。

**他说：“一看你就知道你是国米球迷吧，呵呵，一个城市的好兄弟，犯得着这样吗？以后大家都在一个宿舍了，和平相处最重要！”**

因为一次和别的宿舍的争吵，让我和小一，小二彻底的把小四当成自己的好朋友，好兄弟。有个宿舍的朋友经常到我们宿舍来串门，也很喜欢足球。那人很喜欢尤文，结果就把米兰和国米骂的不成样子，当时我和小一，小二去上选修，没在宿舍。就小四自己在。后来听别人问我，你们宿舍小四很喜欢国米是不是啊？我说，不是啊，他喜欢米兰。那人告诉我，说，小四听到别人骂国米，他很生气的反驳，象自己深爱的球队一样。我和小一，小二听了很感动。从那以后，我们正式接受了小四。

大二。冠军杯决赛。米兰含恨。我和小一，小二都对那场比赛发表了很多看法。小四一语不发。但是我们分明可以听到小四在床上的低沉的抽泣。我们也压低了讨论的声音，免得伤害兄弟！小四突然说，不知道我有生之年还能不能看到红黑彩带再次飘荡在冠军杯决赛赛场的上空啊！我们沉默……



小四在六月初回家了一次，走前我们还去车站送他，要他给我们带他们家特产，他说，都是兄弟，没问题。

**小四突然说，不知道我有生之年还能不能看到红黑彩带再次飘荡在冠军杯决赛赛场的上空啊！我们沉默……**

可是 让我们没有想到的是，这次是我们听小四叫我们的最后一声兄弟。小四回家的路上，汽车发生了车祸，当小四的父母来我们宿舍为他收拾行李的时候我们才知道这个噩耗。晴天霹雳。真的是晴天霹雳！我们三个人同时流下了眼泪。后来在我们三个的再三要求下，我们参加了小四的送别仪式。当时我带上了被我从墙上撕下的，后来又被小四完完整整收拾好的米兰海报。我把海报轻轻的放在了兄弟的旁边。泪再次流下……

在小四火化的那天，我，小一，小二穿上了米兰的球衣，我敢打赌，这次是我们三个平生第一次穿上米兰的球衣。但穿的是那么理所当然。我们把球衣的号码印上了小四最爱的马尔蒂尼的3号。而名字却印上了小四

的名字。我们还买了一件adidas的正品AC球衣放在了小四的旁边。我们想让小四带着自己的真爱好好的睡去。

事情过去两天了，我终于忍不住写了这篇文章，因为我爱我的兄弟，不会因为足球的信仰不同而互相排斥。当我回想起小四的时候，眼泪还是不知不觉的会流下来！兄弟，你好伟大。米兰因有你这样的球迷而应该感到骄傲，米兰因为有你这样的球迷而越发伟大，我们因为有你这么一个兄弟而感到无比荣幸。

**在小四火化的那天，我，小一，小二穿上了米兰的球衣，我敢打赌，这次是我们三个平生第一次穿上米兰的球衣。但穿的是那么理所当然。**

小四，米兰会再次问鼎的，你放心。我会把下次米兰问鼎的消息，第一个传达给天堂的你！

兄弟，愿在天堂为AC，为米兰，为我们而保重。  
(原文链接: <http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=8107>)





# 德國戰車

## ——年輕， 沒有什麼不可以

文：我不是黑哨

2004年6月25日凌晨，我借助酒精敲击着键盘，写下了《拿什么来拯救我的德国爱人》一文。作为德国足球的死忠，迫切希望看到自己的德国爱人重焕新貌。“德国有着强大的经济后盾，也有着雄厚的足球底蕴。既然德国的经济已经走上了复苏的道路，那德国足球的复苏也必将走上康庄大道”，即使是在德国足球处于最低谷时，我对德国足球的复苏仍旧抱有强烈的信心。“在每位德迷眼中，德国依旧美丽”这就是该文的结束语。

沃勒尔下课。谁来出任德国战车的掌舵者呢？当时赋闲在家的老师希斯菲尔德呼声无疑最高，而马特乌斯也拥有一定的支持率，甚至有很多球迷呼吁恺撒大帝贝肯鲍尔重出江湖。一提及希斯菲尔德，总会不自然地联想到另外一位金牌教头特拉帕托尼。确实，他们在辉煌的教练生涯中创造了一系列令后辈叹为观止的伟大成就，但在他们执教生涯的后期却愈发显得保守、顽固，他们的足球理论或许已经难以适应现在日新月异的职业足球了。在德国国内几乎无人能胜任的状况下，贝肯鲍尔提出过不排除聘请高水平外教的可能性。所以，当得知克林斯曼出任德国国家队主教练时，我极其意外。这太突然了！要知道，尤尔根还没有哪怕一分钟的职业教练经历！而且，他最近几年一直待在足球的荒漠美国！德国足球这是破罐子破摔吗？给克林斯曼的时间只有短短的两年。尤尔根一上任，采取了众多超乎常规思维和常规传统的措施，比如掘弃老将，聘用来自美国的职业体能训练师，新奇训练手段等等。德国国内绝大多数球迷都对克林斯曼的上任和前景持怀疑态度。

克林斯曼对德国国家队最大的改造是大量起用新人，充分给年轻人比赛锻炼的机会。其实这也是克林斯曼的无奈之举，这是德国足球

因为上世纪九十年代后期的颓势所承受的阵痛。老将衰老，中坚力量难以接班，称得上优秀的年轻人凤毛麟角。2006年的世界杯上，总不能还让拉梅洛、哈曼、齐格这些老将来硬扛吧！在一年的时间内，德国与多支球队进行了友谊赛，虽然国家队依旧未能在与阿根廷、巴西这样的世界顶尖球队的对抗中占到便宜，但比赛的过程给了所有德迷信心和勇气。少帅克林斯曼率领这支平均年龄在历届德国国家队历史上堪称年轻之至的国家队，一改以往德国足球给人的老迈印象，充满朝气。与沃勒尔那支德国队立足防守、打法四平八稳不同，克林斯曼旗下的这支国家队明显倾向于进攻，漂亮华丽，激情四溢。这也在一定程度上为德国足球挽回和争取了很多欣赏漂亮足球的球迷。倾向进攻，必然会削弱防守力量，尤其是当两个主力中后卫分别只有20岁和21岁时。这也就是目前这支国家队最受人诟病的地方。当1米96的默特萨克和1米88的胡特居然被盯防下1米80的博尔格蒂两次用头球轻松破门时，可见这几个年轻人的经验是多么的匮乏，对德国国家队的影 响是如此的严重。

通过这次联合会杯，克林斯曼锻炼队伍和考察球员的目的都达到了。本次比赛最大的收获，就是两位年轻的中后卫。沉稳的默特萨克号称是最大发现。而另一位中后卫胡特则经历了一段炼狱般的磨练。在第一场与澳大利亚的糟糕表现后，胡特成了所有媒体枪口对准的靶子。但在完成所有的五场比赛后，胡特靠自己的优异表现，居然成了最受德国球迷欢迎的球员之一。假以时日，这



对中后卫将成为德国足球的宝贵财富。这是克林斯曼赌博的成功。在德国队原本最稳固的门将位置上，克林斯曼却有意刺激球队内部的竞争，并没有现在就确定球队的一号门将，通过让三个优秀门将在比赛和训练中的有序竞争，发挥出三个优秀门将对球门的最大保险系数。右后卫位置上，欣克尔和弗里德里希各有所长；而左后卫上，中场出身的希策尔斯贝格显然不是很适应，而客串的施奈德助攻上前后回防的体能和防守时的位置感成为能否胜任边后卫的桎梏，显然这个位置上的主力还将是伤愈后的拉姆。

距世界杯还有不到1年时间，目前德国国家队只有中场配置已基本完善。德国队的中场牢牢打上了“拜仁制造”的标签，这也是明年德国世界杯上德国足球与其他劲旅一争高下的资本。在卡恩老迈后，米歇尔·巴拉克终于成为德国足球的真正领袖，而他在本次联合会杯上的优异表现完全对得起他所佩带的队长袖标。让巴拉克高兴的是，他终于找到了能分担他重任的同伴！重新浮现笑容的代斯勒虽然只恢复到当年颠峰时期的八成功力，但足以奠定他在国家队的主力位置。“小猪”施魏因斯泰格的表现惊艳万分，令乌鸦嘴贝利都说成了他的球迷。而中场唯一的弱点就是后腰上的弗林斯。后腰的重要性在现代足球中体现得极其突出。在德国国家队目前的中后场配置中，需要一个人能牢牢站住后场，在两个年轻的中后卫前做一个安全的屏障，成为全队攻防的枢纽。但弗林斯却是攻击型中场出生，作为一个全能战士，堪称德国足球的万金油。正因为他的全能，反而不能牢牢守住后腰这个位置。其实，目前德国中场需要一个特点像哈曼一般的经典后腰。找到这样的一个球员，或者视哈曼明年状态如何，能否再为国家队效力。

在前锋线上，波多尔斯基已经靠自己的出色发挥，成为目前德国足坛最受人期待的新星；他无疑将在一年后的德国世界杯上占据一个主力位置。而他与施魏因斯泰格尔在左路的青春组合值得

期待。在2004年欧洲杯后，库兰伊曾打出了几场不错的比赛，但他最大的问题就是太软，而且脚下技术粗糙。在中锋这个位置上，库兰伊将和2002年世界杯英雄克洛斯展开竞争。

年轻的克林斯曼率领年轻的德国国家队，能否在一年后的本土世界杯上给德迷带来更大的奇迹，一切值得期待。巴西足球永远是世界杯的热门，阿根廷、英格兰、法国、意大利、荷兰、捷克，都将成为冠军的有利争夺者。欧洲只有一个王者，那当然是德国。在任何时候，德国足球都不容也不应该被人小视，尤其是作为世界杯的东道主。完成了自我修复后的年轻的德国战车，在重新装满弹药后，已整装待发。

年轻，没有什么不可以。美丽的德国，回来了。(原文链接: <http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=7791>)





# 你不是莫拉蒂

文：梁國顏色



你就是你，你不是莫拉蒂。你从来就没有拥有过任何一张国际米兰的球票，你更不是他们中的一员，你就是你，你不代表国际米兰，你就代表你自己。

你可以喜欢一支球队，你也可以讨厌很多球队，但是那只代表你自己的个人喜好。你只能在网络的一端码码字，狞笑着写下一些你认为不错的所谓的帖子，但是那只是你的认为，别人也可以不喜欢你，不喜欢你的东西，可以把它当作一堆垃圾随意的抛弃。

你可以怨天尤人，但是你不能回避现实，当然如果你要回避，别人也不能奈何你，但是那样你不能算是一个正常的人，所谓人，就要勇于面对现实，而不是躲在角落里上演马后炮。

每次你都会信誓旦旦的认为你的预感就是真理，但最后谎言终不会变成现实。你认为别人就是陪衬品，但最后变成陪衬的总是你，别人是鲜花，你是绿叶？不！你连肥料也不是。

这些年来，国际一直是一个充满遗憾的球队，曾经两次接近于冠军，但是第一次，不是米兰害了国际，在阿尔卑，是裁判和斑马肆意的践踏了国际的胜利。可笑的是第二次，当胜利就在眼前的时候，是你们自己打败了自己。除此之外，国际再也没能够证明自己。

不要跟我讲什么是真正的进攻，也不要自我意淫炮制所谓的伪攻势。足球是在我们脚下牢牢控制，而不是像你们总是在天空划出一道道美丽的抛物线找不到落地的坐标，我们沉稳的将比赛掌握于手中，在不断的进攻中找到对手的破绽，而不像你们总是靠无目的的撞击找到获胜的钥匙。

不要以为你就是伟大的预言家，其实你也就是一球迷，而且不是一个合格的国际球迷。你从来没有说对国际的历史。国际米兰也不是当年那只让世界侧目欧洲女皇。国际变了，变得浮躁和短视，不是你们的原因，因为每支球队都有高峰和低谷。这也是规则下的合理公平游戏。

不要低估任何人，虽然国际现在不是冠军，但是国际从来不缺少对冠军的渴望，就像大多数国际球迷企盼的那样。对于国际，不欠缺的是实力，而欠缺的是自己的心态。但是球迷就是球迷，你也不要高估任何人，你不能认为你自己就是球队的救世主。你可以找出一些你认为的问题，但那仅仅是你的认为，国际米兰的教练组也不是白痴。你所看到的问题在人家那边或许只是一个不起眼的话题。

不要以为看了几年球就是所谓的专家，我和我们大多数球迷一样都不是足球的从业者。你所支持的球队没有了希望，你就拼命的诅咒米兰没有好结局，明确告诉你，吃不到葡萄的狐狸也就是这样子，何况你还不如一只狐狸。米兰的问题不用你说大家都知道，但是你认为这些问题就是他们的致命伤？错了，任何一支球队都知道扬长避短，没有一支球队是完美的。人家不可能告诉你：“今天不会用我擅长的东西压制你，你就放马过来攻击我的软肋吧！”相反，米兰会用自己的能力打败对手。国际也知道米兰的弱点，但是就是不能获胜，难道你就以为国际笨得还不如你的分析？错！那是因为米兰靠自己的优点克制住了国际。

