

# YYePG, THE NEW EPAGE ERA



## 免责声明:

本文档提供的所有资源均是网上搜集或私下交流学习之用。

任何涉及商业盈利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！

本文档仅提供一个观摩学习的环境，将不对任何资源负法律责任！

本文档所有资源请在下载后 24 小时内删除。如果您觉得满意，请购买正版！

本文档严厉谴责和鄙夷一切利用本文档资源进行牟利的盗版行为！

本文档为作者研究制作 PDF 时实验产生，严禁非法外传，任何未经作者允许而擅自打开或传播者视为偷窃行为，作者随时保留起诉权力。

All resources offered by this website are collected through the internet and exchanged between peers for personal study.

Use of any resources offered for commercial purposes is prohibited. Otherwise you need to responsible for any consequences produced!

We are only offer an environment of communion and study and we won't bear any legal responsibility for the resources.

Please delete all resources you downloaded from this site within 24 hours.

Please purchase legal copys if you feel satisfied.

Any profitable behavior of utilizing the resources downloaded from this site is condemned and disdained sternly !

## THX FOR UR READING



YYePG, THE NEW EPAGE ERA

# 青年博览

采撷佳篇

荟萃精华



ISSN 1004-4558  
01>  
9 771004 455004



THX FOR UR READING

2005.1

邮发代号:34-44 定价:3.00 元





魅发四重曲 江苏 赵冉摄

此作品用不同的蔬菜造型表现不同的发型，再结合上相应的眼神，形成独特的视觉感受。其创作目的在于探索摄影图形所能给人的一种惊奇感。

THX FOR UR READING

选自《大众摄影》





# 心泉

○张佐香

初读王维的《山居秋暝》时，我像浸在晶莹的碎得满地的月光中，那“清泉石上流”的声音仿佛潺潺地淌过石头，然后又隐隐约约地流向远方。从此，这一涧清泉，便在我生命的最深处流淌。

泉是古诗文中极富韵致的意象。漫步在唐诗宋词明清小品里，耳畔不时传来冷冷的泉声，眼前晃动的是一溪甘冽鲜洁的清泉，以及观泉、听泉的身影、还有苔痕、鸟影、梅枝，以及月光、清风、松色。

我曾许多次在旅途中邂逅泉，泉水像透明的藤蔓，从石缝里涌出，从峭壁飞下，或滴珠，或一线，或几绺，或成瀑。它会在漫步行走时，把地貌的不同形状、不同情态用流动的旋律演奏出来，像琴，像笛，像钟磬。人立于澄澈的泉边，让

泉水映照着身影，掬泉浣面，饮泉入腹，以泉为镜，身与心都会感到前所未有的宁静与充实。

东山魁夷说“人人心中都有一股泉水”。人之一生，苦也罢，乐也罢，得也好，失也好，最要紧的是心间不能没有一泓清泉。心泉是尘世间最纯净的东西。从古至今，它不间断地奔流着，阅尽生死荣枯，它何曾因风霜雨雪而萎缩移易，又何曾因宠辱得失而灰颓沉湮？心中有泉的人才能甘于清贫、甘于寂寞，才能忘我地创造，才能自始至终保持独立的人格；心中有泉的人，一生都在浇灌真善美之花，他们为人类留下了夹着热血带着体温的生气勃勃的精神的清泉——屈原字字珠玑的楚辞，李白气概奇伟的诗歌，苏轼奔放的词文，还有司马迁

的传记，黑格尔的哲学，莎士比亚的戏剧，贝多芬的钢琴曲，梵高的绘画……这些精神的清泉赋予人类文明、尊严与崇高。也有一些心中有“圣泉”的人，以其化育万物的慈爱熔铸着一种属于整个人类的精神，比如孔子，比如释迦牟尼……

生命不能承受无泉之轻、无泉之痛。我等凡俗之人，当用淡泊宁静的心怀澄清心泉，用心泉冲刷横流竖淌的人欲物欲，用心泉涤尽如尘的烦扰。

观照心泉，让思想走向深刻，走向纯净；倾听心泉，让生活愈加鲜活，愈加丰盈。——人生之美，正在于此。

选自《做人与处世》

图/陆涌

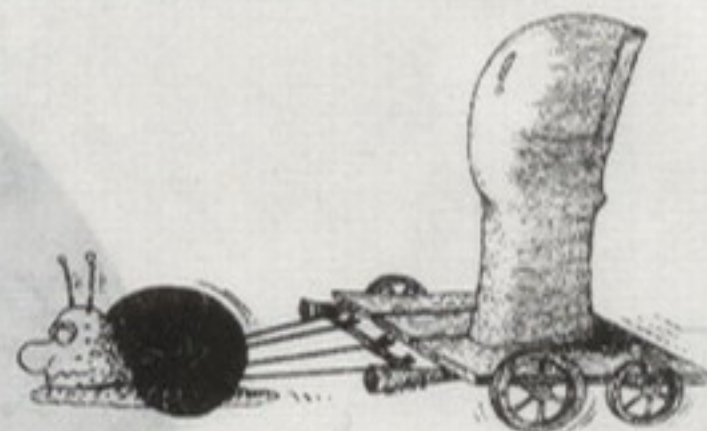


# 生活感悟

雄心是一支最好的笔，谁都可以用它来为自己写出人生最精彩的篇章。



每一件小事在没真正解决好之前都是一件大事。



○魏克

海内外佳作欣赏	心泉 ..... 张佐香(1)
	迎接潮水 ..... 友田(67)
美与生活	哭泣的百合 ..... 伊冰(4)
	中国最美丽的墓地 ..... 何葆国(12)
	树下的男孩 ..... 李荷卿 编译(13)
	那一场凄美的樱花雨 ..... 罗叶(33)
世间万象	难以解读的恩怨 ..... 陈永林(8)
	缘,妙不可言 ..... 思彤(14)
	飘向天堂的琴声 ..... 舒琴(23)
	敲门声中 ..... 秋暮寒 编译(34)
	当战争结束的时候 ..... 刘塘(54)
生活随想	嵌在心灵的三句话 ..... 董保纲(9)
	书生牛群 ..... 汪修荣(43)
	“破窗理论” ..... 汪金友(57)
	“星座学”解析 ..... 吕金勇(64)
晓风晨语	艳遇 ..... 梅承鼎(16)
	云彩的位置 ..... 张丽钧(16)
	祈祷 ..... 李燕翔(17)
	在水一方 ..... 何阳(23)
	方丈的智慧 ..... 郭玉芝(26)
	清心 ..... 余晋盛(26)
	花朵静悄悄地开放 ..... 纪广洋(27)
	攀崖选方丈 ..... 戴新安(27)
	笑而不答 ..... 王蒙(36)
	三种敲门声 ..... 王熙章(36)
	爱心唤醒爱心 ..... 张小失(53)
	哲理小品 ..... 耿志刚(65)
情感画廊	我把情敌当老师 ..... 芊飞(6)
	无处告别:我与天堂丈夫凄情难诉 ..... 李言(24)
	最后一个情人节 ..... 云娜(32)
	爱情之荷 ..... 矫友田(44)
	带着女儿谈恋爱 ..... 林夕(52)
	送花 ..... 松涛(56)

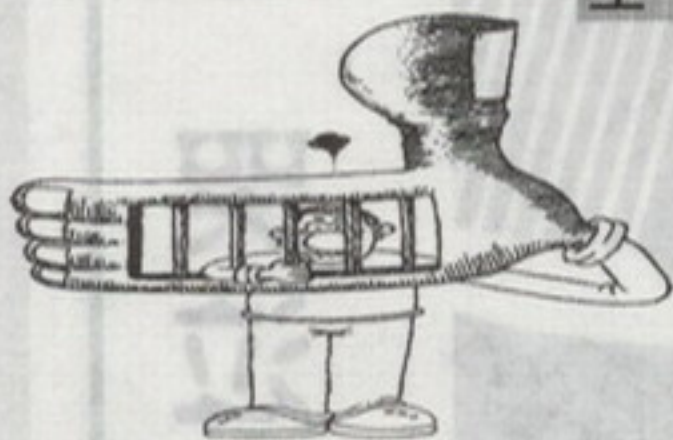
出版:福建青年杂志社  
总编:刘小敏  
社长、副总编:陈若晖  
副总编:刘晓露 何阳 王军  
地址:福州市金鸡山路23号

总发行处:福州市邮政局  
订阅、零售:全国各地邮局、所  
印刷:福建新华印刷厂  
电话(发行科):(0591)87300940  
本刊常年法律顾问:福建闽天律师事务所唐亚飞、刘建生律师



生活感悟

大。大，  
思考的范围有多  
眼光的范围就有多



能读到更多的偏见，总  
用我们的偏见，总

○魏克



校园内外	山村教师 ..... 林治刚(5) 父亲和牛 ..... 刘万里(42) 难忘的体罚 ..... 放心 编译(46) 那两次微笑 ..... 丁文(58)
现代处世	成功就是不断超越自己 ..... 综合(40) 算计人生不快乐 ..... 星竹(48) “傻”到极处是精明 ..... 知识(48) 创造机遇 ..... 仲利民(49)
春秋纪事	生活中的任弼时 ..... 言辉文(47) 攻占纳粹国会大厦 ..... 章开元 编译(62)
文坛艺苑	扣子 ..... 查意愣 编译(22) 暗夜“幽灵” ..... 马文秋(28) 秘密押解 ..... 徐洋(38) 特写照片 ..... 高弓(59)
讽刺与幽默	张三李四 ..... 张健(10) 诡辩与黑色幽默 ..... 何满子(20) 钓鱼 ..... 王春瑜(20) 减肥妙方儿 ..... 陈四益(21) 节日送礼 ..... 刘晓先(30) 换个角度 ..... 孔卫东(31) 幽默画：生活感悟(2) 并非幽默(11) 卑鄙者·沉默者·勇敢者(11) 无题(11) 习惯(11) 漫话漫画(20) 左右为难(30) 洗衣(31) 漫画格言(40) 大力神(51) 忙碌(61) 模范丈夫(61) 勇敢者(61)
广闻博见	千年敦煌再发现 ..... 央姬(18) 揭秘清代毒兵器 ..... 哈恩忠(50) 无孔不入的经济间谍 ..... 蔡建文(60) 一句机智话 将军巧脱险(9)“德比大战”及其他(15)从碗碟间走出的物理学家(32)新污染源：氧(35)木鸡其实并不呆(39)斯大林为何哈哈大笑(42) “松”心有术(45)开发生命的潜能(52)银河系生命型行星知多少(55)用一次性筷子不浪费(57)孙思邈与老鸹草(58)
编读往来	上善若水 知己难求 ..... 林公翔(66)
歌曲	HELLO ..... 阿杜 词曲(68)
封面	姐妹 ..... 摄/Jorg Grundler(德) 许坚供稿 奥赛获奖作品选登
封二	魅发四重曲 ..... 摄/赵冉 选自《大众摄影》
封三、底	广告 .....

编辑：《青年博览》编辑部

主 编：何 阳

编辑部主任：尚 昱

责任编辑：陈一鸣（讽刺与幽默）

吴淑贞（晓风晨语·广闻博见）

美术编辑：黄文红

广告部联系电话：(0)13602762730

(0)13922198215

邮编：350011

电话：(0591)87300242 87336086

统一刊号：

ISSN 1004—4558(国际标准刊号)

CN35—1167/GO(国内统一刊号)

广告经营许可证：3500004000053

出版日期：2005年1月1日

邮发代号：34—44 每册定价：3.00元

本刊启事

1. 由于种种原因，没有收到稿酬和样书的作者请直接与本刊编辑部陈一鸣联系。

2. 本刊所用题图除有图片说明外，均与内文无关。



# 哭泣的百合

○伊冰

喧闹街角的花店中,最抢眼的是那一片玫瑰,在玫瑰的旁边,花店的一隅,是一束百合花。玫瑰骄傲,为自己的美丽,为自己所象征的爱情骄傲。人们爱玫瑰,像向往爱情一样向往玫瑰。于是,玫瑰很幸福,很快乐,在花店中欢唱,快乐地讲述每一个爱情故事。当然那一束百合花也能听到。百合没有玫瑰抢眼,百合只是群花中极普通的一朵,但是她素雅,清香,她不张扬,只是独自地等待欣赏。偶然,也会有人在花束中加上一两支百合,她会别的花衬托得更加艳丽。

可是,百合不快乐,不是因为自己的不出众,只是因为心事重重。百合向往美丽的爱情,百合向往美丽的玫瑰。然而太多的花花草草爱玫瑰,这一切,玫瑰当然知道。

百合以为虽然他们近在咫尺,可他对于她却遥不可及。她自惭形秽,她忘记了自己的素雅,清香,只是认为自己根本不配和玫瑰扎在同一个花束中,甚至不配听玫瑰的高谈阔论。然而,玫瑰以为百合对他的不理不睬,是因为百合孤芳自赏,百合清高。

百合和玫瑰都错了。不过上天还是给了他们机会。一天,花店中来了一个男孩,他说,我要12朵玫瑰,11朵百合。他说,他爱女孩,所以送她玫瑰;女孩爱百合,所以送她百合。很快,玫瑰和百合被并排摆在了桌上。他们终于有了在一起的机会,他们之间的默契使他们心照不宣。玫瑰和百合也都明白,他们会被扎在一个花束中,会继续在一起。这时,花店的门开了,女孩进来看到了桌上的百合,笑了笑说,百合我不要了。随即转过身看着男孩说:因为你,我只爱玫瑰。

百合黯然。玫瑰无语。

男孩和女孩抱着一束玫瑰离去。

几天后,女孩来到花店。12朵玫瑰,11朵百合。女孩的表情黯然神伤,看着那排在桌上的玫瑰和百合,几度潸然泪下。门开了,男孩进来。不要玫瑰。男孩斩钉截铁,我对你的爱已不再,我不会要你的玫瑰……女孩不语,转身出门。

百合依然安静地在花店里。玫瑰依然过着自己的生活。偶然也有言语,只是不见了之前的那丝甜意。分别的日子使回忆变得有温度。回忆占据了百合的一切。

偶然一天,店主抱回了一捧高贵的花——郁金香。店主环顾了所有已插满了花的瓶瓶罐罐,将公主般的郁金香插入了玫瑰的怀抱。那一束紫色的郁金香,那一抹摇曳的紫色,在百合的面前,消散不去。郁金香占据了花店中所有的美丽和高贵,也占据了玫瑰心中的一切。

男孩牵着另一位女孩又来到花店。男孩问,我送你百合好吗?女孩任性地吵闹,只为她爱的是郁金香。一捧郁金香和一捧玫瑰,女孩满意地走了。

百合再也无力支持,她枯萎了,只为那一朵正怀抱着郁金香的玫瑰。

旁边的音像店,歌声透过雨水传入花店:看着她走向你,那幅画面多美丽,就算我会哭泣,也是因为欢喜……

选自《扬子晚报》

图/张成波



# 山村教师

○林治刚

总有那么一些人，一辈子都在山村度过；总有那么一些人，一生都在与孩子们打交道。山高水远，林深树茂，飘不去的是他们执著的身影。

山村教师，普普通通，平凡凡。校园通常是小得不能再小，教室通常是简陋得不能再简陋，几间破屋，几块黑板，几张课桌，几支粉笔，就成了他们全部的家当。孩子大都来自四村八乡，穿得朴朴素素，长得憨憨厚厚。他们端端正正地坐着，嫩声嫩气地学着，跟老师一遍又一遍地数1、2、3，一遍一遍地读a、o、e，稚气的脸上写满了虔诚和喜悦。

当然，也有调皮捣蛋的学生，他们常常趁老师不注意，迅疾转过小脑袋，和后面的孩子说几句悄悄话，又迅疾端坐如初。待老师回过头，他们早就转过身，装做没事似的，斜着眼睛，瞧着书，大声念：“a、o、e”。老师不生气，怒气是有点，但转眼就会暗自一笑：“孩子嘛，终究是些没长大的孩子！”

山村教师，常把课堂搬到室外。教室常常是一片树林，一座山丘，甚或一条淙淙的小溪。教师告诉他们野草的名字，山川的名字，告诉他们树的结构，石的形成，溪的流向。偶尔，会有野鸟飞过，老师会领他们念“两只黄鹂鸣翠柳”“一行白鹭上青天”，黄鹂是难碰上的，白鹭也未必有，但大雁却常见。雁子们常常排着长长的人字阵，一路高叫着掠过天空。明媚的春日，教师会和孩子们一起捧着书，站在树阴间，坐在草丛边，高声朗读。老师读得兴酣，孩子读得嘹亮。朗朗的书声，惊动一只只飞鸟。

山村校园，上下课的铃声是钟敲响的。电铃不见，钟却一如既往。钟是铜钟，常常挂在高高的木架，或者高高的大树上，一根长线垂下来，有位两鬓苍苍的老教师一下下地敲。常年的风吹日晒，雨淋雪袭，铜钟锈迹斑斑，粗粗糙糙，但铜钟的声音却永远那么深沉高亢，“铛、

铛、铛……”的钟声撞醒了山，撞醒了水，撞醒了山村校园点点闪动的身影。

山村教师，心灵手巧。每天课间，游戏是要做的，没有体育器材，教师们就动手自己做。找来布片，装上玉米

粒，毽子做成了，孩子们用灵巧的脚，把毽子踢得神采飞扬；拣块石片，在地上划几条线，孩子们会在一起跳方方，个个跳得韧劲十足；找只布条，缝个沙包，三五个同学你来我去，玩起来更带劲。课外活动时，老师会领着孩子们排成队，玩“老鹰捉小鸡”的游戏，孩子们兴高采烈，笑声连天。一切占山川之势，一切乘地利之便，来得实在，玩得痛快，孩子们高高兴兴，乐此不疲。

每逢节日，文艺演出是少不了的。“六一”儿童节，是孩子们最开心的时候。乡村教师，常常模仿了电视的镜头，自编自导。独唱、舞蹈、相声、小品……乡村教师一句句地教，孩子们一遍遍地学。排练好了，要参加镇里的文艺演出，稍不留神，就会捧回一个大大的奖状。“六一”这天，孩子们全都穿上干净的衣服，戴上艳丽的红领巾，跟老师一起去看演出。这时，远邻近村的爷爷奶奶，叔叔阿姨，也都赶来瞧热闹。看到精彩处，老人们会笑得合不拢嘴，大人们会笑得直不起腰，

“看，王家的娃，唱得多带劲！”“李家的娃也不赖，看，舞跳得多欢！”“孩子们的书真没白念，比我们小时强多了。”

有山就有村，有村就有娃，有娃就有教书的老师。山村教师用执著的爱，为孩子擦亮迷茫的双眼。山外的世界很大，山外的诱惑很多，但总有那么些教师难以挪开他们的脚步。他们割舍不了这青青的山，绿绿的水，割舍不了孩子们纯真的眼睛。

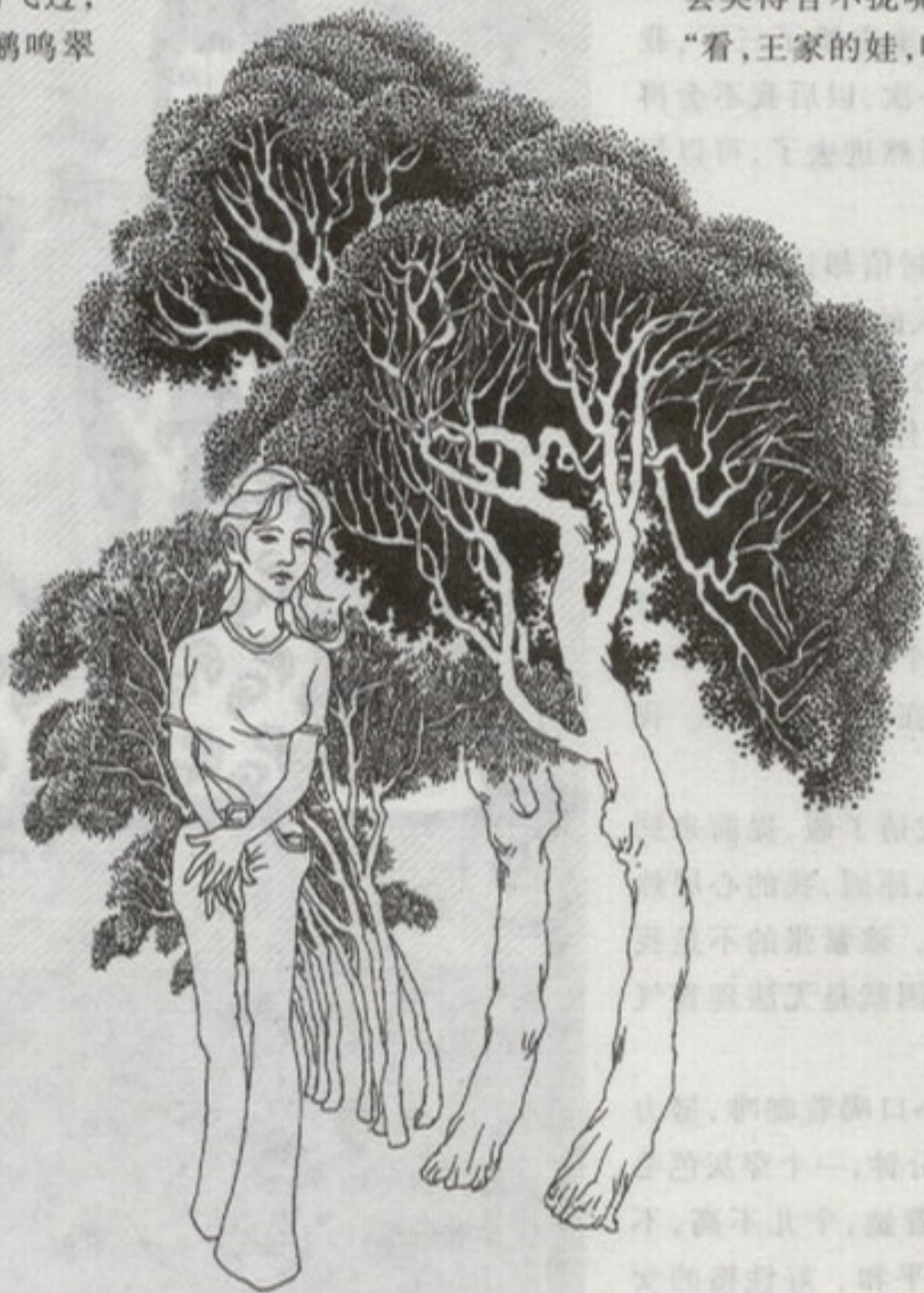
山在，娃在，教师在；

钟在，书在，希望在。

钟声不息，书声不断，希望就会在山村永存……

选自《教师报》

图/廖新生





# 我把情敌当老师

○芊 飞

我是在先生出差的日子，很偶然地打开他的邮箱的。以前，我从不屑于干这样的事，因为我觉得只有无聊的女人才会整天把老公当成全部，看贼似的看着自己的男人，那是我所鄙视的。我对自己有绝对的自信，不论是气质、品位、钱财。我在一家事业单位任中层主管，薪水不薄，工作体面，对所有流行时尚的东西都有着独到的看法。

可是，有一天几个女同事在一起开玩笑，她们几个七嘴八舌地说现在的男人没有一个不偷腥的，她们几个都偷偷查过老公的手机。当听说我从来不这样时，她们揶揄地说：“你可真放心。”我心里想，如果说真有外遇的话，也是我在先，绝对轮不到我先生的。

可是晚上回来，打开电脑准备完成白天未完的工作时，我想了想，还是打开了老公的邮箱，不知为什么，我的心重重跳了三下，我对自己说但愿没事，就这一次，以后我不会再这样了。试了三次密码，居然进去了，可以想象，先生并没有防备我。

可是躺在邮箱里的两封信却让我大吃一惊。这是一个叫朴平的女人的留言：你别忘了吃药，不要熬夜，想着我；今天晚上的月亮可真好啊，你心情还好吧？想你。

那个晚上，我坐在椅子上哭一阵想一阵，最后，我做出了一个大胆的决定：我要和那女人谈一下，我到底是输给了一个什么样的人？于是我给那个邮箱发了一个邮件，只留了一句话：如果可能的话，我们在真锅咖啡见。我想和你谈谈。

10月2日的下午3点，我请了假，提前来到了真锅咖啡，说不清是什么原因，我的心居然咚咚直跳，这是怎么回事，该紧张的不是我呀，可是我不知是什么原因就是无法理直气壮。

我坐在靠窗的位置，小口喝着咖啡，努力让自己安静下来。过了三分钟，一个穿灰色毛衫的女人出现了，我打量着她，个儿不高，不算漂亮，但一看就是那种平和、好性格的女

人，下巴上扬，有一双宁静的笑眼儿，我注意到了她的衣服不算精致，但很干净，不知为什么，我一下对这个应该算是情敌的女人产生了好感。可是一瞬间，我又想起了自己约她出来的真正原因。

首先我在外表上胜她一筹，我的信心又上来了。我优雅地喝一口咖啡，用眼睛直视着她，说：“我想听到你的实话，关于你和我丈夫……”

她的头一直低着，良久，她才开口说了一句“对不起”，开始讲他们的交往：他们虽然在一个单位，可是由于部门不同，平常只是点头之交。有一次偶然在一起吃饭，那一天他咳嗽得很厉害，她在一边递过了一块纸巾，说了句：“我知道一种药效果不错，门口有药店，买





一点试试吧。”于是他赶忙去买来了药,果然不错。后来,他们回家时正好同路,于是就聊上了。她的丈夫两年前病故了,谈话间先生听说她家的太阳能热水器坏了,一直不能用,因为顺路,先生就好心地去帮她修,先生平时很爱捣鼓这些玩意儿,三下两下就帮她解决了。她顿了顿,赞赏地说先生是个居家男人,很陶醉于一些动手的快乐里。那一天先生在看到她家满室的花儿时,眼睛都亮了。先生很爱这些东西,平时总是被我说成不务正业,一个大男人不该有这些喜好。在她这里,他像找到了知音,这样,他们来往多了。说这一切的时候,她的眼睛很明亮,一点也没觉得自己做错了什么。讲完这一切时,她说我既不漂亮也不能干,只不过喜欢当一个纯粹的女人,仅此而已。

而我,居然也没有生气,我像听一个别人的爱情故事一样,愣了很长时间,恍惚中才想起来这个故事的主角是被我忽略的先生。

一周后,先生出差回来了,我没有告诉他我见朴平的事,只是在他面前有些沉默,我想了很长时间,我能改变吗?一个人的性格改变真的太难了,我想我不可能改变自己,如果硬性的改变,我也并不那么快乐。那么只有一种可能……

先生发现了我的异常,但他以为我是为工作上的事,因为我这个人从来是不会为生活琐事烦恼的,他还安慰我:“工作的事慢慢来,累了就不要硬撑着。”

不知出于什么心理,我第二次给朴平打了电话,我说我想去她家看一看,她没有任何停顿,很爽快地答应了,像是面对一个多年的好友,虽然我们只见过一次面,而且还是一种很尴尬的身份,但是却没有障碍。我记得池莉说过一句话:在一个人的生活中,与你无缘的人,说再多的话也是废话;与你有缘的人,你的存在就能惊醒他的感觉,你们不用说话。那么,我和朴平算是有缘的人吧。

我慢慢走进了一个小区,小区不大,却很整洁。我敲开了门,朴平很热情地欢迎我,一进去,我都有些恍惚,她的家大概只有四十几平米,小两室一厅,却布置得满园春色:吊兰、常春藤、绿萝,长长短短,舒展的风尾竹,还有大朵大朵的月季,我不知用什么来形容我的惊奇,我说:“这些花儿都是你养的吗?”她笑着点点头。她趁我看花的空当,为我泡了一杯八宝茶,几颗干玫瑰还有小粒枸杞再配一粒胖大海,我饮了一口,几乎想不到自己来这个地方的目的,我居然说了一句:“我可以参观一下你的卧室吗?”她轻轻点头,我进去了,一张宽宽的大床占据了半边卧室,五色彩条的线毯随意地搭在床上,很温馨的样子。床边是她织了一半的毛衣,我

把毛衣捡起来,细密的针脚,这些东西我几乎不屑于一碰,我问她:“你有时间干这些吗?”她又笑了:“我的爱好很不时尚吧,我这人没什么出息,只爱干这些小女人干的活,栽花织毛活,下班就干这些了,不存在有没有时间的问题,这也是休息。”她很轻描淡写地说着,我不知怎么居然想到了先生坐在她家的地板上看着她四季如春的花儿,喝她亲手泡的茶,哪个男人会不动心呢?我的心里有着说不出的嫉妒,但却没有恨意。我突然明白丈夫感情出轨的原因了,这很好理解,没有男人会拒绝这种不经意的女人味,这样男人会放松。这一次我们各怀心思地没有提起我的先生。

回去以后,我给先生写了一封长长的信,信中我没有责问他的外遇,也没有向他表达我的歉意,只是说我输给了一个女人,而且输得心服口服,我想出门一段时间整理自己的感情,如果可能的话,我们离婚吧,因为我知道女人和女人是不一样的,我知道我不可能变成那样的,但我知道你喜欢,那么我知道该放手了。

写完信后,我眼泪流在了信封上,然后拎上手提包就去了昆明。我想安静一下。我没有再与先生联系,而是静静地等待着事态的发展。

一周后,我打电话给我熟悉的朋友,她说先生找了我很长时间,人也老了一截。我的心有些不忍,先生毕竟对我还是有感情的。鬼使神差地我动手拨了一个熟悉的电话,电话里温和的声音传过来,她一下知道了我是谁,欢快地叫了起来:“请你不要挂电话,你的先生很痛苦,最近总是在自责,说是自己毁了婚姻,他对不起你,有一次他居然痛苦得敲自己的头,我看得泪流满面。就在那一刻,我明白了——一个事实,那就是即使我跟他真的在一起,我们也不会幸福,回来吧,刘洁,相信我,相信爱,即使生活再怎么糟糕,记忆里有残留的温存,而这些温存足可以改变你的一生。”

我的泪打湿了话筒,我一下子被世间一种最美好的情愫打动了。是的,是先生先对不起我,可是婚姻的问题真的不是某个人的责任,这是我在以后的日子里对每一个女友所说的话,我不可能变成朴平,但我真的很感激朴平,因为在这场情感周旋中,她不愧为我的老师,让我学会了不时在嘴边挂个最女人的微笑,给我自己也给先生!而朴平,在7月的一个午后给我发来了邮件:“我到妈妈所在的江南城市,近期是不可能回来了,本来早就要走的,你不必有什么想法。认识你我也很高兴,但愿我们像一对温暖的朋友,我祝你们幸福。”