你不是米兰的球迷，你也不是尤文的粉丝，你仅仅是一个不专业的国际球迷，你没有任何理由对一支你不熟悉或者不喜爱的球队指手划脚，因为你连自己喜欢的球队都不可能采纳你的建议，你的分析看似很有道理，其实那仅仅是你龌龊的内心披上了一层虚伪的外衣。

不要以为你是多么的风光，你的出现



只是平添了大家的几分笑料。你的所谓文章，大多是一些不知所云的东西。点击量代表了你的受重视，不过这个重视是可怜的自慰幽默剧。大多数人看的是在你的文章背后的精彩回击。

知道为什么你会被广大的国际球迷所摒弃，知道你为什么会被无数的米兰球迷所不齿。因为你只是柳某人，你只代表你个人，你可以对你的家人朋友说三道四，或许他们会听从你的建议，但是米兰和国际和你又有什

么关系？你仅仅就是在电视里看着他们在比赛，你都没有在意大利见过哪怕是一个真正的国际球迷，更勿论是米兰和国际的球员教练和俱乐部官员。在我们看来，你仅仅是一个比芙蓉姐姐要含蓄一些的渴望表达自己的所谓的人，而不是一个平静的希望表达自己内心的正确想法的真正球迷。

我不认识你，大家都不认识你，米兰不需要你，国际更

不需要你！你不是曼奇尼，你更不是莫拉蒂。你就是你，一个自以为是，脸皮比古力盖还要厚还要硬的柳某人。一个被人利用玩弄却自鸣得意的无知机器。(原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9080>)





# 警惕足球幽靈方仲詠

文：我不是黑哨

正当国青的小伙子们以一场接一场的欣喜提升国人的兴致时，正当世界波一个连一个不期而至时，正当中国球迷迸发出史无前例的别样的热情时，幸福戛然而止。

他们带着问号来到荷兰，但离开时却留下了一连串的惊叹号。戛然而止的幸福，也是一种幸福。

作为一个看了十五年中国足球的球迷，我要感谢这群小伙子们。因为他们带给了我从中国足球中取到难得的激情和欢乐。在我看球的这些年中，中国足球曾让我有幸尝到过四次幸福的感觉。第一次是1993年的春节联欢晚会，在施大爷这位号称来自德国的白求恩用充满号召力的口号激发起国人第一次对中国足球美好憧憬的基调下，冯巩和牛群把施大爷本就稀有的一根头发拍卖到天价，我相信当时坐在电视机前的中国球迷会和我一样的快乐；可惜这种幸福的感觉仅仅持续了数月，伊尔比德的惨败也把施大爷赶下了神坛——这是一种现今回味起来颇感幼稚可笑的幸福。正当中国球迷苦于无法从中国足球中得到快乐时，一年后戚务生就用一个亚运会男足亚军适时让中国球迷恢复了热情；而恰恰还是在戚务生治下，之后三年的大赛中中国足球经历了一次赛过一次的窝囊，球场中只留下无数个老榕的无助的呐喊——这是一种乌托邦式的幸福。或许真的是上天可怜中国球迷吧，天上掉下个神奇的米卢，在轻松蹂躏亚洲二流球队的快意中，中国球迷也喊出了杀入世界杯十六强的振奋口号；但事实是中国足球队在韩国被对手更为轻松的蹂躏，而中国足球也因为豪赌世界杯引发了持续至今的深刻的负面影响——这或许是很多中国球迷一生中只有一次的真正的幸福。今天，是第四次从中国足球中获得幸福的感觉，但对于未来，一切都是未知数；中国足球的上空总漂浮着一个幽灵。

中青队员的出色表现既让国人惊喜万分，却又在情理之中。想想上一届中青队的命运吧。1983年龄段的年轻球员严重匮乏，一支国字号青年队在整个中国的选材面居然只有悲惨的60余人，这也导致了两年前中青队在亚青赛上的溃败。而在以选拔2008年北京奥运会适龄队员的大前提下，国内各足球俱乐部在中国足协要求保证每场比赛至少上场两名年轻球员的规则下或自觉或不自觉的均把1985年龄段球员作为重点培养。充足的人才资源，职业联赛的熏陶，避免了出现

2003年届中青队的尴尬和先天不足。感谢举国奥运体制吧，虽然导致国内众多当打之年球员的下岗，但毕竟为中国足球的未来打下了比较扎实的基础。

江湖风传某某中青队员超龄，我想所有的中国球迷都无法承受任何关于中国足球的非议了。我宁愿为国青的青春风暴尽情喝彩。在大赛的重压下，这群小伙子表现出了他们扎实的传控带技术，不错的团队配合，强烈的自信。很多球迷都将这支国青队与2001年沈祥福的那支当年号称“超白金一代”的国青队相提并论，但我不敢苟同。沈祥福为他的这批球员尽心尽力、煞费苦心，给媒体和球迷一个老好人的形象。四年时间，沈祥福试图打造一支追求地面配合的球队，但球员普遍粗糙的技术最终让一支被媒体吹捧成“超白金”蜕变成“糙白金”。而今天的这支中青队球员，个人技术都不错，显得非常扎实。陈涛每每表演几个花哨的过人动作，即体现了中青队员的放松心态，也印证了出色的个人技术。

国人在为国青队员的出色发挥欣喜的同时，也不免为他们在今后国内联赛中的前景隐隐担忧。似乎中国足球的历史就是一部“小时了了，大未必佳”的悲喜剧，而中国足球的青年才俊总以方仲永形象示人。国内足球环境的险恶，如同黑洞般吞噬着他们的才华，消磨着他们的锐气，最终泯然众人矣。而他们也不断折磨着球迷的心灵。如何避免残酷历史的重演，让这批年轻球员能走出历史的怪圈，顿时成了当前中国足球的重大课题。这批中国足球目前基本未受污染的青年才俊和国内更多年轻的有生力量，是中国足球的未来和希望，如何让他们尽快成材、尽可能多的成材，将对中国足球未来五年乃至更长的时间产生决定性的影响。完善国内足球俱乐部的管理机制，加大对足球圈丑恶现象的严惩力度，营造一个良好的足球氛围，让张效瑞天鹅之死的悲剧不再出现。

但愿五年后我们回过头能欣慰地数着五年前的那批国青队员有多少人成材，60%吧，如张斌所说。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=7120>）



# 歲月如歌 經典永恆

文：米蘭的顏色

他像一阵风，来自大西洋的海风，凉爽的掠过你的面庞，让你心旷神怡。

他像一阵雨，来自欧罗巴的秋雨，淡淡的滴落你的心间，让你无限感伤。

他是一个乐队的指挥家，平静自如的调动所有的激情，让你感叹造化弄人。

他是一个优雅的**领舞者**，发自灵魂深处的演绎精彩的舞姿。

他来了，在2001赛季的那个下午。他来了。永远带着他那淡淡的忧愁。

时光如梭，我们又把思绪回到了1991年，那个时候，他是那么的年轻，在葡萄牙巨人本菲卡，他初出茅庐，便让世人惊艳。在他和队友的努力下，他和队友一起取得了94年的联赛冠军。然后来自亚平宁紫衣军团的热情让他在同年和巴蒂成为了队友。那时候的他，刚刚22岁。一个年轻的巨星，走进了千万中国球迷的眼中，也走进了你我的心中。

那时候得他很快乐。如果你留意的话，在战神巴蒂的进球功劳簿上，总是有一个人的名字和助攻联系在一起，对了，就是他，10号鲁伊·科斯塔。

快乐总是短暂的，每一次他们冲击冠军的时候总是功亏一篑，每一次我们总是为巴蒂和他扼腕叹息。当巴蒂离开他投奔首都并且获得冠军的时候，他知道，自己已经不能为这支球队带来辉煌了。于是，他变得落寞，变得有些哀愁。

他是费戈最好的朋友，他在国家队是中场的灵魂，每一次葡萄牙的辉煌都与他的贡献密不可分。或许96英格兰之夏，我们的记忆有些模糊，而且他们的球队也没能走得更远，可是在2000年的欧洲杯上，我们看到了一个巅峰时期的葡萄牙，也看到了一个真正的中场统帅。或许你会怀念他们和英格兰的惊天大逆转，你可能仅仅记住了费戈和戈麦斯的进球，但是正是由他导演了全部的进球。我记得费戈在赛后仅仅的拥抱了他，是的，没有他的穿针引

线和绝妙助攻，就没有那场让人永远怀念的比赛。

从这一天开始，有一个人，有一个成功的俱乐部主席就再也坐不住了，他吩咐他的人一定要把这个优雅的葡萄牙人带到米兰，带到足球圣殿圣西罗。科斯塔一开始是犹豫的，他舍不得那个待了许多年的佛罗伦萨。可是，对于荣誉的追求是任何一个球员终生的梦想。于是，在悲伤的佛罗伦萨球迷的挽留中，他走进了红黑色的米兰殿堂。

或许真的是天妒英才，任何一个人要达到人生的顶峰都要经历过无数的磨难。刚刚来到米兰的鲁伊·科斯塔边遭遇了一次重伤，虽然大家对他的能力深信不疑，但是作为一个球队的指挥者不能够为大家奉献完美的演出，的确让他感到心急如焚。

慢慢的，他终于回来了。虽然一开始的亮相有些仓促，和大家的配合算不上默契，在刚开始的半个赛季中，他始终未能找到球队的节奏，他有些彷徨，也开始怀疑自己的选择是否真的正确。在这个时候，还是那个人，让他尊敬的主席贝卢斯科尼坚定地站在了他这一边，不断地给他鼓励给他耐心。让他烦躁的心绪重新回到了正常。

真的难以忘记他精确的如手术刀般的传球，02-03赛季的冠军杯赛中，他诡异的传球帮助舍瓦一剑封喉，战胜了银河战舰皇马，也让和他同场竞技的齐达内黯然失色。虽然这个时候的米兰引进了世界足球先生里瓦尔多，但是，在坚毅的科斯塔面前，里瓦尔多也不能撼动他的领袖地位，在这一年，伴随着他的完美演出，米兰再次站到了欧洲之巅！科斯塔也功成名就，完成了他毕生的心愿。

日子一天天的过去了，一个大男孩的到来让他彻底的失去了主力位置，这一次，鲁伊科斯塔选择了欣然接受，他已经32岁了，作为一个攻击型中场球员。的确应该找一个合适的接班人了，而卡卡也完全具备了这个能力，看到年轻人能够顺利的接上自己的班，内向的科斯塔真的感到了极大的欣慰。他想他会在需要他的时候能够再次帮助米兰，而不是每时每刻。

于是，在上赛季和在这个赛季中，他时常在替补出场的时候帮助球队取得胜利，而他在葡萄牙国家队的位置也被德科所替代，但是他无怨无悔，因为他知道，作为一个优秀的指挥家，或许30分钟就能够让你体会到真正的艺术，而他则完全做到了这一点。



昨天晚上，我们的伟大10号，再一次带领米兰为大家演出，还是那个优雅的10号，这一次他用一个诡异的弧线，为米兰建功立业，虽然最终米兰没能够取胜，但是他的表现还是无懈可击。想想也是，我们的鲁伊今年33岁了，在上一周是他的生日，但因为米兰没有比赛，所以使他失去了表演的机会，而昨夜的那个进球，是他为自己献上的迟到的生日祝福。

“嗨！大家好。我是鲁伊，我爱米兰。我爱你们”。他在接受采访的时候还是会心地笑了。尽管岁月在他的额头上留下了印记，但是他会永远留在我们脑海里，永远不会模糊。

我也想送：“科斯塔，我们也爱你”。  
(原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=2991>)





# 歐洲足球進入盧布時代

九千万求购阿德里亚诺，七千万求购卡卡，六千万求购舍甫琴科，五千万求购内斯塔，五百万求购伊布，四千万求购吉拉帝诺……切尔西的老大又开始向欧洲豪门挥舞他诱人的支票。两年前，切尔西还只是一只生活在伦敦老大阿森纳阴影下的欧洲2流球队；两年前，一个名叫阿布拉西莫维奇传言要收购这只有着100年历史的队伍从而引发了大规模球迷抗议。两年后，他们摘得英超和联赛杯双冠王排名跻身欧洲前十；两年后，那个叫做阿布拉西莫维奇的俄罗斯人成了斯坦福桥的上帝。

当阿布最初登陆欧洲之际，嗅觉灵敏的欧洲经济学家就开始预言阿布的财富会在多少年内引领欧洲足球进入卢布时代，只是谁也没有想到这一天会这么快到来。英超10年来被曼联和阿森纳所垄断，其它的小弟弟们只能在他们酒足饭饱后分掉骨头上的残肉，卢布的强势介入给了养尊处优的两家豪门当头棒喝。欧洲足坛在进入21世纪后，俱乐部的经营正逐渐转向理性化，转会市场偶有天价惊澜，拿着政府钱投币的皇马人是当时转会市场上绝对的老大，然而卢布的介入打破了平静。两千万从曼联抢到罗本直接造成曼联换血受挫连续两个赛季一无所获，两千万从皇马挖来马克莱莱直接造成皇马肾亏了半年之久。更可怕的是，在卢布催化下重整的不仅仅是豪门的钱包，众多原来的二流球队在这次冲击下突然雄起，波尔图在将主教练及三名主力换成卢布后从皇马等众豪门手中抢来了迭戈·法比亚诺等本已被豪门预定的新秀，并蝉联葡超双冠；艾因霍温将罗本换成卢布买来了更多实力不俗的妖人，并连续两年闯入冠军杯八强；最直接的是莫斯科中央陆军，阿布拉西莫维奇下属的子公司收购后仅一年，这名来自东欧的新兵从高傲的西欧人手里抢走了欧洲联盟杯。