我再一次泪雨纷飞。

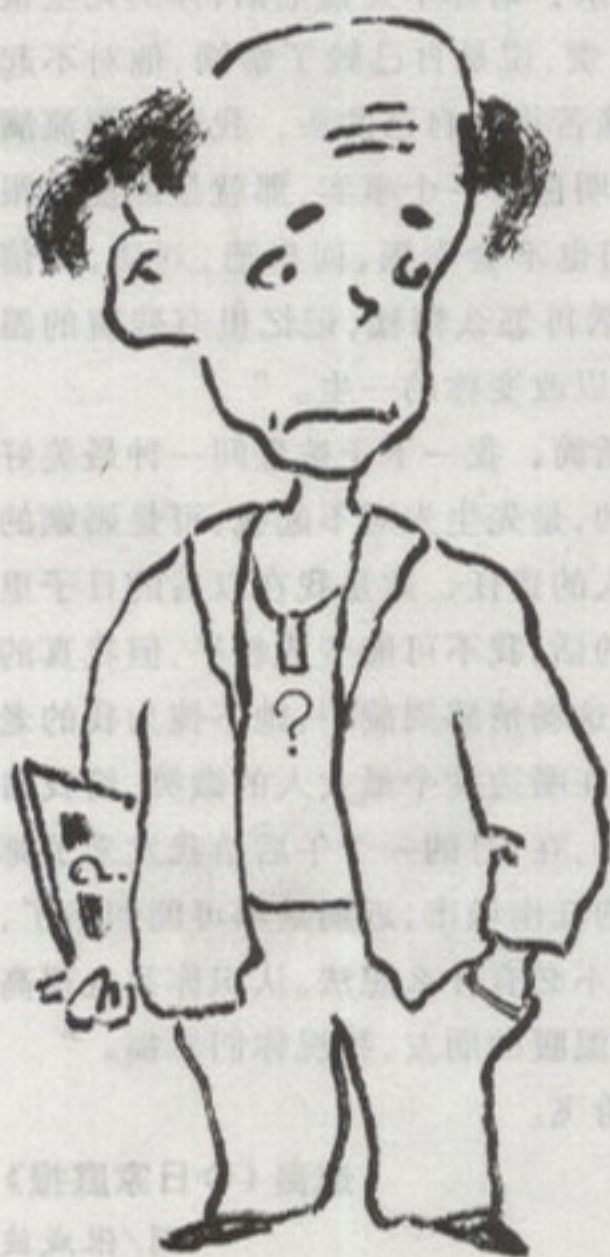
选自《今日家庭报》

图/张成波



# 难以解读的恩怨

○陈永林



一收到爷爷去世的电报,我就让司机送我去火车站,两个小时后有班火车到我的老家,进火车站时,一位衣衫破烂的老人跪在地上,旁边摆了个破碗,碗里装了十几枚硬币。老人见了我,哀求道:“好心人,发发善心吧。”我想到了爷爷。以前爷爷为供我上大学,就这样乞讨过。我家在赣北山区,那里土层薄,且又是旱地,种不了稻谷,只种一些红薯、南瓜、马铃薯等耐旱的农作物,因而种一年田,能混个肚皮圆就算不错了,根本剩不了钱。大学毕业后,我办了公司,生意越做越大,口袋自然鼓了。总想把爷爷接进城享享福,却总因这样的事或那样的事耽搁,一拖再拖,现在再没机会好好孝敬爷爷了。这样想着,我的心如刀割般痛,泪水也涌出眼眶。

或许眼前的这位老人家也是为了给孙子挣学费。我掏出钱包,从钱包里抽出一张100元的钞票,放进老人的碗里。

“好心人,谢谢好心人。”老人的声音颤抖得厉害。

司机已去排队给我买票了。

就在这时,跪在地上的老人一跃而起,并大喊:“抓小偷,抓小偷。”老人飞一样向小偷追去。旁边一妇人对我说:“那人偷了你的钱包。”我一摸口袋,钱包真的不见了。钱包里有300多块钱。我头皮一麻,忙拔腿追小偷。

老人很快追上了小偷,但小偷拔出一把弹簧刀,向老人刺去,老人倒在血泊中。这时来了两个警察,警察把小偷制服了。

我让司机送老人去医院。我对司机说:“他今后的一切费用,都由我们公司付。”

办完爷爷的丧事,我就回城了。一下火车,我就去医院看望老人。眼前的老人一点也不老,顶多50岁。他乞讨时为了博得人们的同情心,故意让自己变老,脸脏兮兮的,胡子拉碴的,头上戴顶破帽子,谁看了都以为是60岁以上的老人。

通过交谈,得知他叫张大山,刚满50岁,他没有儿女,老婆患病死了。他不愿种田地,就跑进城,像他这样大的年龄,又没技术,自然

找不到事做,只有乞讨了。

我说:“你今后就留在我公司吧。”

张大山出院后,就在我公司当门卫,顺便打扫院子、楼道,我每月给他开800元钱的工资。

张大山自己不起伙食,一日三餐在公司的食堂吃,他工作清闲,整天呆坐在门卫室里,一个月下来,张大山养得又白又胖的,脸上的皱纹也少了许多,张大山再不像50岁的人了。

张大山在公司员工面前总说我是他的恩人,他要好好工作,要报我的恩。但张大山不知道,我让他做门卫,给他开800块钱的工资,同样是报恩,因为当时钱包里还夹着一份重要的材料。

但我一万个想不到的是我这个恩人竟成了他的仇人。

星期一我上班时,铁门竟是锁着的。张大山不在。我问所有的员工,都说没见到张大山,我只有让人撬了锁。我一进办公室,电话就响了。我拿起话筒,竟是派出所打来的,派出所让我拿上5000元钱去领人。原来昨天晚上张大山在发廊里嫖娼,被警察抓了个正着。

我让秘书带上钱去派出所领人,我叮嘱他,张大山这丑事,不要对任何人讲。

张大山进了我的办公室,扑通一声朝我跪下来,痛哭流涕地说:“陈经理,我给公司抹黑了,我,我……请原谅我这一回吧。”

“这可是你说的,再没有下一回。去上班吧。”

几个月后,张大山竟然得了艾滋病住进医院了。我去探望他时,他流着泪对我说:“这是命!我只嫖了一次,不但被警察抓住了,而且还得了这样的病——如果我一直做乞丐,决不会得这样的富贵病。做乞丐,吃饭都不饱,哪会得这种病?如没遇见你就好了,那我仍做我的乞丐……是你害了我,我恨你,我到了阴间里都恨你!”

“那我不就成了你的仇人?”

“难道不是吗?”

我点点头,而后又摇摇头。

选自《新民晚报》

图/程远



不知不觉的,已在人生的旅途上走过三十个春夏秋冬,想想自己在三十年里,从不同的地方、不同的人们那里,听到的话语早已不止千言万语,然而使我久久不能忘记,至今铭刻在心的却是三句话。

我的童年是在农村度过的,读小学三年级时,我转到了县城小学。到城里后,由于城乡教学方法、质量的差异,我很快感觉到学习的吃力,名次也排在倒数之列。渐渐地我开始对学习厌烦起来,开始经常逃学。有一次逃学,我独自一人在学校附近一片芦苇地里玩耍时,班主任张老师出现在我面前。当时年近五十的张老师抚摸着我的头说:“孩子,回去上课吧,你并不笨,你落下的功课越多将来越费劲,记住一句话叫‘不怕慢,就怕站。’只要努力肯定会进步的。”后来,张老师开始给我补课,我的成绩也开始慢慢上升,直至进入了班里的前三名。

我大学毕业后,面临的首要问题是找工作。亲戚朋友帮我联系了几家单位,但都不能让我满意,有的单位工作比较轻松但工资很低,有的单位工资较高,但工作很累且没有什么发展前途。那一阵子,我常常闷闷不乐。一天晚上,母亲走进我的房间,她劝说了我几句,最后说:“甘蔗没有两头甜,世上的事情怎么会尽如人意呢?在工作中再

寻找机会吧。”我听从了母亲的劝告,选择了一份比较适合我的工作。尽管目前我已经辞职,但我仍然感激母亲用最朴素的语言,教我懂得了一个生活的道理。

第三句话,是五年前听到的。那时,我和一位朋友做一桩生意,因为对市场把握不准,又欠缺经验,在短时间内,我赔得血本无归。我整天借酒浇愁,精神一蹶不振。一次,偶然遇到一位远房亲戚李大伯。李大伯早些年经商创业,早已是名声赫赫的人物。李大伯听说了我的情况,他用有力的手掌拍拍我的肩膀,说:“你还是男子汉吗?这点儿小事就把你折腾成这样,还能成就什么事业?记住:摔倒了没什么,抓一把沙子,再站起来就行了!”这一句话让我惊醒,我和朋友一起分析失败的原因,然后重整旗鼓,很快又赚回一笔资金。

如今想来,在我人生的旅途中,三个人对我说过这样三句话,真的是一种幸运。“不怕慢,就怕站。”、“甘蔗没有两头甜”、“摔倒了,抓一把沙子再站起来”。这三句话尽管朴素,却在重要关头提醒了我、启迪了我,让我少走了许多不必要的弯路,因此它们嵌在了我的心灵深处,随着年龄的增长,让我愈发体会到其中的深刻含义。

选自《杂文报》

## 嵌在心灵的三句话

○董保纲



### 一句机智话

抗日战争时期,李运昌将军曾任我冀东军区司令员。他运筹帷幄,指挥冀东军民一次次给日伪军以沉重的打击。输红了眼的日军头目绞尽脑汁,妄图暗杀李将军。

一天晚上,李司令员正在灯下聚精会神地看书。突然,门帘挑开,“砰!”一个黑影闯进来朝李司令员就是一枪。可是也许因为开枪的人太紧张,没有打中。

李司令员抬头一看,开枪的竟是自己的警卫员小张。李司令员立刻用埋怨而不失威严的口气说道:

### 将军巧脱险

“走火了吧?多危险哪!以后得千万注意!”小张还想开第二枪的手停住了,顺着司令员的话说:“是是是,我一定注意,一定注意……”把枪插入腰间,急忙往外溜。前脚刚迈出门槛,身后传来了李司令员一声大喝:“回来!”小张回头一看,大惊失色,李司令员的手枪已对准他的脑袋……

日本人收买内奸暗杀李将军的阴谋,又一次以彻底失败而告终。



张

三

李

四



○张健

张三是正主任，李四是副主任。

张三为了把李四挤走，整日绞尽脑汁。李四呢，早就想取而代之，也没少费心思。张三是正职，上层路线走得好，又有个像样的学历，进了第二梯队，深得领导器重。李四尽管是副职，但却是个场面上的人物，平日里上上下下人缘不错，三教九流黑白两道无论谁见了，都得客客气气尊称一声：“四哥。”遇见难事，只要李四出面，就没有摆不平的。因而，张三想治李四不易，李四想给张三下套也难。两人虽然表面上相安无事，但从心里都巴不得找个机会，一次置对方于死地。于是风平浪静之下，便不可避免常常出现些意想不到的小磨擦。

转眼就是年底，单位机构调整，重新任命中层干部，张三感觉是个极好的机会，隔三岔五找领导交流，话里话外就两层意思，一是想如愿以偿去组织部门任职，为以后发展垫块跳板。第二就是反映李四自恃社会关系广泛，一向在工作中我行我素，对一把手常常采取极不配合的态度，像这样的干部，还是早些调离，妥善安置，免得影响大局。

李四也没闲着，找了几个心腹爱将，鼓动了单位里的一部分群众，罗列了张三工作作风专横霸道、生活作风腐败糜烂等等一系列罪状，一封匿名信寄到了领导面前，字里行间反复强调群众意见很大，要求领导从严从快处理。

单位任命下来了，张三没能去成组织部，还是主任。李四也没能如愿以偿，依旧做他的副主任。张三恨

极了李四，李四也耿耿于怀。

李四外面朋友多，应酬自然也不少，上班下班不准时自然成了家常便饭，一日临近下班时分，张三见李四接了个电话，匆匆离去。张三心中有数，悄悄尾随，果见李四去了一家饭店，回办公室，立即宣布下班时点名，凡早退者扣除当月奖金。第二日一上班，就有好事之人将此事偷偷摸摸传给了李四，李四勃然大怒，找张三，张三官腔官调说这是规定，领导干部更应该以身作则。李四说我临时有事要处理，只不过没和你打招呼。张三说老李啊，你糊弄谁呢，难道去饭店也是办公事吗？李四愣了一下，瞪着张三：“你狠，你他妈早就故意在盯着我是不是？行，咱走着瞧！”

发奖金的那天，李四果然被扣了全月奖金。张三当着众人面再次说了加强劳动纪律管理的重要性，不时得意洋洋瞄一眼黑着脸的李四，而后哼着小调回家，不料刚出单位门，平白无故就被几个年轻人撞了一下，张三还没来得及发火，几个年轻人反倒不依不饶，愣说张三走路不长眼，一顿胖揍，张三鼻青眼肿进了医院，单位人赶到之时，小混混们早已无影无踪。

一个月后，张三出院，发誓报复，李四外地来了个朋友，酒足饭饱，众人余兴未尽，提议不如摸两把，李四好客，说不如上我办公室吧，我那地方大，还安全，很少有人来，众人去了李四办公室，刚刚打了四圈，有人敲门。李四办公室在单位最里面，平日夜间就没有什么人，因此也没在意，糊里糊涂开了门。结果被派出所和



治安大队抓个正着。李四和他的朋友们被押上警车的时候,忽然就看见了张三在昏暗路灯下,一脸坏笑,李四家人托朋友找关系,交了罚款,不几日便放了出来,但根据单位规定,中层干部却是再也做不成了,就地免职。李四灰头土脸,请了几天病假,在家长吁短叹。

心腹之患已除,张三欣喜若狂,眉飞色舞。正巧就接了一个业务单位负责人的电话,说晚上请他好好聚聚。张三正有好好庆祝一番的意思,极爽快地一口答应。业务单位果然热情豪爽,吃喝玩一条龙服务全部安排妥当。夜深时分,那负责人给张三单独开了一个包厢,并意味深长地告诉张三,所有费用都已经结算过了,张主任今天一定要玩得尽兴一些,张三不是第一次出入这种场合,自然心领神会。果然,那负责人离去不久,一个千娇百媚的小姐翩然而入,一声娇滴滴的“张主任”顿时喊得张三魂飞魄散热血贲张。不料正在缠绵不清之时,几个警察破门而入,说接到举报,有人卖淫嫖娼,张三自认晦气,衣衫不整走下楼,远远地,就望见了一脸幸灾乐祸的李四和那个业务单位的负责人。

消息传回单位,众皆哗然,领导出面,领张三回来的路上,长叹一声:“你呀,唉!”颇有些恨铁不成钢的意思。

张三和李四的免职决定下在了同一份文件上,接到文的那天,张三失魂落魄,默然出门。李四铁青着脸,一言不发。

张三垂头丧气地下楼,不料被一人迎面撞了个后滚翻。张三定睛,却正是李四。张三的火一下就上来了,说李四你害老子害得还嫌不够啊!还往死里整我。李四也火,说大路朝天各走一边,这是你自己走路不长眼,干我屁事。张三说,看样子你撞我还有理啦?李四说我还说是你撞的我呢,今天你要想找事,我李四奉陪到底,边说边挽起了衣袖。张三说,你吓唬谁呀,反正老子现在也不是干部了,我还怕你不成?你敢动我一拳头试试!李四还真不示弱,果真一拳挥了过去,张三顿时红了眼,飞身一脚踢去,两人在楼梯上扭打成一团。

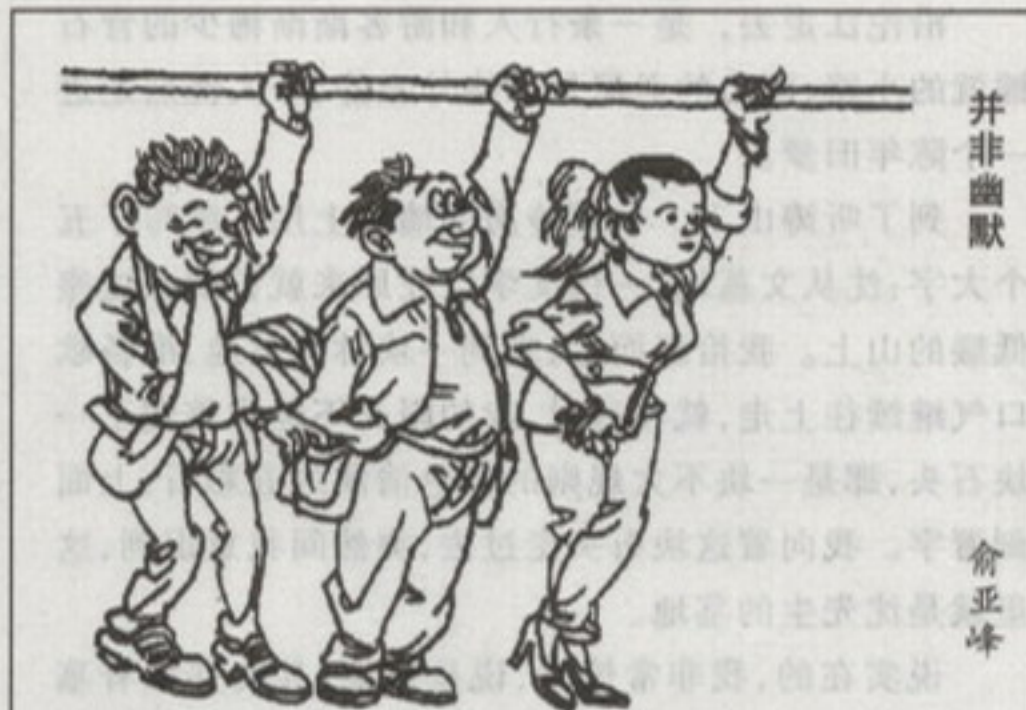
办公楼的楼梯是50年代的木制品,哪里经得住两人如此大力折腾,只听哗啦一声,两人一起摔落楼下。同事们听声赶来劝架时,张三死死掐着李四,李四紧紧揪着张三,躺在地上奄奄一息。

去医院的路上,张三和李四同时断了气。往太平间送的时候,医生想尽了所有的办法,却怎么也无法将两人分开,无奈只好征求双方家属意见,看是不是同意锯开。李四老婆哭天喊地,说无论如何要留个全尸,张三老婆也不同意锯,说张三一生连打针都怕,就别说死后还要动刀动锯了。

张三和李四的遗体被塞进了同一个焚烧炉,追悼会结束的那天,工人们将取出的一堆骨灰平均分成两份,一份交给了张三老婆,一份交给了李四老婆。

选自《喜剧世界》

图/黎青



并非幽默

俞亚峰



卑鄙者——沉默者——勇敢者



无题

罗维新



——你怎么每次上厕所都举着一只手?——住院回来就这样了,不然没法解便。  
人韦(四川)



沿沱江走去，是一条行人和游客渐渐稀少的青石铺就的小路，两边的老屋显得格格外寂静，令人恍然走进一个陈年旧梦。

到了听涛山下，一座砖房的墙壁上用红漆写了五个大字：沈从文墓地。一代文学巨匠原来就长眠在这座低矮的山上。我拾级而上，来到一块林间空地，准备歇口气继续往上走，就在这时，我的眼光不经意瞥到了一块石头，那是一块不大规则的颜色清淡的五彩石，上面刻着字。我向着这块石头走过去，突然间我意识到，这里就是沈先生的墓地。

说实在的，我非常惊讶，说是墓地，其实并没有墓冢，只有这么一块从山上采来的五彩石，它肯定也不是精挑细拣的，形状很随意，成色也一般，它就这样静静地立在那里（后来听说沈先生的骨灰就埋在下面）。上面刻着沈先生的手迹：“照我思索，能理解‘我’；照我思索，可认识‘人’。”我默念着这句话，觉得意味深长。转到石头后面，看到上面又刻着两行字，这是沈先生妻妹张充和女士题写的：“不折不扣，亦慈亦让；星斗其文，赤子其人。”这位四妹对三姐夫沈二哥真是太了解了，

16个字几乎可以概括他的一生，而嵌字格又令人读到了一层更深的意义：从文让人。在沈先生一生中，不管是早年颠沛流离的江湖生涯，还是青壮年浪迹京都的辛酸与苦斗，抑或是1949年之后的凄惶和沉寂，他始终用一种善意的微笑，静静地看着这个世界的一切。凤凰小城的恬淡蕴育了他淡泊的品性，他超然物外，与世无争。“夫唯不争，故天下莫能与之争”，几十年后的今天，那些所谓的文豪烟消云散，而沈先生和他的作品却像灿烂的星空，普照着天下热爱自然、热爱生活的人们。

我参观过许多墓地，巍然耸立的帝王陵寝自不必说了，就是一些所谓的名流、大款，也无不挖空心思地把坟墓造得豪华奢侈，我唯独没有见过沈先生这么简陋、这么朴实的墓地，然而它给我的震撼却是无比巨大的。一阵山风吹了过来，周围几株幼松和万年青发出沙沙的声响，地上铺了一些江边的鹅卵石，上面放着几束人们敬献的菊花，也在风中轻轻摇动着。右下方立了一块方碑，那是画家黄永玉先生为他的表叔沈先生写的一句话：“一个士兵不是战死沙场，便是回到故乡。”我屏住了呼吸，就这样呆呆地望着那块墓碑——不，我

更愿意把它看成一块石头，它其实就是一块朴素的石头，就像沈先生的为人一样。这个只读过小学的人，用一支笔打天下，这个凤凰优秀的儿子，从故乡走出，最后又回到了故乡。现在，他就像一块石头一样，成为大自然的一个组成部分。一个人，要是没有足够的人格力量和精神魅力，他的坟墓就是造得再高大，也不过是一堆土而已。沈先生的墓地只有一块石头，但已足矣，它所蕴藏的人文精神必将与日月同辉。我忽然想说，这里是全中国最美丽的墓地。

选自《杂文报》

图/陆涌

## 中国最美丽的墓地

○何葆国





# 树下的男孩

○李荷卿 编译

在我即将从大学一年级升入二年级的那年暑假里，我应邀成为密歇根州一所大学主办的一次培养中学生领导能力的夏令营活动的辅导老师。

在夏令营第一天的最初一个小时内，人们都在彼此作着自我介绍，打破因相互不认识而形成的冷淡局面，强迫自己与他人进行交流。在此过程中，我第一次注意到树下的那个男孩。他的身材又瘦又小，并且明显流露出一种不舒服和羞涩的神情，那使他看起来更加脆弱。而在距离他十几米以外的地方，200名情绪高昂的露营者正在相互碰撞着、玩耍着、开着玩笑以及作着自我介绍，但树下的那个男孩似乎想离他们更远。我想起老教师们的教诲：不要忽略那些可能会感到被遗漏的露营者。

我走到他面前说：“嗨，我叫凯文，我是一名辅导员。很高兴见到你。你好吗？”他不情愿地回答道：“还好，我想。”他的声音听起来又不安又虚弱。我心平气和地问他是否愿意加入到活动中去，和其他一些新朋友们见见面。他平静地回答：“不，那不是我真心想做的事情。”在断断续续地交谈了一会儿之后，我们之间的第一次交流结束了。

第二天吃午餐的时候，我领着我的200名新朋友扯着嗓门高唱露营者之歌，他们的情绪都很高涨。我的目光从正在一边唱歌一边作着动作的人群上方掠过去，落在那个树下的男孩的身上。他正独自一个人坐着，目不转睛地注视着窗外。我又尝试去与他接近，我象上次一样问他：“你在做什么？你好吗？”他又一次回答：“是的，我很好。我只是不想参与到这些事情中来。”我意识到，我必须付出比我预料的多得多的时间和努力，才有可能打动他的心。

那天晚上，在我们每晚例行的辅导员会议上，我把我对他的担心告诉了大家。我把他留给我的印象告诉了我的同事们，请他们对他给予特别注意，并在他们力所能及的情况下花时间与他进行交流。每年，我都觉得露营的时间过得特别快，今年也不例外。我甚至还没有意识到，那个星期就已经过去了。在露营的最后一个晚上，我们举行了“最后一场舞会”。在舞会中，我扮演的照例是监护人的角色。学生们都在尽情品味着他们与他们的新的“最好的朋友”——他们也许永远也不会再见到的朋友——在一起的最后时刻。当我注视着露营者们度过他们的离别时刻时，我突然看见一个令我终生难忘的场景。那个曾经一个人站在树下的男孩，那个曾经茫然地注视着餐厅的窗外的男孩，此时却是一个活跃的跳舞奇才。他和两个女孩霸占了整个舞池，其他人都停下来注视着他们。我注视着他和那些他在几天前还不愿意看一眼的人们分享着这意味深长的亲密时刻，简直不相信那是真的。



在我升入大学二年级后的那个10月份，一天深夜，当我正在看化学书时，一个电话打断了我的思路。一个语音温柔、不太熟悉的声音礼貌地问我：“凯文在吗？”“我就是。你是哪位？”“我是汤姆·詹森的妈妈。你还记得去参加露营的那个汤姆吗？”树下的男孩。我怎么能不记得？“是的，我记得。”我说，“他是一个非常好的年轻人。他好吗？”接下来的是一种异样的、长时间的沉默，然后，詹森夫人说道：“这个星期，我的汤姆在放学后步行回家的时候，被一辆小汽车撞着了，最终因抢救无效而去世。”虽然感到很震惊，我还是向她表示了我的哀悼之情。“我只是想打电话给你，”她说，“因为汤姆曾经多次提到过你。我想让你知道，今年秋天，他是带着极大的信心返回学校的。他交了许多新朋友。他的成绩一直在上升。他甚至还出去约会过几次。我只是想为你给汤姆带来的变化而向你表示谢意。这最后的几个月是他一生中最美好的时光。”

在那一瞬间，我意识到每天给别人一点关心是一件多么容易的事情。你可能永远也不会知道你的每一个举动对别人可能意味着什么。只要有机会，我就讲述这个故事，而当我这么做的时候，我促使别人也去寻找他们自己的“树下男孩。”

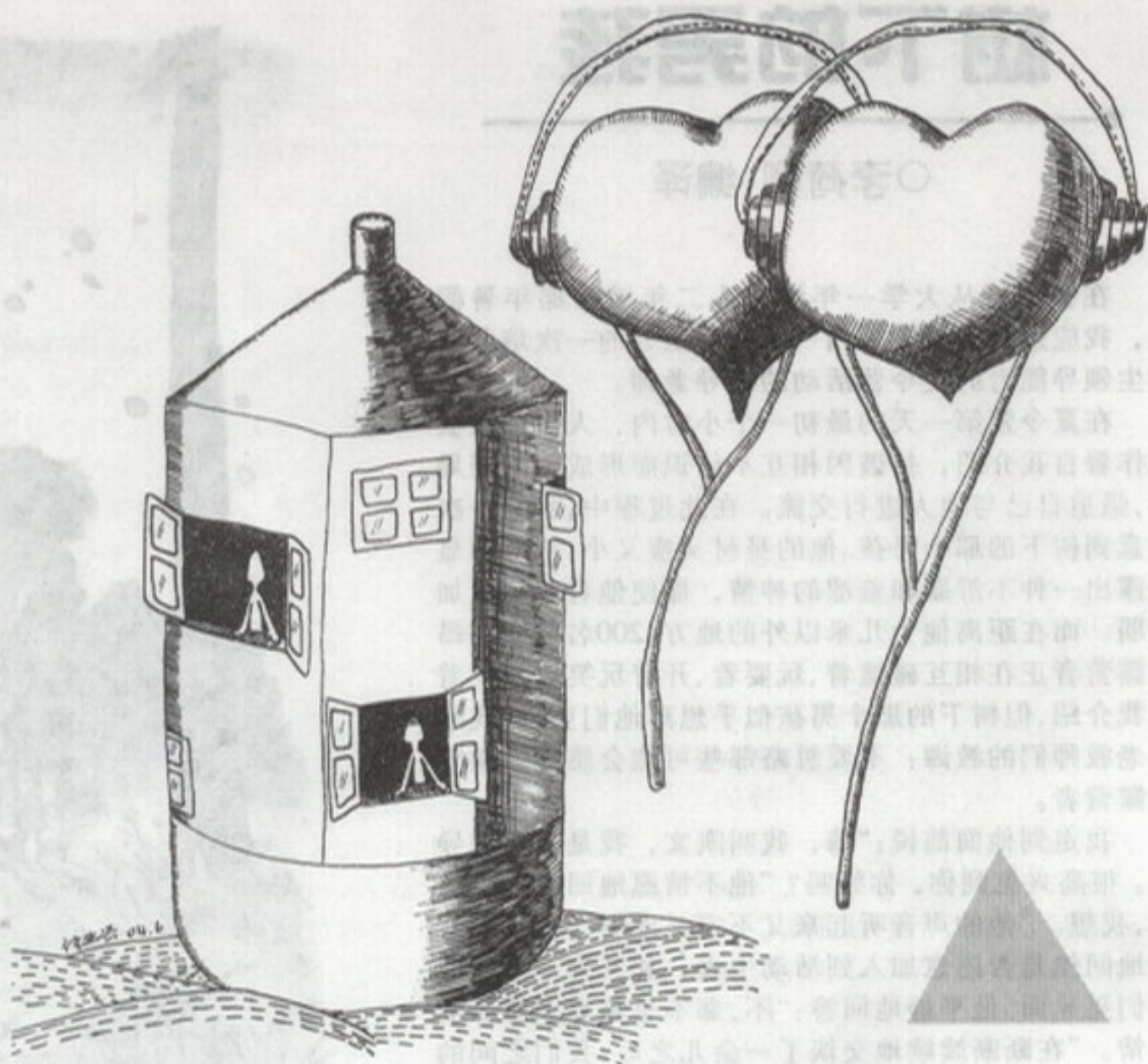
图/侯海波



缘

，  
妙不可言……

○思彤



大学毕业后，我便跟着南下的人群来到了北京。说实话，我非常喜欢北京，但却无比痛恨、无比厌恶北京的公交车！

因为在我看来，北京的公交车不但“面目”狰狞丑陋，而且发出的“声音”也撕心裂肺，仿佛它只有把地面刨出一道裂痕来才肯善罢甘休地停下来似的，这是其一；其二，北京的公交车里面每都是一车厢的人！车厢里的人挤成一团，敏感或不雅的身体部位毫不避讳地紧贴在一起……所以，每次坐公交车，我总希望自己是一只刺猬，然后张开全身尖锐的刺，让谁也不敢碰到我的身体。

但是，很可惜的是，我不是刺猬！我只是一个每天必须依靠挤公交车才能上班的普通职员，在这偌大的北京城里求生存，并睁大双眼期望寻找一个梦想实现的机会。

没想到，不可思议的事情发生了……

9月中旬的一个星期五，我像往常一样加班到晚上9点多钟才离开办公室。那天的风很凉，而我又穿着短袖的体恤衫，所以透心的凉意让我顾不得矜持、疾步匆匆地奔向公交车站。不过，公车迟迟未来，但风却越来越凉了，我抱着裸露在外的胳膊，试图依靠不停地走动来让自己感觉不那么痛苦。我的肚子突然开始咕咕地乱叫了——我想起我的晚饭还没吃。

我厌恶的公车终于步伐笨重地来了，等车的人群蜂拥而上，仿佛一群苍蝇在集体奔向一块发了霉的面包！我厌恶地等他们先上去然后再上去。车子开始摇晃着开动了，慢吞吞地向前驶去。

车厢里人一如既往的多，但是由于天气太冷车厢里的车窗却

大多紧闭，所以车里面盘旋着的各种气味让我窒息。车子开出去不到10分钟，我的胃一阵阵地痉挛、疼痛，冰冷从头到脚瞬间蔓延开来。

渐渐地，嘈杂声远去了，令人窒息的气味没有了，周围人的轮廓模糊了……我昏了过去……

不知过了多久，我恢复了知觉，我的胃痛缓解了好多，但车厢里依旧是挤成结实的一团。我突然发现我依偎在一个穿着白衬衫、牛仔裤的男人的胸膛上，我的脸瞬时烧得通红起来。我趁那个男人不注意抬头看去，那是一个年龄超不过30岁的男人，他的两手正紧攥着扶手，眼睛望着窗外，好像专注地想着什么事，我留意到他并没有注意我的尴尬，我稍微地松了一口气，并开始拼力向外挤，这样我距离他就有了数寸的距离，但我的鼻尖与他的胸膛