文：ac--carrie

这才是卢布时代的开始，随着阿布拉西莫维奇的卢布席卷欧洲，各豪门势必也要打开自己的钱袋数数。有钱赶紧买人加薪，没钱的赶紧求爷爷拜奶奶找去。于是有了米兰和切尔西抬价买吉拉帝诺，这是有钱的主；于是曼联找来了美元，巴萨请到了人民币，这是有路的主；没钱没路的就苦了，阿森纳墙角快被挖塌了，罗马鸡飞狗跳了，国米的莫拉蒂快成第二个贝茨了，多特蒙德准备申请破产了。卢布的到来，将欧洲足坛重新推向一个新的烧钱高峰。做一个假设便能让大家明了卢布在这其中扮演的角色：假设切尔西9千万买了阿德；国际就会用1亿去买托蒂和杰拉德；而罗马会用5千万买欧文，利物浦会用4千万买古蒂；得到9千万的皇马再去挖亨利和维埃拉……不要以为这是痴人说梦，卢布的介入已然推倒了欧洲足球这副多米诺骨牌，稍有不同的只有其中的角色罢了。

世界的发展注定任何一项具世界影响力的运动都将走过一个资本升华进入完全商业化的阶段，NBA如此，F1如此，地域集中且极具影响力的欧洲联赛注定也将如此。卢布时代只是一个开始，还不足以推动欧洲足球完成这样的升华，之后还会有石油美元时代，传媒界英镑时代，甚至杂交水稻人民币时代……难以置信吗？呵呵，一切皆有可能。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=6047>）



# 選擇離開 走向成熟

## 文：米蘭的顏色

1999年，米兰的第16座联赛冠军奖杯，阿比亚蒂在这一年成为了米兰的主力门将，他的出现，让所有的米兰人忘记了那个传奇的门神——罗西。

2002年，米兰门神阿比亚蒂第一次参加了世界杯足球赛，尽管是球队的三号门将，但是他盼望着有一天他能够以主力的身份站在球场上，成为蓝衣军团的守护神。

但是在回到米兰之后，他发现，他原来认为不起眼的竞争对手——迪达，变得越来越成熟了，他们两个人变成了平等的竞争上岗。而随着时间的推移，迪达成功的站稳了主力的位置，而阿比亚蒂则变成了一个绝对的替补。

曾经奢望是意大利的主力门将的阿比亚蒂，在米兰都没有了出场机会。

套用别人的一句话，克雷斯波说：“永不说永不。”

所以我们也就习惯的看着他五年里辗转奔波于帕尔马、拉齐奥、国际米兰、切尔西与AC米兰。不断地变换自己的东家，不断的代表新的东家面对自己的旧东家以及自己曾经的忠实拥趸。这是一个职业的年代，这是一种职业的足球，这也是一个职业球员的正常选择。

这个年代的足球是把别离当成家常便饭，把感情当成短暂恋爱，把所为与所不为看成资本预算的合理与不合

理，把继续与不继续看成合同条件的可行与不可行。俱乐部尚且如此，那么我们又怎能要求我们的球员能够有效的对抗这个已经存在的大环境？而克雷斯波如果继续选择离开，那么我们也就会明白他的苦衷。

于是我们也就能够理解，立志要成为米兰的另一个传奇的阿比亚蒂也要选择离开，选择和米兰为敌。尽管他非常不情愿离开米兰，但是作为一名职业球员，作为一名男人，它必须选择离开。

很少有人会认同我的这句话，但是作为一名普通的工作者来说，很少能够在一个企业待上一辈子。当这个企业不再适合自己发展或者有更好的让自己提高的机会的时候，一般人会选择离开，寻求更好的发展，这就是我们最为熟悉不过的跳槽。

当然离开总是艰难的，如果原企业不重视自己，自己全部的才华不能施展，即使新的环境待遇低一些，只要够尽己所能，让自己开心让自己学会更多的东西，为何不尝试离开？而且，一旦到了一个新的企业，如果些企业的经营项目和原企业相同，一旦两个企业竞争同一个客户（一个项目）的时候，就应该抛弃一切原有的情分，全力的代表自己现在的企业打败原企业。证明自己的能力，证明自己是一个合格的工作者。同样，足球运动员也要证明自己是一个非常职业的球员。要代表现在效力的球队打败自己的老东家！

阿尔贝蒂尼也是一个让我们喜爱的运动员，他在离开米兰的时候说过，永远不与米兰为敌。从感情上来讲，他的确是一个有血有肉有情有意的好人，但是从职业的角度来说，阿尔贝蒂尼只要选择离开，那么他就要让新东家知道自己是一个彻彻底底的有职业操守的职业球员。也就是说，在遇到米兰的时候，他就要毫不留情的发挥所有能量去打败米兰。

多纳多尼是当年米兰王朝的核心球员，在米兰取得了无数荣誉，当他功成名就的时候，他选择了另外一个行业，成为了别的球会聘请的主教练，就好比是一个企业的总经理或者业务经理。他离开的时候，也是说过了自己永远是米兰的拥护者，永远不会与米兰成为对手，但是当他执教的利沃诺在真正面对米兰的时候，它表现出一个





## 米兰的手套

文：3D IKsharp



成熟的职业的男人所有的本色，弱小的利沃诺击败了强大的米兰。米兰输了，尽管多纳多尼并不是很情愿，但是在那一天。他是一个胜利者，一个正确的企业领导者，一个合格的球队主教练。

阿比亚蒂想要再次参加世界杯，而米兰的环境让他的这个愿望基本上就变成幻想。毕竟他前面还有迪达这样一座大山。为了自己的成功，他的离开应该是一个最好的选择。只有这样，他才能提高才能成熟。这个时候任何的挽留都是对他的一种阻拦，对他事业发展的一种拖累。多纳多尼如果面对米兰的时候念及旧情，让自己的球队故意输给米兰，那么只能说明他是一个不够合格的管理者，也不是一个合格的职业工作者。除了米兰之外，他将会被更多的人所鄙视。

我从来不否认上面的这几个人对米兰的忠诚，他们珍惜了在米兰的任何一次机会，没有浪费任何一点时间，为米兰尽职尽责的工作。他们离开（除了多纳多尼是退役），无奈的选择与米兰成为对手，并非出于自己的愿望，但是选择离开到别的地方证明和提高自己何尝不是一种成熟？只有不断的提高和成熟，才会迈向成功，这是普通人的通用准则，同样也完全适用于职业球员。

永不说永不 Never Say Never! (原文链接)

他曾经是“脱手之王”，他的“愚蠢的失误”曾被人们津津乐道。

他现在是米兰的头号门将，巴西国家队的主力门将，2003年度世界最佳阵容的门将。

他就是迪达，一个具有“双重性格”的人。

迪达来米兰已经很长时间，可是他的米兰生涯却分为两个阶段。一：从希望到失望。迪达刚到米兰时，很被人们所看好。人们认为他是米兰未来的主力门将有力竞争者。在米兰的头几场比赛中，迪达确实发挥不错，高接底挡，扑出了不少险球。就在他事业一帆风顺的时候，一次可笑的严重失误让人们不得不从新审视一下这位米兰手套。面对着利兹联队员一脚毫无威胁的远射，迪达竟然让球从自己的双臂之间溜进球门。这不是一个好的守门员应该的表现。

于是，米兰球迷们怀疑的眼光伴随迪达离开了圣西罗，回到了巴西。二：从失望到希望。

迪达在2002年被米兰召回。那个时候恐怕大多数的球迷都不会再在意这个小伙子。因为那时米兰有如日中天的阿比亚蒂。然而，天有不测风云，人有祸福诞福。阿比亚蒂一次严重的受伤给了迪达机会。米兰的球迷心理一颤：晕，漏勺又回来啦！然而——塞翁失马焉知非福。

迪达并没有被人们怀疑的眼光所吓倒，一站就是3年。他昔日的竞争对手阿比亚蒂说：我就是迪达最大的球迷。被很多人认为是世界最强门将的布冯说：当迪达站在我对面时，他总能表现得比我好。这就能说明一切问题。在02—03赛季的欧洲冠军杯的决赛中，两位世界级门将站到了一起，迪达有了在人们面前证明“谁才是天下第一”的机会。只见，迪达把守的大门对尤文队员的点球“紧闭双怀”。最后，迪达战胜了世界第一，也证明了“谁，才是天下第一”。当迪达举起了冠军奖杯时，仿佛在向世人展示：“这，就是天下第一”。

或许因为他是巴西人而不是意大利人，所以他被很多人所不接受，所以世界各大杂志社评选的世界最佳门将大多是布冯。然而，几年以来迪达凭着一个又一个的不可思议的扑救回击了那些人。

从2002年到现在，迪达已经为我们奉献了：意甲联赛冠军、意大利足协杯冠军、欧洲冠军杯冠军、欧洲超级杯冠军。米兰的胜利在继续，迪达的表演在继续，米兰的冠军奖杯在继续。

高大的身材，敏捷的反应，精准的判断，及时的出击，都在迪达的身上充分地展现出来。无论是疾如惧风的远抽，还是弧线诡异的任意球，还是四两拨千斤的巧射，还是势大力沉的头锤，迪达来者都拒，一一没收！

人们在为米兰的胜利欢呼雀跃的时候，想到的往往是进球机器舍甫琴科，后防中坚马队和内内，中场灵魂卡卡和皮尔洛，却忽视了米兰的手套。所以，安胖总要不时地出来“为迪达鸣不平！”

亲爱的球迷朋友们，让我们为米兰加油，让我们为迪达加油，有迪达，米兰就会有美好灿烂的明天。(原文链接)



# 綠茵黑色閃電

## ——懷念喬治·維阿

文：音樂蟲子

也许是有些日子没有看意甲了吧，也许是世界杯太让人无奈了吧？昨天深夜忽然想起翻翻旧日的画册，翻着翻着，忽然想起了绿茵场上的黑色闪电，那曾经让对手闻风丧胆的黑色闪电，如今你在哪里？记忆里依稀还有你那独特的庆祝进球方式的舞蹈，记忆里依稀还有你那在对方后卫扎起的人堆中孤独的舞姿，那么的优雅，那么的独特。可如今，我却只能在记忆里寻找你的踪迹，寻找你曾经的辉煌。

于是在记忆的河边我沿着昔日的脚步开始寻找这位绿茵黑色闪电的踪迹。

1994世界杯后的意甲的第一个赛季，由于多名主力参加世界杯，所以AC米兰在那个赛季状态低迷，还好在金牌教头卡佩罗的调教下，他们在联赛的后半段奋起直追，最后总算获得联赛的第四名，这在当时的米兰应该算是比较差的成绩，不过他们最大的收获就是在冠军杯赛中发现了巴黎圣日耳曼的前锋维阿。卡佩罗慧眼识英雄，将这位非洲球星收入帐下。

乔治·维阿的启蒙恩师是阿森纳的主教练温格，他在摩纳哥效力多年，后来转会巴黎圣日耳曼，虽然在足坛小有名气，可是直到转会AC米兰以后，他才达到了自己足球生涯的巅峰。

1995-1996赛季，在维阿加盟以后，罗伯特·巴乔也从尤文图斯转投AC米兰，卡佩罗在新的赛季里率领米兰众将士南征北战，最后将意甲冠军收入囊中，而维阿在那个赛季的表现让世人刮目相看，而他也在豪门AC米兰写下了自己的足球生涯最辉煌的一笔，先后获得欧洲足球先生，非洲足球先生和世界足球先生的称号。

最让我印象深刻的一场比赛是AC米兰主场迎战尤文图斯，那场比赛的前二十五分钟米兰的水银泄地般的进攻让所有米兰的球迷欣喜若狂，他们好久没有看到如此激动人心的场面了。开场不久，维阿在尤文图斯禁区前连续晃脚后跟颠球突破对手，无奈之下对方后卫之好拉人犯规，西蒙尼已一记势大力沉的任意球率先破门。5分钟以后，米兰卷土重

来，维阿和西蒙尼做了一个巧妙的撞墙式配合以后，以一个精巧的入球将比分定格为2:0，尽管此后尤文图斯曾经扳回一球，不过米兰的混凝土防线还是将比分锁定为2:1，AC米兰终于在主场拿下了对手，而维阿精彩的表现让球迷们又想起了荷兰三剑客时代的米兰王朝。

当然，那个赛季维阿的精彩表现太多太多，而在主场迎战拉齐奥的比赛中，终场结束前，又是维阿，单骑闯关，一人突破对方四名后卫的防守，用一粒金子般地入球让米兰在主场全取三分，而那场比赛以后维阿也被评为欧洲足球先生。

95-96赛季，米兰的三叉戟组合最终帮助米兰获得了冠军，不过在赛季结束后，卡佩罗挂印远赴西班牙，而维阿虽然在此后的几个赛季依然表现不俗，96-97赛季，维阿曾上演一出“千里走单骑”的好戏，从本方禁区一直杀到对方门前，施射入网，令球迷拍案叫绝。可是他却在帮助AC米兰拿了又一个冠军以后，因为和主教练扎切罗尼不和而被扫地出门，而他因为年龄的原因，也开始慢慢的状态下滑，到现在我都不知道这位昔日名将的下落。

潮起潮落，人海茫茫，青春岁月在不经意间悄悄滑过我的指尖。

往事如风，红尘如梦，我的记忆也在这黑夜白天中悄然逝去。

花开花落，米兰依旧是米兰，只是人已非故人。怀念米兰昔日辉煌的时候，脑海里总出现那个绿茵场的黑珍珠，那么的耀眼，那么的璀璨。当马尔蒂尼脱下了蓝色战袍，即将告别绿茵场的时候，昔日的英雄如今只剩他一个人还在守候着米兰的新王朝的到来。青春岁月是那么珍贵，人生如沧海桑田，转瞬间我们就要和他们说再见了。而他们和我们一起走过了这青春的日子，一起经历了大喜大悲，在告别时刻来临的时候却是那么得难舍，那么的酸楚。

时间依旧在继续，米兰依旧在不断的冲击新的荣誉。在憧憬米兰未来的时候，却总是让米兰昔日王朝的辉煌如那落日映照在我记忆的河面，平静安详却又是那么的闪亮，河水柔柔的流淌，我轻轻的拣了那闪光的珍藏在心间，永远，永远……(原文)



# 皮爾洛 一直住在這兒

文：朱七

熟悉球场两个门柱之间的距离，甚至可以用最微小的尺寸计算。当两个同一版本的任意球划出优美的弧线飞入苏格兰两个不同门将的球门，不会有太激烈的庆祝动作。所有的感情都被内敛地重新掩埋心底，等待着下一次的绽放。

不在乎所有的眼光，只是偶尔抬头仰望越来越高远的天空。没有太过帅气的面容，不期望被塑造成巨星。只愿意像加图索那样奔跑在球场，固守挚爱球队的中场，间或神奇的舞蹈和致命的光芒照亮整个球场。那时，喧嚣繁华的圣西罗似乎变得空空荡荡，那样孤独地站着，天空传来神

涅槃的话，我想我已经重生了一次。

我在场上没有过多的跑动。在国米时有人说我太懒，国家队也屡遭弃用。其实我在很多情况下只是在观察，不愿意无谓地浪费体力。因此，后腰这个要求聪明才智、冷静的定海神针一样的位置才如此适合我。当然，最重要的是从不疲倦的那头狮子，无畏的加加，他的补防和我的跑位，天衣无缝。

只是一个安静的男孩。当风轻轻滑过我的脸，吹起我的长发，我缓缓抬起忧郁的眼睛。如果你不认识我，可能说我是个生活清淡的艺术家，是和足球毫不相干的



圣的歌声。

虽然四年不到，却像已在这里将近度过了一生。似乎保罗来这里时，已经就住在这里了。球队的打法似乎早已为我悄悄设计。感谢上天，以前的磨难只是在酝酿，最终站在圣西罗的那一刻。

有人说我是球队的天使，有人说我是灵魂，有人说我开创了后腰的新时代。我只想说，在米兰这个伟大的球队踢球，是我这辈子最大的荣耀。不管我为球队踢的是什么位置。如果真有凤凰

人，其实在这项激烈的运动中，我只是像伴奏的大提琴，悠扬感伤的音乐响起，我身在其中，似乎又置身事外。

感谢命运将我交给足球，交给米兰，交给意大利。我安静地像悬崖边的野百合开着，不知何时结束花期。只是生命中最美丽的时候，希望你能默默地欣赏，给我祝福。如果那以后的岁月你真忘了我，我也心甘情愿。

记住，我一直住在圣西罗，那个世界上最漂亮的球场。(原文链接: <http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=2691>)



# 巴斯滕—凤凰涅槃

文: ac-carrie

最近关于米兰换帅的争议越来越多，所以这个夜晚巴斯滕的出现让我多了几分关注。橙衣军团依旧继承攻势足球的传统，3后卫，4中场，3前锋。罗本的灵气感染着场上的每一个荷兰人，一个进球，一次助攻，2比0，攻势足球的鼻祖在主场轻松的教训了斗胆在客场对攻的罗马尼亚人。而比赛之外最吸引我的，是场边的巴斯滕。

终场哨响，橙色海洋因为胜利而沸腾。球员带着获胜后的轻松走向更衣室，场边一个修长的身影正一脸平静的向球迷挥手，然后低头，消失在球员通道的尽头。范·巴斯滕——这只涅槃的凤凰，绿茵场上的他永远那么从容。

欧洲杯止步四强的荷兰表现不尽人意，主教练黯然辞职，巴斯滕却在荷兰足球乱世接手。因为他是为变革而出生的人。乱世出英雄，他具备了英雄的资历与勇气，扛荷兰传统的攻势大旗，弃老迈无用的西多夫、戴维斯，换状态不佳的范尼，用充满朝气蓬勃的新人，他出其不意的临场变阵令足球行家琢磨不透。正式比赛处子秀，他冒险起用新人，2比0复仇劲敌捷克，把此前荷兰国内怀疑巴斯滕执教能力低下的舆论一扫而光。想常人之不敢想，为常人之不敢为。很显然，在高尔夫球场度过的那几年，巴斯滕丝毫没有停止对足球的思考，343这把稍有不慎就可能伤及自身的双刃剑在他手中挥洒自如，在加强攻击和稳固防守之间的钢丝绳上，巴斯滕履险如夷，一如他昔日在禁区里芭蕾舞般的优雅，从容。

88年欧洲杯后，在记者问起那个有如天外飞仙一般的进球时，巴斯滕平静的说：“当时已经无法用常规的方式来处理，所以我在球向我飞来的时候

用我觉得最理想的方式来解决，出球时我已经知道会进。”把困难轻描淡写，却又平静无丝毫的傲气。当他同意执教荷兰队的时候很多人都表示怀疑，新手上路的巴斯滕如何承担荷兰更新换代的重任，如何满足世界上最苛刻的荷兰球迷，如何处理荷兰队内复杂的球员关系……然而到了巴斯滕手里，一切的难题迎刃而解。“我选人就是看能力，你已经具备了入选国家队的实力，你所要做的就是好好训练，在比赛中好好发挥就可以了。”坚决的起用新人，公平透明的用人原则加之他本身在球员时代树立的威信令所有老臣折服，令所有新人崇敬。巴斯滕的战术骨子里刻着进攻的精髓，343是他衷爱的阵型，先后受业于克鲁伊夫和萨基这两位狂热倡导攻势足球的大师，他们的创新意识和冒险精神在巴斯滕身上得到发扬光大。恩师的全攻全守风格在他手里复活，凌厉的攻势令最苛刻的荷兰球迷也心满意足。

当然，年轻的巴斯滕还没有形成一套完整的巴氏理论，他的执教能力还没有在国际大赛中检验，他还需要时间去成熟。去世界杯吧，在世界足球的最高殿堂接受他作为教练的成人礼，不论成功还是失败，我们都有理由相信，从他使用新人的不拘一格，从他用人唯贤不为大牌名气所困的勇气，从他面对困难时的平静坦然，巴斯滕正遵循自己特有的足球理念，一步步走向成功。巴斯滕式攻势足球总有一天会像他在球员时代那些梦幻进球一样为世人所称道。

没有穆里尼奥目空一切的孤傲个性，没有贝尼特斯点石成金的魔法战术，没有卡佩罗狐狸般的狡诈老练，没有安切洛蒂近乎死板的稳健……胜利对他来说是如此的自然，如88年欧洲杯上那个零度角射门一样自然。曾因伤病而夭折的球员巴斯滕，已经在教练席上成功涅槃。(原文链接: <http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=5762>)



马尔蒂尼 白色

西多夫 黑色

20,000,000中国米兰球迷 黄色



不同的肤色 相同的红黑剑条  
让我们和球员站在一起  
让我们共同拥有  
同样的“皮肤”



A.C.Milan 中文论坛

新赛季真品球衣团购专帖

<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=2518>

# New season, new shirt!



# MILAN回歸傳統 INTER逐漸國際

专栏作者：米兰的颜色

其实，这就是一个环境的问题。大家都知道，国际米兰近些年来，一直都在引进球星方面不吝钱财，对于那些超级球星也是一掷万金而不眨眼……

维埃里走了，一个在六年中为无数国际米兰球迷带来欢乐的人就这样静悄悄的离开了，他的离去让国际米兰减轻了很大的工资负担，也让无数的国际球迷背上了沉重的心理枷锁。

且不说BOBO这几年带给国际米兰的荣誉有多少，但是它的确是10年来世界上最好的前锋之一，当初，莫拉蒂以900亿里拉的高额转会费将维耶里挖来，一方面看到了他超强的个人能力，另一方面肯定是看到了他那种意大利球员少有的霸气。而这正是国际米兰队员身上所最为欠缺的。一个典型的例子，01-02赛季的最后一轮，国际米兰只要能够在客场击败拉齐奥，就将获得久违的联赛冠军，可是最后的结果是2:4，国际米兰被尤文图斯和罗马后来居上，最终与冠军无缘。大多数的球迷留下最深印象的是罗纳尔多在被换下场后紧捂面部，动情抽泣的画面，事实上在那场比赛中，罗纳尔多和大多数国际米兰队员一样，都是自信心严重缺乏，表现大失水准。在场上两度领先时被对手翻盘。而表现最正常的人只有维耶里等寥寥几人。

虽然在赛季结束后，大家对认为主教练库伯的责任要大些，并且拿出了他在瓦伦西亚连续两个亚军来说事，但不可否认库伯带给了国际米兰的东西要远远大于这次失败。而此时国际米兰内部的论调是，因为国际米兰缺少一个本土领袖级的核心人物，就像当年的贝尔格米一样能够在逆境中带领国际米兰走向成功的人。于是乎，国际米兰开始在转会市场上努力的寻找这样一个人。内斯塔、卡纳瓦罗都进入了莫拉蒂的法眼，最终卡纳瓦罗来到了国际，来到国际米兰后的卡纳瓦罗的表现应该说是中规中矩，但是离莫拉蒂心中的距离却是十万八千里。他可是莫拉蒂当作贝尔格米第二买来的，在忍受了一段时间之后，卡纳瓦罗最后被莫拉蒂无情抛弃，半卖半送的转给了尤文图斯。以后的结果大家都看到了，卡纳瓦罗在尤文图斯表现得非常完美，重新恢复到了世界一流的水准。再次联想到当时被国际米兰交换到米兰的皮尔洛和西多夫，都是在换了环境后突然迸发出自己的能量，让莫拉蒂后悔莫及。

其实，这就是一个环境的问题。大家都知道，国际米兰近些年来，一直都在引进球星方面不吝钱财，对于那些超级球星也是一掷万金而不眨眼。于是乎，这些年里，博格坎普、莫非奥、罗纳尔多、皮尔洛、西多夫、卡纳瓦罗、马特拉奇、维耶里都一大批球员来了又走。皆是因为他们在国际的演出不是那么成功，或者是距完美有些距离。我们不理睬那些关于国际是“球星黑洞”的言论，但是，这些人中的大多数离开国际米兰后表现得更好却是一个不可更改的事实！



看看现在的国际米兰吧！阿根廷岩石萨姆埃尔的到来，使得马特拉奇这位意大利国家队的中卫远走他乡。塞萨尔和卡利尼的出现则让伟大的托尔多找不到位置。在国际米兰未来的阵容框架里，我们将会创纪录的有可能看不到任何一名意大利本土球员的身影！前锋线阿德里亚诺和马丁斯；中场，贝隆、斯坦科维奇、坎比亚索、索拉里；后卫线是萨姆埃尔、科尔多瓦、萨内蒂和米哈伊洛维奇！如果不是他们的队徽没有改变的话，那么你能知道这是国际米兰队吗？

反过来再看看我们的米兰，尽管这些年来，一直也是不断引进外籍球星，但是米兰的骨架却总是以意大利本土球员为主来构造。回想当年的三剑客时代，虽然冲锋陷阵的是巴斯滕、古利特等球员，但是永恒不变的是以巴雷西和马尔蒂尼为代表的意大利球员作为球队的核心。



心力量和精神支柱。这也就不难理解为什么当三剑客解体后，米兰始终能够屹立于欧洲足坛的原因了。后来的维阿 比尔霍夫 包括现在的舍瓦和卡卡都是球队的大明星，但是马尔蒂尼 皮尔洛 内斯塔 加图索在球队中的重要性从来没有减少过哪怕是一点点。可以说，米兰从未把自己球队的将来完全交付给外籍球员，最后的结果还是要靠自己的努力而不是其他人！

虽然现在米兰的后防线日趋老化，马尔蒂尼将会慢慢的淡出我们的视野，但是米兰高层已经为米兰的将来早已设定好了路线。加图索或者安布罗西尼（内斯塔）将会在未来成为这支米兰新一代的精神领袖，再合理搭配外籍球员，将来的米兰将会还是按照现在的道一直走