却仍近在咫尺。

“他的白衬衫好白呀，而且做工精良，非常干净，没有讨厌的皱痕……”我注意到。

这是最后一班公交车，在每个站点上几乎都蜂拥而上、寥寥而下，然后车子大声呻吟着前进。透过车窗玻璃，我看见街灯一盏一盏地后移，温暖着黑夜中的城市。温暖、温暖……我的眼睛突然之间湿润了，泪珠随后扑簌簌地滚了下来。

“吱！”车子猛地停下，又立即发动，车厢里的人波浪样起伏。起伏间，我流着泪的脸碰到那个男人的白衬衫，白衬衫湿了一小块儿。我想道歉，却发现他依然看着窗外，神情专注，我把话咽了回去，怀着如小偷没被发现的侥幸，扑腾的心安定了些。

车子向前驶去，前方是看不见边际的漫漫长路，在庞大的城市的深夜里，车子渺小而卑微。我从胸腔里长吐口气，人活着多么艰辛啊，日日辛苦劳作，领了微薄的薪水，然后供房、交水电费、买生存下去的吃喝杂物，接着再去劳作，循环往复，直至生命的某一个终点……

就在我忘情的时候，有人探询地看着我，我越想止住眼泪，但眼泪却越发地汹涌、无法阻挡。车子颠簸了一下，我被惯性推到那个男人的胸膛上。他的胸膛好宽、好结实，隔着衬衫我能感觉它里面散发的热气。我极力想躲开他的胸膛，但那温暖的气息却强烈地吸引着我，让我不可抗拒。我似一个冻僵的人，而他的胸膛正有我所需要的热源，我不管不顾地把脸贴在他的胸膛上，痛痛快快地默然哭泣。

“我快到站了。”那个男人轻声地说。

“我……”我语无伦次，“对不起。”他点点头：“工作很辛苦啊。”我说：“是。”他说：“都一样。”我抚着脸颊：“你的衬衫……”他轻笑：“洗洗就行了，你不必放在心上。”我也笑了：“真不好意思。”他温和地说：“生活如河流，我们被裹挟着向前，谁也无法停下来，只有咬牙

坚持。”我低声说：“多谢你。”他微笑：“我们会好起来的。”仿佛被阳光照耀，仿佛心中的压抑被彻底地宣泄，我的心突然觉得暖暖的，眼泪再次涌上来，我用力点头：“是的，再见。”他向车门挤去。

就在车门即将关上的那一刹那，我大喊了一声，“我要下车！”车上的人怨声载道，我置若罔闻，我想再跟那个刚才温暖过我的男人说一声“谢谢”。

“哎……”我叫住了那个男人，“真的很谢谢你，要知道刚才我都快活不下去了，呵呵……”我跟他展露笑容，“拜拜”，我转身……

“哎……？”他迟疑着、声音颤颤的。

我停下来。

“我可以拥抱你吗？”

街灯下，我看见他盈眶的泪水。同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。我走近他，用尽可能温情的语气说：“可以。”

那一刻，我们拥抱了。我说：“月色真好。”他说：“一如生活。”我说：“坚持下去。”他说：“我会的。”我们用力抱了抱对方，分开了，相视片刻，会意地笑笑，扬扬手，然后向着不同的方向各自走去……

数月后，我禁不住同屋小悦的一再游说，去见一个她几个月前就一再推荐的同乡——阿朗。我们约好了在我们公司附近的一个茶座坐坐，当我和小悦进去的时候，小悦猛地指着一个背对着我们的身影说：“那个人就是阿朗。”我停住了脚步，望向那个挺直的背影，突然那个男人站了起来、回过头……

我注意到他的笑容，没错，我们拥抱过，我记得数月前的那个晚上就是他给我的温暖和勇气，是的，我说我“记得”，但却没有再说“感谢”。因为“感谢”的分量太轻，太俗，无法与干净、温暖的拥抱，以及清凉、美好的月色相配。

他笑了。

我也笑了。

弄得小悦在旁边一头雾水……

选自《都市青年报》

图/付业兴

## “德比大战”及其他

○谭汝为

足球赛事报道常提“德比大战”这个词。“德比大战”为何物？既不是德国队挑战比利时队，也不是德尼尔森比拼比尔霍夫。“德比”英文为derby，是英格兰中部的一个城市，因举办一年一度的埃普瑟姆赛马而遐迩闻名。德比城盛产宝马良驹，加上高级驯马师的精心调教，参赛获奖率很高，因而骑手们都愿以德比骏马为坐骑参赛。后来，在欧洲各大赛马场上，几乎都是德比郡所产骐驎在相互驰骋竞争。久而久之，这个词儿进入了足球赛场，人们把同一城市球队之间的比赛称为“德比战”；把同属一座城市的两支或多支球队，在大赛中狭路相逢，短兵相接的较量，称为“德比大战”。在意大利又称为“同城大战”。德比大战虽属同城，但仍有主客队之分，比赛胜负在某种意义上将昭示——究竟谁才是这座城市足球的真正代表，因此每逢德比大战，赛场内外总是弥漫着浓浓的火药味。在欣赏过英超联赛中切尔西同阿森纳之间的同城较量，关注过意甲联赛中罗马跟拉奇奥之间的兄弟之争之后，外国联赛中的德比大战已为球迷所熟悉。在国内中超赛事中，上海“申花”与“中远”这对同根相煎的德比对手，已成为令人瞩目的一大看点。

另外，绿茵场上的外来词语还有“乌龙球”“金哨”“球探”“升班马”“世界波”“足球宝贝”等。“乌龙球”(owngoal)意为在足球比赛中，球员不慎将球踢进或顶进自家球门；粤方言有“乌龙摆尾”之说，意为差错、误会，忙中添乱；香港球迷将上述两个意思糅在一起，形成了“乌龙球”“足球宝贝”(footballbaby)原指足球比赛球队入场时，每个队员领着的幼儿，后指作为球队或拉拉队形象代言人的青年女子。

选自《今晚报》





艳

遇

○梅承鼎

我咬咬牙，终于拿下了南湖花园小区那套商品房。这小区物业管理一流，环境一流：有花园、有假山，还有一个大池塘，池边有垂柳、石凳、彩色小亭，可谓风景如画。晚上在这里散步，犹如在梦中一般。

一连几天，我发现一个秘密：在清清的水塘边，有一位身段很美的小姐也和我一样流连忘返。当我悄悄地注视她的时候，她也在偷偷地看着我。而且，我从她的

坐姿、步态以及眼神中捕捉到一个重要的信息：她和我一样，都在揣摩着对方。我很自信，像我这种男人，要身材有身材，要相貌有相貌，能在这南湖花园小区买房的主儿，谁也不是等闲之辈！这小姐能看上我，说明我虽然有十年婚龄，但依然充满了男人的魅力！

这天晚上，我又在小区花园从容漫步。当进入深夜，游人纷纷进屋歇息时，我发现只剩下我和那个漂亮小姐了。她斜靠着池边的石椅上坐着，一双明亮的眸子却始终不离我的左右。我暗中给自己鼓劲：还等什么呢？出击吧！

我走到她身边，停住脚步，用

一种十分柔和的声音问道：“小姐，如果我没有猜错的话，你是在等我吗？”她很诚地点点头。我心中一喜，加大进攻的力度：“你很想和我说话？”“是的。”她终于开口了，声音非常柔美。

我有些醉了，婚外恋情果然是一杯浓酒，我还没喝就有点微醉。我很礼貌地说：“这里没别的人，你有话就请说吧！”她粲然一笑：“你不介意？”“说哪里话，不管你说什么，我都洗耳恭听。”“那我就直说了。我是南湖花园物业管理公司的小肖，我听手下两名保安说，南湖花园住进了一个神经不太正常的病人，可能有自杀行为。我既然是这里的管理者，当然要对这种事情引起重视。”

我听了，一头雾水，忍不住问道：“你和我说这个干什么？”肖小姐认真地说：“通过这几天的仔细观察，我怀疑你就是那个病人。”我的脑袋仿佛被人猛击了一棒，嗡嗡作响。

肖小姐最后笑道：“刚才听你说话，极有条理，你不太像那个病人，我总算放心了。”说罢，她飘然而去。

选自《城市晚报》

图/侯海波

## 云彩的

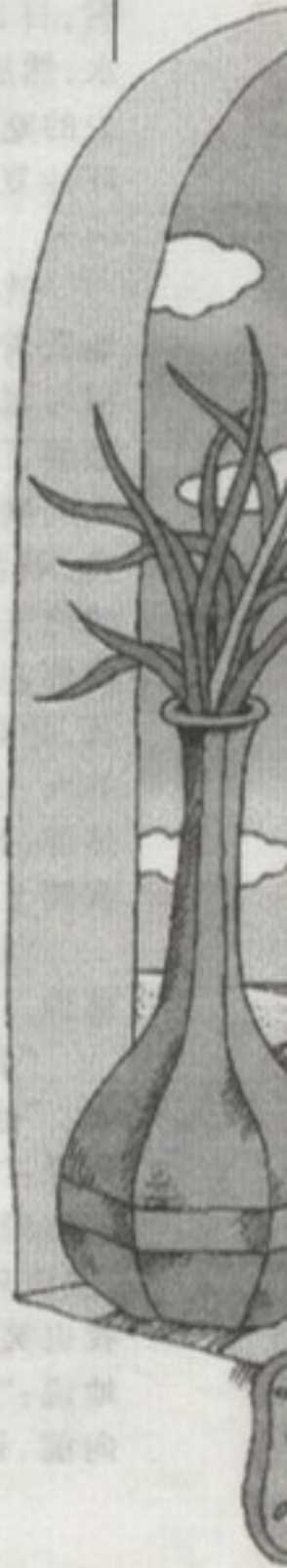
那是一部没看着开头的电影，片名自然不知。一个男人，躲躲闪闪地走进一个儿童的住室，掏出一卷皮尺，试图丈量什么，正在这时，女主人冲了进来，厉声喝问他“想干什么”。男人顿时慌了手脚，结结巴巴地说：我……我只是想，想量一下天花板上云彩所在的位置，噢，

我看明白了，原来，拿皮尺的男子是女主人的前夫，二人离异之后，男子带着孩子从这个家中搬了出去；为了给孩子一个与先前别无二致的房间，这个爸爸照着孩子原先房间的样子将墙壁与天花板涂成了淡蓝色，并且同样要在天花板上描绘一朵白云，只是，他拿不准白

云所在的确切位置，便乘前妻不备，偷偷溜进了孩子的卧室……

一下子，我不可救药地爱上了这个傻乎乎地为云彩找位置的爸爸。

多么希望这个人就是自己的父亲，工作繁重不堪，生活千头万绪，衣服破了，饭菜馊了，

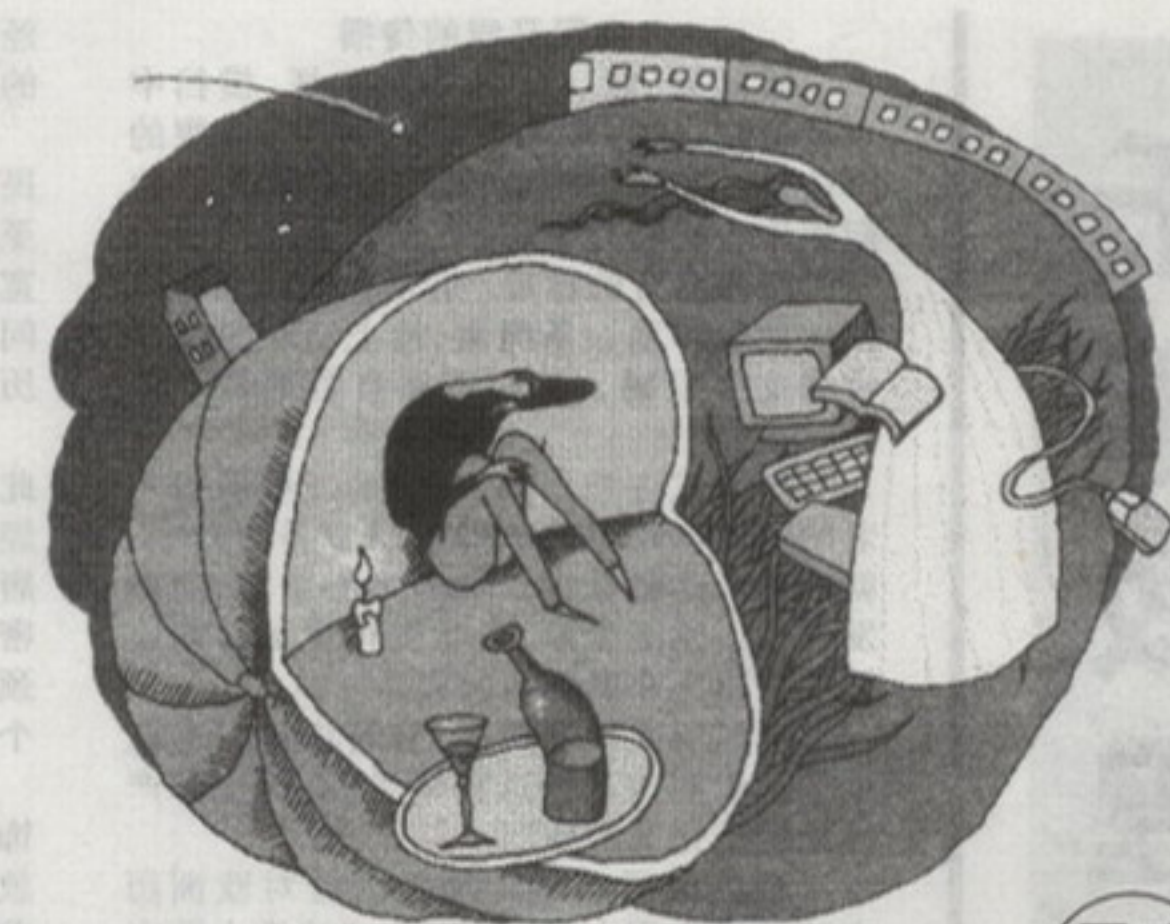




几天来吃饭时喉部常常有火辣辣的痛感。在母亲的反复催促下，妻子陪我在街道卫生所里做了一次检查。检查结果让我目瞪口呆，医生称我患上了致命的“喉癌”。当时我眼前一黑，万念俱灰。神情恍恍惚惚地回到家，强打精神对母亲称没有什么大事。在判处死刑缓期执行的日子里，我躺在床上靠数屋顶的椽子打发日子。

尽管我把病情对母亲守口如瓶，可时间不长母亲还是知道了真相。年近八旬的老母亲抱着我哭哑了嗓子……唉，眼看着白发人要送黑发人了。

从那以后，每天晚上母亲都跪在她供奉的菩萨面前为我祈祷。见此，我滴血的心头像撒了把盐。那天，我躺在床上发呆，两眼红肿的妻子来到床前，吞吞吐吐地对我讲母亲这几天不吃不喝好像患病了。我一听就急了，来到母亲面前提出要陪她去医院看病。她听后连连摆手拒绝。我明白，她不忍再给已负债累累的家庭增加经济负担。夜里，我含泪向妻子提出了陪母亲去市医院看病，有生之年再尽最后一次孝



○李燕翔

祈

禱

的要求，妻子含泪点头。第二天早晨，妻子谎称去市医院给我看病，想让母亲陪着一块儿去，母亲果然中计。到医院后，怕母亲看出什么破绽，我硬着头皮先做了一次检查，才哄着母亲做了一次细致的体检。

下午检查结果都出来了，我抓过来一看惊呆了：我患的是咽炎而不是喉癌，母亲却患有胃癌。母亲知道化验结果后，跪在医院

的院子里老泪横流：“谢谢菩萨成全……”见母亲在地上长跪不起，妻子抽泣着对我说：“自从你病后，妈每天晚上都向菩萨祈祷，把你的病转到她身上……”她从口袋里掏出一把黄纸条：“你看这些都是母亲让我写好供她焚烧的。”我抓过那纸条展开看去，黄纸红字格外醒目：菩萨显显灵，母命换子命。

图/侯海波

## 位置

○张丽钧

月光照不进心扉，音乐穿不透耳鼓……没有女人的粗糙日子磨得人的皮肉生疼生疼，但这一切，都不能够成为他忽略那朵云彩的位置的理由！

我的父亲是一个丹青高手。我不愿意去追问，在与母亲分手之后他终日在画些什么，我只想知道，如果我曾有一个

淡蓝色的房间，如果我的天花板上曾有一朵漂亮的云彩，在日子扭曲之后，在房间改变之后，我的父亲，究竟有没有这样的柔情，在女儿的头顶描绘一朵永不随岁月飘移的白云？

这样想着，我的鼻子有些发酸。我跟正在埋头为我修电脑的先生说：嗨，如果我被你辜

负了一万次，我俩离了婚，然后，突然有一天，你拿着皮尺偷偷跑回孩子的房间要量出一朵云彩的确切位置，那么，我一定重新爱上你。

真的，我先爱上了这个极富人情味的细节，我坚信缔造这个细节的手有能耐缔造一切爱的奇迹。

图/侯海波



# 千年敦煌再发现

○央  
姬

## 中国马镫的传播

公元前,亚历山大率军东征,横扫中亚大地时,他的将士们的双腿是在马腹的两边空荡荡地悬垂着,没有任何支撑。他们靠着大腿的力量,用力夹住猛烈颠簸的马以保持自身的稳定。后来人们想到在马腹的两边各垂一条绳索,拴上一个金属马镫来支撑双腿,从而能够自若地驾驭骏马。

世人或许想不到,马镫的发明源自古老的中国。在早期敦煌壁画中马的身上,就出现了这种马镫。如果细心留意,还能发现马镫逐渐变厚,形状变得更加合理这种不断改进和发展的过程。

美国历史学家林恩·怀特说:“只有极少数的发明像马镫这样简单,对历史却产生如同催化剂的作用。”

而英国博士李约瑟把马镫对欧洲历史的神奇作用,一言以蔽之:“就像火药在最后阶段帮助摧毁了欧洲封建制度一样,中国的马镫在最初阶段帮助了欧洲封建制度的建立。”

欧洲人踩着中国人的马镫,进入了骑士时代。

## 斑斓的壁画文明

没有任何一个学者,能够肯定自己可以尽言敦煌壁画之美。因为它的美不仅体现在单纯的视觉印象上,时光赋予其深邃和广袤,在画工的颜料干透的瞬间,那个时代所有的绚丽、苍凉和恢宏图景也凝固在壁画上。

单看壁画中人物身上的衣服,就简直是一部活的服饰图史!

壁画中出现了各式各样的人物,从贩夫走卒到帝王将相,无一不有。士大夫穿着袍着帽、庶民衣衫必短;农夫猎户穿的是长裤,杂耍舞伎则当然要长袖善舞。

服饰跨度更是让人惊叹。从西魏,历

经隋唐,到宋元,甚至直到清代,1000多年的服饰文化跃然壁上。

壁画不仅描绘中原,还有西域的少数民族,突厥、吐蕃、回鹘、蒙古应有尽有,甚至还有世界各国的服饰:波斯条纹、高丽宽袖、印度披巾……仅仅一幅《各国王子问疾图》中所包含的服饰,已经让今天的历史研究者无法尽说其详。

女性对服饰的要求是最高的,亘古如此。魏晋时候,崇尚的是朴实无华,唐代已经是典雅华丽。隋朝以前还是上俭下丰,唐朝已经是宽松丰腴。以前还是包裹严密,可是到了大唐时代,却宽松到袒胸露颈,所谓“慢束裙腰半露胸”。说的正是这个时代的风气。

唐代的女性是不受束缚的,她们的服饰文明甚至不比今天的时尚落伍。所以在敦煌壁画上,我们还能看到奇装异服,女着男装,甚至是汉着胡装。

同样,农耕的景象在敦煌石窟中也出现得最多。三脚耨是一种播种机,一边犁地,一边将种子通过空心的漏斗撒下,同时能完成开沟、下种、覆土三道工序,而且一次可以播种三行,行距均匀相等,这实际上是现代播种机的始祖。应有尽有的农耕工具,给我们描绘了令人自豪的农业文明。

远在三国时期,关心农业的皇甫隆任敦煌太守时,就教给当地农民使用这种智能化的农具,时间在公元三世纪。而直到18世纪,三脚耨才传入欧洲。

英国科技史学家李约瑟有一段精彩的话:“大约公元六世纪,这些石窟壁画上就有肩式挽具,也有胸带挽具。这清楚地告诉我们,有效的挽具在公元400至1000年之间传到欧洲。那些认为每件物品都来自欧洲,‘伟大的白种人’是地球上最优秀的民族而天生就聪明的人应当学一点历

邮票 敦煌壁画(第六组)1996年8月15日发行 吴建坤、任宇 设计





史，以便承认欧洲引以为骄傲的许多东西原本并不是在欧洲产生的。”

敦煌处在亚洲大陆腹地，视野之内从无海船。然而在“善友太子入海寻宝”等故事中却出现大小100多只舟船的形象。有扬帆渡海的单桅大船，有虎头船，还有方头方尾船、方头尖尾船、双尖尾船、楼船等等。这形形色色的舟船中，有江船河船，也有海船。时至今日，它依旧令我们感受到早期航海事业中先人们的气象与气魄。

### “藏经洞”之谜

“藏经洞”是敦煌莫高窟最大的谜，也是中国文化最大的谜之一。

自从它被发现的100多年来，一直无人破解其中的奥秘。

这些经卷来自敦煌各个寺院，还有一些地方的军政文书。如果不是重大的变故，是不会导致这些经卷的集中入藏的，而最大的可能，就是战争的威胁。

公元1006年，归义军节度使的首府敦煌城，处在恐惧和不安之中。西方传来的消息，于阗国被哈喇汗国所灭。而在不久前，于阗国王还向归义军节度使曹元忠写信报告战争的具体情况。这次来自西方的威胁，是敦煌历史上遭遇的各种劫难中的一个而已，然而它发生的时间，恰好是藏经洞中最晚的文书抄写完不久。这是历史的巧合么？

哈喇汗国最终没有完成对敦煌的占领。但是1035年，来自东方的西夏李元昊，灭掉了敦煌归义军政权。

到底是哈喇汗国，还是西夏，导致了敦煌的僧侣做出了避难的藏经行动？还是另外不为人知的原因？

历史学家将猜测追溯到1000年前。

哈喇汗国灭亡于阗的消息，第一次将这个来自吐鲁番地区的威胁摆在了敦煌人的面前。

哈喇汗国是新疆地区第一个信仰伊斯兰教的国家，曾对新疆地区的伊斯兰化起到了非常重要的作用。信仰佛教的敦煌僧侣和地方官员，是为了避免对佛教经典和法器的破坏，将敦煌众多寺院的经卷文书，集中放在洪辩影窟中保存。

又或者，在1035年，西夏李元昊的大军兵临敦煌城

下，敦煌的僧侣并不知道西夏人也是信仰佛教的，即使知道，他们也不会相信，残酷的战争会使得莫高窟的佛教经典不遭受损失。他们赶在城陷之前，尽力藏好这些珍贵神圣的经卷。

当李元昊占领敦煌后，主持藏经的人，他们或者已经死于战争，或者已经流落他方，总之，没有人再知晓藏经洞的秘密。它们就这样在沙漠干燥的空气中静静地躺了900年。

也有学者考证：宋元佑八年即公元1093年，哈喇汗国终于发动了对沙州的进攻。西夏主管军、政、僧界的官员，开始在洪辩影窟中坚壁佛教经卷。这样做的目的是防备以伊斯兰教为国教的哈喇汗王朝进攻瓜州、沙州时摧毁佛教文物。4年后，哈喇汗王朝的军队攻克沙州，西夏的沙州军政官员及家属被俘虏。

“藏经洞”封闭的秘密，从此不再有人知晓。

### 世界敦煌学

自从敦煌“藏经洞”1900年被王道士发现后，封存在洞内数以万计的古代佛经、文书和美术品就开始了流失的旅程。

世界上保存敦煌藏经洞文物最多的是英国，主要藏于伦敦的大英博物馆和英国图书馆。20世纪初，英国人斯坦因从敦煌“藏经洞”带走了两万余件文物。

法国人伯希和是继斯坦因之后，第二个来到敦煌的外国人。他从藏经洞中带走了约一万余件藏品，绝大部分被收藏在法国国立图书馆和吉美博物馆。

除了英法两国，美、德、日、俄等十几个国家也都有敦煌藏经洞的文物。他们被分散于各类国家和个人收藏机构中。

自从“藏经洞”文物被发现之日起，它的丰富内涵和珍贵价值便受到了学者的重视。同时，由于这些物流散在世界各地，吸引了各国的众多学者致力于对它的研究，于是在20世纪形成了一门国际性的学科——敦煌学。

敦煌学的研究现在已经形成了敦煌在甘肃，中心在中国，研究在世界的发展格局。

选自《三湘都市报》

图选自《读者欣赏》

发行 吴建坤、任宇 设计

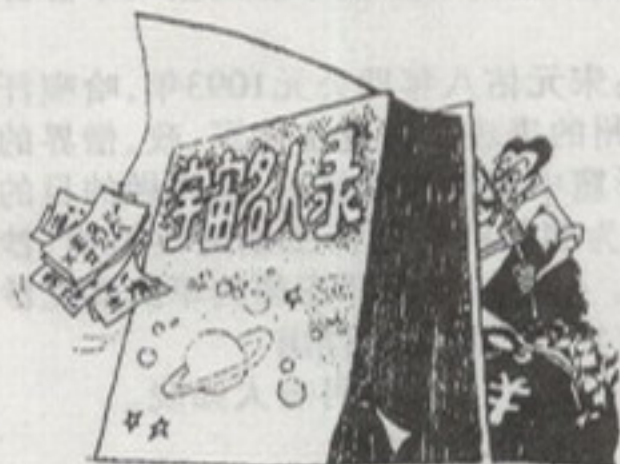
邮票 敦煌壁画（第二组）1988年5月25日





# 钓鱼

○王春瑜



不久前,我发表过一篇反腐败文章。近日接到二份通知,一份系某社来函,祝贺我“大作问世”,拟收入其正在编辑的一本文选中,收费500元;另一份通知系某丛书编委会来信,夸奖拙作“振聋发聩”,故“经专家推荐”,将收入其丛书中,不收费,但需订其丛书一套,计600元。看了两份通知,令我愤然。近几年来,常常接到此类通知。有的通知上,不仅抬出所谓学术大师甚至要员藉以蒙人,更谓其编委会成员都是著名专家、学者,其所编书具有权威性,我的文章被选入,对于评职称将收“一登龙门,身价百倍”之效;且不说,十几年前,我已评为研究员,拿到国务院的专家津贴,他们的书对我有鸟用。就说其编委会成员,大半皆无名小卒,后经打听,不过是三五书商、七八个乳臭未干的研究生而已。此等用“姜太公钓鱼,愿者上钩”方式,以学术为名行腐败之实的丑恶行径,有愈演愈烈之势。近日报载:某业余作者,发表2000字文章,招来八家文选、文丛之类的入选通知,收费可想而知,真乃荒唐透顶。正是:

不是太公是太私,钓饵下处藏杀机。

让君口袋底朝天,此辈不是好东西!

选自福建人民出版社《瞻顾文丛》

# 诡辩与

人们指斥诡辩家,有句口头禅叫“歪理十八条”,意思是这类善于狡辩的人总能找出似乎言之成理的说辞为自己辩释。你还真难驳倒他;即使驳了他,他又会找出新的辩辞来反击。总之,莫奈他何。

眼前就有两个例子,一个是我目击亲闻的,一个是近日读报读得的。

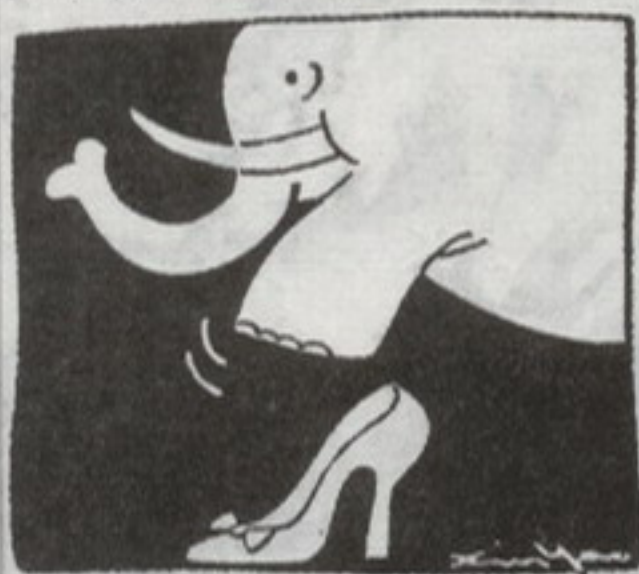
日前在医院里排队取药,看见邻队几个人争执起来。那是一个胖乎乎的中年妇人,告诫她后面那人不要挨得太贴紧。身后那人说:“怎么,我排队你也要管?”中年妇人说并非管他排队,而是请他别挤她。这人嚷道:“哎,哪条规定排队非要留多少距离?”中年妇人不再答理他,便和自己前面的一位攀谈,说:“在文明国家,银行、邮局排队都有近身距离的规矩,人人遵守。”意思

当然是讽喻后面那人的不文明。谁知背后那一位大发牢骚,高声嚷嚷:“哪个文明国家?英国、美国、日本?各国国情不同嘛,人家有中国那样十二亿多人口吗?人多,自然要挤!”

这人是反驳前面那位妇人的,他的高声嚷嚷,分明又是讲给在场的人听,向众人陈述理由的。他振振有辞,人们只能摇头苦笑。我前面的一位老人就轻轻叹息:“歪理十八条。”

报上读到的是,今年4月14日《浙中周末》上的一篇署名文章。说的是一个“小姐”接受媒体暗访(估计暗访的记者当是女性,否则谈话就不大会如此敞开——引者注),“小姐”回答的话十分精彩:“哼,他们玩咱女人,咱不是也在玩他们么?玩了他们,还蒙了他

漫话漫画



的选择,合适才是最好的。



没有比心更高的山。



# 黑色幽默

○何满子

们大把大把的钱。这些肥猪花钱那么凶,哪一个干净?还不是贪来的。我们这营生,也是在反腐败。”

哇!最后一句简直是石破天惊。这种“卖淫反腐论”,确实新鲜,叫人哭笑不得。

这篇文章的后面是列举实例,揭露了几件官员贪腐的事实,没有就“卖淫反腐论”和那次暗访再作申述,因为文章的主题本是反腐。但我却对“小姐”的“卖淫反腐”这一妙论更感兴趣。“小姐”是把卖淫的非法行为和“反腐”的正义举动联系起来构成她的歪理的,如果暗访的记者就卖淫的非法现象诘难时,“小姐”将以什么歪理来诡辩呢?