下去。不管将来会发生什么情况，米兰还会是原来那支米兰，无论是队徽还是球队的颜色还是场上的球员，永远会带有浓厚的意大利色彩。

写在最后：

有些媒体的文章让人不可理解。有人说，“告别维耶里，意味着从97年由罗纳尔多开始的偶像国际米兰时代的彻底告终，会回归到以竞技目标为目的的新国际米兰”。

但是一支全部以雇佣兵打天下的国际米兰会给球迷带来什么？我们拭目以待！

# 一生有你

## ——致克雷斯波和托马森

专栏作者：国米杀手7号

长夜的牵挂  
抹不去晶莹的泪光  
在一个平凡的日子  
在迷茫的清晨  
苦苦追寻  
你昔日的身影

历经惊涛骇浪以后  
心的湖水，渐渐宁静  
痛苦是幸福的洗礼  
平静是经历的正果  
只有深深地爱过  
才懂得珍惜眼前的一切

克雷斯波  
我们曾经的冬季雄师  
冬雪茫茫的时候  
我想起远方的你  
你的无奈离去  
让我的心倍感孤寂

你的智慧  
象耀亮的闪电  
在瞬间拯救了米兰  
你的执着  
象坚硬的钻石  
让我感受到你对米兰最深沉的爱  
哦——我到哪里去寻你！？

托马森  
我们曾经的超级替补  
阴雨密布的时候  
我想起了温暖的你  
充满阳光的笑脸  
使迷雾远远逃离  
你的进球  
在危难中保住了米兰  
你的宽大  
让我看到了米兰锋线的团结  
哦——我怎样才能留下你！？

任岁月剪去青丝  
任萤火虫点燃激情  
任花香洒满大地  
任思绪弥漫四周

化我的思念  
为蓝星点点  
闪在黑夜闪在凌晨  
闪在你的眉间梦里  
但愿在我的记忆中，  
一生有你！

清晨的风带着和煦的阳光  
带着微微的露水  
也带着我诚挚的问候  
来到你的身边  
谨祝在新的球队里



# 海東，杭州行

7月17日

**9:00AM**

本站记者到达会场。

**10:00AM**

西城广场见面会会场已经人流涌动。包括我们，已经有5、6批报纸，电视台记者到场。大家的心情随着即将开始的见面会越涨越高。

**10:30AM**

见面会准时开始。主持人做了简单的开场后，见面会开始了。首先由漂亮的足球宝贝为大家献上简单一舞。

**10:40AM**

海东，摩根，奥兰多，一行三人已经出现在大家的面前，会场顿时沸腾。在向到场球迷表示问候之后，三位球星表演了头球技术。海东将球顶向球迷后，立刻点燃了球迷们的情绪：“海东，海东，再来一个，再来一个。”

**10:50AM**

开始互动环节。三位球员分别回答了球迷的提问。

“海东，你在谢联踢什么位置？”

海东：“我本来想是作守门员但是，守门员太多了，没的踢，估计还是前锋吧。”

海东习惯性的耸了耸肩。

“海东，我很激动啊！那你想踢到几岁？”

海东：“我想在谢联的几年将是我享受足球生涯的最后几年。”

“欢迎你，奥兰多，欢迎你来到杭州那么你对杭州有什么感受？”

奥兰多：“太美了！我很喜欢这里，东西也很好吃！”

“摩根，你认为海东是个怎样的人？”

摩根：“他是个很出色的球员，也是个很优秀的男人。”

**11:13AM**

三位球星退席稍做休息。本站记者借此和海东作个短暂见面。怀着忐忑不安的心情，记者们来到海东小息的地方。我们的记者上前向海东问候。记者：“你好，海东。很高兴见到你！”海东向我们微笑示

意。我们的记者拿出早就准备好的ACMILAN.COM.CN纪念版T恤交给海东。“是让我签名吗？”海东说。“海东我们都很喜欢你，我们知道你也是米兰球迷，这是我们AC米兰中文论坛全体球迷送给你的礼物，希望你能喜欢！”“哦，谢谢，我很喜欢米兰。”“还有我们将我们论坛第10000个ID号送给你，希望你有空时能和我们分享足球的快乐！”海东微笑并点头。“海东，这是一份特别有意义的礼物——STAND UP SPEAK UP 的黑白腕带是反种族歧视的运动，海东你能带上吗？”海东欣然接受，并立刻带上。之后我们的很荣幸的和海东拍照留念。

**11:20AM**

开始签名活动。球迷们拿着足球，海报，杂志。记者粗略估计在三分钟内排队签名的人已有百人，可见海东在中国的魅力。在签名过程中让记者印象深刻的是一个女孩拿着一本收集册送给海东，里面收藏海东的许多报导，照片，新闻，等等很让人为之感动。我们的镜头无法将此刻定格，因为所有球迷对海东的这份爱太大太广。惟有让这一幕在此时聚焦。

**11:30AM**

活动结束。我们随同海东到了停车场后与海东告别。

**7:25PM**

本站记者如约到达海东下榻的宾馆，对海东进行独家采访。

7月18日

**7:15PM**

海东在赛场上认真的做着赛前训练。稍后他将迎来代表谢联的第一场比赛。

**7:30PM**

比赛开始，海东身穿9号球衣，首发出场。

**8:45PM**

比赛进行到60分钟，海东被替换下场。虽然没有入球，但是海东的表现尚可。下场的海东受到了球迷长时间的掌声。

（本站记者独家报道）





# 一位特殊的米兰球迷

## ——海东独家采访

**本站记者：**海东，你好，我们是来自A.C. Milan中文网的记者，欢迎你来到杭州，非常高兴你能接受我们的采访。

**郝海东：**你们好，谢谢你们之前的礼物。

### 关于谢联

**记：**海东这次随谢联来杭州比赛，应该是第一次代表谢联参赛吧？有什么目标吗？

**郝：**恩，之前只参加了一些训练赛，正式比赛明天将会是第一次。目标谈不上吧，主要是想通过在国内的这几场比赛，能够和球队进行一些磨合，更好的融合到球队中去。

**记：**说说谢联队，可能很多球迷对她都比较陌生

**郝：**我很喜欢这支球队，也非常高兴能在职业生涯的最后时间，还能加盟一支国外球队。之前有好多次机会，但都错过了。幸好，这次能抓住了机会，因为我不想再后悔。

**记：**对于在谢联的前景，海东是怎么看的？新赛季海东会穿几号球衣啊？

**郝：**我在那边穿39号，可能要打到39岁，哈哈。我想应该没什么问题，关键是把状态调整好，不要被伤病折磨。既然出去了，肯定好好把握的，出去不是混饭的，肯定要力争打上主力，要进球。

**记：**新赛季，谢联的目标是什么？

**郝：**谢联在英甲中算得上一支强队，几次都打进了冲超的附加赛。我想我肯定会尽力去帮助俱乐部冲上英超。

### 关于职业生涯

**记：**海东自己的职业生涯呢？还打算踢几年？

**郝：**我在那里的合同是3加2的，至于踢几年，要看到的情况，真不行了也只退了，不过现在还行。

**记：**挂靴之后海东会当教练吗？

**郝：**目前的想法是这样的。也希望能在国外多接触点先进的东西，足球的理念。希望通过这几年的努力，能够多学点，具备带高级别队伍的能力，希望回来以后也能胜任。

**记：**去年的世界杯外围赛，很遗憾，没能了海东的世界杯心愿，那有没有考虑过作为教练带领中国队冲击世界杯呢？

**郝：**呵呵，这事不是我能掌握的。但是这肯定是我努力的方向，如果将来能够带领国家队去冲击世界杯，这肯定是莫大的荣誉。代表国家去参赛，这种荣誉感是无可比拟的。

**记：**海东踢了那么多年球，在你心里最兴奋和最遗憾的比赛是哪次？



点击观看采访视频

**郝：**其实每次赢球，获得冠军都会很高兴的，包括02年世界杯冲击成功，当然也特别高兴。说道遗憾的比赛，像那次亚洲杯决赛输给了日本，还有几次亚冠杯的比赛，本来都有机会的，但是最后都输掉了，这些比赛都比较遗憾。

### 关于米兰

**记：**海东也是米兰球迷吧，你是什么时候开始关注米兰的？

**郝：**对，米兰一直是我很喜欢的球队，这是从荷兰三剑客开始的。巴斯滕是那个时代最优秀的前锋，也算是我那时候学习的榜样。三剑客时代的米兰是非常优秀的，比赛也打的非常的漂亮。

**记：**谈谈你对米兰的看法

**郝：**米兰是一个很有历史，很有底蕴的俱乐部，经过百年的发展和演化，他所拥有的财富和经验是其他俱乐部无法比肩的。这样的俱乐部，整个俱乐部的运作都很规范，管理十分的专业，完全按照足球规律去办事，去做，怎么会不成功呢？而且欧洲整个足球氛围都非常的良性，非常的好，适合足球运动的发展。

**记：**是的，国内这方面条件就比较恶劣了

**郝：**恩，是的，就拿今年的冠军杯决赛来说，3比0领先，结果被扳平，最后输掉了比赛，虽然很遗憾，但是没办法，这就是足球，足球场上什么都会发生。但是这种情况要是出现在国内，那还了得。其实，有些时候媒体的引导也很有关系，有些不服责任的媒体进行一些片面的报道，他们对球迷的引导是十分负面的，国内往往有一些很浮躁的气氛。

**记：**是不是因为大家看待足球的心态有所不同呢？

**郝：**可能国外的足球氛围更健康些。其实比赛肯定会有个输赢的，任何球队都不会是常胜将军，不能因为比赛赢了就一拥而上，一旦比赛输了就没人理了。就拿曼联来说，虽然曼联在全球的球迷非常多，但是在曼切斯特，曼城的球迷要远多于曼联。球迷应该一如既往的支持自己的球队，不要因为球队的失败就动摇，甚至改变自己的立场。这也是我像对米兰球迷说的。

**记：**非常感谢郝海东能够接受我们的采访，希望明天的比赛你能有优异的发挥。

**郝：**谢谢！





# 百年米兰的17个冠军

## (一)

### 1901年米兰第一次夺取冠军

AC米兰队在1901年首次夺取了意大利的冠军，但当时的这个冠军实际是叫全国锦标赛冠军，因为真正的甲级联赛是在1929年才正式开始的，之前的联赛都称为全国锦标赛。第一次全国冠军是在米兰队成立了两年后就取得的。当时这个成立在一个小旅馆的米兰队万万也没想到，只用了两年时间，他们就已经成为意大利的全国霸主。

米兰队是经过了儿场友谊赛以及本地区的几场锦标赛后开始尝试他们的夺取冠军的壮举的。当时，这个有着盎格鲁血统的米兰队在意大利是一个弱小俱乐部，在当米兰队首次参加联赛的时候是以失败告终，他们以0:3负给了都灵队。后来，埃德华斯、皮雷利以及球员兼教练卡尔平经过共同努力，打破了热那亚队垄断三年的冠军王朝，成为第二个有机会夺取意大利冠军的球队，100年后的今天，当热那亚队已经沦落为一个乙级俱乐部的时候，米兰队仍然在为他们第17次夺取全国联赛的冠军而有条不紊地前进。

1901年4月14日，在米兰，球队2:0击败了当时的梅蒂拉姆队，从而进入了半决赛。在4月28日，米兰队在都灵和尤文图斯队对战。当时的这场比赛，尤文图斯队绰号是“年轻人”，而米兰队也在这时有了个响亮的绰号，根据他们的球服颜色和球场上的表现，他们获得了“魔鬼”的称号。最后“魔鬼”以3比2击败了“年轻人”，从而进入了最后的决赛，对手是当时的意大利王牌热那亚队。1901年5月5日，决赛在意大利的里古里亚举行。米兰队通过当时的著名射手内格雷蒂(Negretti)的金子般入球，以1:0战胜了对手。这是米兰队夺取的第一次全国冠军，当时球队的主要成员包括霍德(Hoode);萨特(sutter),加达(Gadda);里斯(Lees),卡尔平

(Kilpin,)安格罗尼(Angeloni);雷卡蒂(Recalcati),戴维斯(Davies),内格雷蒂(Negretti),阿里森(Allison),科伦波(Colombo G)。

随后的一个赛季，热那亚队对米兰队进行了报复行动，他们在最后的决赛里以2:0获胜，米兰队没有机会取得卫冕的机会，他们因此也非常的沮丧，过了五年，他们才有机会再次成为冠军的得主。但在1902年开始，这个盎格鲁血统的俱乐部开始允许其他国家的队员加入，其中还包括瑞士的球员。



1901年米兰第一次夺取冠军

#### 资料:

姓名	出场	进球	姓名	出场	进球
萨特	3		雷卡蒂	2	
内格雷蒂	3	2	加达	2	
雷斯	3	1	瓦格纳	1	
卡尔平	3	2	内维尔	1	
霍德	3				
戴维斯	3	1			
科隆波	3				
安格罗尼	3				
阿里森	3				





## 1906 年米兰第二次夺取冠军

1906年，米兰队取得了历史上第二次全国冠军。这次的比赛随着参赛球队的增加而进行了赛制上的改革，首先是按照参赛队所在地区将比赛分为三个组，分别是里古里亚组、佩蒙内组和隆巴迪组，三个组是意大利的三个大区，米兰队所在的区是隆巴迪区。在隆巴迪区，米兰队首先在1906年1月7日主场4:3击败了米兰内塞队，又在一周后2:1客场击败对手，获得了隆巴迪区的冠军，有机会参加最后的决赛，最后三个大区的出线队为米兰队、尤文图斯队和热那亚队，尤文图斯队所在的佩蒙内区因为没有参赛队，所以自动获得出线。

决赛阶段的比赛中，热那亚队和尤文图斯队主客场分别打平，3月4日和米兰队的主场又一比赛2:2战平后，他们的局势并不是很理想。而尤文图斯队却在都灵主场2:1击败了米兰队，但在自己的主场，米兰队却取得全胜，他们2:0

击败了热那亚队，然后又在4月22日1:0击败了尤文图斯队，最后米兰队取得了5分，尤文图斯队则取得了4分，热那亚队只得了3分，热那亚队被淘汰出局。

最后的决赛是在4月29日举行，地点则在尤文图斯队的主场都灵。结果在都灵的主场比赛，尤文图斯队和米兰队经过一番生死战，以0:0握手言和。意大利的足球协会决定择日在中立赛场重赛，但米兰队却认为应该在自己的城市举行比赛，后来选择了在米兰的米兰内塞队的球场进行比赛，虽然这不是AC米兰队的主场，但因为地点属于米兰，所以尤文图斯队认为这和米兰队主场比赛没两样，但组织者则认为这个方法很好，命令尤文图斯队必须执行。可尤文图斯队强烈抗议，他们以不参加比赛来抵制在米兰的比赛，于是，意大利足协索性将冠军判定给米兰队所有。就这样，米兰队兵不血刃地取得了这次的冠军。在这次的夺取冠军的功臣里，我们应该记住的球员有：A.特雷（A. Tre r），卡尔平（Kilpin），梅沙（Meschia），博萨德（Bosshard），吉格（Giger），亨博格（Henberger）

，佩德罗尼（Pedroni）里吉（Rizzi），科伦波（Colombo G），维德马尔（Widmer），S.特雷（S. Trer）。

### 资料：

姓名	出场	进球	姓名	出场	进球
卡尔平	6		莫达尔	4	
佩德罗尼	6	3	马拉瓦诺	4	1
博斯哈德	6		特雷.S	3	1
吉格	6	1	科隆波.A	3	
亨博格	6		梅沙	2	
特雷.A	6		科诺特	2	
里吉	5	2	科隆波.G	1	
维德马尔	5	2	萨拉	1	



1906年米兰第二次夺取冠军

## 1907 年米兰第三次夺取冠军

由于1906年的冠军赢的不痛快，米兰队发誓要在新赛季再取得好成绩，从而证明他们是意大利最好的球队，而在1907年，他们果然卫冕成功，并且每场比赛都发挥的淋漓尽致，他们的冠军是货真价实的，这次冠军之后，米兰队在意大利奠定了强队的角色。

和上届联赛的方法一样，这次的联赛同样是在三个小组进行，在佩蒙内区，尤文图斯队和都灵队参加了比赛，在里古里亚区，热那亚队和多里亚队参加了比赛，在隆巴迪区，米兰队和米兰内塞队参加了比赛。六个球队经过了分区赛后，都灵队主场2:1，客场4:1击败了尤文图斯队成为决赛圈球队。多里亚队客场1:1打平，主场3:1击败了热那亚队也进入了决赛圈，而米兰队则以主场6:0，客场1:0击败了对手，也进入了最后的决赛圈。





比赛的方法和上赛季完全相同，在决赛圈的比赛上，都灵队主场0比0和多里亚队打平，米兰队3月10日1：1客场和都灵队打平，但在3月17日，米兰队却在主场5：0战胜了多里亚队。3月24日又在主场2比2和都灵队打平，米兰队客场又以2：0击败了多里亚队，多里亚队全名是安德列·多里亚队，也就是现在我们所熟知的桑普多利亚队的前身。

这样多里亚队只得了1分，自然出局。而都灵队得了5分，米兰队却得了6分，为了减少麻烦，这次组委会规定比赛积分最高者为最后的冠军，所以米兰队直接获

## 资料：

姓名	出场	进球	姓名	出场	进球
卡尔平	6	4	拉蒂塞	6	
梅沙	6		博萨德	4	
莫达	6		莫勒	4	2
特雷.A	6		科隆波	1	
特雷.S	6	4	赫塞	1	
维德马尔	6	1	帕里西尼	1	
伊姆霍夫	6	4	佩德罗尼	1	
皮亚萨	6		安格罗尼	0	



1907年米兰第二次夺取冠军

## 50-51赛季米兰第四次夺取联赛冠军

44年的等待，米兰队在进入50年代后取得了长足的进步，在过去的44年里，米兰队没有和冠军结缘，而意大利联赛也发生了翻天覆地的变化。米兰队在上次取得冠军后，一部分球员不满俱乐部的外援政策，导致这帮人离开了米兰队而成立了国际队。在经历了两次世界大战的洗礼后，米兰队变的萎靡不振，1929年，一个健全的联赛体制出笼，这个联赛体制和过去的全国锦标赛截然不同，比赛场数和参赛球队都大幅度增加，比赛的时间也成了跨年度的大型比赛，球员们成为职业球员，米兰队却在这一改革时期落后于人。

得最后的冠军。这次夺取冠军的主力队员包括：拉蒂塞 (Radice)，梅沙 (Meschia)，莫达 (Moda)，博萨德 (Bosshard)，A.特雷 (A.Trer)，皮亚萨 (Piazza)，S.特雷 (S.Trer)，卡尔平 (Kilpin)，维德马尔 (Widmer)，伊姆霍夫 (Imhoff) 和梅德尔 (Maedler)。

在本次比赛后，米兰队经历了很大的滑坡，主要原因是因为米兰队的40位骨干在1908年分流出去创建了新的俱乐部国际米兰队，这给AC米兰队造成很大伤害，米兰队直到1950年才夺取第四次联赛冠军。在前三次冠军的道路中，卡尔平成为俱乐部的最重要队员而受到球迷们的欢迎，他也是唯一一个代表米兰队夺取了头三次联赛冠军的队员，他因此成为后来球迷们顶礼膜拜的伟人。

世界大战结束后的五年，都灵队成为意大利足坛的霸主，随后，米兰队引进了著名的瑞典球星诺达尔，两年后又买进了他的同胞格伦和利德霍尔姆。当时负责俱乐部的主席是乌博托·特拉巴托尼 (Trabattoni)，他继承了过去的米兰队购买外援的传统，利用意大利开放外援政策的机会大胆买进瑞典球星，同时聘请了当时匈牙利著名的教练拉约斯·塞吉勒，后者曾经是诺科平队的主教练，队瑞典的三个外援非常了解，因此，将全套瑞典核心班底买进米兰队已经让这个沉睡了近半个世纪的球队成功了一半。

1950-51赛季的参赛球队有20支，这次的联赛造就了意大利联赛历史上最为著名的米兰“Gre-No-Li”组合，这个组合就是指诺达尔、利德霍尔姆和格伦。当然，当时的米兰队还包括好象布丰和阿诺瓦济这样出色的球星，他们在1949-50赛季就已经取得了26胜8平4负积60分，获得全国亚军的好成绩，当然，这个成绩同样引起了对手的重视。





在1950-51 赛季，米兰队主要的竞争对手是尤文图斯队，不过AC米兰队在这一赛季发挥的实在是太出色了，他们在整个赛季进了107 球，比第二名高出39球。球队涌现出新英雄诺达尔，他为米兰队在一个赛季进了35球，成为意大利联赛最佳射手。

本赛季头九场比赛包括6比2战胜乌迪内斯队，9比2战胜诺瓦拉队以及5比3战胜那不勒斯队，在这九场比赛里，米兰队没有失败，取得了7胜2平的优异成绩，给球队打下很好的开局。不过在和老对头国际米兰队的较量中，米兰队受到了对手顽强的反击，结果是以2：3失败，这次失败给米兰队很大打击，外界也认定米兰队一定会好像上赛季一样再次在最后关头失败的。然而，经过了这次失败，米兰队上下反而更加坚定了进攻是最好的防守这一道理，在和国际队的比赛里，米兰队恰恰是慑于上赛季败给国际队的心理阴影，结果是没有打开胜利局面，输得非常窝囊。匈牙利教练塞吉勒在一次动员会上特别强调米兰队在过去几轮比赛里的优势和稳定的战术套路，坚定了以瑞典球星为核心的打法，全队在它的动员下众志成城，随后又取得了一连串的胜利，后来也有媒介认为，如果在这个赛季米兰队最终没有取得冠军，那他们恐怕又要花费很长的时间来取得成功，因为失败给国际米兰队，AC米兰队好像泄气的皮球，正是塞吉勒的英明决策，扭转了局势，保证了没有迷失方向。



50-51赛季米兰第四次夺取冠军

AC米兰队在失败给国际队后，仍然保持强大的进球攻势，此后又在贝尔加莫7：4战胜不可一世的亚特兰大队。9：0 战胜帕勒莫队、7：2 战胜科莫队，这样稳定的高产进球率在米兰队的历史上并不多见，因此这个赛季格外值得米兰队回味。赛季后半段的经典比赛还包括和国际队的第二次碰头，在诺达尔的出色发挥下，米兰队在主场报了一箭之仇，也证明了米兰队这个赛季取得的丰硕果实得到认可，国际队在这个赛季失败后确定了米兰城出现了两个优秀的球队，在以后的半个世纪的较量里，双方仍然是打的难分难解。

这个赛季是米兰队历史上第一次高潮期，这一时期的米兰队主力队员值得我们永远回忆，他们是布冯；西

尔威斯特里，博诺米；阿诺瓦济，特农，德·格兰蒂，布里尼；格伦，诺达尔，利德霍尔姆和雷诺托。当然还有一批优秀的板凳队员也值得一提，他们是弗格里、桑塔格斯蒂诺、维卡里托、罗塞蒂、贝罗尼、卡尼尔，当然，更应该值得我们送上鲜花和礼赞的是优秀的教练塞吉勒、技术指导布西尼以及主席特拉巴托尼。这支伟大的阵容后来还在拉丁杯中也表现的非常优秀，拉丁杯是欧洲冠军杯的前身，在全体队员的努力下，他们为米兰队取得了历史上第一次国际比赛的冠军，拉丁杯的对手是马德里竞技队和里尔队，米兰队在这个赛季扭转乾坤，从而一洗44 年没有染指全国冠军的耻辱，成为欧洲一支令人闻风丧胆的著名俱乐部。（资料来源：互联网）

#### 资料：

姓名	出场	进球	姓名	出场	进球
博诺米	38		格兰蒂	30	3
西尔威斯特里	38	2	雷诺斯托	28	5
特农	38		弗格里亚	14	
阿诺瓦济	37	17	桑塔格斯蒂诺	14	9
布冯	37		维卡里托	2	
诺达尔	37	34	贝罗尼	1	
格伦	36	9	卡尼尔	1	
布里尼	35	12	罗塞蒂	1	
利德霍尔姆	31	13			
主教练：塞吉勒					
助理教练：布西尼					





# 早熟的后卫： 德·维奇

生于：1983年2月3日

国籍：意大利

效力俱乐部：AC米兰、热那亚

位置：左后卫

伦佐·德·维奇比米兰俱乐部还要大6岁，他是本世纪初意大利赛场上最杰出的技术型球员，在第一次世界大战爆发前，他是意大利这个国家中最棒的左后卫。

德·维奇第一参加正式比赛时只有15岁，但他很快就以抢眼的表现获得了众多球迷的青睐，成为人们关注的焦点。仅过了不到一年，维奇就被招进国家队，并在1910年5月26日完成了他在国际赛场上的处子秀，随意大利队以6比1狂扫当时的劲旅匈牙利队，当时他年仅16岁4个月。除了身体略显淡薄外，维奇在其他方面都非常出色，铲球凶狠而准确，头球功夫也非常高超。

在为AC米兰队效力了4个赛季之后，维奇以创纪录的24000里拉的身价转会去了热那亚队。那时的里拉没有现在这么不值钱，一名普通工人一天的薪水仅2、3里拉。退役之后，维奇成了一位出色的体育记者，并成为意大利足球杂志的权威评论员。（资料来源：互联网）





A faded background image of two AC Milan players in their iconic red and black striped jerseys, standing on a grassy football pitch. One player is slightly behind the other, both looking towards the right. A soccer ball is visible on the ground near their feet.