我想她有。现成的一种是,旧社会也有劫富济贫的侠盗,专抢劫不义之财。贪官玩

乐的钱也是不义之财,把贪官的钱拿过来,岂不与侠盗的行为相同么?劫夺是非法的,但人们不是都同情劫夺不义之财的侠盗,还赞许而称颂之么?嘻嘻,你难不倒“小姐”。

当然,“小姐”的这条诡辩是我给她设想的。而且,我还怀疑这篇文章的“暗访”和“小姐”的惊人回答是否确有其事。也许是文章作者虚构的一点“黑色幽默”。倘若真有其事,“小姐”也确实作了这样的对答,事情本身也够得上“黑色幽默”了。

对于日益严重的贪污腐化,人们义愤填膺,而又无可奈何。于是只得以黑色幽默对待之,无奈地想出“卖淫反腐论”的黑色幽默来聊作舒解。

选自福建人民出版社《瞻顾文丛》

图文/郑辛遥

# 减肥妙方儿

○陈四益



吃得太好,人就容易长肥。没有吃的年月,有点油水就感到无比幸福,偏偏怎么吃也吃不胖。但是到了有吃有喝的年月,也怪,喝凉水好像也会长肉。于是,减肥成了时尚:有节食减肥的,有服药减肥的,有运动减肥的,有穿鞋减肥的,有按摩减肥的,有戴耳环减肥的,有仪器减肥的,有抽脂肪减肥的,当然也有声称什么都不用就可以减肥的。

各种减肥妙方究竟效果如何?看广告,样样都有奇效,但事非亲历,不敢妄信。可以参照的是大街上肥仔肥女不见少,窈窕淑女不见多,也就可以猜到一点真相了。

方成先生慧根独具,异想天开,想出了一种新奇减肥法。这种减肥方法以佛家六识论,只诉诸眼识与意识,同耳鼻舌身四识无干。不信请看图画。画中那位过于肥胖的女士,只要按照方成先生的服饰减肥法,穿上领导时尚潮流的新装,立马就在自己或他人的眼中和感觉中成了苗条妇人。灵不灵可以当场试验。

把这妙方儿向读者公开,为的是广结善缘,决不从中牟利。如果有人学了这招儿,办起一家“服饰减肥股份有限公司”,我与方成先生保证不受赠股,不告侵权,不收礼金,不当顾问,也不追究其任何责任,惟此图、此文,未经许可,不得转载。否则,套一句古话——“千里必究”。这也是时尚。

选自福建人民出版社《瞻顾文丛》

图/方成



领先的秘诀:先射出你的箭,再不断修正你的目标。



清醒的头脑远比聪明的脑袋来得重要。





○查意愣 编译

瓦西利·维克托罗维奇·切尔内舍夫正在办公，同时用小电子计算器记录着苍蝇的数目。室内的苍蝇太多了，切尔内舍夫出了一身汗。他本想把西服上衣敞开，幸好想起来衬衣上掉了一颗扣子，在西服里面别人看不见，只要一敞开怀，立刻就会被发现。这副衣冠不整的模样，一定会使自己在同事们中间的威信受到影响。况且，就是自己看着缺一颗扣子也够难受的，好像他是个把最后一颗扣子都拿去换酒喝了的酒鬼，哪像个月薪160卢布的总经济师呢！

他心里想：“哼，我老婆对我冷若冰霜，真是没心肝的女人！在一起过了15年，连给我钉颗扣子的工夫都舍不得。当然啦，这可不是说，扣子已经掉了15年，可能少于15年，可也有8个年头了吧。这事要是不告诉老婆我起码得穿20年缺扣子的衣服。我就故意不吱声！她自己应该发现嘛，她不是老婆吗？我在这儿整天像头牛一样地干活儿，可她连个扣子都不给缝。她对我是一点感情也没有了！你得忍受她的冷漠无情，她不关心我的事，也不愿和我同甘共苦，这些全得忍受……唉，我这一生可真倒了霉！”

切尔内舍夫伤心透了，他烦躁起来，不知不觉解开了上衣，这时却猛然看见：在那个8年来缺扣子的地方现在竟给缝上了一颗扣子。切尔内舍夫不敢相信，他摸了摸扣子，解开又扣上，对着光线又看了一遍——果真是扣子，而且扣上正合适。切尔内舍夫深受感动，内心十分惭愧。

“我还算个人吗？坏蛋，哪能这么冤枉自己的结发妻子啊！她真是少有的极好的女人！”应该这么想：我们在一起生活了15年啦，她直到现在还惦记着我的每一颗扣子！要知道，她也总是没日没夜地干活儿，没有一点儿闲工夫，我可怜的人呀！当然，我也不轻松。可要知道，她的工作比我更费神，而且全部家务活儿都落在她的肩上。家务事她一点儿也指望不上我，我连给自己钉颗扣子都不会！真是暴君！没心肝的懒虫、笨蛋！”

切尔内舍夫大声地抽了一下鼻子，把手伸进了衬衣口袋掏手帕，然而掏出来的不是手帕，而是一卢布钞票。

切尔内舍夫惊得几乎失去知觉，待恢复了常态，他就闭上眼睛，温情脉脉地回忆起自己那体贴入微的爱妻的脸蛋儿来，可是他只想起了她的鼻子，他绞尽脑汁也想不起来别的部分的样子了。

他对自己轻蔑到了极点，心里想道：我真是一个自私自利的家伙！一个可怜的硬化症患者，对这样一位崇高的女性我有眼无珠，还把她想得那么坏，只有自私自利的小人才会这样！

他几乎流下眼泪，一心要做点儿使妻子高兴的事：买束鲜花献给她，陪她去剧院，再说，也该回送一些钱给她

花呀！于是他将还未计算完的小电子计算器放进办公桌里，就向商店飞奔而去。

回到家时，他手中捧着鲜花，穿着里子绽线的西服上衣，上衣兜里的35卢布在簌簌作响，连它们都跃跃欲出，急不可耐啦。

他一面把花和钱递给妻子，一面腼腆地对她说：“这是送给你的，亲爱的。用这些钱去买那些你早就想买的东西吧。假如钱不够，那我……那我就劝你买别的便宜一些的吧。”

妻子被这意外的场面闹愣了。她站着不动，一言不发，真的不知道在这种场合说什么好。谢天谢地，岳父出来给解了围，他走到切尔内舍夫跟前问道：“瓦夏，你是怎么搞的，今天干吗把我的衬衣穿走了？我的那件，不用说，和你的一样，但是比你的要大两号，难道你没感觉出来吗？拿我来说吧，你的衬衣我就套不进去，还给你吧……”说着他把同样的一件衬衣递给了切尔内舍夫。

切尔内舍夫瞅了瞅这件衬衣，上面正好缺一颗扣子。总经济师立刻沉下了脸，把鲜花和卢布一股脑儿掖在怀里，然后一声不吭，径直走进屋里去了。这时他独自思忖着：

“好一个可爱的女人！就算你累得筋疲力尽，也该把扣子给丈夫钉上啊，不管怎么说，我同她在精神上毫无共通之处，一丁点儿也没有。现在我算看清楚了，跟她结婚是犯了一个大错。唉，多大的错误啊！”





去年暑假,我应邀去一所老年大学代授胡琴课,一天,一位瘦削白皙约70岁左右的长者要插班学二胡。那天,他斜挎着一只琴盒站在教室门口,看上去有几分疲惫,眼睛还有些微红,但他执意说想学琴,能跟上。我把他安排在临窗的一个空位上。那个空位曾是一位60多岁的女学员的座位,一个月前她因为肝癌晚期去世了。女学员的头发雪白,还卷卷的,像电影演员秦怡,她学了两年二胡,拉得已经很专业了。据说她喜欢二胡已经到了一天不拉心里不安,一晚不拉无法安枕的地步,老伴戏称她是“琴痴”。

说也奇怪,自从这位“插班生”来了以后,我常常在他身上能看到“琴痴”的影子,这位老先生拉得也很认真投入,从执琴到运弓、扶琴,不懂就问。除此之外,他还要我每周给他多加一小时的“小课”。“我交补课费。”他一再央求。就这样,每周两次四个小时的大课后,别的学员放学回家,他留下来继续学。半年后他已经能很熟练地拉《雪绒花》了,而且我发现每次他都要在我离开教室后很认真很投入地从头至尾拉一遍《雪绒花》。他拉得节奏流畅,音色优美,但不知为什么,节奏总是比平时处理得慢半拍,绵长而低沉,像是一个人在对另外一个人倾诉。

有一次,我从办公室出来想回

家,教室里又响起《雪绒花》缓缓的琴声。我翘首从门上的玻璃窗往里看,是老先生在拉琴。忽然,琴声戛然而止住了,我看见老先生抱住琴杆,双肩抖动,随后,我听到嚤嚤的啜泣。我推门进去,低声询问他怎么了,他突然抱住我,一声长哭,他哭得像个孩子似的对我说:“我太想老伴了!我天天练琴拉琴,就是想让她听见,让她高兴,让她知道我想她……她去了天国……”

后来我知道,他的老伴就是那位头发雪白还卷着的“琴痴”。

“我太想老伴了!”那句话从此也像一颗重磅炸弹,让我心里波澜难平。

生活中,在情爱和物欲的天平上,我们,似乎更倾向于物欲的满足而有着太多的不平和烦恼,并因此制造着各种各样的争吵和争端,演绎着各种各样的悲情故事、离散故事。然而,当我们坎坷一路走来,读懂了情为何物时,往往是情已老人已逝,空留下一腔伤感满心伤痛!

老人的故事之所以让我震撼,还在于:人,最容易漠视的,往往是最值得珍视的。

《雪绒花》的曲子好像还在耳边低徊,它从老人的指间、从老人的心里飘飘袅袅地去了遥远的天际,那是飘向天堂的琴声。

选自《现代家庭报》

图/李春芝



## 飘向天堂的琴声

○舒琴

夕阳落了  
倦鸟归林  
踏淡地远  
群山累了  
风息雾生  
在静谥里  
你也累了  
锈蚀的相  
经过月光  
无声地熨  
大山的魂  
如同飘渺  
哲理小品

咚咚咚  
告别沉沉  
黛色的山  
渐渐消融  
在清冷的  
枕一湖碧  
你沉浸在  
冷峻的面  
楚楚动人  
痴情的姑  
倚着沉舟  
守候着归  
守侯着归  
航的鱼的  
石头火

在水一方

○何阳





# 无处告别：

## 我与天堂丈夫凄情难诉

OMG 1110

我的前夫过世了，给我和儿子留下了一套价值80万元的房子和几十万元现金。谁都没有想到他会把遗产留给我和儿子。

事实上，从我们正式离婚之后，我就已经把他从我和我儿子的生命中彻底割除了。儿子从出生开始就是我一个人带大的，从来没有享受过来自父亲的温暖，这个父亲对他来说，形同虚设。我们从结婚开始，就一直吵吵闹闹，怀孕的时候也是我们感情的最低谷，给儿子的生命也烙上了痕迹，儿子是羸弱多病的，无数次我半夜起来送他上医院。或许正是儿子的多病牵扯着我，使我在无休止的忙碌中忘记了伤心和失落。

我们在一起生活过3年，非常不愉快的3年，后来又分分合合过若干次，终于在8年前结束了法律上的关系。仔细想起来，似乎只有在20年前恋爱的时候，我们才有过

甜蜜的时光，后来一直互相敌视。由于他母亲的推波助澜，我们几度想复合，而最终是不欢而散。每一次试图复合之后，我们似乎都对彼此更增添一份恨意。正式离婚之后，我们都过着干干净净的单身生活。遇到过一次这样的婚姻，足以使我们丧失对婚姻的信心和向往。我一直觉得我恨他，恨他的自私、狭隘、背叛、高傲。直到他去世之后，他的一位亲戚告诉我，他在生命后期说过一句话，他这一辈子最对不起的人是我。事实上，我最对不起的人也是他。我们彼此采取自以为可以打动或者说让对方低头的方式，结果，我们真的把自己的一生葬送在没有爱、没有温暖、没有情感抚慰、没有正常天伦之乐的生活中。

恋爱的季节，我们是大家最看好的一对。

记得有一次，我去看他，在门





外正好听到他向朋友在描绘我。他朋友的太太在问他,你女朋友长得什么样。他说:“就像苹果一样圆圆的脸。”他其实从来不是诗情画意的人,但他却用苹果来形容我。多年之后,我看过一本心理方面的书。在分析男人心理时,似乎说如果男人把你比喻成什么水果能代表爱情深度,比喻成苹果的好像是爱得最深的那一类。

但新婚之夜,引来了我们的第一次不愉快,他的母亲,居然像一个农村老太太一样,要求他对我验明正身,他居然按照要求去做了。我们那一代人,不像现代人这么开放,但也不至于像50年前的人那么古板。我个人的事情,我有我的苦衷。其实只是一次意外,我希望就那么过去了,我确实没有想到我会遇到那样的家庭那样的一个男人。

他是一个纯洁的男人,而我也觉得我的心灵甚至身体也是纯洁的,我是第一次身心合一地把自己交给一个我喜欢的男人。可惜他不懂,他像许多鲁莽单纯的人一样,只要求形式上的完整。形式一旦破灭,他就进入了一个死胡同。

他对我的怀疑也就开始了,他觉得我的嫁妆不够新。事实上,我母亲像那个年代所有的母亲一样,一直在断断续续地替我准备嫁妆,东西存久了,当然有的新些有的旧些。他一直怀疑我原来是要嫁给别人的,人家不要了,我才拿他当替代品。他高傲的外表下是自卑的心,我开朗的外表下其实也有一颗敏感的心。现在,我已经可以放下面子和自尊了。真的,除了他以外,我没有喜欢过其他人。而结婚之前的闪失,原谅我不想提起,那完全是一场我不可控制的意外。我一直希望淡忘它,不要影响我正常的生活。但生活还是被影响了。而自从新婚之夜之后,我们的爱情就没有了。现在想想,彼此的怨恨猜疑,其实也是一种爱的表达方式吧。但那时候,谁懂得那么细微的情感。事实上,好几次他有原谅和要讲和的意思,但总是经他母亲一挑唆就放弃了。

那时候,我要值班,每次只要我早上回到家,就会觉得他又离我远了几分。我感到老太太又说了我什么。有几次我下班,一大早会发

现他在门口等我。但直觉上没有甜蜜的期待,只是怀疑地跟踪。

婚后第二个月,我怀孕了。我怀孕的时候,他和老太太居然都没有喜悦。直到有一天,为了一件很小的事情,我要睡觉,他要看书。我开灯,他关灯,一开一关,我们开始争吵。我说,你不知道我这种时候很累呀。他冷冷地说:“累又不是因为我。”还兀自嘟囔了一句:“谁知道是谁的孩子。”他终于说真话了!为了他这句话,我们开始了大吵、冷战。

他妈妈看到他冷落我,居然没有着急,还有几分得意。我那时候还算沉得住气,我要保留这个孩子,否则我真的跳到黄河也洗不清了。但那段日子他们母子的冷酷,已经让我下定了离开的决心。

在我怀孕的时候,他同他的女同事产生了感情。孩子出生的时候,他发现孩子很像他,似乎也有意同我改善关系。但就在那时候,他同他那个女同事的关系被发现了。他受到了处分。当时,那是一件非常丢人的事情。

我一气之下决定离开,带走了我们所有的东西,包括他的所有衣物。一般的人都说我当时残忍,让他在大冬天只能穿工作服。他怎么没有想到,我不过是为了给他来找我留下一个合理的借口,他可以为了那些生活必需品来找我,来请求我回家。但他没有,他坚持不找我,他母亲助长着他的傲气。

因为那件事情,多年来,我成了他的亲戚朋友眼中最冷酷、最不讲理的坏女人,他们哪里知道我的不留余地,不过是为了给自己一个台阶,给他一个来找我的理由。他的高傲最终毁坏了他的生活,也毁坏了我的生活。

分居两年后,我收到法院传票。他提出离婚,我不同意。开庭的时候,我坚持不离婚,我说我愿意和解。大家都觉得我虚伪,觉得我存心拖死他,把我描绘得像人体炸弹似的要与他同归于尽,他们难道不知道同归于尽是什么意思?同归于尽是一个人对感情执著的意思啊。

第一次离婚,没有离成。在朋友的劝说下,我曾经带孩子回过他家。看得出,他也曾经被孩子打动

过。他让孩子喊“阿娘”,老太太居然爱理不理的。坐了一个小时,没有一杯热茶,没有一个微笑。老太太的强硬让他似乎有点尴尬,但我知道他最终是一个孝子。后来,他找我谈过一次。但谈到正事,谈到他母亲的态度,我们就崩掉。

8年前,我们终于办妥离婚手续。8年里他没有结婚,全心服侍他的母亲;8年里我带大了儿子,儿子身体健康。今年考上了重点大学。他的成长中没有父亲的影子。

一年前,我听说他母亲过世了;又过了半年,听说他得了重病。我想,应该是抑郁所至吧。当时他的亲戚来问我,是不是去看他,我拒绝了。看他就能够挽救他的生命吗?就能够弥补这么多年来对彼此的伤害和给孩子带来的创伤吗?恐怕,别人又要以为我真是那么恶毒的一个人,为了分得他的财产,居然又出现了。既然已经被误解了,那么就被误解到底吧。如果说,他抑郁一生,那么我也寂寞了一辈子。我们都有最后的尊严,我们就这样和血吞泪地把尊严保持到底了。

他去世之后,他的朋友转告我,他在生命的最后阶段一直说,他最对不起的人是我。但他也没有勇气要求我去见他,就像我没有勇气见他一样。我们就像乘在不同方向的列车上,虽然内心深处彼此理解,但最终失之交臂。他误解了我的作为,我也为自己的自尊付出了代价。

他的葬礼,我和儿子都没有去。我怕面对那些曾经的熟人,和他那张没有表情的陌生的脸,就让他永远是那个会跳舞会游泳会拉小提琴的冷峻男人吧。至于儿子,没有享受过他的温情,何必要去感受一张生冷的死者的脸呢。你会觉得我冷酷吗?是的,我就这样,冷酷到老到死吧。

他留给儿子的财产,我会完全用到儿子身上,下半辈子,我希望做一个宽厚的和蔼的体恤人的好婆婆,尽我的所能,让儿子有比较幸福的爱情和婚姻。

选自《现代家庭报》

图/胡艳丽



# 方丈的智慧

○郭玉芝

方丈下山游说佛法。在一家店铺里看到一尊释迦牟尼佛像，青铜所铸，形体逼真，方丈大悦，若能带回寺里，开启其佛光，永世供奉，真乃一件幸事。可店铺老板要价5000元，分文不能少，因见方丈如此钟爱它，更咬定原价不放。

方丈回到寺里对众僧谈起此事，众僧很着急，问方丈打算以多少钱买下它。方丈说：“500元足矣。”众僧唏嘘不已：“那怎么可能！”方丈说：“天理犹存，当然有办法，万丈红尘，芸芸众生，欲壑难填，则得不偿失啊，我佛慈悲，普度众生，当让他仅仅赚到这500元！”

“怎样普度他呢？”众僧不解地问。

“让他忏悔。”方丈笑答。众僧更不解了。方丈说，“只管按我的吩咐去做就行了。”

方丈让弟子们乔装打扮了一下。第一个弟子下山去店铺里和老板砍价，弟子咬定4500元，未果回山。

第二天，第二个弟子下山去和老板砍价，咬定

4000元不放，亦未果回山。

就这样，直到最后一个弟子在第9天下山时所给的价已经低到了200元。眼见那一个个买主，一个比一个价给得低，老板很是着急，每一天他都后悔不如以前一天的价格卖给前一个人了，他深深地怨责自己太贪。到第10天时，他在心里说，今天若再有人来，无论给多少钱我都要立即出手。

第10天，方丈亲自下山，说要出500元买下它，老板高兴得不得了——竟然又反弹到了500元！当即出手，高兴之余欲送方丈龕台一具。方丈得到了那尊铜像，谢绝了龕台，单掌作揖笑曰：“欲望无边，凡事有度，一切适可而止啊！善哉，善哉……”

## 清心

○余晋盛

朋友出差回来，送给我一套宜兴茶具。很精细的紫砂壶上面刻着一行小字：“云在青天水在瓶。”一个偶然的机会，我在网络里看到了诗的出处。

唐朝会昌年间，山南东道节度使李翱数次派人请药山禅师进城供养，均被禅师拒绝。一日，李翱亲自登门造访。药山禅师坐在蒲团上，手拿经卷故意不理睬他。李翱愤然道：“见面不如闻名！”说完欲拂袖而出。这时，药山禅师冷冷地对他说：“太守怎么能贵耳贱目呢？”一句话使得李翱为之所动，遂转身礼拜，并问：“什么是道？”药山禅师伸出手指，指上指下，然后问：“懂吗？”李翱道：“不懂。”药山禅师解释说：“云在青天，水在瓶。”

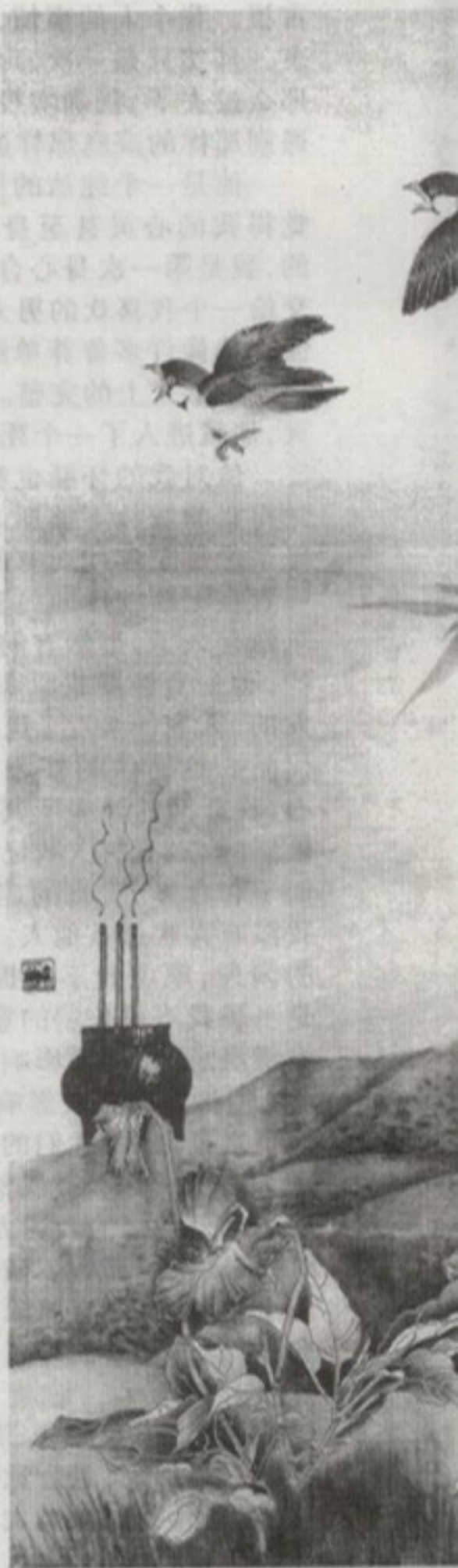
原来真理就在青天的云上、瓶里的水中。道在一草一木，道在一山一谷，道在宇宙间一切事物当

中。李翱当即提笔写了一首诗：“证得身形是鹤形，千株松下两函经。我来问道无余话，云在青天水在瓶。”

这是多么淡泊高远的境界！而我们，一些欲望已经根深蒂固地生长在心里了，像杂草一样无法自拔。

有一首回文诗经常有人刻在茶馆最醒目的地方。这首诗仅仅是五个字，“可以清心也”。无论怎么看，都可以连贯成句，顺畅自如：可以清心也，以清心也可，清心也可以，心也可以清，也可以清心。

清心，多简单的两个字，可是又包含了人生最深刻的意义。心只要清，无论从哪个角度、遇到怎样的挫败，心田都不会荒芜，目标都不会迷茫，意志都不会消沉，却能得到简单又丰盛的快乐。





# 花朵静悄悄地开放

○纪广洋

寺院里接纳了一个年方16岁的流浪儿,这个流浪儿头脑非常的灵活,给人一种脚勤嘴快的感觉。灰头土脸的流浪儿在寺里剃发沐浴之后,就变成了干净利落的小沙弥。

法师一边关照他的生活起居,一边苦口婆心、因势利导地教他为僧做人的一些基本常识。看他接受和领会问题比较快,又开始引导他习字念书、诵读经文。

也就在这个时候,法师发现了小沙弥的致命弱点——心浮气躁,喜欢张扬、骄傲自满。例如,他刚学会几个字,就拿着毛笔满院子写、满院子画;再如,他一旦领悟了某个禅理,就一遍遍地向法师和其他僧侣们炫耀;更可笑的是,当法师为了鼓励他,刚刚夸奖他几句,他马上就在众僧面前显摆,甚至把任何人都不放在眼里,大有惟我独尊、不可一世之势。

为了改变和遏制他的不良行为和作风,法师想了一个用来启发、点化他的非常美丽的教案——这一天,法师把一盆含苞待放的夜来香送给这个小沙弥,让他在值更的时候,注意观察一下花卉的生长状况。

第二天一早,还没等法师找他,他就欣喜若狂地抱着那盆花一路招摇地主动找上门来,当着众僧的面大声对法师说:“您送给我的这盆花太奇妙了!它晚上开放,清香四溢,美不胜收。可是,一到早晨,它又收敛了它的香花芳蕊……”

法师就用一种特别温和的语气问小沙弥:“它晚上开花的时候,吵你了吗?”

“没、没有,”小沙弥高高兴兴地说,“它的开放和闭合都是静悄悄的,哪能吵我呢。”

“哦,原来是这样啊,”法师以一种特殊的口吻说,“老衲还以为花开的时候得吵闹着炫耀一番呢。”

小沙弥愣怔一阵之后,脸刷地一下就红了,诺诺地对法师说:“弟子领教了,弟子一定痛改前非!”

山深欲幽,水深欲静。真正有学问有道行的人、真正成功和芬芳的人生,不见得张扬和炫耀。

选自《燕赵都市报》

## 攀崖选方丈

○戴新安

一位高僧,是一座大寺庙的方丈,因年事已高,心中思考着准备接替之人。一日,他将两个得意弟子用绳索吊放于寺院后的悬崖之下,对他俩说:“你俩谁能只凭自己的力量,从悬崖下攀爬上来,谁将是我的接替之人。”这两个弟子,一个叫明坚,一个叫明远。

悬崖之下,身体瘦弱的明坚,屡爬屡摔,摔得鼻青脸肿,还顽强攀爬,当拼死爬至半壁,无处着力时,摔落崖下,头破血流,气息奄奄,最后高僧不得不用绳索,将他救助上来。而身体强健的明远,攀爬几次不成功后,便沿着悬崖下的小溪,顺水而下,遇树林,出山谷,然后游名山,访高师。一年之后,明远才回到寺中。高僧不但没有骂他怯懦怕死,将他赶出寺门,反而定他为接替之人。

众僧不解,高僧微笑解释道:“寺院后悬崖极其陡峭,是人力不能攀登上去的。悬崖之下,却有路可寻,若为名利所诱,心中则只有面前的悬崖绝壁。天不设牢,而人自在心中建牢。在名利牢笼之内,徒劳苦争,轻者苦恼伤心;重者伤身损肢;极重者粉身碎骨。”高僧将五彩袈裟和锡杖传于明远,语重心长地对众僧说道:“师言要听,但伸缩进退变化,乃圣人之道。明者因境而变,智者随情而行。攀爬悬崖,是师出奇题,验看弟子心境如何。能不入名利牢笼,心中无牢,顺天而行者,便是我的意中人。”

不久,高僧在安详中圆寂。明远成为这座大寺庙的住持,寺庙香火鼎盛,僧徒日众。

图/杨舟





我在深夜穿过荒山野岭的坟地时，突然陷入一群小“鬼”的包围之中。它们呲牙咧嘴，吐着舌头，恐怖极了。我被吓得瘫倒在地，眼看丧身“鬼”口。千钧一发之际，天空中竟又飞来一个威力更大的怪物，与群“鬼”展开恶战……这究竟是怎么回事？

这个故事就发生在去年7月份。当时我所在的伏牛山林场采伐队季节性歇工，大队人马撤回家了，我和一名负责人在施工点留守，看管设备和木材。施工点位于深山之中，周围没有人烟。

一天，我听山上的老乡说十几里的一个村子晚上放电影，我喜出望外，决定去看看。这些日子实在是憋坏了，无论如何得去。我的同伴身体不舒服，没去。

电影相当精彩，看完后，已经10点半了，我急匆匆往回赶。中间基本没有路，要翻几座山坡。幸亏月光极好，能见度很高。起初我沉浸在电影情节的回想中，非常兴奋。可一进入树林和灌木丛，我开始有些发毛了。月光让四面八方的一切若隐若现，怪影婆娑，还不如一团漆黑好，手电的光起不到什么作用了，索性关上。我感觉石头啊树啥的都好象有生命，在幸灾乐祸地瞅着我。巨大的孤独感袭来，我开始后悔一个人出来了。

当务之急是赶快赶回去。我抛开私心杂念，加快速度。为了壮胆，我还大声唱起歌来，歌声在夜色中还蛮悠扬的，虽然有点变调。路程过半后，不知不觉进入了乱坟堆。据说以前这里附近有个村子，坟地就是村民世代留下的。不知何时，大概因为交通太不便，村子整体迁走了，留下这一片荒坟，杂草萋萋，似乎已看不出坟地的模样。我没有犹豫，这是回去的必经之路。

正走着，我突然发现，前方的一个坟头旁出现了两盏鬼火！绿莹莹的，奇怪，听人说，鬼火是飘忽的，可它怎么不动？我一阵紧张，忙放慢步子打开手电照过去。那鬼火动起来，下面分明是个黑影，可惜草丛遮掩，看不太清。那鬼火无疑是黑影的眼睛！黑影的脸是白色的，有长毛，还有黑斑，花花的，吓人极了！它的嘴巴很大，正吐着红红的舌头！

黑夜的坟地里出现黑影能是什么？只能是鬼魅！无数个可怕传说的情节涌上头顶，我顿时毛骨悚然，头发都竖起来，脊梁沟飕飕直冒冷气！我全身骨节僵硬，几乎不能动了。

万幸，黑影很快隐入一个坟头中，再也不见。看来是邪不压正，快些离开是非之地！我拼尽全力，想奔跑起来。可没跑几步，猛然又看见了那黑影，这次还发出诡异的叫声！很快，几个坟头旁也出现了黑影，都瞪着一对阴森的绿眼！我惊恐的往身后一看，天哪，后面也有，我几乎被包围了！

我本不相信世间有鬼，可此刻却由不得我不信了！我想任何人都一样，大白天胆子都大，谁都说怕鬼，可到深更半夜就不一样了。处在我当时的情况，我想就是最坚定的无神论者也会两腿打颤——因为鬼就在眼前！

我还抱着幻想，指望这些鬼象《聊斋》中的那样，是好鬼，如果变成几名美女那就更好。可这些家伙一



点也不给面子，突然一起向我冲来。我恐惧万分，并且丧失了方向感，两腿机械地运动起来，突然脚下一绊，我勉强站住算没趴下，可眼镜一下子飞了，掉入草丛中！

我这1000度的近视眼没了眼镜，简直跟瞎子差不多了。必须找到眼镜！眼镜就是我的眼睛！这个念头甚至压过了恐惧。我弯腰在草丛中乱摸，可什么也没有。

一股腥臭之气传来，几个小鬼已到近前！我一激灵直起腰，挥动手电乱照，隐约见几个黑影张牙舞爪，怪叫着想往上扑。我的眼完全花了，感觉这就是名副其实的恶鬼，夺命的恶鬼！阎王爷，我没造过什么孽，你为什么这么快来索我的命？

我恐惧到极点，差点就崩溃了。但我毕竟是有血性的男子汉，突然发出刺耳的尖叫，跟野兽差不多，临死前我也要拼一把！

突然小腿肚子一阵钻心的疼，我一下子瘫倒了。原来一个恶鬼猛地咬了我一口，几乎撕掉一条肉。好狠毒！恍惚中，几个恶鬼蜂拥而上，向我扑来，我无法招架，完了！

人的命天注定，也许今夜我命该绝！等死吧，耳旁怪叫不断，乱成一锅粥，真如地狱一般，可我并没感到





马文秋

## 暗夜“幽灵”

很疼,似乎这帮家伙并没咬我。大约我已进入阴间,已没有感觉了?

我觉得愈发蹊跷,不由得睁开了眼。我还在坟地中,我确信我还活着,周围乱糟糟的。定睛一看,原来,天上飞来一个怪物,正与群鬼厮杀!是一只大鸟,它勇猛极了,伸着利爪,一个俯冲就能抓死一个鬼!它的嘴巴也很尖利,对着鬼头顶乱啄。群鬼拼死招架,但显然不是对手,被整得鬼哭狼嚎,死伤惨重。

可这究竟是咋回事?刚遇见恶鬼,又遇见怪鸟,瞅着这怪鸟比鬼还厉害得多,它弄死群鬼,会不会也弄死我,我可绝对是不堪一击啊!天那,我究竟到了什么地方?

剩余的鬼终于一哄而散。那大鸟仍旧在我头顶盘旋。我吓得一动也不敢动。但大鸟丝毫也没伤害我的意思。我睁眼瞅着它,使劲搜索记忆。会不会是它?我想起来了!

大约两个月前,我在山上勘测回来,见两个猎人捉了一只大鸟,个头非常大,羽毛柔软蓬松,象一只大雕,又象猫头鹰。我在林业学校时学到过有关林业动物的知识,忙上前细看,发现那是雕鸮,最大最少见的一种猫头鹰,国家的保护动物。猫头鹰是人们对鸮形目鸟类

的统称,其实分好多种,差异很大。因为它总在夜里出没,且飞翔起来一点动静都没有,犹如幽灵鬼魅,所以人们叫它“鬼车”。民间流传着许多谚语,比如:夜猫子(即猫头鹰)进宅,无事不来;夜猫子扑拉翅,大小有点事等,人们认为它是灾星,它一在谁家出现,谁家里就会死人。猫头鹰因此遭到毫不留情的捕杀。但我知道猫头鹰是不折不扣的益鸟,每年捕杀大量有害的啮齿类动物,堪称林农业的功臣。况且这么漂亮的雕鸮之又少,我有义务拯救它。

让他们无缘无故放了是不可能的。经过讨价还价,最后,我给了他们80块钱。他们把那只猫头鹰给了我。我发现它受了伤,不能马上放飞,就把它带回驻地。林场的领导很支持我,我们大伙一起给它治疗,几天后它就康复了。我感觉它特有灵性,一双大眼睛爱盯着我看。虽然舍不得,我仍然亲自把它带到山上放飞了。大森林才是它的乐园。

几天后的夜里,那只猫头鹰又飞回来了,在我们的房顶停了半天,我们高兴不已。打那起,这只猫头鹰老回来,有时我晚上外出,它还跟着我呢。只不过它飞翔起来一点声音也没有,有时真的发现不了。

此刻看怪鸟的体态,我断定一定是那只雕鸮。我的恐惧立刻一扫而光,一骨碌爬起来,向它挥手。估计它今夜就在附近活动,大约听到了我的喊声,便飞来营救。它比一般的猫头鹰厉害得多,除了老鼠,也能捕捉一些较大的动物,鬼个头不大,当然不是它的对手。它可是我的大救星啊!我去阎王殿转了一圈,又回来了!听人说猫头鹰是有灵性的,知道记仇,也知道报恩,真是一点也不假。

接着我拣起手电,摸索着找回了眼镜,总算可以看清一切了。那只雕鸮落到地上,开始啄食那些鬼的尸体。我忙找到一只死鬼观察,发现根本不是什么鬼!象狐狸,可又不大像。经过仔细鉴别,我断定那是貉,一种类似狐狸的犬科动物,据说比狐狸更狡猾更神秘。在靠近人烟的地方,它们特别喜欢在人类的坟墓中营造巢穴。虽然大部分动物是怕人的,但人一旦闯入它们的领地,他们可不会客气。无疑,这片坟墓里住着一群貉,村子搬走后,没了人类的影响,更加发展壮大。

貉长的很怪异,颊部有长毛,且有明显的黑褐色脸斑,再加上绿莹莹聚光的眼睛,黑夜在坟头间出现,很容易让人联想到“鬼”。看来世间类似鬼的东西太多了,但真正的鬼在人的心里。只要不怕鬼,就没有鬼。我当时想着这些,一点也不怕了,休息片刻后,找准方向,开始往回走。那只猫头鹰竟然又飞起来,护送了我一程。我真是感动不已,要不是有它,我今夜早被“鬼”吃了,连尸首也找不着。

后来我把这段惊险的经历讲给工友们听,他们都惊诧不已,说我真是捡了条命。没想到世间竟有这么通人性,知恩图报的猫头鹰。希望以后人们不要再随意伤害它们。地球只有一个,人类对动物的善意,一定会得到意想不到的回报的。

图/黄文红



# 节日

# 送礼

○刘晓先



我刚刚应聘到这家公司做文案策划的那几天,公司正筹办企业报。编前会上,老板给我安排任务:为报纸写一篇公司新年团拜会的侧记。第二天,我向一个同事打听:“什么时候开会啊?”同事面无表情:“开过了啊,你来公司之前刚开的。”我吓了一跳:“开过了?我没参加叫我写侧记,让我瞎编啊?”同事镇定自若:“怎么叫瞎编呢,会议的资料全在这呢,还有现场照片,你看着写呗!”我只好挖空心思,参照着照片,回忆着以前在报社实习时写的一些会议侧记,总算把这篇稿件完成了。报纸出版那天,老板拿着报纸满意地点头:“嗯,这期报纸编得不错啊!”我暗暗苦笑,是啊,的确“编”得不错……

三八节前夕,公司一批新款女性内衣上市,准备趁妇女节的契机做一次大规模的酬宾活动,要在省几家报纸刊登广告进行活动宣传。这本来没我什么的,可偏偏那位负责内衣方面文案策划的女同事有急事回老家了,这报纸广告的文案工作被老板安排到我的头上。这下我可急坏了,自打来公司我就没管过内衣方面什么事,对女性内衣的了解基本为零,再说了,要做好文案得要到市场调查啊,可我大男人一个,平时逛商场碰到文胸啊什么的躲还来不及呢,现在如何调查?于是硬着头皮去看公司女性内衣的资料,趁大

家都下班到样品间去观察内衣样品,向女友求援,请她陪我去逛内衣专卖店……几天折腾下来,我终于“编”出了一份让老板满意的文案作品。心里琢磨着,幸好这个任务完成得隐密,大家不知道这文案是我做的,否则还不笑话死我!

活动果然达到了预期的效果。

老板在总结大会上笑得合不拢嘴:“我们这次活动的成功,是大家努力的结果,我尤其要表扬的是企划部的小刘,作为一个男性,能把女性内衣写得那么透彻,如同亲身体会……”话还没说完,下面哗地笑开了。

我脸上顿感火烧般的疼。老板继续:“为表扬小刘工作的出色,我决定三八节给女同志的福利,算上小刘一份,以资鼓励!”话到这儿,我顿感一些欣慰,去年三八节的福利好像是女同志每人二百块吧,总算没白丢脸,还有些精神补偿。

三八节那天,当同事把一个精致的礼盒送到我的办公桌上时,我差点没晕过去——今年妇女节的福利不是钱,而是公司出品的新款女性文胸……

选自《快活林》

图/彭长征





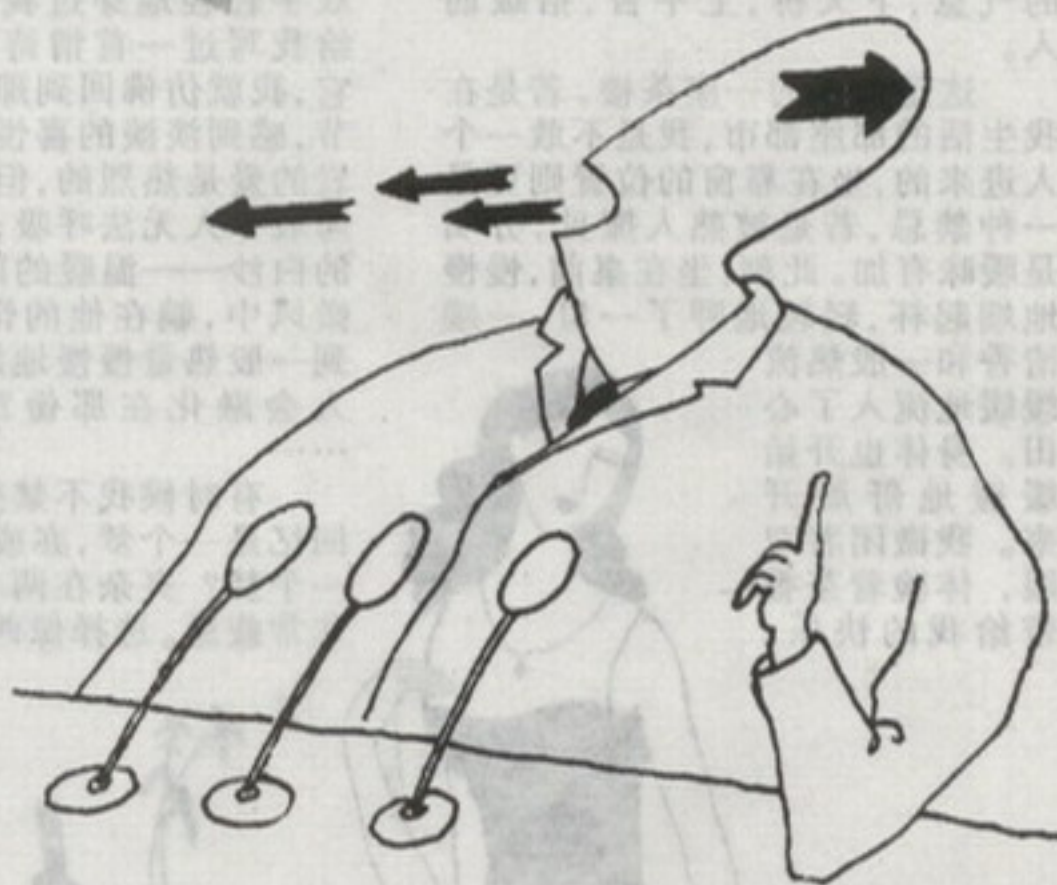
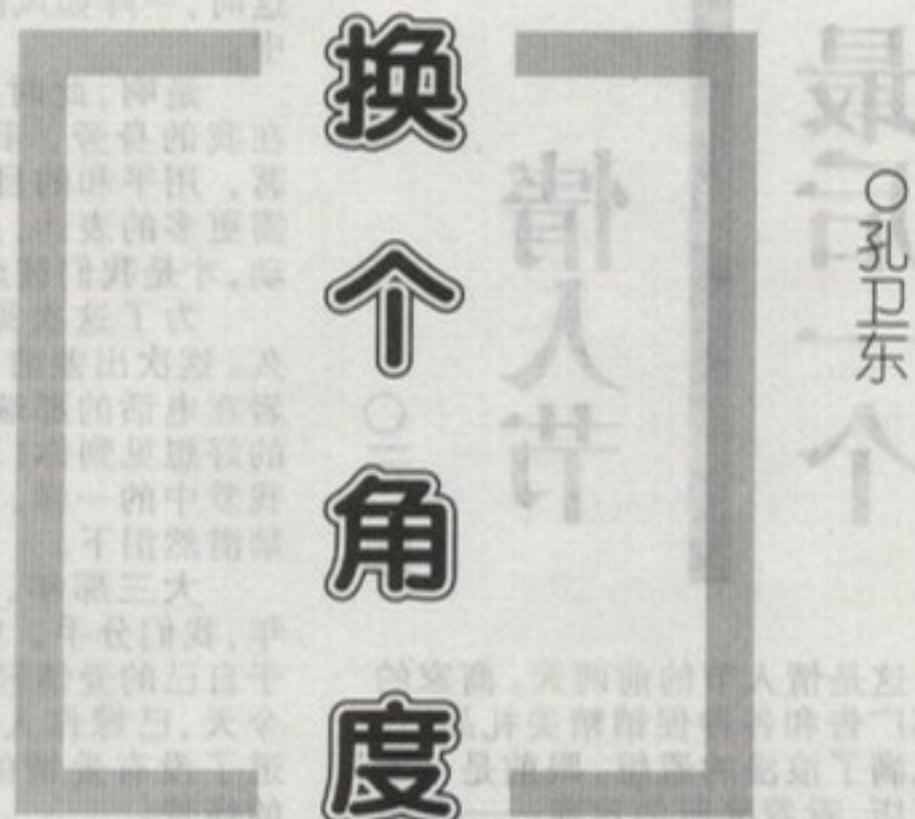
上级要来考核近三年来的工作，在写本单位的总结材料时，一向手到稿出的赵秘书，这时却遇到前所未有的难题。原来单位自打3年前钱局长因贪污被判刑后，以后的两任局长前仆后继，先后中箭落马。局里的工作论问题一大堆，论成绩没什么可写的。赵秘书这下可犯了愁，托着腮帮子考虑半天仍然一筹莫展。

真是天无绝人之路，正当赵秘书苦闷之际，忽然眼前一亮，何不去请教办公室于主任。这于主任，人称小诸葛，见多识广，点子很多，赵秘书平时和他关系也不错。于主任听明来意后，笑咪咪地对山穷水尽的赵秘书说：“这要看你怎么想了，得换个角度写。”见赵秘书还是迷惑不解，于主任便娓娓道来：

“一写本局廉政建设抓得好。想想看小赵，三年多的时间，我们局连逮仨局长，钱局长被判10年刑、刘局长20年、李局长无期徒刑，一个比一个判得重，这说明了什么？说明本局的廉政建设成效高，甭管你多大的贪官，甭管怎么伪装，在我们强大的廉政建设面前，你早晚会翻船到监狱去报到。

“二写本局经济指标有提高。注意了小赵，三年前钱局长只贪污了15万，前年刘局长也只贪污了25万，去年李局长一年就贪污了50万，增长比例为3:5:10。小赵你是学经济的，知道这些数字的分量，这从一个侧面体现了本局的经济在逐年提高，已经达到相当的水平。看看那些穷单位，他们的领导就是想贪污，也没有咱这条件。经济发展了，腐败就不可避免嘛，但不管怎么说，我们的经济是上去了。

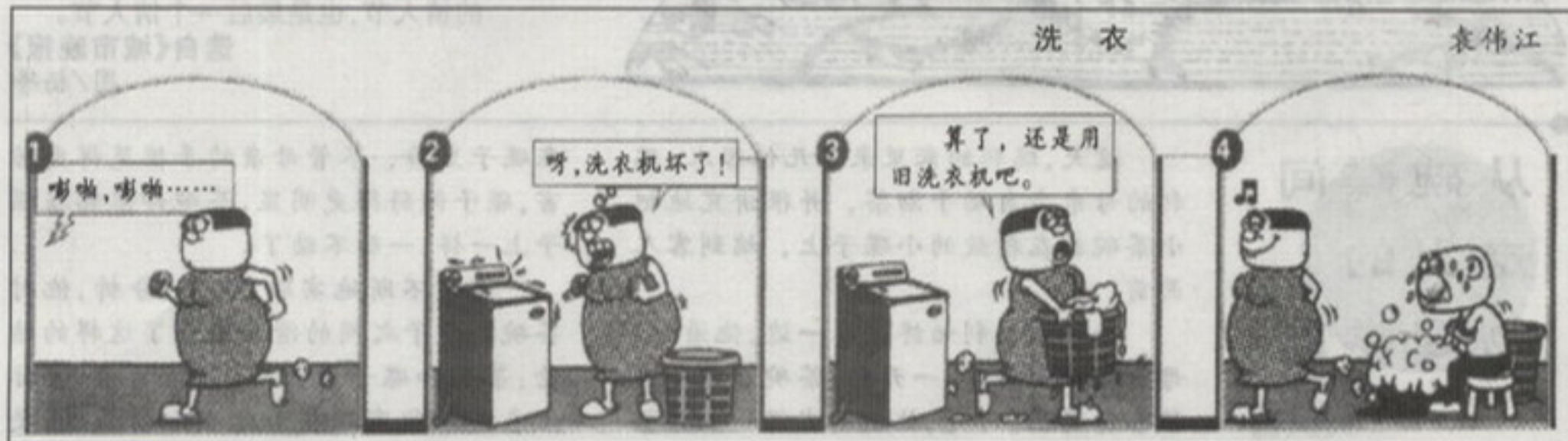
“三写本局思想工作抓得牢。小赵你知道吗，咱仨局长的船为啥都翻到同一条河里？他们‘吃亏’吃在哪里？吃在群众身上。不是咱局群众眼睛雪亮，没有他们的举报，反贪局能接二连三杀个回马枪？话说回来，咱局群众的觉悟为啥就这样高？说到底来源于强大的思



想政治工作，得力于我们持久开展这项工作。”

望着茅塞顿开的赵秘书，于主任又强调一句道：“年轻人，别忘了换个角度看问题。”

选自《杂文月刊》





# 最后一个

## 情人节

○云娜

这是情人节的前两天。商家的巨幅广告和各种促销精美礼品,让人充满了浪漫的遐想。眼前是一家鲜花店,看着满眼的玫瑰——花影朦胧,泪眼婆娑……

抬头瞥见一座茶楼在霓虹招牌中清雅傲立,于是,我便循着它的气息,下天桥,上平台,拾级而入。

这是异乡的一座茶楼。若是在我生活的那座都市,我是不敢一个人进来的,坐在靠窗的位置则更是一种禁忌,若是被熟人撞见,分明是暧昧有加。此刻,坐在桌前,慢慢地端起杯,轻轻地呷了一口,一缕清香和一股热流缓缓地流入了心田。身体也开始缓缓地舒展开来。我微闭着双眼,体验着茶香带给我的快乐。

这时,一阵如风的乐曲飘进我的耳中。

是啊,此时此刻,岩本应该坐在我的身旁,我们品着淡淡的香茗,用平和的目光注视着对方,无需更多的表达,只有心中久违的感动,才是我们彼此最需要的。

为了这次见面,我企划了好久。这次出差前,我给岩打了电话。岩在电话的那端动情地说:“岚,真的好想见到你!看看你是不是还和我梦中的一样。”拿着电话的我不禁潸然泪下。

大三那年,我们相恋;大四那年,我们分手。好高骛远的我将属于自己的爱情轻易地丢掉了。直到今天,已嫁作人妇多年的我,才知道了没有爱情的婚姻竟会是这样的痛楚。

每当独自在深夜舔舐遍身的伤口,我都会想起岩,想起他的凝视、想起他的微笑、想起他温柔的双手轻轻地穿过我的发际……岩给我写过一首情诗,心中默念着它,我就仿佛回到那情窦初开的时节,感到淡淡的喜悦、淡淡的羞怯。岩的爱是热烈的,但不会热得如炙烤般令人无法呼吸;他更像是海边的白沙——温暖的阳光下、和煦的微风中,躺在他的怀抱里,我会感到一股热量慢慢地沁透心脾、整个人会融化在那份深深的包容里……

有时候我不禁想,究竟过去的回忆是一个梦,亦或如今的生活是一个梦?夹杂在两者之间,我感到非常疲惫。选择像西西弗斯一样前

进,还是像奥德修斯一样离开?对于我来讲,这是一个无法判断的判断、无法抉择的抉择……

一个偶然的机会,我得知了岩的消息,功成名就的他,生活得同样很不开心。在此后的一段时间里,我很烦躁。我们生活在同一个城市里近在咫尺,却如隔天涯。

是在一次开会的偶遇过后,我们的联络开始多了起来。也许是沧海桑田,也许是物是人非,我们更多聊的是工作、生活的变故和人生的感悟。至于过去那一段情感,我们都尽量避而不谈,坚守着一份宁静,期待着一份长久。因为岩的缘故,我开始变得快乐起来。生活的阴霾渐渐地在我的心中散开。我真的很感谢岩,他让我的生活又有了色彩。有时我想,如果我和岩也算是情人的话,那比起现今世上的饮食男女,真算是柏拉图式的情人了。

再过两天就是情人节了。说来很悲伤,三十好几的人,却从来没有过属于自己的情人节,更没有收过鲜花。我真的希望在这新世纪的第一个情人节里,与岩有一次约会。即使没有玫瑰,只要他静静地坐在我的面前,看着他的眼睛,听他对我说话,感受到他的气息,就已足够。

今天早上醒来,怀着这样的一份心事,我竟像少女一般惴惴不安。在热切的期待中,我等到了岩的电话。他歉意地说,车在路上抛锚了,我立即会意说,别急着赶来,好好修车吧。放下电话,我的心空空的。

岩是有意在回避。他对我的爱,只有我才能了解。今天的相会,如果不可能让我们回到从前,那么即使四目相对,我们还能说什么?他包容了过去的一切,埋藏了心中的那份深爱,而我又在此刻任性地希望一切重新来过,这对他来讲的确是一种残忍。

此时,电话铃响起,是我今生另一个钟爱的男子打来的——“妈妈,你什么时候回家……”

茶已凉了。我的心却开始轻松起来。这是我今生第一个为情人而过的情人节,也是最后一个情人节。

选自《城市晚报》

图/杨峰



## 从碗碟间走出的物理学家

○吴友智

这天,瑞利的家里来了几位客人。瑞利的母亲亲自动手沏茶,并很讲究地把小茶碗放在精致的小碟子上,端到客人面前。

年轻的瑞利始终坐在一边,他看到,母亲每次端茶时,一开始,茶碗在碟子里很容易滑动。可是,他发现当洒一点热茶

在碟子里后,尽管母亲的手摇晃得更厉害,碟子倾斜得更明显,茶碗却像粘在碟子上一样,一动不动了。

经过不断地实验、记录、分析,他对茶碗和碟子之间的滑动做出了这样的结论:茶碗和碟子看上去光洁、干净,实际上表面总留有指头和抹布上的油腻,使



秋日凉爽的风抚摸着上海儿女的发梢,宁静的阳光温暖着丛丛绿荫,于樱花大道的长椅上小憩,这里是享受书本的快乐天堂,打开书本中那一张樱花书签,引发着我的思绪飘荡再飘荡……

麦儿,我的挚友,永远的乐天派,每当在人前提及父亲是在日本东京都工作的心理医生时,脸上总洋溢着无尽的自豪笑容,她是快乐的,幸福的,在我的印象中,她的父亲是她永恒的动力:在她成功时与她分享那份快乐;在她受伤怯懦时,她的父亲就是那个永远会在黑暗中为她点灯的人。

一次意外却打破了麦儿那无尽的自豪笑容,在翻看学生登记表的时候,有个同学惊讶地发现表格中“父亲”的一栏竟然填写着“亡故”这两字。

麦儿的“谎言”似乎揭穿了,麦儿的心理也崩溃了,我看见麦儿冲进了盥洗室,她双眼噙着泪水,口中喃喃道:“我没有说谎,我没有说谎,没有人可以浇灭父亲在我心中的热量和光芒。”

在盥洗室,我紧紧拥着她,试图用我的温暖抚慰她那颗受伤的心,许是被我感动,麦儿流着泪水低声地向我述说着:她的父亲真的是一个心理医生。真的曾在日本东京都工作,只是在她7岁生日那天,从日本归来的父亲,因为一场车祸而永远地离开了人间。

那天刚好是她7岁的生日,父亲送给她7张漂亮的樱花书签,每一张都写着一句祝福……她是那么喜欢这7张书签,始终拿在手里舍不得放下。

记得是在傍晚时分,穿越马路的时候,手中七张书签中的一张不

茶碗和碟子之间摩擦变小,容易滑动。当洒了热茶后,油腻溶解消失了,碗碟之间也就变得不容易滑动了。

在这个基础上,他又研究油和固体之间的摩擦。他指出,油对固体之间摩擦的大小有很大影响,利

罗叶

## 那一场凄美的樱花雨



经意地被秋风吹落在了马路中央。此时,尽管绿灯开始闪烁,但她仍然固执地回身去捡,要知道那是父亲送给她的心爱的生日礼物啊。

一辆出租车急速地穿越路口,她只记得自己被父亲奋力地推到马路一边,随后听见父亲一声痛苦而凄厉的叫喊……至今她还难以忘却父亲那张倒在轮子底下的变形的脸,但他的眼神中分明有着因为她的得救而流露的欣慰,那眼神使她一生都不会忘却……

麦儿说完,已成为一个泪人。

次日,麦儿送给了我一张樱花书签。麦儿告诉我,樱花书签中有

着父亲给予的永远的温情,还有着父亲给予的永远的动力,无论是快乐还是悲伤,无论是清晰还是迷茫,看着它,就会多出一份力量,多出一份祝福。

看着纯情的麦儿,我将自己的脸庞贴紧了她的脸庞。

明年春日的樱花还是这般缤纷么?明年春日的樱雨还是这般凄美么?期待着与漫天的樱花再次邂逅,期待着与麦儿在迷离的樱花雨中将生命中所有的恩情更多记取。

选自《青年报》

图/侯海波

用油的润滑作用,可以减小摩擦。

后来,人们就根据瑞利的发现,把润滑油应用到生产和生活中去了。现在,从尖端科学实验到大型机器设备,从现代化生产到日常生活,几乎都要用到润滑油,甚至

连小孩也知道润滑油的作用,这不能不感谢瑞利所作出的贡献。

瑞利从母亲手中的碗碟之间开始了对物理学的研究,后来成为著名的物理学家,并于1904年获得了诺贝尔物理学奖。





## 敲门声中

○秋暮寒  
编译



20年前,我和丈夫约翰有了我们的第一个孩子。为了更好地照顾我们的宝贝,经过深思熟虑,我们决定:我辞去工作,专心做全职妈妈。

这固然有它的好处,但也意味着今后我们一家三口就只能靠约翰一个人的工资生活了。为了能够按时支付抵押贷款和上学时借的学生贷款,我们只能省吃俭用,处处精打细算,平时只吃一些通心面和干酪,甚至连喜欢的电影都不敢再看了。

突然有一天,我接到一个电话,我的生活从此发生了转折。

“请问是谢莉吗?我是比尔·波特。”电话那端的人说。

“哦,比尔!是你!”我惊叫道。比尔是一位推销员。上中学时,我曾多次帮他为客户送过商品。

“你有没有兴趣每个星期抽出几天时间来帮我给客户送货?”他问道。

我告诉他,我得和丈夫商量一下。

我和约翰认真地商量了一番,认为这是个不错的建议。就这样,

我又开始为比尔工作了。

比尔曾到一家挨家挨户上门推销药品和调味品的公司去应聘。公司的负责人沃特金斯先生对他进行面试时,比尔说:“我天生就是个推销员。无论是什么产品,只要我对它充满信心,我就一定能卖得掉。请给我一个机会吧,我会证明给您看的。”

看着比尔那充满自信的神情,沃特金斯先生答应了他的请求,决定让他先试一段时间。于是,比尔开始了他的推销员工作。

刚开始时,他满怀信心地敲开了一家又一家房门,得到的却都是拒绝。但比尔不但没有灰心,反而工作得更加努力了,每天,他都沿着自己的销售路线奔波8个小时,甚至更长时间。终于,功夫不负有心人,没过多久,开始有人愿意购买比尔的商品了。就这样,比尔推销的商品逐渐打开了销路,不仅如此,到后来,他还成了该公司在整个西北部地区最出色的推销员。

他能取得这么优秀的成绩真是非常不容易。每天清晨4:45,闹钟就会准时把他吵醒。其实,比尔

每天搭乘的都是早上7:20开往城里的那班公共汽车,他之所以起这么早,是因为他需要有足够的时间来梳洗打扮。他不喜欢急急忙忙草草了事,他说:“任何一个人,无论是谁,外表是非常重要的,而对推销员来说尤其如此。”因此,每天早晨,他都会换上干净的袜子,穿上熨烫得平平整整的裤子和雪白的衬衫,但他并不急于扣上袖口的扣子,也没有急于把皮鞋的鞋带紧紧地系上,并且连领带也没打,只是把它放在公事包里。然后,他就赶到公共汽车站旁边的一家旅馆里。在那儿,他的几个朋友早就恭候多时了,他们会帮助他把手扣好、把鞋带系好、把领带打好。一切妥当之后,比尔就上路了。他总是准时到达自己的路段,然后,逐一敲响每一家的房门。尽管他一次次地碰壁,却从不气馁,他总是对自己说:“下一家肯定会买的。”所以,比尔成功的关键就在于他始终坚信人们最终会购买他的商品。

我一直都在为比尔工作,即使是在我又生了几个小孩之后也没有间断。后来,约翰挣的钱也逐渐



增多了,但我仍像以前一样勤俭持家。其实坦白地说,勤俭对我来讲,与其说是美德,倒不如说是因为多年来由于生活所迫而使我患上了习惯性的强迫症——对于未来的生活,我始终都有一种不祥的预感。我觉得正是因为念念不忘这种不祥的预感,我才不至于与生活中的灾难迎面相撞。

我的过分“勤俭”甚至使我丈夫也感到了失望。记得有个周末,约翰想去看场电影。“我们可以看7点钟那场。”他说。

“哦,亲爱的,我们可以去看白天那场啊,那样会便宜一些。”

“可是,我们又不是买不起晚场的票。”

他说得对,我也知道,但我就是做不到,因为我不能不为钱、不为将来的生活而感到担心、忧虑。可以说,这种担心和忧虑早在我的童年时代就已经生根发芽了,并伴随着我一起成长壮大到今天,而我

却始终不能摆脱、不能克服。

而比尔则和我不同,他始终胸怀自己的信念,每天早早地起床,然后努力地去实现自己的目标与理想。

记得有年冬季,天气预报说有一场暴风雪要降临。“这对一个挨家挨户上门销售商品的推销员来说真是再好不过了,”比尔兴奋地说,“因为到时人们都会待在家里。”

他准备好待售的商品,背着它迎着暴风雪就上路了。他沿着自己的线路,挨家挨户地敲响了客户的门。走完自己的线路后,他终于完成了当天的限额。然而,由于道路积雪太深,公共汽车已经停止运行了,他只好深一脚浅一脚地步行回家。快到家门口的时候,他发现在通向家门的陡坡上,窄窄的车道已经结了一层薄薄的冰。他一次又一次地往上爬,却一次又一次地摔倒在地。最后,他索性趴在路面上,硬是

一点一点地爬上了陡坡,爬到了家门口。虽然如此,他仍对这一天的收获感到非常满意。

第二天,当他把这一切告诉我时,我不禁被他的这种乐观精神所深深地感染了。正是从那时候起,我决定要开始享受生活,不再为今后的生活而忧虑了。

如今,我为比尔已经整整工作20年了。虽然有时候我还不免像以前那样为今后的生活而忧心忡忡,但每当这时,我的眼前仿佛又出现了比尔艰难地爬过他家门那条结冰的车道的情景,仿佛听见他对我说:“谢莉,记住,世界上没有解决不了的困难。”