# 和你在一起

--《我和米兰的故事》征文活动参赛作品选登

我病了吗？

我的最爱

在足球的天空下

我的米兰情缘

米兰，烟火中的记忆

两生



# 我病了吗？

文：深潭秋刀鱼

记得那是星期一

“喂！你是不是属兔子的？”老A用猜疑的目光看着我。

“兔子？开什么玩笑？”记的在一本书里说，兔子是指同性恋。“老A你怎么样说我？”我一脸无辜。

“那你怎么老是盯着红萝卜看。”

“是吗？怎么可能，我从来不吃红萝卜的。”我两眼死盯着地摊上的一堆红萝卜说。

星期二

“喂！老A说你是属兔子，是不是真的，还说你老盯着红萝卜看。”一起逛街的大李回头问我。

“你信他？”

“我当然不信了，不过，我发现你眼睛是有问题，老是盯着红椅子红桌子看，你是不是色弱？特别是对红色要仔细看才分的清？”

“说什么呢？我的眼睛好的很！！”

星期三

“要是刷上红油漆就好看了。”我看着栏杆说到。

“我看你是真的有病了。而且是精神病加色痴。”我旁边的老A说。

星期四

“小张，你怎么会事？”刘文秘用她那带浙江味的普通话向我喊到。

“怎么了？”我从办公室众多怜悯、惊讶的眼神中站起来。

“怎么了？你还问怎么了。昨天怎么给你交代的，宣传文件的底色要用红色你怎么又加上了黑条？我听说你最近不是挺喜欢红色吗？怎么又变黑的了？”

“我只是，我只是感到那样好看呀，自己心里爽。”我支吾着回答。

“好看？给重做！”

星期五

“你在干吗？不吃东西也别这样呀。”秋秋看着我。

“我在吃呀，我平时都是这样呀。”我一边向黑胡椒牛排上涂红色的番茄酱一边漫不经心回答。

“我看你是真的病了。下午，看病去。”

星期六

也不知道是昨天看医生的原因还是因为今天是星期六的原因，今天的心情相当的愉快。自己根本不认为自己有病。虽然，我依然坚持要把食堂的红椅子和红桌子都刷上黑条。

星期日

秋秋也不来陪我看球赛。唉！我不是听她的话去看病了吗？

“小张，我带来一个可以看好你眼睛的医生。”

是秋秋，她终于来了，还带了一个医生。天呀！我真的有病吗？

“你是不是刚开始喜欢红色。”

点头。

“你是不是最近喜欢红黑相间色了。”

使劲的点头。

“你是不是喜欢看球赛。”

频繁的点头。

“你是喜欢AC米兰，对吧。”

惊讶，佩服！

“不用惊讶，我和你一样，也曾经得过这个病的。当然，现在也没有好。”

“是呀！那你也是喜欢AC米兰！”我喜道。

“是的，我和你一样。”

“那你一定知道，我为什么对红黑色那么的痴迷吧？”

“靠，谁让米兰是红黑军团呢！”

今天

“我确实是有病。“我这样的回答，我知道病的根源因为一红黑色的米兰是我最爱，红黑色也就是我的最爱，我将继续病下去。并且相信在中国有很多和我一样病着的人！（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=7828>）



# 米兰——我的最爱

文: gecko

A MILANO, IN EUROPA, OVUNQUE.

悠悠天地之間，青青綠茵之上，AC米蘭在縱橫馳騁，昔日的輝煌，今日的奮鬥，交匯出一首激動人心的英雄交響曲，激蕩在世界足壇的上空

当我只有七岁，还在上小学二年级时，无意中的一天，当我打开电视机看到CCTV在转播AC米兰的比赛，我被他那红黑色的球衣，和他那精湛的球技所吸引，从此我就喜爱上了足球这个体育运动，喜爱上了米兰！

那时我发了一个誓“从今以后只爱米兰”！

曾经有朋友问我为什么你不喜欢国际米兰，却喜欢米兰，我自己也不知道为什么，虽然同属于一座城市，但对于国米我一点感情都没有，而米兰简直就是我生命的全部！恐怕只有是米兰的球迷才能体会到那中喜爱的感觉！！

悠悠天地之间，青青绿茵之上，AC米兰在纵横驰骋，昔日的辉煌，今日的奋斗，交汇出一首激动人心的英雄交响曲，激荡在世界足坛的上空，如果说米兰是足球运动的圣殿，那么AC米兰则是这圣殿上明灯，虽然我们热爱的米兰夺得意甲联赛冠军的次数少于尤文图斯，但六次问鼎欧洲冠军杯的辉煌史，是尤文图斯所无法比拟的。

今年的欧洲冠军杯决赛，算是狠狠把我刺激了一下。由于我家这边的电视收看不到冠军杯的转播。我只打算晚上去网吧在线收看，但是我的父母坚决不同意，因为当时我离高考只有2个礼拜的时间，父母不允许我再把精力投入到足球上，我只好一再的恳求父母同意我去看球。因为米兰是我的最爱！最后我的恳求打动了父母，他们给我放了刑。

5月25日正是我的生日，我多么的渴望米兰能在这

天赢得欧洲冠军杯。也算是送给我最好的生日礼物。但是，事与愿违，比赛的结果让我非常非常的失望！赛后我记起了一部电影的台词，这部电影叫“驱魔人前传”，里面有一句我让我印象十分深刻，那个恶魔说“上帝今天不在这”，我也只能用这局话来形容这场比赛的结果。虽然输了球，但是生活还是要继续，经过我的努力，总算考上了大学。

AC米兰——

用一百年的时间去延续对足球最纯真的热爱

用一百年的时间去塑造一个伟大的形象

用一百年的时间写下一个属于自己时代的辉煌

从1899年12月16日俱乐部创立，到1900年3月11日进行第一正式比赛：从1901年击败热那亚第一次夺得意甲联赛冠军，到1963年为意大利第一次赢得欧洲冠军杯：从无敌天下的“荷兰三剑客”，到乌克兰“核弹头”舍甫琴科从58场联赛不败的神话，到17个意甲联赛冠军的巧取豪夺。106年的风风雨雨，磨练出AC米兰特有的高贵气质，也铸就了红黑军团的辉煌！

虽然历史已经过去，但历史不会被人们忘记。“利德霍尔姆、里维拉、萨基、荷兰三剑客、卡佩罗、巴雷西、马尔蒂尼、乔治维阿”等红黑英雄的名字将注定载入米兰的史册，将注定被人们永远铭记！

米兰——我的最爱！

(原文链接: <http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?s=howtopic=9263>)



# 我的米兰情缘

文：碧霄云天

年華似水 但不要让流水把記憶衝淡  
歲月如風 但不要让風兒把美好帶走

能和米兰相识，真的算是缘分。

记得那还是8年前，也就是我上小学4年级的时候，我们班盛行起足球来。在几个铁杆球迷的怂恿下，我也入伙了。

三流的足球知识（只知道足球是圆的），三流的球技（球在脚下能踢上一脚），我算得上是白手起家。但这似乎都不重要，重要的是要有一套专业的装备。在尤文球迷的蛊惑下，我决定去买一件斑马衫。

在老爸老妈的陪同下，我来到商场。琳琅满目的球衣让我眼花缭乱，但我却始终没有找到一件斑马衫。心急之下，我询问了售货员，才得知尤文的队服已经卖完，要过几天才会到货。然而我买球衣的决心已定，今天是非买不可了。我继续寻找着，突然，一件红黑间条衫映入我眼帘，立刻便吸引住了我。见我中意这件，售货员便取下球衣让我试试，然后就兴致勃勃的给我讲起了米兰的故事。什么三剑客横扫欧洲，什么忠臣巴雷西……虽然我那时不怎么懂，但我还是一本正经的听着。后来才知道，那位售货员是一位铁杆米兰球迷。那次交流也算得上是我的米兰第一课。

接下来的事大家不看也应该知道：老爸给我付了账，我高高兴兴的提着米兰的球衣回家了。

也就是从那时，我和米兰结下了不解的情缘，我的血液中开始有了米兰的颜色。

98世界杯也如期而至，豪门的盛宴让我如醉如痴。我的足球知识也突飞猛进，从此我也告别了菜鸟，成为了真正的球迷。

接下来的98—99赛季如同梦幻。跟随着央视五套，我一直都在祝福米兰。最后一轮对阵佩鲁贾，我几乎是站在电视机前看完比赛的。当终场的哨音响起，我随着电视中的音乐唱起了那首令人振奋的歌——milan milan……

在电视中看过那惊世骇俗的零角度抽射后，我爱上了巴斯滕。虽然那时马克已退役，但我还是在那件红黑间条衫上印上了醒目的九号。（当然，我也同样喜爱技术出众的利比里亚前锋维阿，但可惜他不久便离开了。）虽然那时条件有限，印出来的字效果很差，但我还是很威风的穿上战袍来回于家里和学校之间。



我的球技也与日俱增，成为了班上的头号“球星”。那时天真的我梦想成为一名球星——像马克一样——纵情驰骋在绿茵场上。同学们似乎也相信这一点，他们在我的同学录上的留言几乎都有这样一句：“祝你早日成为球星。”此时，翻开那本已略显破旧的同学录，看到同学们歪歪斜斜的字迹，我不禁笑了起来。真是不堪回首儿时梦啊。

做球星是不可能的了，但我可以做一个球迷，一个铁杆球迷，一个永远伴随米兰的球迷。

上初中后，虽然学业有所加重，但我的爱球热情不减。初二时班队为买球衣争执不下，经我多方调解，我们才穿上了红黑间条衫。我骄傲的在球衣上印上了77号希望之星科科。遗憾的是不久科科也走了。

那几年，米兰的成绩一直不理想，但我从来没有停止过支持米兰。有时，我甚至还会有这种想法：成绩差不要紧，这样才能看到那些喜新厌旧的假米兰迷的真面目，这样才能显出我的忠心。现在想想，那时的想法倒真有点像啊Q的精神胜利法。

年华似水，转眼便到了高中。繁重的学业让我不得不减少关注足球的时间，但此时的米兰却如刚睡醒的雄狮，爆发出无穷的活力。

冠军杯决赛我没看成，但第二天早上便有人告诉我米兰输给了尤文。我不敢相信这是真的，但几位同学确之凿凿的描述让我很难不相信。（后来得知他们不是骗我，而是他们自己没搞清楚）随后我便六神无主，上午四节课就如此荒废了。中午放学回家路上忽然隐约听到米兰赢了的消息，我于是以疾风闪电般的速度冲回家中，等待体育新闻。米兰赢了，我兴奋的差点把遥控器都给砸了。至今我还记得舍瓦射点球前坚定的眼神。

高二是幸福的一年，米兰又一次夺得了联赛冠军。最难忘的便是与罗马的比赛中舍瓦的进球和加图索凶狠的抢断。还记得一节生物课上，老师问我们DNA是什么结构，我开玩笑道：双螺旋结构，一条链是红色，一条链是黑色。

和高二截然不同，高三如同地狱。我被深深的埋在了习题中，喘不过气来。我几乎把足球遗忘，不，是足球把我遗忘。但开局是乐观的，我的成绩如此，米兰的成绩也如此。我相信好的开始是成功的一半，所以我对未来充满信心。但一切却事与愿违……

我是在第二天早自习下后得知米兰输给利物浦的消

息的。当时我正趴在桌上睡觉。醒后我一脸茫然，我多么希望和两年前一样是同学在骗我，但我知道这次是真的。

回家后，我一遍又一遍的观看米兰失利的新闻——舍瓦的眼神没有了两年前的霸气，卡卡也失去了初生牛犊的冲劲——我是在折磨我自己吗？

一波未平，一波又起。高考也如恶梦一般，我失败在最后一刻。被一类大学拒之门外的我再一次茫然，就像上半场连进3球却最后输球的米兰将士，不敢相信眼前的一切。我想逃避，但又不得不面对。失落中，我折了架纸飞机，画上了米兰的队徽，写下了我的心愿。

我将纸飞机朝窗外飞去。凝视着飞翔的飞机，我相信我能和米兰一样，重新开始，去迎接美好的明天……

有欢笑，有悲伤，有许多等候……就像这首歌中所唱，新的赛季我们从头再来。（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=8781>）





# 米兰，烟火中的记忆

文：秋水微澜

不知道已是多少个这样的夜晚：凌晨2点半的闹钟将我惊醒，然后痴痴地坐在电视机旁，等待着米兰英雄们的出场，当红黑战袍在我眼前晃动的时候，倦意会一扫而光，将全部的热情挥向圣西罗球场，和英雄们一起经历90分钟狂热的心跳，不管结局是欢笑还是泪水，陪伴我的终会是一个不眠之夜！

只有米兰能让我这样疯狂，四年一度的世界杯和欧洲杯离我们太远，再度相逢之时总有一种物是人非的感慨，而米兰却在不知不觉之间陪着我经过了风风雨雨的十年，十年的光阴让我以为自己已经长大，可以用成人的思想和眼光去面对这个社会，对于曾经的感动会不以为然，然而当“米兰米兰”的歌声再次响起的时候，那曾经熟悉的红黑色，圣西罗的烟火！我发现原来一切都是徒劳，十年的光阴只是让米兰从一个王朝走向了另一

个王朝，不变是执著而坚定的心！喜欢一支球队需要理由吗？如果说我喜欢阿森纳是因为他的顽强，喜欢巴塞罗那是因为他的叛逆，喜欢米兰是因为什么？也许真的没有答案，论豪华不如皇马，论实用不如切尔西，论成绩不如尤文，论激情不如巴萨……但就是这样一支球队，会让我的心伴随着米兰的旋律产生出一种无法抗拒的共鸣，也许这就是爱的力量，喜欢米兰的时间是十年，而一个人的生命也不过匆匆数十载，米兰的球会有上百年的历史，而爱——是永恒！

对米兰的喜爱是一种情结，不仅仅是因为她的伟大，更重要的是她代表着一个时代，简单而霸道地充斥着我轻狂最美好的少年时代，那时正是米兰王朝即将覆灭前最后的辉煌，有维阿狂奔90余米孤胆英雄般的进球，也有巴乔一次次任意球击中门柱的无奈！有博班穿





花蝴蝶般的中场盘带，也有巴雷西英雄迟暮的沧桑与感慨！当米兰被尤文6：1屠城般的杀戮后，留下的是一种西楚霸王的悲壮，我知道，那个属于我的时代已经远去了，当尤文图斯拥簇们趾高气扬的时候，我暗暗地写下了《明日帝国》的字样，一个王朝的覆灭不仅仅是因为实力的崩溃，更重要的是时代阻止了她继续前进的理由，盛极一时的巴比伦帝国也只能在一片废墟中寻找往日的辉煌，但我相信，只要米兰的精神尚存，红黑相间的人浪依然无怨无悔，王者终会归来，因为她有一种天性的骄傲与霸气，在那时可以崇拜偶像，于是我最喜欢如西门吹雪般冷傲的巴斯腾和如小李飞刀般忧郁的巴乔，在球场上我依然会一次次我行我素地模仿着巴乔晃守门员的动作，模仿着巴斯腾庆祝进球的狂野方式，伴随着家驹再见理想的音乐，在金庸刀光剑影的小说里，在米兰风雨飘摇的旗帜下，在圣西罗绚烂绽放的烟火中，我度过了永远疯狂的少年时代！

还记得年少时的梦吗？还记得三剑横空吗？还记得巴雷西的背影吗？还记得小马哥蓝色的双眸吗……如果还记得，证明岁月正渐渐地老去，“相聚离开，总有时候，没有什么会永垂不朽”！再见圣西罗的烟火时是一种旧地重游般的寂寞，还是一种对记忆的蓦然回首，十年之后，米兰早已寻回了昔时的风骨，小马哥再一次捧起了冠军杯，卡卡、舍瓦一群少年英雄们把米兰的旗帜重新插在了亚平宁之巅，而这十年之中，我们成长了多少？一场烟火的表演，一场轮回的时间！从米兰的王朝走到另一个王朝，是一种命运的轮回吧，期待着这种轮回，虽然不知道还能经历多少烟火！至少在烟雾消散前，带给我们绚烂的美丽！再等十年，我们都步入而立之年，球星也终会老去，但圣西罗的天空依然会有照亮笑容的烟火吧！让我们用米兰的名义去寻找这种信仰吧，任时光悄然离去，任岁月匆匆流逝！当烟火再次燃烧的时候，让我感情用事，理智无补于事！！（原文地址：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=8554>）

**每个米兰人  
都有自己的米兰故事**

**每个红黑迷  
都有自己的红黑情结**

**说出你的故事  
与大家一起分享  
你的  
红黑情结**

**《我和米兰的故事》有奖征文活动  
等待你的参与  
更有真品球衣等你拿！**

**征文活动专区**

<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showforum=36>



# 雨

# 生

文：鱼鱼睡鱼

我有两次生命，一次是出生  
我有两次生命，一次是遇见你  
——水木年华《墓志铭》

我的第一次生命始于1987年2月，第二次，才刚刚开始不到两年。

高三做语文复习材料时遇到这么一道题：在这场实力悬殊的比赛中，（居然、竟然）AC米兰以点球输给了博卡青年队。我一下愣住，旁边被我发展成米兰花痴的同学兴奋地插我：你看你看，这是咱家米兰！

班里的国米球迷一脸坏笑地怂恿语文老师把这题读出来，我无言苦笑，然后靠在椅背上大声回答：选哪个不是都一样吗？

于是老师理所当然地开始解释两个词的差异，不过对我而言，真是选哪个都一样。

就是一年多前那个晚上，我无聊地抓着遥控板胡乱拨台，在路过北京体育台时看见了一个被扑出的点球，一群狂喜的人们，和另一群倒下的战士。孔明先生曰：夫用兵之道，攻心为上。在看到卡卡那双闪着盈盈泪光的大眼睛时，我终于知道，所谓攻心之术，当真可能不费一兵一卒。

孟获亦被降伏了，何况是我这个没有防备的人。

2003年12月14日，我的笔记本上清晰地写着：我想，也许以后我会成为AC米兰的球迷。

那场比赛，米兰其实是败者，我知道。但我也算从事体育9年，却总是在比赛中不敌冠军，所以慢慢我意识到了，我对亚军有天生的好感。也就是说，如果那天米兰是获胜，多半这就是一段错过的缘分。

03年12月14日，我遇见你，这便是我的第二个生日。

所以这道题，无论选居然还是竟然，结果都一样。

我不是最美的花朵  
但我要为你盛开欢乐  
我要怒放，怒放，怒放，怒放……  
——郑钧《怒放》

米兰，楝科，常绿灌木或小乔木，生长在亚热带，喜欢阳光和温暖的环境，树姿秀丽，枝叶茂密，叶色葱绿光亮，花黄色，形如米粒，香味似兰，有的一年开四次，有的一年开一次。花开时香味悠长，沁入心肺。

米兰，原产亚平宁半岛北部，生长在地中海气候与温带大陆性气候交接处，耐寒，花红黑色，有时一年盛开数次，有时也四季无花。花开时颜色艳丽，香飘万里。

04年5月，我遇上了米兰花开。

那一天，我一直在质疑自己是否有勇气看这场半决赛，于是独自滞留在西单七十七街。HIP-HOP交织着DJ的喊声震得耳朵嗡嗡作响，带着空调气息的冰冷空气把眼前的Fashion世界与真实隔离开来，在我的视觉效果中，周围一切仿佛都已化作色彩斑斓的马赛克碎片，然而一抹匆匆而过的红黑色在这其中仍然是惹眼。

那是个穿着米兰队服的男孩子，略长的黑发随着急促的步伐轻舞。在他面前的楼梯旁，巨幅百事广告的海报上，罗马王子身着角斗士服，居高临下地望着他。





一瞬间，世界好象定格了，米兰男孩和罗马王子面对面地站着。

米兰，罗马。

我突然拔腿而去。离比赛开始还剩下十五分钟，我要回家，我要看米兰与罗马的决斗。

2004年5月16日，在弥漫着硝烟与火焰的大雨中，红黑色的米兰花忘情怒放。



## 没有你我睡不着，忘记你我做不到 ——信乐团《无可救药爱上你》

女生，不到两年，无论我的性别还是球龄都可能成为被别人嘲笑为花痴和球盲的话柄。

我不能做到不错过任何一场米兰的比赛，所以，有时我只能在夜里失眠，去想象比赛的情景，然后一清早起床偷偷上网看比分。

我不能充分认识每一个队员，所以，我只能把米兰的全家福贴在床头，这样我起码能把他们的名字和号码记牢。

我不会踢球，所以，我只能把内斯塔的海报贴进班里，这样至少能让我们班球队的后防线时刻以他为目标。

我不会意大利语，所以，我只能长期将《Milan Milan》存进MP3里，这样我总算还能学会这一首歌。人绝不可以碰毒品，因为只要沾上一点，就会沉浸其

中，再也戒不掉，最后只能被折磨至死，一生尽毁。而两年前那天我遇到米兰，就已隐隐约约感到，只怕自这一刻起，我就会慢慢爱上她，依赖上她，最后一生沉浸其中，再难自拔。

朋友笑道：那，这米兰岂不成了罂粟？

当然不是，我同样笑着答，罂粟致人于死，而米兰，给人两生。

See you in your next life when we'll fly away  
for good  
Stars in our own car we can drive away from here  
——Suede<The Next Life>

2004年7月，Suede在官方网站上写下一行See you in the next life，宣布解散。

See you in the next life，以Suede的首张专辑最后一曲<The Next Life>的歌词作为告别语，画下一个轮回的结尾。他们说来世再见，这是告别，还是相约。

在多少年之后，当菲里佩·鲁伊·科斯塔领衔新葡萄牙黄金一代，当乔丹·舍甫琴科成为绿茵场上的传奇乔丹，当人们开始期待克里斯蒂安·马尔蒂尼和丹尼尔·马尔蒂尼的孩子继承他们的父辈成为新米兰旗手……也许那时，我的生命的这一次轮回即将结束，而我只是希望，在那时，只是能像伟大的Suede一样，说，See you in the next life。

我的一世有两生，一次是出生，一次是遇见你。

一个圆的最后一笔，是结束，还是下一个轮回的开始。

See you in the next life，因为下一次，我还要你给我两生。

生生世世，周而复始。

(原文链接: <http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9373>)



# 在足球的天空下

文：狂愛Inzaghi

我出生在一个大家庭中，一个不算富裕的家庭。爸爸以前是田径运动员，所以很喜欢运动方面的事，我完全没有继承我父亲的运动细胞，爸爸总是拿这个说事……

接触足球要从95年开始，那时候足球职业化才刚刚起步没多久，看着当时的比赛我被深深吸引了，尽管当时的技术是多么粗糙，尽管当时的场地是多么破烂，尽管当时的票价很昂贵，尽管……但是当时的球迷仍然有很多人去现场看球，就是为了目睹那中国的希望！相信成都，北京，上海等地的球迷一定记忆犹新。那年，我认识了足球的规则；那年，我喜欢的申花队夺得冠军；那年，我迷恋上了足球。

95年，那年我上小学三年级，这时候我非常喜欢看比赛，现场去了也很多次，但是那时的我对国外的足球联赛是什么水平一无所知……然后学校里不知道为什么掀起一阵足球的热潮，我们班级选出了代表参加校园联赛（现在想想当时的学校真的很好，有校园联赛）我代表我们班级参加了比赛。我打的位置是左后卫，我是不得已才打这个位置的。那时候我记得选参赛服的时候我们讨论得很厉害，那时候我因为看了曼联和拜仁的那场惊心动魄的比赛，我对曼联的那种精神非常敬佩，所以我投了曼联一票，但是队中大多数都是拜仁的球迷，最后我穿上了那件不怎么，现在连样子都忘记的球衣。联赛很激烈，其它班级都很强，场场比赛都很艰苦，最后败于学校最强的班级，那场比赛我受伤了，我热爱足球，输了比赛我的心受的伤比身体的伤还痛苦。那天我哭了……

初中了，应该是2002年了，大家都喜欢打篮球，不知道为什么。我还是依然爱着足球，支持着我的热爱的球队——申花和曼联。

随后初中联赛打响了，那年没有我的份，我很痛苦，在没有球踢的日子里，真得很难受……初三，我终于被选进了校队，我打的是中后卫的位置，但是我总是喜欢靠到边路，教练对此很头疼，最后没办法只好让我打左后卫了，在联赛中，我鲜有上场的机会，我无所谓，只要我的球队赢就可以了，我也有球可以踢，我很满足了。记得是和市西中学的比赛中，球队0:3落后，教练终于派我上场了，那场比赛最后我们逆转了，我体会到胜利来之不易。那天的经历使我更加热爱足球了。

高中后，我们学校没有足球队。三年中又没有球可以踢了，没关系，我开始转向电视机上的比赛，开始转向电脑上的比赛，开始转向游戏机上的比赛。

2002年的世界杯，我看到了一抹蓝色，我最喜欢的蓝色，对，那支球队就是意大利，莫名的就喜欢上了他，那蓝色仿佛是来自地中海的问候，看上去非常舒服，我本能的看了下后卫线，有个男人吸引了我——保罗·马尔蒂尼，蔚蓝色的眼眸，透出一股神秘的感觉，莫名的被他的一举一动所牵动。在四分之一决赛中，我喜爱的意大利被阴险的韩国人玩了把，看到加时赛的最后发现那个三号都跳不动了，然后仍然还奋力防守……意大利最后还是被淘汰了，我又伤心了把。因为世界杯我开始关注意大利，因为那个男人，我开始关注米兰，但我并不是米兰的球迷，因为那时候我喜欢银河舰队，球星作用。那时的银河舰队真的好强。

2003年，米兰夺得欧冠。那年我注意到一个叫因扎吉的男人，一个瘦弱的男人，竟然可以在禁区内翻云覆雨，虽然很容易越位，虽然喜欢假摔，但是我真的好喜欢她，从他的眼睛中我看到了忧伤，我不知道他的过去，不知道他为什么忧伤，但是此时此刻我爱上了他，从而爱上了红黑色的米兰，米兰拥有很优秀的队员，红黑色的战袍也很吸引我。

2004年，米兰夺得意甲冠军，但是在欧洲赛场上的那场溃败至今仍然记忆犹新，但是当时我以为那个只是米兰的一时不注意……2005年，米兰对PSV，那场比赛差点就被别人逆转，我都不敢看了，最后靠安布的一粒客场进球淘汰了对手，但是米兰的这种情况令我担心，决赛最不想看到的出现了，10分钟被逆转。这年，米兰拿了两个亚军，冠军是离我们那么近的，却溜走了……虽然败了，但是我发现我已经深深爱上了这支球队。

在足球的天空下，我认识了朋友，我认识了我心爱的球员，我认识了我心爱的球队。我的头发是黑色的，我的血液是红色的。这次我认定了米兰，就会用一生守候。

引用一句话：“有一种关注叫做欣赏，有一种成功叫做喜悦，有一种拥护来源于对你的期望，那期望，文静且张狂，执着而洒脱。有一种经过叫做成长，有一种感受叫做激情，有一种心情表达了我对你的思念，那思念，平静且振奋，热烈而深长。有一种游戏叫做足球，有一种色彩叫做红黑，有一种情感寄托着我对你爱，那份爱，献给了你，我心中的米兰！”（原文链接：<http://bbs.acmilan.com.cn/index.php?showtopic=9095>）





**Happy Birthday**

07.05 阿尔贝托·吉拉迪诺 (Alberto GILARDINO)  
07.17 雅普·斯塔姆 (Jaap STAM)  
07.12 克里斯蒂安·维耶里 (Christian VIERI)  
08.07 埃莱夫塞罗普洛斯 (ELEFTHEROPOULOS)  
08.09 菲利波·因扎吉 (Filippo INZAGHI)