比尔曾对我说:“上帝给我们每个人的机会都是均等的。”的确,事实就是如此。当我每一次满怀期待地敲开一户人家的房门时,我相信一定会有一个机会在那里静静地等待着我。

选自《今日女报》

一种尚未被人们注意的新污染源在自然界中广泛存在,这就是氡气。

氡是无色、无味、无臭并含有放射性的气体。它是铀在放射分裂过程中产生的,但是在土壤中,它也广泛分布,特别是在含铀花岗岩分布地区、磷矿或某些页岩中。至于铀和镭的工业废料中,数量更为集中,这种新的隐患,是最近20年才发现的。

1985年,美国宾夕法尼亚州波尔城附近,有一座名为“莱立克”的核电站,有一位名叫史坦利·瓦特拉斯的工程师,每逢下班检测放射污染程度时,别人都是“正常”,唯独他是过量,最高时竟超出正常的6倍,但无法解释。他苦思冥想,有一天,他忽然想出了办法,直接从家中跑到检测口去检测,结果又是显示他过量,这时他恍然大悟:放射污染源在我家里!于是公司派技术人员前往检测,发现他家里充满了氡气,浓度高得惊人,据估算家人全年所受伤害,相当于每人照了300万张“X”光片的放射强度。

这一发现立即引起政府部

## 新污染源：氡

○夏之秋

门的注意,马上开展测验和调查工作,据美国环保局的初步估计,全美每年因氡导致肺癌而死亡的有5千至3万人,所以有很多人平时既不吸烟,又非空气严重污染而得了肺癌,以前无法解释,或许答案就在这里。

氡可以由地下室和地面裂隙、砖缝、管道缝隙、水泥毛细通道中渗入,特别是为了节能或使



用空调,室内门窗密封,造成氡气聚积而增大了浓度。

氡气浓度愈大,得肺癌死亡率愈高,资料显示,在各种浓度下生活的人,染病死亡率为:(一)浓度为4(即每立升空气中的放射量,用PC I/升表示,下同)死亡率1%至5%;(二)浓度为20,死亡率6%至21%;(三)浓度为200,死亡率44%至77%;如果浓度小于4,则可视作“安全”。

其实,防范方法十分简单,只要加强通风就可使氡浓度降低。另外,必须阻塞氡的渗入通道,主要是修补地面裂隙,抹住管道缝隙及墙缝,要避免地下室内空气压力降低。由于地下室内锅炉、灶火、暖气使热气上升,空气压力减小,形成“吸力”,使地底、墙缝、室外地面的氡气加速渗入,增加浓度。增加浓度后便分流到地面住户,所以缝隙孔道愈多,分流愈快,“吸力”愈大,解救办法就是铺设空气管道,从地面以上的吸口泵入新鲜空气,以冲淡地下室内氡的浓度,并保持其空气压力不变,阻止氡的大量渗入。

图/毕传国



邮 箱

老王退休以后,常常与老友们通信。每天到公寓楼入口处的邮箱那里检点信件,觉得是一种乐趣。还有那么多人没有忘记自己,还有那么多人向自己致以良好的祝愿,还有那么多人向自己倾诉心头的喜怒哀乐,这使老王觉得温馨。莫道茫茫无知己,尚有几个人未忘君。

一年一年地过去,这几个人走的走了,远行的远行了(他们的子女在美国定居了,他们去探亲,说是。)剩下几个也不来信了,隔几天到自己的邮箱那里看看,空空如也。老王黯然。有一天忽然看到邮箱里有花花绿绿的许多



笑 而 不 答

○王 蒙

东西,老王大喜。掏出来一看,是置房产和壮阳药广告。

盼呀盼,远行大洋彼岸的朋友终于来信,并说自己设立了电子信箱,欢迎老王与他(她)通过电邮通信。

老王大喜,乃赶紧在子女帮助下添置电脑并设置电子信箱,学会了写、发与接收电子信件。

从此老王每天都用几个小时在电脑前坐稳,尽情享受信息时代的方便,从远及近,东拉西扯,没话找话,聊以解忧。对于并未远行而是一直生活在伟大祖国伟大本市的朋友,也是左一个妹儿右一个妹儿。谈天说地,家长里短,吁寒问暖,互相慰安……然后发展到互相转发一些搞

三 种 敲 门 声

○王熙章

牛黄自从当了一家贸易公司的经理后,花花肠子便多了起来,他偷偷摸摸地将他的小秘玉珠发展成了情人。

这一天,牛黄又跟玉珠在租来的市郊花园别墅里鬼混,忽地“笃笃笃”传来了3声轻微的敲门声。

“我敢打赌,这一定是做保险推销的,”牛黄煞有介事地说,“这种人生怕得罪了主顾,所以敲门时往往小心谨慎。”

玉珠有些不相信,赤着脚跑去打开门,果然见一个夹着公文

包的小伙子,微笑着说:“嗨,你好,我是安康人寿保险公司的小米,能允许我向您介绍一下我们的最新业务吗?”

不一会儿,又一阵敲门声响起,“咚咚咚”,比先前那敲门声可急促多了。

牛黄赶紧拉住玉珠说:“别理他,这一定是收水电费、物业管理费的来了。这些家伙仗着是债权人,敲门时也趾高气昂的。”

玉珠惊讶地张大嘴问:“凭声音你就能判定人的身份?”牛黄老道地说:“当然呀,凭我在商场摸

爬滚打这么多年,什么样的人我没见过?”

玉珠觉得新鲜,为了证实牛黄的判断,她不顾牛黄的阻拦跑去开了门,果然见一个中年男子站在门外,没好气地说:“敲了这么久也没人应,是不是想把3个月的水电费赖掉呀?”

玉珠这下算是信了,付了钱把人打发走,回头直夸牛黄有“耳力”。

可没过多久,“砰砰砰”,又响起了敲门声。这次的敲门声比先前两次更凶更猛。



笑资料、半荤故事、社会奇闻、信不信由你的胡说八道。

渐渐地热劲儿也过去了,有时一连15天,360个小时,无一新邮件。老王大悲。生老病死,生驻坏灭,无为有处有还无,寂寞呀,寂寞呀……老王深切地认识到,不仅伟大的人都是寂寞的,渺小的人也许更寂寞呢。

在电子邮件愈来愈少收到的时刻,却汹涌澎湃地到来了大批病毒邮件与垃圾邮件,蠕虫毒,求职毒,周五毒,十三日毒……琳琅满目,美不胜收,每次一打开电子邮箱,便忙于查毒杀毒堵毒增添拒收命令升级杀毒软件,同时随着寻到毒踪或杀掉或杀不掉电脑病毒,电脑发出嗖嗖嗖的子弹呼啸声,枪林弹雨,如同到了巴格达,甚是有趣得紧。

从此,老王打开伊妹儿信箱后的主要任务,便从阅信回信写信转为杀毒了。他甚至有点激动。这一天又查出并清除了四十余封毒件,留下一封灭不了,留待下次再查而杀之。有的是活干,且下不了岗呢——天无绝人之路啊。

## 哲学

老王愈想愈深,如果设立电子邮箱的主要目的是与病毒作斗争,那么组成社会的主要目的自然是与社会的病毒——犯罪分子斗争,教语文的主要任务是与语言文字的病毒——错别字与文理不通作斗争,那么美国总统布什的主要任务也就是与他心目中的国际病毒——恐怖分子作斗争。

那么活着的任务是与死亡斗争,执炊的任务是与饥饿斗争,那么斗争的任务便是与无所事事的丧失斗志现象作斗争。

他想起了哲学家朋友对自己的厚爱,他想他距离哲学是愈来愈近了,哲学的使命呢?

他想起了如下许多命题:  
与不斗争的现象作不懈的斗争。

与愚昧作斗争。  
与无知作斗争。  
与无思想作斗争。  
与自满自足作斗争。  
与思维病毒作斗争。  
与肥胖症作斗争……

## 惊叹号

老王发现妻子说话当中的惊叹号日益增加,而逗号、分号、破折号与括弧日益减少。

妻子说:“太乱了!”“成了垃圾堆了!”

妻子说:“唉哟,痛死我了!”

妻子说:“今年的冬天太冷啦!”

妻子说:“从前的夏天有多少萤火虫!”

妻子说:“这个杀虫剂是假的!”

妻子说:“涨工资啦!”

老王希望妻子不要为日常生活太辛苦,便陪妻子逛公园,妻子说:

“荷叶真绿!”

“门票真贵!”

“现在的年轻人穿得真漂亮!”

“人真多!”

“我们真的老啦!”

老王的眼睛里沁出了泪花。

选自《文汇报》

图/程远

玉珠开玩笑地说:“专家,快算一算,这一次敲门的又是谁呀?”

牛黄一跃而起,惶恐地说:“凭这声音和声势,不是公安局的,便是检察院的。难道是上次收红包那事儿发了?”玉珠一听吓呆了,两人半天都没敢吱声。

“砰砰砰”,那敲门声竟一声比一声大,一声比一声急。眼看是捱不过了,牛黄硬着头皮去开了门。不料,门一开,却是先前那个夹公文包的保险业务员,他露着和刚才一样的

笑容说:“嗨,你好,我是安康人寿保险公司的小米。”

牛黄那气可就不打一处来了,他大吼一声说:“放肆,做推销有你这么敲门的吗?就凭你这敲门声,我就要向你公司投诉你!”

不料,牛黄话音未落,便有一个女人的声音冷冷地说:“有什么不满意到我这来投诉吧,是我让他这么敲的!”

这时便见小伙子背后猛地钻出一个女人来,横眉竖眼地要吃人似的。牛黄一看差点没栽倒,那女人正是牛黄的老婆金叶。







## 秘密押解

这事儿发生在二战末期。

霍夫曼名义上是驻某国大使馆的武官，实际上是一名双重间谍，不仅为自己国家工作，也给敌国提供情报。为了方便自己的“工作”，他娶了一个驻地国的姑娘为妻，这样才有借口每天回家。最近几天，他凭着第六感，觉得有些不太对劲，自己正处在一种危险之中，所以做事加倍小心。因为他知道，一旦身份暴露，那么潜伏十几年的心血就会付诸东流，甚至会有生命危险。

这天早上，霍夫曼像往常一样，走进了大使馆。刚进使馆，那个讨人嫌的二秘伯朗就对他说道：“大使要你去他的办公室。”

什么事？霍夫曼心里有种不祥的预感，下意识地摸了摸腰边的手枪。他看到二秘正莫名其妙地盯着他，顿时意识到失态了，连忙笑笑，问：“有什么事吗？”伯朗耸耸肩，说：“我怎么知道。”霍夫曼狠狠地瞪了他一眼，径直走进了大使的办公室。

大使正眯着眼睛吸烟斗，当蓝色的烟雾在室内渐渐消散时，才慢悠悠地问霍夫曼：“我亲爱的上校武官，你知道吗，在我们中间出现了一个可恶的家伙，他是一只披着狼皮的羊，享受着我国纳税人为他提供的金钱，却不停地为我们的敌人效劳！”说完，他用一双深邃的眼睛定定地看着霍夫曼。

霍夫曼的头上冒出了汗珠。他站得笔直，一副洗耳恭听的样子，

心里却在紧张地琢磨：看来我已经暴露了，怎么办？是鱼死网破，还是……

也不知过了多长时间，霍夫曼听到一声“坐”。他一个激灵，死死地盯着大使，看他要怎样对自己下手。大使离开座位，朝霍夫曼走来。霍夫曼暗暗捏紧了拳头……

但是，大使并没有对他动手的迹象。他绕过霍夫曼，走到门边，将门轻轻关好，然后回过身，说：“有个重要的任务，要你去执行秘密押解这只狼回祖国，而且不能让他有所察觉，就像平常回国述职一样。当然，一回到祖国，我们就会对他进行正义的审判，让这个该死的家伙受到应有的惩罚！你愿意执行这个任务吗？”

霍夫曼这才轻轻地舒了一口气，原来是虚惊一场。他挺了挺腰，问：“大使先生，能告诉我这个家伙是谁吗？”大使说：“我们的二等秘书伯朗。”

“他？”霍夫曼做梦也没想到伯朗竟然也是双重间谍。他会不会和自己是同一战壕的战友？又一股蓝蓝的烟雾从霍夫曼的眼前飘过。他看到大使正用一种说不出的目光看着自己，突然浑身一颤，心中恨恨地骂道：“你这只老狐狸，我差点上了你的当。你这是用特殊的方法考验我呢。混蛋！”

大使拉开抽屉，从里面拿出两张机票，扬了扬，说：“喏，今天下午的。要记住，千万不能让伯朗有所发现，更不能让他溜掉，尤其在法

兰克福转机的时候。”“是，大使先生。”霍夫曼语气坚定地回答道。

大使拍拍霍夫曼的肩头，用赞许的口吻说：“我相信我们的武官会胜利完成这项艰巨的任务的。”

下午，霍夫曼和伯朗按时登上了飞机。当飞机升到万米高空时，霍夫曼真想对伯朗说出真相，但他不能。在谍海里游了十几年的霍夫曼深知这海有多深，可以说深不见底。今天的任务到底是什么他还是摸不清。不过，看来自己暴露的可能性不大。退一步说，就算这伯朗真的是自己的战友，既然已经暴露，为了长远的利益，也只能让他做出牺牲来保全自己了。战争就是这样残酷的。

霍夫曼迅速调整好了自己的心情，他要将伯朗当成真正的叛徒，完成好这次特殊的任务，进一步取得上司的信任。霍夫曼看看伯朗，伯朗好像也知道了什么，一路上嘴巴闭得紧紧的，什么也不说。

在法兰克福转机要等待3个小时。两人无所事事，就在候机大厅里到处转。突然，伯朗对霍夫曼说：“上校，你替我看会儿包，我去趟卫生间。”说罢，也不等霍夫曼答应，就将自己的一只皮包放在霍夫曼的脚下，匆匆向卫生间走去。

事情发生得太突然，霍夫曼的大脑竟一片空白，好一会儿没有反应过来。难道他发觉了，准备脱身？想到这儿，霍夫曼不由冒出冷汗。他抬眼一看，伯朗已经不见了踪影。霍夫曼一个箭步冲到卫生间





○徐洋

里,没人。再看,小便池里没有一丁点尿渍。他喊道:“伯朗先生!伯朗先生!”没人应声。霍夫曼真的慌了,他抬头看看天花板,有一块似乎有点松动,于是他一个打挺蹿上竖着的隔板,准备钻进天棚里。就在这时,下面传来一个低沉的声音:“霍夫曼上校,您在干什么呢?”

伯朗像变魔术般地又出现在霍夫曼的面前,以至于霍夫曼都不敢相信自己的眼睛了,他问:“你刚才……”“噢,一个女士摔倒了,我帮了她一下。”伯朗若无其事地说,“你进来干什么,也解手?”

“噢,是的。”霍夫曼忙跳了下来。

枯燥的空中旅行,本应该是十分安全的,可是,霍夫曼再不敢有一丝的大意了,19个小时的旅程他强打精神,不敢合眼。他担心自己一旦睡着,伯朗就会跑掉。那伯朗好像也正在等这个机会,所以整个旅程中虽是哈欠连天,却一刻也不睡。两个人都在打着小九九,防着对方。

终于到了,两辆高级轿车将他们分别接到了外交部和国防部。

霍夫曼对国防部长一个敬礼,然后报告:“上校霍夫曼执行完毕祖国交给我的任务。”

部长点点头,然后冲门外一挥手,立时进来两个全副武装的军人,一下子将霍夫曼按倒在地上,给他戴上了手铐。

霍夫曼高声抗议:“部长先生,您误会了。我是奉命将伯朗押解回

国的功臣!”

部长微笑着说:“不错,伯朗是你押回来的。但你不知道,伯朗的任务就是秘密押解你回国。我们早已调查清了,你一直在为德意轴心国效劳,将我们的大量情报出卖给敌国!我们本想在外国就处死你,但考虑所在国的场所不利,才决定将你押解回来。为了避免引起你的疑心,我们才给了你一项假任务。谢谢你的全力配合。”

霍夫曼听罢,目瞪口呆。他没有想到自己被该死的大使耍了,自己将自己“押”回了国,押到了地狱的门口。

虽然霍夫曼没有供出什么,但军事法庭还是判处了他死刑。当行刑车停下来后,霍夫曼看到刑场上还停有一辆行刑车,一个人被推下车来。霍夫曼看到他,顿时惊讶得合不拢嘴,因为那人不是别人,正是伯朗。伯朗看到了霍夫曼,同样也露出惊讶的神情。

行刑官将二人推到一起,冷笑了一声,说:“互相认识一下吧,这位是012号霍夫曼,这位是009号伯朗。两个祖国的叛徒,一对人民的败类。”

霍夫曼这时才彻底明白,情报部门利用他们互不“相识”的特点,没费一人一弹,就让他们互相“押解”着对方回国受审。

霍夫曼仰天长叹:“高,真是高招……”

枪声响了。

选自《文化艺术报》

## 木鸡其实并不呆

○木鸡

呆若木鸡——这个成语人人会用,但是谈到它的出处,就真叫人有点呆若木鸡了。

一日读《庄子》,赫然发现了这句成语,等到把这则寓言故事读完,才惊觉我们平日可能把成语都用错了。

这个故事是教人怎么养鸡的:有一位纪先生替齐王养鸡,这些鸡不是普通的老母鸡,而是要训练好去参加比赛的斗鸡。

纪先生才养了10天,齐王就不耐烦地问:“养好了没有?”纪先生答道:“还没好,现在这些鸡还很骄傲,自大得不得了。”

过了10天,齐王又来问,纪先生回答说:“还不行,它们一听到声音,一看到人影晃动,就惊动起来。”

又过了10天,齐王又来了,当然还是关心他的斗鸡,纪先生说:“不成,还是目光犀利,盛气凌人。”

又一个10天后,齐王已经不抱希望了,没料到纪先生这回却说:“差不多可以了,鸡虽然有时候会啼叫,可是不再惊慌,看上去好像木头做的鸡,精神上完全准备好了。其他鸡都不敢来挑战,只有落荒而逃。”这便是“呆若木鸡”的出处。

原来,呆若木鸡不是真呆,只是看着呆,其实可以斗,可以应战,可以吓退群鸡。

活蹦乱跳、骄态毕露的鸡,不是最厉害的。目光凝聚,纹丝不动、貌似木头的鸡,才是“鸡林高手”,根本不必出招,就令“敌鸡”望风而逃。

呆气难得。“飞扬跋扈为谁雄”固然是一种英雄豪情,然而真正的善斗者,是经历了多年的淬炼,最终才说:“差不多可以了。”呆气,才是可以克敌制胜的内在力量。“呆若木鸡”这句成语,值得重新想一想。



漫画格言

○孙元伟

34



理想是指路的明灯。没有理想,就没有坚定的方向;没有方向,就没有生活。

——[俄]托尔斯泰

者”。奔驰的骏马尽管在开始的时候总是呼啸在前,但最终抵达目的地的,却往往是充满耐心和毅力的骆驼。”

约翰自诩是个聪明人,但一生业绩平平,没能成就任何一件大事。而自觉很笨的汤姆却从各个方面充实自己,一点点地超越着自我,最终成就了非凡的业绩。约翰愤愤不平,以至郁郁而终。他的灵魂飞到了天堂后,质问上帝:“我的聪明才智远远超过汤姆,我应该比他更伟大才是,可为什么你却让他成了人间的卓越者呢?”上帝笑了笑说:“可怜的约翰啊,你至死都没能弄明白:我把每个人送到世上,在他生命的‘褡裢’里都放了同样的东西,只不过我把你的聪明放到了‘褡裢’的前面,你因为看到或是触摸到自己的聪明而沾沾自喜,以至误了自己的终生!而汤姆的聪明却放在了‘褡裢’的后面,他因为看不到自己的聪明,总是在仰头看着前方,所以,他一生都在不自觉地迈步向前!”

有些人的沮丧来自于“比较心”。我比别人出身差;我比别人天生长相

差;我比别人运气差;我比……这样子比下去可能比不完。但是明知“比”的心态不好,但我们仍然要比一比。如果是这样,我们不妨先把镜头朝向自己,想一想从小到大的自己,以及那些不如你的人,再想想自己此时的心情,你将能够体会一个失败者的心情。

不要左顾右盼别人路上的风光,增添自己的烦恼,扰乱自己前进的步伐,回首之际,你会发现你错过了途中向你微笑的花朵。

英国作家约翰·克莱斯可以说是全世界数一数二的多产作家,他一共出过564部小说,如果你以一年出10本来算,他花了将近五六十年时间在写小说。出了那么多书,你可能会以为他是百战百胜的作家,那你就错了,他曾经被退稿达753次!



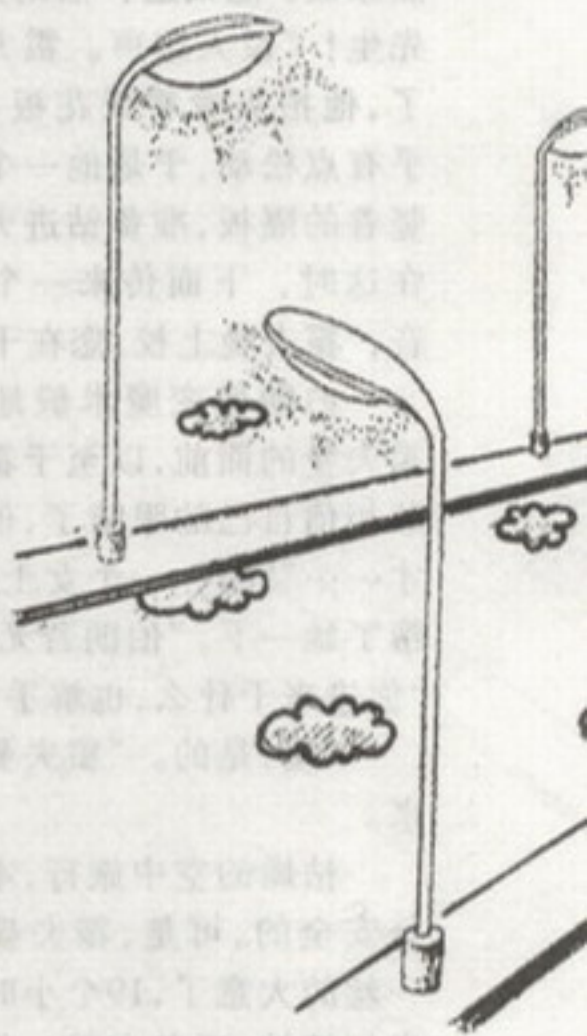
我们可以由读书而搜集知识,但必须利用思考把糠和麦子分开。

——富斯特

## 成功就是不

曾在—本弗洛伊德的书上读到过这样—则故事。

约翰和汤姆是相邻两家的孩子,他俩从小就在一起玩耍。约翰是一个聪明的孩子,学什么都是一点就通,他知道自己优势,自然也颇为骄傲。汤姆的脑子没有约翰灵光,尽管他很用功,但成绩却难以进入前10名。与约翰相比,他心里时常流露出—种自卑。然而,他的母亲却总是鼓励他:“如果你总是以他人的成绩来衡量自己,你终生也不过只是—个‘追逐者’。奔驰的骏马尽管在开始的时候总是呼啸在前,但最终抵达目的地的,却往往是充满耐心和毅力的骆驼。”





# 断超越自己

○综合

试问你承受得住753次的沮丧吗？

爱迪生这个童年被老师认为愚钝的人，他可是创造出1093项发明，不折不扣是个发明大王，你可知道他失败了多少次，他失败了3000次。所以作为大师的他会如此说：成功就是99分的努力加1分的天才。

美国学者吉思克尔说：“成功无法门，但失败一定会有所收获。”愈早失败对一个人愈有益，这样你才能在年轻时，获得大智慧。

赵本山还是一个农民时，有人说他重活干不了，轻活不愿干，光会耍嘴皮子。但他硬是把嘴皮子耍成一门功夫，成了小品明星。

台湾著名漫画家朱德庸25岁红透宝岛，《双响炮》、《涩女郎》、《醋溜族》等作品在台湾深受喜爱；在内地，他的漫画也非常畅销。可小时候的他却是一个问题孩子，并认为自己非常笨。十多岁以后，他发现自己对文字反应迟钝，但对图画很敏感。于是他在学校里画，回到家里也画，书和作业本上的空白地方都画得满满的；在学校受了哪个老师的批评，一回到家就画哪个老师，狠狠地画，让老师“死”得非常惨。后来就有媒体发现了他，为他开设漫画专栏。因为找准了自己才华与事业的最佳结合点，他成为一位优秀的漫画家。

歌星姜育恒以一曲《再回首》走红，却在经商的道路上一败涂地。一位经常跳槽，最后一无所成的博士生这样感叹，如果能以对待孩子的耐心来对待工作，以对待婚姻的慎重来选择去留，也许事业会是另一番样子。世界上没有全能奇才，你充其量只能在一两个方面取得成功。在这个物竞天择的年代，你只能聚集全身

的能量，朝着最适合你的方向，专注地投入，才能成就一个优秀的你。

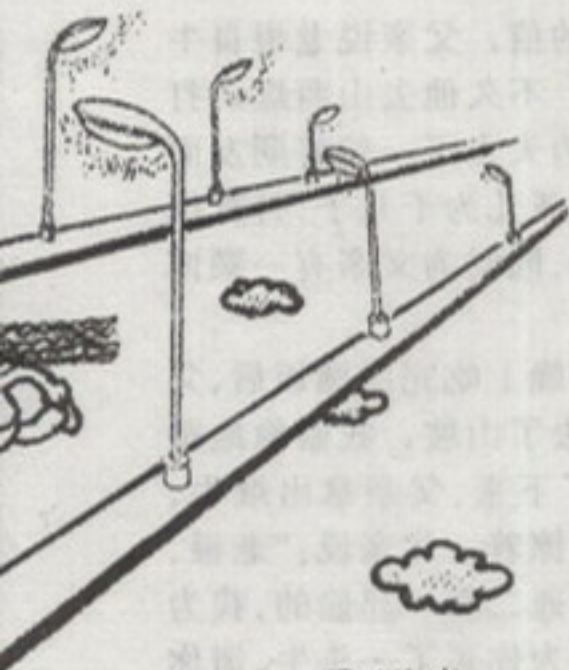
有一个心理学家曾经说过：“你一定比你想象的还要好，但是许多人并不这样认为。”许多杰出人士在小小年纪时，就怀有大志，就想与众不同，无论遭遇任何磨难，仍相信自己是最好的。你是不是有这样的信念，有别人打不倒的自信心呢？你的坚持有多强，你的自信就有多强，你的路就有多长。

每一个人都应该永远记住这个真理，只有不断超越自我的人，才是一个真正的聪明人。人生在世，每个人都有自己的禀性和天赋，每个人都有自己的独特的实现人生价值的切入点。你只要按照自己的禀赋发展自己，不断地超越心灵的绊索，你就不会忽略了自己生命中的太阳，而湮没在他人的光辉里。



不管你预备走哪一条路，要紧的是先要为自己做好准备。你必须用知识把自己武装起来。你必须锻炼出健壮的身体和足够的勇气。

——宋庆龄



图/魏克

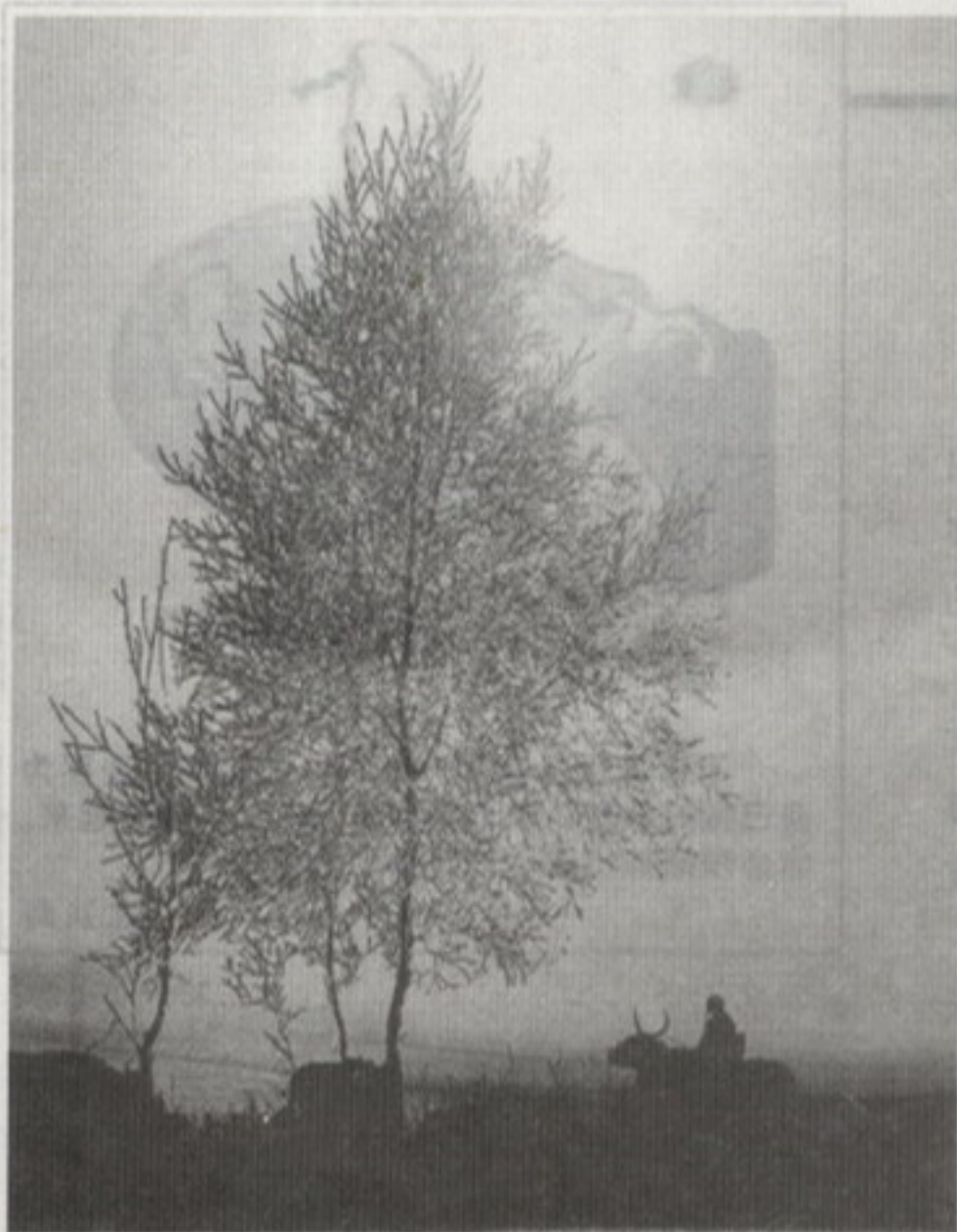


不经过本身的努力，就永远达不到自己的目的。任何外来的帮助也不能代替本身的努力。

——鲁巴金







# 父亲和牛

○刘万里

那年我考上大学,我把录取通知书递给父亲时,父亲捧着通知书笑得很开心,但随即父亲就愁眉紧锁,他为这5000元学费发愁。

上学时,父母省吃俭用,就是想让我考大学,如今我终于考上了梦寐以求的大学,心里却高兴不起来。父亲似看透了我的心思,便安慰我说:“娃,你放心,我砸锅卖铁也要让你上大学。”

第二天,父亲早早起来去借钱了,天擦黑时喝得大醉才回,父亲没借到一分钱。

开学的日子一天一天地临近,父亲就想去银行贷款,但没人敢为父亲担保,因为这账至少也得四年后我工作了才能偿还。父亲去了老根家,老根是父亲最要好的朋友,这天老根过生日,两人就开始没完没了地边喝酒边聊天,不知不觉喝到半夜,老根和我父亲都醉倒在桌上。

第二天,老根醒来时去圈里解手,他发现圈里空空如也,一个不好的念头产生,牛昨晚被人偷了。老根推醒了正在酣睡的父亲,他说:“快起来,帮我找牛。”父亲迷迷糊糊地说:“干啥?”老根说:“我牛被人偷了。”老根和父亲就房前屋后,坡地田里都找遍了,都

没见牛的踪影。牛是老根的命根子,每年他就靠这头牛给人犁地挣上千儿八百的,如今牛没了,家里的一切经济来源也就断了。老根就对10岁的儿子发火,“昨晚叫你照顾,你到哪里去了?”儿子委屈地流泪。老根骂了儿子,就开始骂偷牛贼,从他祖宗八辈开始骂起,骂得很难听。

这时有人劝老根说:“骂顶屁用,还不快去派出所报案!”

父亲说:“派出所的人都是吃干饭的,报也白报,上次麻子的牛丢了,他去报案,结果牛没找到,派出所的人在他家大吃大喝,反又赔进去好几百。”

老根一想也对,他决定亲自破案。从此他天天去集市的牛市场转悠,结果一无所获。这时有人劝老根,“别找了,十有八九被人杀了。”老根一下瘫软在地上。

开学的日子终于来到,父亲终于借到了钱,勉强凑够了我的学费。父亲把我送上车,不时叮嘱我路上要小心。火车启动时我看到了父亲眼中的泪,突然也看到了父亲头上添了几丝白发。

我上大一时收到一封父亲的信,父亲说老根自牛丢后,仿佛像变了一个人似的。不久他去山西煤矿打工,结果因瓦斯爆炸而死。父亲为失去了一位好朋友而伤心和痛苦,他决定收养老根的孤儿为干儿子,打算把他照看到成人。我非常支持父亲,同时为父亲有一颗博大的爱心而感动和骄傲。

寒假我回到了家。大年三十晚上吃完团圆饭后,父亲怀揣着两只纸做的小牛悄悄去了山坡,我偷偷地跟在后边,父亲在老根的坟前跪了下来,父亲拿出纸牛,颤抖着双手擦火柴,擦了几次才擦着。父亲说:“老根,其实那晚偷你牛的是我,是我串通二狗一起偷的,我为了娃上学万不得已,如今我特意为你买了一头牛,请你原谅我吧!”

我怔在那里,呆呆地望着父亲,我不知该说什么。

选自《农村青年》

图/陆涌

## 斯大林为何

德黑兰会议期间,有一次斯大林邀请罗斯福和丘吉尔进便餐。那时翻译的位置不像现在是在领导人背后,而是在桌旁第一排。服务生给翻译的盘中上了异常讲究的饭菜。那一天我没来得及吃早饭,加之前一天晚饭也没吃,所以非常饿,但仍然顾不得吃,老是忙于翻译席间的闲聊。但当一份最好吃的菜上了之后,我不能自制,趁没人说话,赶快切了一大块,很快塞到嘴里。

可就在这个时候斯大林要问丘吉尔问题。我既不能吞下,也不能再把它吐回到盘子里,只是哼哼唧唧地说了些什么。

斯大林明白了是怎么回事,严厉地盯着我低声埋怨道:“你怎么搞的,难道是让你来这儿吃饭的吗?你在这儿是翻译,是工作来的。真不像话!……”好在罗斯福、丘吉尔对此反应很诙谐。两个人大笑了起来。斯大林跟着也笑了,我知道,这事就这样过去了。然而,从此



# 书生牛群

○汪修荣

因为是名人明星,牛群的一举一动注定是媒体关注的焦点。

牛群不是一头安分的牛。如果他老老实实地说他的相声小品,老老实实搞他的摄影,他完全可以过许多国人梦寐以求的神仙日子。也许是与生俱来的牛性,他不甘于做一头平庸的牛,于是当号称全国第一养牛大县的蒙城人进京牵牛时,几乎没动用一根稻草,就把他牵到了蒙城。牛群知道在这里他吃的只有草,但他必须挤出奶。他使出浑身解数动用各种关系和知名度招商引资,请专家发掘尉迟寺遗址,打庄子品牌,为地方产品无偿做形象大使广告宣传,为解救身处危房的残疾学生,临危受命,创办牛群特教学学校……用地方官员的话来说,他们拥有牛群这头牛,就是要把牛哥的潜力用足,“吃牛肉,喝牛血,抽牛筋,扒牛皮”,牛哥对此心甘情愿。他认为他今天拥有的一切都是老百姓

给的(不像有些明星只是嘴上说说而已),所以他应该回报老百姓,于是干脆把自己也裸捐了。

蒙城是庄子故里,牛群爱蒙城,也爱庄子,但他忘了,在这个时代他是做不成庄子的。

其实牛群踏上蒙城时,就已经注定了他的结局。他自己做牛,也希望别人做牛;他自己吃草挤奶,也希望别人吃草挤奶,这就是他天真的地方。他把蒙城错当成他从前熟悉的舞台,但现实却不是他以前讲相声的地方,一切都不以他的意志为转移。艺术来源于生活,但生活却绝不是艺术。他的理想主义,他的书生气,甚至他的艺术家的工作作风等等,都很难与传统的习惯势力、现行的体制以及地方部门个人利益等等完全兼容,碰撞是难免的。牛群自己站在一个道德与精神的制高点上,他以为别人也站在这个制高点上,他一腔热血,也希望别人一腔热血,他希望能像在舞台上一样真情互动,可是生活不是相声,他把生活过于理想化了,而悲剧在于,现实与他的理想是有距离的,甚至有很大的距离。结局自然也就可想而知了。

牛群的悲剧还在于,其实他只是一个正常人,再多一点说,他不过是个名人明星,只是他比一般名人明星为社会多做了一些而已,社会(以个别媒体为代表)却把他神化了,要求他做个圣人完人,不允许他有任何瑕疵。于是一旦发生了什么事情,甚至与他无关的事情,媒体和社会也都必然把它与他扯在一起,谁让你是牛群呢?这就是我们这个时代名人必须付出的代价。你是名人,那你就得承受更多的东西,就应经得起更苛刻的检验,发生在其他人其他官身上的这些事情都是可以接受的,甚至是不足一提的,因为你是牛群,因为你是名人,因为你把自己裸捐了,那么你就得时刻让人检验一下你是否真的白璧无瑕?枪打出头鸟似乎成了我们这个社会人人都默许的潜规则,并不要太多的理由,即使打错了也不必有什么反省和自责。

牛群现象再一次启示我们,牛群作为一个个体是不是完美无缺已经不再重要,重要的是,当我们拷问牛群的同时,我们有没有问一问我们自己,我们是否比牛群更高尚,比他做得更好?

图/陈章汉

## 哈哈大笑 ○别列什科夫

之后在正式宴会上我再也不敢吃东西了。

在那次会议期间,还有这么一件事。当激烈辩论有关开辟第二战线的问题时,许多人都发现,艾登给丘吉尔写了一个小纸条。首相看了纸条,在上面写了些什么,又交给了艾登。后者看了丘吉尔的纸条,把纸揉成一团,扔到了旁边的废纸篓里。会议结束,与会者都散去了,斯大林让我搞到那个纸条并向他汇报纸条上写的什么。显然,他认为纸条上所写的会涉及英国对所讨论问题的立场。我和斯大林保安部队的一名军官一起找到了那张纸条,并迅速拿着纸条去找斯大林,当时他跟莫洛托夫一起在使馆的花园里散步。我打开纸条,读了出来:“温斯顿,您裤子的拉链开了。”接下来是丘吉尔的手笔:“谢谢。老鹰不会从窝里掉下来的。”斯大林乐坏了。



# 爱情之荷

○矫友田



**缺席女友的生日PARTY，我们陷入僵持状态**

那时候，我和雨娜相识已有一年。她在生日前的一天跟我商量，她准备在生日的那个晚上，邀请她那些“死党”到家里来，举行一个生日PARTY。

然而，就在雨娜生日的那个晚上，我所在的公司有一项紧急业务要与客户洽谈。因此，我只有非常抱歉地给她打去电话：“对不起，雨娜，今晚我们公司有一件十分重要的事情要做，我可能没时间参加你的生日PARTY。”

听后，雨娜沉默了好长时间，我能够感觉到她一定很委屈。之后，她用愤怒而质问的口气问我：“我重要，还是你的工作重要？！”然后，“啪”地一下扣了话机。

第二天，我来到雨娜家，准备向她当面道歉。她的母亲见我进来，悄悄告诉我说：“昨晚，雨娜喝醉了。”我知道她一定是因为我的失约而跟我怄气。我走进雨娜的卧室，她已失去了往日的热情，只是冷冷地问道：“你知道昨晚我有多么尴尬？”

我慌忙笑着解释说：“昨天的那项业务，也许会关系到我们公司下半年的订单，老总已下达死命令，业务人员一个都不能缺席。”

雨娜并没有因为我的这一番解释而原谅我，她把生日前我送她的那一枚精美的钻戒退还给了我。在以

后半个月的时间里，雨娜一直借故躲避着我，我俩的关系处在僵持之中。

**她的妈妈给我们讲了一个动人的爱情故事**

那一天晚上，我又去找雨娜，她仍用那一种不冷不热的神情对待我。而雨娜的母亲把我和雨娜叫到面前，说：“我想给你俩讲一个故事。”我和雨娜都用诧异的眼神看着她，然后便听她讲述起一个故事：

很多年前，有一对非常相爱的年轻人。一年春天，那个男孩主动要求下乡插队到一个穷僻的山村里去锻炼，那个女孩也决心跟随男孩一起去。

于是，他俩就一起插队来到了那个穷僻的山村里。当时的环境很苦很累，一直在父母身旁娇生惯养的女孩感到有些吃不消，但是，因为有男孩相陪，她才一天天地坚持了下来。记得那是在女孩下乡后的第一生日来临之时，男孩许诺要送给女孩一件神秘的礼物。可是，就在女孩生日的那一天，男孩偷偷饲养在宿舍里的那只翠衣鹦鹉意外地死了。那是他在山里伐树时，费尽心思才捕到的。

傍晚时分，他俩约好在山下那一个大大的荷塘边见面。当时，正是荷花盛开的季节，满塘浮动着的翠绿的叶子，一朵朵娇艳的荷花像一张张漂亮女孩的脸，沉浸在迷人的晚霞里。

男孩非常歉疚地告诉了女孩，他准备送给她的神



秘礼物是一只翠衣鹦鹉,可是不知为什么它竟死去了。听了,女孩感到很失望。她就默默地注视着满塘的荷花,眼里竟涌出了泪水。其实,女孩此时心里是在思念远在城里的父母。然而,男孩却误认为是自己的失误伤害了女孩,他竟一时不知所措。

忽然,女孩指着荷塘里一朵洁白的荷花,自言自语道:“看它多么美丽呀……”男孩听了之后,毫不犹豫地脱掉外衣,一个鱼跃跳入了荷塘里。他是想摘下这朵荷花,做为生日礼物送给女孩,以弥补自己的失误。

男孩毫不费力地就游到了那朵荷花的近前,当他掐下那一朵荷花准备返回时,他的身子蓦然被什么缠住了,他拼命地挣扎了好长时间,身体便朝水下沉去。女孩被眼前的情景惊呆了,她疯狂地呼喊男孩的名字,而后,又呼喊救命。附近的一些庄稼人循声赶来,但是直到第二天凌晨,男孩才被人们从塘底的淤泥里打捞上来,原来他的腿部被纵横交错的荷根缠住了。可是,男孩的手中仍紧紧地攥着那一朵洁白的荷花。花瓣上那未干的水渍,仿佛是荷花哭泣的眼泪,无声地滴落在女孩的心里……

#### 不要因为一朵美丽的“荷”而错失爱情

听到这里,我和雨娜都被她母亲所讲的这个故事感动了。雨娜一边拭着眼睛的泪花,一边急切地问母亲道:“哪个女孩后来怎么样了?”

她轻轻地叹息了一声,说:“她坚持留在那个山村陪着男孩,直到男孩的骨灰被他的父母带回城里安葬。为此,那个女孩会在内心深处忏悔一生。你们也要记住,不要因为一朵美丽的‘荷’,而错失了终生的爱情。”

第二天清晨,雨娜忽然主动给我打来电话,这令我倍感惊讶。她声音幽幽地问:“你还记得昨晚,我妈妈讲的那个故事吗?”

我感慨地说:“它就像是一首浪漫而悲壮的爱情诗章。”

雨娜继续问我:“你知道故事里的那个女主角是谁吗?——她,就是我的母亲。”

听她这么一说,我蓦然怔住了,许久不知所措。

而后,雨娜声音激动地说:“妈妈把这一段隐藏在心底近30年的痛苦说出来,是需要多大的勇气呀!我知道妈妈讲这个故事的用意。现在,原谅我对你的冷淡好吗?我不想为了那一朵美丽的‘荷’,错失了你的爱……”

此刻,我能够感觉到,雨娜在说这些话的时候,眼里一定饱含着真诚的眼泪。

我异常动情地对她说:“雨娜,从今以后让我们一起来祝愿妈妈,让她心中的那一朵‘荷’不再流泪……”。

图/陆涌

《三国演义》中有这样一个小故事:一天,诸葛亮来见刘备,见他正拿着牛尾一丝一缕地编帽子,心里非常不高兴,便正言正色地说:“主公是否不再有高远的志向,只是要干这些小事呢?”刘备听了,忙解释道:“哪里啊,我不过借此解除忧愁而已。”原来,曹操十万大军来犯,而刘备只有区区几千兵马。一筹莫展之时,他便借编牛尾来排解自己的烦恼。

心理学研究认为,人处于高度焦虑状态,紧张、不安、忧虑、担心、恐惧等交织而成的复杂情绪会使思维过程受阻,或使思维陷入混乱,这些负性情绪如果长期不能疏解,还会影响生理机能,造成身体的多种疾病。刘备陷入无计可施的心理困境时,用编帽子来转移一下大脑兴奋点,缓解心理压力,不失为一个聪明的方法。

在人的心理活动中,对外界事物的反应具有选择性,就是说人在一定时间内只能选择一定的事物作为反应对象,与某一反应对象相应,在大脑皮层上会形成一个优势兴奋中心。按照神经过程相互诱导的规律,大脑皮层某一部位的兴奋,会使其他部位产生抑制。人过度紧张、焦虑、烦恼、疲劳,或思维处于饱和的状态时,转换一下环境,或去干一些别的事情,通过“心理放风”,可以使人得到良好的心理调节。在博物馆我们曾看到志愿军战士用敌人的飞机残骸制作的小模型;在抗洪展览上曾展出战士们用秸秆和玉米粒做的袖珍算盘。不难看出,这些利用休息间隙就地取材,富有才智的小制作,是战士们创造的使自己超然于艰难险恶的境地之外,得到轻松、愉悦和高雅情趣的好办法。

此外,在创造性智力活动中,遇到难题一筹莫展时,思维放松有助于创新灵感的产生,使创新者的创造性思维、想象与记忆存储材料重新组合,联想活动高度飞跃,使复杂的问题迎刃而解。

许多科学家和心理学家认为,如果在紧张的冥思苦想之后松弛一下,使自己从思维定势中解脱出来,有时会意想不到地诱发沉积在潜意识中的信息,一些闪光的念头就蹦出来。有人在思维饱和时,则干脆停下来,这个时候去干点别的事情,使自己放松一下,不去想它,等几天之后便会有新的思路;有人在思路“卡”住时,则看看电视,翻翻杂志,玩玩游戏,或者出门走走,转移一下思维焦点,大脑皮层松弛下来,被抑制的思维常常另辟蹊径地活跃起来。

由此可见,在紧张、繁重的工作、学习和生活中,如果我们“松”心有术,做到张弛得当,那么一定有助于促进身心健康和提高工作效率。

选自《健康周报》

## “松”心有术

○吕金勇



○放心 编译

# 难忘的 体罚

也许,在这个世界的其他地方同样也有威信极高而能使所有学生都敬畏如神的老师,但肯定没有哪位老师会像在我们镇上呆了30多年的弗洛斯特女士那样,差不多成了全镇老少的严师,让大家都服膺于心。

我不知道她是如何走进众人的心底的,至于我,那是因了一次难忘的体罚:挨板子。

那是一次数学考试。考前,弗洛斯特女士照例从墙上把那块著名的松木板子取下来,比试着对我们说:“我们的教育以诚实为宗旨。我决不允许任何人在这里自欺欺人,虚度时日。这既浪费你们的时间,也浪费我的时间。而我早已年纪不轻了,奉陪不起——好吧,下面就开始考试。”说着,她就在那张宽大的橡木办公桌后坐了下来,拿起一本书,径自翻了起来。

我勉强做了一半,就被卡住了,任凭绞尽脑汁也无济于事。于是,我顾不得弗洛斯特女士的禁令,暗暗向好友伊丽莎白打了招呼。果然,伊丽莎白传来了一张写满答案的纸条!我赶紧向讲台望了

一眼——还好,她正读得入神,对我们的小动作毫无察觉。我赶紧把答案抄上了试卷。

这次作弊的代价首先是一个漫长难熬的周末。晚上,又翻来覆去难以入眠;才迷糊过去,又被恶梦惊醒——连卧室墙上那些歌星舞星们的画像似乎都变成了弗洛斯特女士,真让我心惊肉跳!早就听人说过,教室里一只蚂蚁的爬动也逃不过弗洛斯特女士的眼睛,这么说,她现在只是故意装聋作哑罢了。思前想后,我打定主意,和伊丽莎白一起去自首。

周一下午,我们战战兢兢地站到了老师身边:“我们知道错了,我们以后永远不做这种事了,就是……”(没说出口的是“请您宽恕!”)

“姑娘们,你们能主动来认错,我很高兴。这需要勇气,也表明你们的向善之心。不过,大错既然铸成,你们必须承受后果——否则,你们不会真正记住!”说着,弗洛斯特女士拿起我们的试卷,撕了,扔

进废纸篓。“考试作零分计,而且——”

看到她拿起松木板子,我们都惊恐得难以自持,连话也说不圆囫了。

她吩咐我们分别站在大办公桌的两头,我们面面相觑,从对方的脸上看到自己的窘态。“现在你们都伏在自己身边的椅背上——把眼睛闭上,那不是什么好看的戏。”她说。

我抖抖索索地在椅背上伏下身子。听人说,人越是紧张就越会感受到痛苦,老师会先惩罚谁呢?

“啪”的一声,宣告了惩罚的开始,看来,老师决定先对付伊丽莎白了。我尽管自己没挨揍,眼泪却上来了:“伊丽莎白是因为我才受苦的!”接着,传来了伊丽莎白的呜咽。

“啪!”打的又是伊丽莎白,我不敢睁开眼睛,只是加入了大声哭叫的行列。

“啪!”伊丽莎白又挨了一下——她一定受不了啦!我终于鼓起了勇气:“请您别打了,别打伊丽莎白了!您还是来打我吧,是我的错!——伊丽莎白,你怎么了?”

几乎在同时,我们都睁开了眼睛,越过办公桌,可怜兮兮地对望了一下。想不到,伊丽莎白竟红着脸说:“你说什么?是你在挨揍呀!”

怎么?疑惑中,我们看到老师正用那木板狠狠地在了装了垫子的座椅上抽了一板:“啪!”哦,原来如此!

——这便是我们受到的“体罚”,并无肌肤之痛,却记忆至深。在弗洛斯特女士任教的几十年中,这样的体罚究竟发生了多少回?我无从得知。因为有幸受过这种板子的学生多半会像我们一样:在成为弗洛斯特女士的崇拜者的同时,独享这一份秘密。

图/选自《中国妇女报》

图/巩小雅





### 动员战士“打赢”总司令

1937年冬,任弼时和朱德率领八路军总部亲临山西五台山前线,指挥抗日作战。戎马倥偬之余,这两个篮球迷便和战士们玩在一起。这时,彭德怀、刘伯承、邓小平、徐向前少不了当拉拉队员,一边观战一边助威。

开始打球时,战士们总有些放不开,暗中手下留情,让着首长们。任弼时心细,很快察觉到了,便悄悄地对朱德说:“我们不能分在一边,你看见没有,战士们有点畏手畏脚呢!”

“对,对!”朱总司令会意地笑着,连连点头。

于是,两人各分一方,名为“朱德篮球队”和“任弼时篮球队”。这样,他们便由队友变成“对手”了。

这样打了一阵,任弼时发觉还是有问题。两位首长虽然分开了,但战士们在首长面前,该拦的球不敢拦,该抢的球不敢抢。为了帮助战士们打消顾虑,任弼时便借暂停之机,做战士的思想工作。他说:“球场上不分上下级,大家尽管打,哪个轻易放过总司令,输了球,找他算账。”

朱总司令背后也给队友们鼓励加油:“球场就是战场,打球好比打仗,你们不能讲客气啊,要是任主任得了球,你们不要怕,只管去抢回来!”

两位首长言传身教之后,战士们你争我夺,猛打猛冲,个个都像小老虎,这场篮球比赛打得好热闹。

### 不给江青特权

在延安的时候,有一天,江青嫌夏天太阳晒人,想弄点布在窑洞前搭个凉棚遮阳。当时,边区的物资非常匮乏,战士们连换季的衣服都不能按时解决,哪有布来供她搭凉棚呢?江青找到了任弼时,想请他帮忙。任弼时当时是中央书记处书记兼中央秘书长,柴米油盐的事都归他管。按常理,江青提的要求并不过分,但考虑到物资太紧张,也考虑到中央领导家属待遇平衡的问题,任弼时没有满足江青的要求。



○言  
辉  
文

## 生活中的

# 任弼时

江青碰了钉子不甘心,回头又去找任弼时夫人陈琼英,想转个弯把布弄到手,结果也落了空,讨了个没趣。

### 主动向老农赔礼道歉

1949年3月25日,党中央机关正式进驻北平。任弼时住进了香山静宜园。

一天晚饭后,任弼时拄着拐杖散步,来到湖边,只见一人头戴草

帽,手拿竹竿,蹲在那里。任弼时以为有人垂钓,兴趣顿时来了,便走了过去,谁知是一位驼背老汉在看鸭子。任弼时主动热情和他打招呼,老汉却爱搭不理,任弼时以为这老汉性格古怪,难打交道,仔细一问,才知道他生气的原因。原来,这几天不知是谁在湖里放养鸭子,糟蹋了庄稼,害得他一连几天守在这里,看住它们。

任弼时望着在水上游来游去的鸭子,心里隐隐约约想到了什么,他回头问陪同散步的警卫员:“哪里来的鸭子?”警卫员只好道出实情:炊事员见任弼时同志身体不好,有高血压,而水鸭是凉性食品,可以降压,于是特意买了几只养着。谁知鸭子偷吃庄稼,惹得老农埋怨。任弼时弄清情况后,心生内疚,立即上前赔礼道歉:“老人家,这件事对不起你,今后决不会有这样的事了,你快回去歇着吧!”他对警卫员交代说:“快把鸭子赶回去,把它们老老实实关起来。”

### 不为妹夫“开后门”

任弼时有三个妹妹:大妹和二妹早年参加革命都病故了,三妹培辰,小任弼时13岁,一直在家乡生活。

任弼时从1920年参加革命到1950年去世,30年间,仅在1927年9月回湘时见过三妹一面,自此天各一方,很少有书信往来,但兄妹思念之情殷切。直到1949年,培辰夫妇到北京看望哥嫂,一家人终于团聚。

22年再相见,兄妹俩有说不完的话,培辰顺便提出要求哥哥给湖南省委写信,为她的丈夫找份工作。按理,凭任弼时的身份和地位,这事完全能办到,但任弼时却没有这样做。他对妹妹说:“这虽是件小事,但是为了私事给省委写信影响不好。你们的工作,当地政府会安排的。”任弼时几句话对妹妹的教育很大。几十年后,任培辰谈起此事,仍很动情地说:“他每次发觉我们不健康的思想时,总是循循善诱,启发教育,这对我们的进步起了很大作用。”

图/翁开恩



# 算计人生不快乐

○星竹

美国心理专家威廉通过多年的研究,以铁的事实证明,凡是对金钱利益太能算计的人,实际上都是很不幸的人,甚至是多病和短命的。这些人感觉痛苦的时间和深度,比不善于算计的人多了许多倍。威廉根据多年的实践,列出了500个测试题,测试你是否是一个“太能算计者”。这些题很有意思,比如:你是否同意把一分钱再分成几份花,你是否认为银行应当和你分利才算公平?你出门在外是否常想搭个不花钱的顺路车?你是否经常后悔,你买来的东西根本不值?你是否常常觉得生活中总是处在上当受骗的位置?你买东西的时候,是否为了节省1元钱,而付出了极大的代价……

只要你如实地回答这些问题,就能知道自己是不是一个“太能算计者”。威廉认为,凡是对金钱利益太过于算计的人,都是活得相当辛苦的人。

第一,一个太能算计的人,通

常也是一个事事计较的人。无论他表面上多么大方,内心深处都不会坦然。而一个经常失去平静的人,一般都会引起较严重的焦虑症。一个常处在焦虑状态中的人,不但谈不上快乐、甚至是痛苦的。

第二,爱算计的人在生活中,很难得到平衡和满足,由于过多的算计反而引起对人对事的不满和愤恨。常与别人闹意见,分歧不断,内心充满了冲突。

第三,爱算计的人,心胸常被堵塞,每天只能生活在具体的事物中不能自拔。太多的算计埋在心里,如此积累便是忧患。忧患中的人怎么会有好日子过?

威廉的研究还表明:太能算计的人,心率的跳动一般都较快,常有失眠现象。消化系统遭到破坏,气血不调,免疫力下降,容易患神经性、皮肤性疾病。更有趣的是,威廉自己曾经是一个极能算计的人。他知道华盛顿的哪家袜子店的袜子最便宜,知道方圆三十里内,哪

家快餐店能比其他店多给顾客一张餐巾纸,什么时候看电影门票最低

等,他都一清二楚。正因为这样,

威廉得了一身病。30岁之前,他总与医院打交道。那时他没有一天好日子过,更不要说快乐了。威廉在他31岁那年终于醒悟

了。他开始了对“太能算计者”的研究,追踪了几百人,结果得出惊人的结论。

威廉的研究成果,使许多“太能算计者”脱离苦海,看清了自己,身心得到解放,不但改变了命运,而且过上了好日子。

## “傻”到极处

## 是精明

○知识

在美国的亚特兰大石头山公园,公示牌上显示的浏览收费标准是:坐缆车收费12美元,游遍全公园所有26个景点和项目收费8美元。公园之所以订出这样貌似“愚蠢”的价格是经过极其科学和精密的计算:一位游客如果坐缆车从上到下约需20分钟,这类游客一般都不会在公园内吃饭、购物。所以,公园从这类游客身上不能获得多少收益,故价格就订得

高一些,目的是让游客望而止步。而游客选择游遍全国26个景点和项目,就需要一天的时间,这样,他就得在公园内吃饭,还会购物,公园的收入就会大幅度增长,所以才把此项价格定得特低以此来吸引游客。

有一个经营石场的商人,他靠炸石山卖石头赚钱,每年的利润高达几百万美元,于是,他把这些利润变成投资,逐年把石场周



# 创造机遇

○仲利民

父亲待人和善，为人宽厚，与人相处，都是礼让为先，不与人争名夺利，且经常帮助那些处于劣势的人。所以父亲在外面很有人缘，而且大家对他的评价也高。可是母亲与我们就不理解他，每每我们抱怨父亲的时候，他就会眯着眼对我们说：“我这是在为你们创造机遇呢。你们懂啥！”

那时候我小，根本不懂父亲的话，再说，自己吃都吃不饱，还把东西让给别人，要这机遇干啥？后来我长大了，中学毕业后没能考上大学，只好外出打工。临行前，父亲给了我一张纸条，上面是一些人的名单和地址及联系方式。他对我说：“孩子，父亲没有能力为你遮风挡雨了，外面的世界需要你自己去闯荡。在遇到困难时，与这些人联系，你告诉他们，我是你父亲，他们会

想方设法帮助你的。”本不想接父亲的那张纸条，可是看到父亲的眼里满含期待，不忍心让他难堪，就随手接下来了。

外面的世界虽然繁华，却没有为初来乍到的我留下任何容身的地方，没有什么技术，又没有经验，想谋得一个职业，很难。就在我走投无路时，试着给纸条上的一个名字打了个电话，当他听说我父亲的名字后，立刻问我在哪里？他为我提供了住宿与伙食的方便，让我可以暂时留下来。之后，我又联系了那纸条上的另一个人，这次，我有了一份工作。

有一次，在我的大意下，产品出了大批的次品，主管查明原因后毫不犹豫地让我滚。就在我打起背包准备离开这个刚找到工作岗位时，主管发现了我收着的那张纸条，他看着纸条问我：“你是哪里人？”我告诉了他我的家乡，他问我：“你为什么会有一张这样的纸条？”我告诉他是我父亲给我的。“那你父亲是谁？”我说了父亲的名字，主管的口气忽然变了，“你不用走了。”我不解，问他为什么？他告诉我，“你父亲是我们家的救命恩人。我们那时全家下放，是你父亲省下口粮给我们吃。我们一家一直在找你父亲呢。”哦，原来是这样。这个机遇对我来说是多么重要啊！

现在我才明白父亲说过的话，他原来对别人无私的帮助，现在得到了回报，这就是父亲为我创造的机遇啊！父亲居然这样有远见。帮助别人其实也就是在帮助自己，世间的一切都是你先去种下，才会收获的，这机遇原来也是可以自己去创造的。

选自《温州都市报》

围的土地买下一大片，并一直让它闲置。而他买下土地的目的，是为了斩断房地产开发商在石场周围建房盖楼的念头。一旦石场周围建房盖楼后就会住进许多住户，住户们就会联合起来投诉石场的爆破声扰民，石场便很可能被禁止开采，断了老板的财路，故石场主才不惜投入重金以绝后患。

还有一家颇有特色的饭店，凡来饭店就餐的顾客，都开具发票并

记下顾客的地址、姓名，到了年底，老板再从这位顾客消费带来的纯利润中抽出10%作为回报，返汇给这位顾客，并附简单说明。已经到手的利润“不要白不要”地再拱手送与他人似是“蠢举”，但实际上这才是真正的高明：收到返汇回来的钱后，顾客们先是大大出乎意外，继又大受感动，便免不了把它当作新闻向亲戚朋友传播，无形中便充当了这家饭店的义务宣传员，这

样，这家饭店又增加了新客源，从而财源滚滚，这比花大价钱去登广告强多了。

傻到极处是精明，人们都习惯于某种思维定势，若能跳出这种思维习惯，变换一下观察事物的眼光来综观事物的“全貌”，一切也往往就会是另外一种模样、另外一种结果了。





## 揭秘清代毒兵器

○哈恩忠

在现代人看来，古代毒兵器大多是传说中的神秘武器，在武侠小说中兵器被描写得神乎其神。但考古研究证实，中国古代确有毒兵器存在，例如秦军箭镞上铅的含量大大超过正常含量，“武圣”关羽刮骨疗毒的故事更是家喻户晓。到了清代，毒兵器的制作、使用已经非常成熟。

### 恐怖的苗疆毒箭

时光回溯280年，贵州省东南的青山翠谷中杀声震天。雍正皇帝推行的改土归流、开辟黔东南三千里“苗疆”的战争拉开帷幕。清雍正四年，清政府调集了大批军队进驻贵州东南地区，云贵总督鄂尔泰亲自率部进军广顺、长寨，对敢于反抗的各个村寨严厉镇压。战斗进行得异常残酷，擅长在草原上奔驰突击的八旗军在黔东南的山寨巷战中遇到了顽强的阻击。但清军最终仍取得了战斗的胜利，史料称“缴弓弩4300余，毒矢三万余，皮盔、皮甲、刀标各

数万”。这里所说的毒矢，就是被涂抹上毒药的箭。西南地区山高林密，当地土著隐蔽在丛林和山寨中，用毒箭狙击清军，被射中者大多毙命，令清军异常恐惧。云贵总督高其倬经查访，箭毒一般有两种：一种系草药，一种系蛇药。草药虽毒性大，但熬成二三月之后效果便减退了；蛇药熬成后可以使用几年，但蛇药的效力很差，只能使人皮肤溃烂，却不致命。除了草药和蛇药，还有一种“蜜药”非常厉害，名字叫“撒”。用这种药配入蛇汁敷箭，即便刚被射中就进行抢救也无法治愈。撒药是毒树的汁液滴在石头上凝结而成，呈微红色，产于广西泗城府。由于能产毒汁的树非常少，因此撒药极其珍贵。高其倬曾请求雍正皇帝在广西查禁毒树和寻找解毒良药。

### 雍正帝亲查禁毒

毒箭一事很快上报到了京师，雍正非常重视，一道道圣旨紧

急发往广西。这种能产生撒药的毒树到底是什么树呢？层山叠岭的广西泗城东西广480里，南北袤660里，要在这样一个地区查找一种树确非易事。兵丁谭大经、何结、狄云等人在一个叫瑶垌的地方遇见了一个善造药弩的瑶民，他们假为拜师，取得了瑶民的信任。瑶民告诉他们，涂抹在箭镞上的毒药称撒药，再用金角带、银角带、吹风鳖3种毒蛇的毒液混合在撒药里，毒性会更大。如果射中人体，顷刻间毒性就会传遍全身，无法救治。此药土人叫撒，汉人叫它药母。但是毒树生长在左江，本地并不出产，偶尔会有当地买卖人贩卖毒树制品，因此可以买到撒药，但要找到毒树则异常困难。不谋而合的是，泗城协右营守备夏进忠居然在其属下内也找到一名知道毒树的兵丁谭一明，他也说毒树产在左江，泗城并不出产，而且他还进一步说出“土人凡呼树汁皆谓之撒”，而毒树的名字其实



叫棋树。

谭大经等人立即奉命赶往左江,继续秘密探查,几天之后在隆安县桥建村找到3株棋树。3株棋树都有百余年的“高寿”,树高约10余丈,树围约有3人合抱粗细,树干六七丈高的地方才生出枝叶,当地人称之为撒棋。细细端详,树的表皮与白杨相象,而里面的皮却与榆树相仿,皮约1寸厚;其叶尖圆,约有3个手指大小。听当地人讲,切割树皮提取汁液时,在树根之下铺草衬垫,等到汁液淋漓在草上凝结后,将其装到皮包内。汁液刚从树干流出的时候是白色,慢慢地会变为粉红色,最后再转成酱色,等到完全凝结后就变成了紫黑色。谭大经等官兵连忙找到样品送到柳州官府验看,但由于他们用竹管盛接棋树汁液,盖上盖后又没有透气,所以颜色是酱色,与当地人所说的有些差异。

#### 见血封喉话树毒

至此,雍正严查毒树的任务终于有了眉目。于是,广西提督韩良辅呈上了报告查缴毒树经过的第一封奏折。与此同时,韩良辅密令左江镇前营游击张荣假,借巡查河道的名义,星夜赶往隆安县桥建村,将所有3株棋树连根砍伐,就连

刨挖棋树后的树坑也用火焚烧一遍,目的是让“根株中所有生气俱尽,日后不致发生”。

说到这里,读者可能会问,棋树到底是什么树?现在还有吗?其实,这种树现在仍然有存活,俗称“箭毒木”。它还有一个颇为神秘的名字——“见血封喉”。它分布在我国云南、广东、广西等少数地区,在东南亚和印度也有分布。它是一种落叶乔木,树干粗壮高大,树皮很厚,既能开花,也会结果;果子是肉质的,成熟时呈紫红色。箭毒木的干、枝、叶子等都含有剧毒的白浆,用这种毒浆,特别是以几种毒药搀和,涂在箭镞上,箭镞一旦射中野兽,野兽很快就会因鲜血凝固而倒毙。如果不小心将汁液溅进眼睛里,可以使眼睛顿时失明。甚至这种树在燃烧时,产生的烟气进入眼睛里,也会引起失明。一般情况下,用毒箭射死的野兽,不管是老虎、豹子,还是其他野兽,它的肉是不能吃的,否则,人也会中毒而死去。这种树的毒液成分主要是见血封喉甙,具有强心、加速心律、增加心血输出量作用,在医药学上有一定研究价值和开发价值。

#### 千钧一发求解药

“用绿豆粉一两,并大蜘蛛七

个捣烂,敷于患处及服粪清可愈,但恐解撒药之毒未必有效。”雍正三年5月13日,守备夏进忠第一次寻访到了箭药的解毒药方,一共两方,均包含有内服、外敷的药。

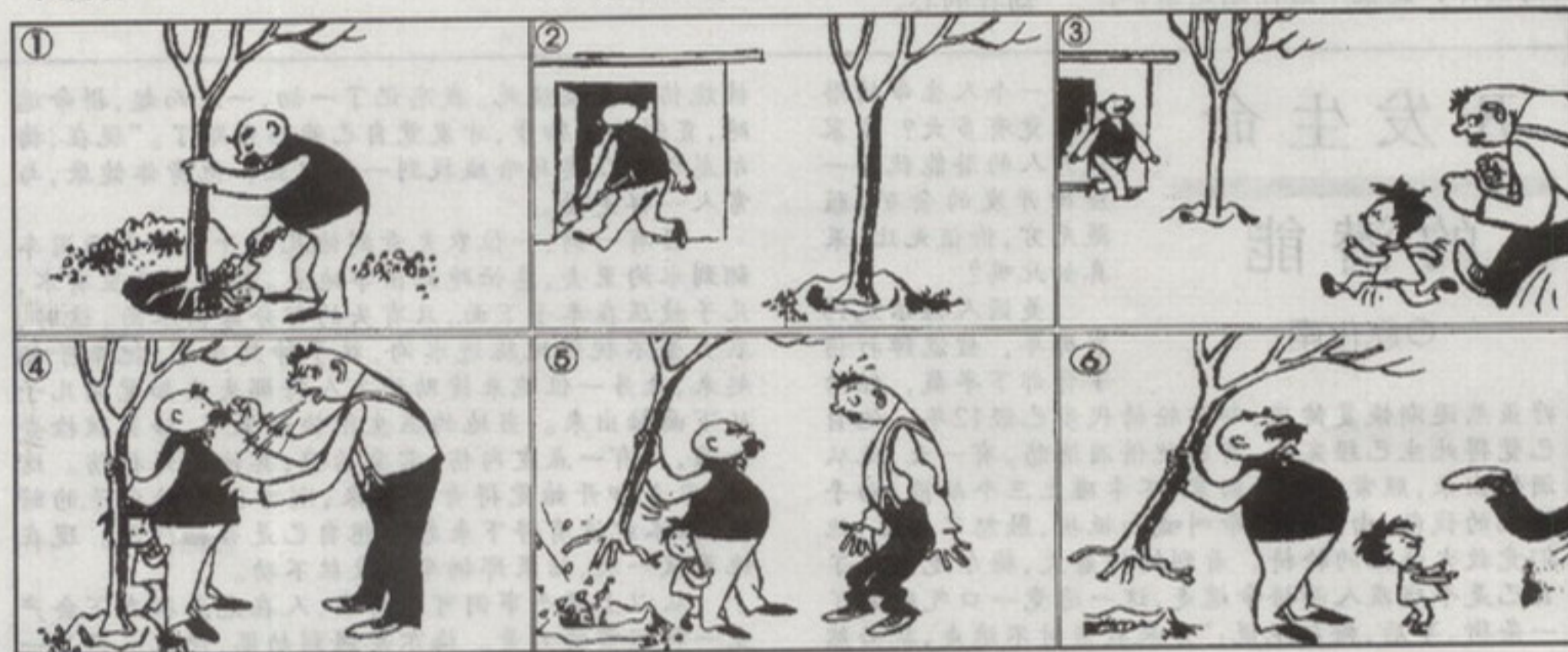
与此同时,广西巡抚李钱也在四处打探解毒药方。六月初九,他也报告访得了药方,并在动物身上做了试验:先用毒箭刺伤活鸡,鸡很快就被毒死;再用箭刺伤猪,然后灌下药酒并用药末敷伤口,猪便活了下来,证明所获得的解毒药方有一定作用。

雍正皇帝下令大力查禁敷箭之毒,铲除棋树,确实取得了一定成果,但事实上完全铲除棋树是做不到的。尽管广西的驻军到处探查与询问,但棋树多长在人迹罕至的地方,人都去不了的地方又怎么可能把棋树铲除完全呢?更何况,棋树不仅生长在广西,云南等地也有分布。此外,清军在镇压当地民族起义的时候,也认识到了弓弩与毒药结合的好处,在采取军事行动时也会采用,因而可能会有意识地保留数量有限的棋树,从而使棋树有了存活的可能。

图/董志家

大力神

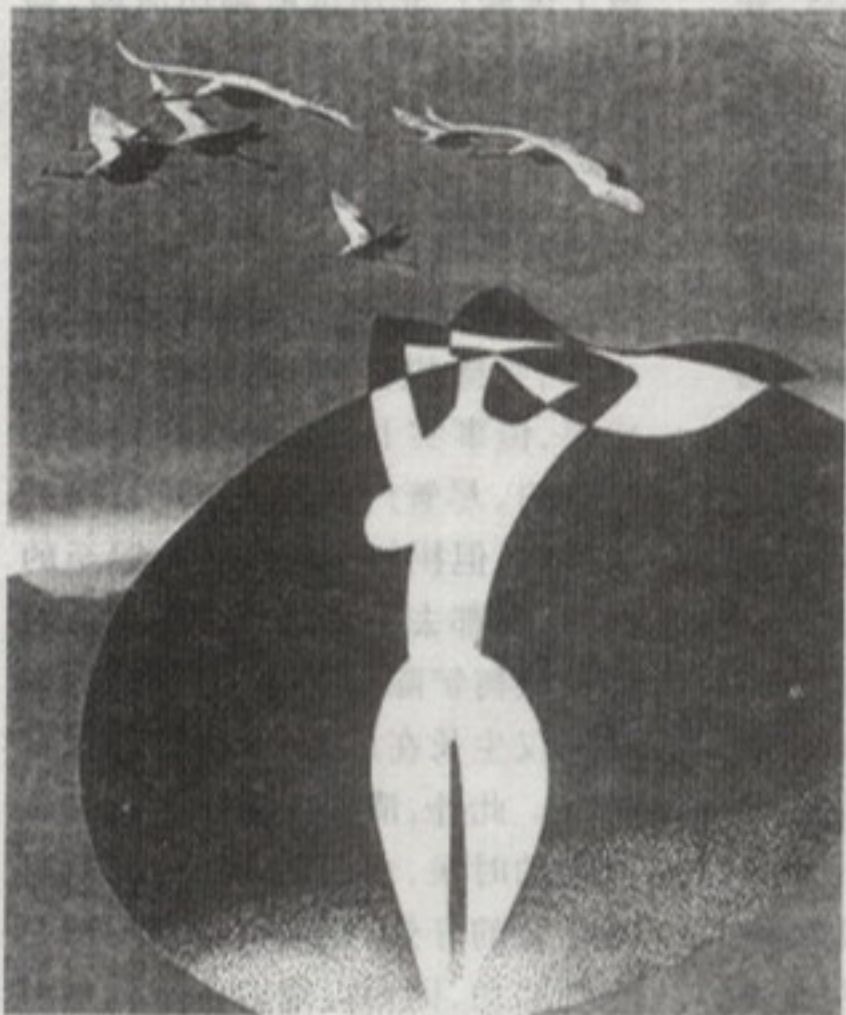
埃·奥·卜劳恩





# 带着女儿谈恋爱

○林夕



单身以后,经常有热心人向我介绍男友,身边也不乏追求者,我不想这么快再步入围城,所以都一一谢绝了。本以为这样做女儿会高兴,女友的儿子就阻止她再找男朋友。可是女儿正相反,非但不阻止,反而督促我,让我尽快恋爱结婚。因为这样,她就不必住姥姥家,可

以搬出来,住在我的“新家”了。

女儿的想法真是单纯、幼稚,但却提醒了我,我的恋爱不仅具有让自己快乐的功能,还肩负着让女儿快乐的功能,因为一旦恋爱成功,他就是女儿的“爸爸”。所以我决定,以后再有追求者约我,就带上女儿。女儿是爱情的试金石,最能试出爱的含金量。

果然,先后有两位追求者被女儿试走了。家人和朋友都说我傻,别人都想方设法回避或隐瞒孩子的事,等到感情发展到一定程度,再让孩子从幕后出来。像我这样一开始就带着女儿赴约,不把人吓跑才怪!对此,我不以为然,与其日后把感情和精力花在不值得的人身上,不如现在分手。而且我并不因此而鄙视他们。现代人越来越自我,谁愿意和恋人约会时,身边带着一个小第三者呢?别说别人,就是我自己也未必能做到。其实我并没有傻到每次约会都带女儿,我只是想试一下他对我女儿的态度。米卢有一句名言:态度决定一切。不仅足球如此,恋爱也一样。

到目前为止,被女儿一试而留下来的男人只有H。和前几任男友比,H的才华、事业、经济基础和社会地位,像中国足球一样,排名都比较靠后。但有一点:他对我女儿好。看着他热心地带女儿去滑冰,不厌其烦地去商场为女儿挑选书,比说一句“我爱你”更能打动我的心。

H所做的一切,不仅打动了我也俘获了女儿的心。女儿有什么事,有时候不跟我说,却悄悄告诉他,视他为“临时爸爸”。虽然H有许多缺点,事业不如我成功,嫁给他有些不甘,但他肯花时间和金钱陪女儿,为了让女儿高兴,牺牲许多和我单独在一起的时光。毕竟,这样的男人不是很多。所以有一段时间,我真的在考虑婚嫁问题。

那天,H又带女儿出去玩,回来的时候,她兴奋地对我说个不停。

“今天我们去汤姆熊了,他真大方,买了100元钱的票,让我玩个够。你猜我得了多少分?320分!得了两个笔袋。哇,这是我最幸福的一天!”

看着女儿开心的样子,我试探着问:“临时爸爸对你好不好?”

“当然好了,他关心我,那天我们去吃烧烤,我不小心烫了一下,他就不让我烤了,他烤好了给我,还嘱咐我:别烫着。还有,他特别大方,舍得花钱,我喜欢什么就买什么。”

我看看女儿,用商量的口吻说:“那把他提升为正式爸爸好不好?”

出乎意料,女儿板起脸,摇摇头,语气坚定地说:“那可不行。”

我有些惊讶:“为什么?”

“因为他太能花钱了!做临时爸爸还行,做正式爸爸,把咱家钱都花了怎么办?”

哈,别看女儿年纪小,却有一颗成熟的心。看来我还要继续做单身妈妈了。

选自《中国妇女报》

图/连国庆

## 开发生命的潜能

○赵化南

一个人生命的潜能究竟有多大?专家认为人的潜能犹如一座待开发的金矿,蕴藏无穷,价值无比。果真如此吗?

美国人梅尔龙19岁那年,被流弹打伤了背部下半截,经治疗虽然逐渐恢复健康,却靠轮椅代步已经12年。他自己觉得此生已经完结,有时就借酒消愁。有一天,他从酒馆出来,照常坐轮椅回家,不幸碰上三个劫匪,动手抢他的钱包,由于他拼命叫喊和抵抗,触怒了劫匪,他们竟放火烧他的轮椅。看到轮椅着火,梅尔龙忘记了自己是个残疾人而拼命逃走,这一逃竟一口气跑完了一条街。事后,梅尔龙说:“如果我当时不逃走,就必然

被烧伤甚至被烧死。我忘记了一切,一跃而起,拼命逃跑,直到停下脚步,才发觉自己能够走路了。”现在,梅尔龙已经在奥马哈城找到一份职业,他身体健康,与常人一样走动。

另有一例:一位农夫看到他儿子开的客货两用车翻到水沟里去,急忙跑到出事地点。他看到沟里有水,儿子被压在车子下面,只有头的部分露出水面。这时,农夫毫不犹豫地跳进水沟,双手伸到车下,把车子抬起来,让另一位跑来援助的工人将那失去知觉的儿子从下面拉出来。当地的医生很快赶来了,给男孩检查一遍,只有一点皮肉伤,需要治疗,其他毫无损伤。这时,农夫却开始觉得奇怪起来,刚才他去抬车子的时候,根本就没有停下来想一想自己是否抬得动。现在他再试一次,结果那辆车子纹丝不动。

从以上两个事例可以看出,人在危急状态下会产生一种超常的力量。梅尔龙遇到劫匪,使他忘记了一



这个叛逆的小子表现得很猖狂。那天因为迟到,被老师罚站,他竟然不住地咳嗽、吐唾沫,终于,老师震怒了:“出去!”他拎起书包,大摇大摆头也不回地跨出教室。

作为劣等生,他在班里每次都考倒数第一。没有谁看得起他,也没有谁敢说看不起他,他存在得“硬气”,甚至呼风唤雨。碰上打架闹事,他很快就能纠集一帮人马参加“战斗”。连老师见到他都头疼,更别说同学们了。

一天傍晚,自习课时间,教室里忽然飞进一只麻雀,他看见了,惊喜地狂叫一声:“抓住它!”大约十分钟后,惊慌失措的麻雀终于被抓住,他跳上讲台大声宣布:“现在,我判它死刑!”

众目睽睽之下,他举起一柄水果刀,对准麻雀眼睛……血腥惨状令人不堪入目。而他,却为这个壮举得意洋洋,像英雄凯旋般地狂笑。

十年后,他因为伤害罪入狱。我听到这个消息时,很痛心,却不吃惊。

又过了五年,我在街头看见蹬三轮车的他,只是远远地看见,没有过去说话,因为没有什么旧可叙。我自小学时代起,与他就不是一类人,彼此连名字都未曾叫过一声。

但是,去年冬天,我很意外地在邮局门前再次遇见他。那时,他坐在水泥地上号啕大哭,还喊:“该死的人是我啊!好人是不该死的啊!”越来越多的陌生人围到他身

边,试图安慰他,我也犹豫着走上前。

他仍然在哭泣,同时向周围的人们解释:“这位没见过面的老人,捐助我女儿读书有三年了,今天我接到他所在的单位来信,说他去世一个多月了……”

那是我见过的最沉痛的一次号哭,因为它出自一个看起来那么强壮的青年男子,且毫无做作。更重要的是,我深知这个人的历史——他似乎是不会哭的,他似乎只会让别人哭,他少年时代用水果刀对准麻雀眼睛那狠狠一扎,给我留下了终生难忘的印象……

最新的事实表明,他的确不是原先的他了。今年春天的一个凌晨,他蹬着三轮车在城外的河岸行进,忽然听见“扑通”一声……

据报道,他当时看见河里好像有个人在浮动,就没有考虑,当即跳下去,将那人救上来。是个寻短见的妇女。他马不停蹄,将这个女人安放在三轮车上,一路奔向医院,并且垫付了医药费……后来的情节非常具有典型意义:他等妇女的家人到达后,悄悄溜走了。

前天,人们才将这个不留名的英雄找到,并且有媒体去采访。我看到这则报道后,心情非常复杂。我没有告诉同事们他是我小时候的同学,我只是在回家后与太太谈起这事,并且猜测:也许,一切都是因为那位不知名的已故老人,是一颗爱心,唤醒了另一颗爱心……

选自《齐鲁晚报》

图/夏培德



## 爱心 唤醒 爱心

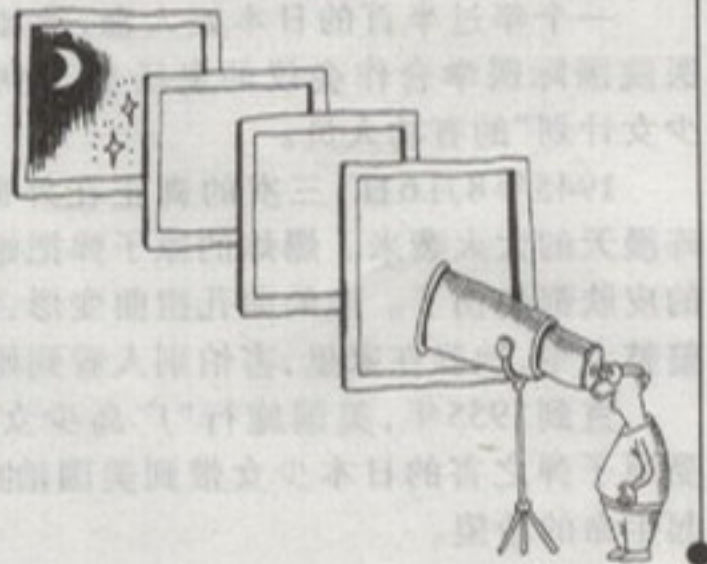
○张小失

切,拼命的逃跑,因而产生了巨大的力量。同样,那个农夫看到自己的儿子可能会淹死的时候,心里想的就是要把压着儿子的车子抬起来救儿子,因而肾上腺大量分泌出激素,使整个身体产生出额外的能量。这说明每个人都有巨大的潜在能量,关键在于你是否开发出自己的潜在能量。科学家认为,人脑的构造和功能是迄今为止宇宙中已知物体中最复杂的,其本身就如同一个小宇宙,可以不断地开发,永无止境。著名的前苏联学者兼作家伊凡·业夫里莫夫指出:“一旦科学的发展能够更深入地了解脑的构造和功能,

人类将会为储存在脑内的巨大能力所震惊。人类平常只发挥了大脑功能的极小部分,如果人类能够发挥一半的大脑功能,将轻易地学会40种语言,背诵整本百科全书,拿12个博士学位。”美国麻省理工学院的一位教授说:“倘若你一生好学,那么你的大脑一生中储藏的各种知识,将相当于美国国家图书馆藏书的50倍。”实际情况是,即使像爱因斯坦那样伟大的科学家,也只用了自己大脑功能的十分之一,而绝大部分脑细胞仍然处于待业状态。如果人们能够抛开自卑心理的限制,敢于突破自己,开发自己,那么你的

潜能就会像山泉一样喷涌而出,就有可能创造出连自己也吃惊的辉煌来。

图/毕传国





# 当战争结束的时候

○刘 墉



1997年3月25日，日本鸟取县传出了一则感人的消息：一个离家51年的日本人蜂谷弥三郎，终于回到他的故乡，见到已经为他守了半世纪的老妻子。五十多年

前，在平壤一家兵工厂工作的蜂谷弥三郎，日本战败时本来等着被遣返，但是有一天在路上走，背后突然被人拍了一下，说他是日本间谍，就这样被带到西伯利亚的劳改场。

7年后，他被释放了，可是仍然不准回日本。他只好以狱中学到的理发手艺维生。在那个告密横行的年代，为了不让人知道他是日本人，他尽量不说日语。在那里待久了，俄语愈来愈流利，日子也愈过愈自然，取得俄罗斯国籍之后，他仍然没有离开。

直到1996年春天，一个远赴俄罗斯教书的日本老师，听说这么一位日本老人，才终于安排蜂谷弥三郎回乡。

据日本外电报导，在鸟取县的车站月台，老人紧紧拥抱别离51年的老婆，有着说不完的话。很难想象这两位老人，要用多少日夜，才能诉尽别后半世纪的点点滴滴。

可惜的是，蜂谷弥三郎不能在故乡久待，他必须很快地回到俄罗斯，因为在那里有他后来的妻子正在等待。俄罗斯已经成为他的第二故乡。

蜂谷弥三郎的故事，使我想起美联社报导过的另一个感人的故事。

也是二次大战，也是日本人。

一个年过半百的日本妇人森，参加了纽约西奈山医院国际医学合作会议的褒扬会，会中颁奖给“广岛少女计划”的有功人员。

1945年8月6日，三岁的森正在外面玩耍，突然一阵漫天的大火袭来。爆炸的原子弹把她所有露在外面的皮肤都灼伤了。她的面孔扭曲变形，双手无法张开，整整十年，她躲在家里，害怕别人看到她可怕的样子。

直到1955年，美国施行“广岛少女计划”，把25位受原子弹之害的日本少女带到美国治疗，森才重新燃起生命的希望。

在1996年5月的褒扬会上，森接受了记者的访问，她说：“我心中没有恨，只有爱，因为美国人打开我的心房、我的思绪、我的感受，并且照顾我，让我成长。”

会议之后，森并不是回日本，因为她已经入了美国籍，而今住在洛杉矶，不但早结了婚，而且有个做律师的孩子。

在报纸上看到一篇《抓兵记》。作者说原来在中国，兵一不够，就四处去抓。“未逃的在一个单位待久了，便成为老兵或升为班长，然后他们再去抓新兵。”作者回忆，他就是被抓，当了兵，又出去抓别人。

有一天，作者在福建莆田的一个小镇上，奉命出去抓新兵。看见田间一个年轻的农夫，就和另外一位同僚过去围捕，经过一番追逐才在河里把那人抓到。

回到营区，连长用扁担把那人狠狠打了一顿，又用脚踢他的胸，令作者很不忍心。但是第二天，当部队出发时，那年轻的农夫已经乖乖地跟着大伙一起行进了。直到半个月之后，有一天在悬崖小径上行军的时候，那人又钻进丛林逃亡。

之后，作者做了医生。有一天，来了个苍老的病患，看名字，再端详长相，才认出正是当年抓到的那个农夫。据说他逃跑之后，又被另一个部队抓走。

作者问他恨不恨。

“恨什么？”那人笑笑，他已经结了婚、生了孩子，还开了家杂货店。于是，两个人成为好朋友。

看阿根廷获得1985年奥斯卡最佳外语片的电影《官方故事》。

故事是真实的，描写70年代右派军事政府对涉嫌颠覆的左派分子，进行“丑恶战争”时的悲剧。

九千名阿根廷和乌拉圭人失踪，大人不见了，孩子也不见了。原来阿根廷的警方经营了婴儿贩卖网，把关在监狱里左派人士杀死，再把他们的婴儿，交给没有孩子的军人和警察收养。

电影里，一群失去子女、孙子女的父母、祖父母，举着“还我孩子”的标语牌在街头示威。一个领养了女儿的中学老师



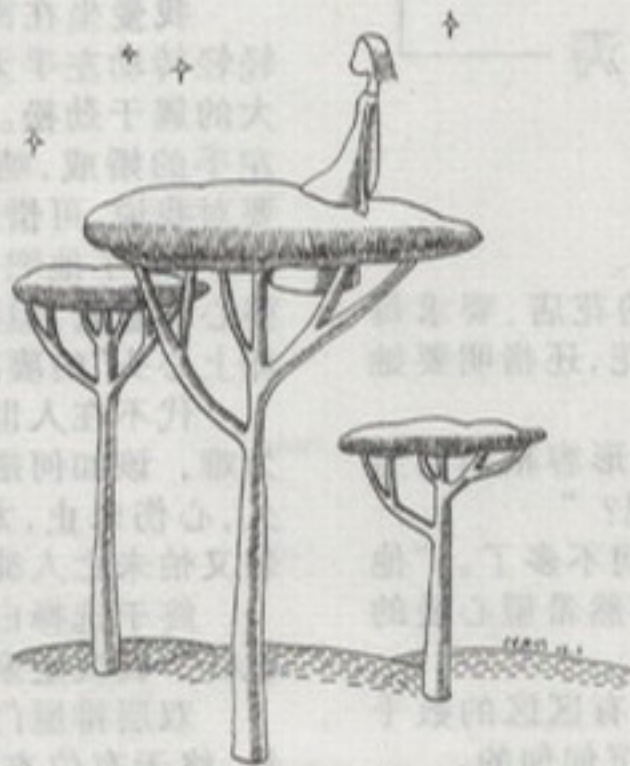


# 银河系生命型行星知多少

○尹怀勤

近日，欧洲和美国的天文学家宣布，他们在银河系中心发现了1个绕恒星运转的行星系统。该行星系统距离地球约1.7万光年，其中的行星大小相当于木星的2.5倍。这是自20世纪90年代中期以来，人类在太阳系之外发现的第106个行星系统和第122颗行星。

银河系约有3000亿颗恒星，太阳仅是其中的1颗。天文学家认为，银河系中带有行星系统的恒星约占恒星总数的93%，即2800亿颗。由于行星上的生命要靠恒星的光和热来孕育，故要求恒星的质量不超过太阳的14倍和不小于太阳的1/3，这种太阳型恒星约占总数量的1/4，即750亿颗。考虑到行星既不能离恒星太近也不能离恒星太远，以避免过热或过冷，这种具有良好生态环境的恒星约有2/3，即520亿颗。鉴于生命起源必须具备碳、氢、氧、氮、硫这样一些元素，而它们一般只存在于老的恒星瓦解后的尘埃形成的新恒星及行星系统中，因此应在第二代恒星的行星系统中寻找，这种恒星约有1/10，即52亿颗。据推测，每两颗第二代恒星



的生态圈中才会有1颗具备所需元素条件的行星，加之质量不小于地球质量40%的地球型行星仅为其中一半，故这样的行星约有13亿颗。每两颗地球型行星中大概有1颗可孕育生命，因此可繁衍生命的行星约有6.5亿颗。因为还有近8%的行星太年轻，来不及孕育生命，故需再减0.5亿颗，这样银河系中有生命栖息的行星数目就是6亿颗。如果这些地球上生命进化历程也和地球类似，那么拥有丰富多彩的陆地生命的行星将近70%，即4.16亿颗。其中一部分行星生命也会进化为智慧生物，形成它们自己的文明，估计这个

比例大概为1/400，约为100万颗。

英国开放大学巴里·琼斯教授认为，虽然目前发现的都是像木星一样不大可能有生命存在的行星，但是至少有10%的太阳系外星系中拥有类似地球的行星，其中又约有一半的行星处在温度适宜的区域。这就意味着，有孕育生命条件的星系约占1/20，即140亿颗。

图/付业兴

看到，怀疑她的孩子是丈夫非法抱来的，于是到医院查询。

那老师没找到自己女儿的资料，却认识了一个一起查询的老妇。隔些日子，发现那老妇居然在女儿学校旁边窥视。

来自乡间的老妇，终于主动找这老师，颤抖着拿出她女儿、女婿以及女儿小时候的照片。

老师震惊了，发现自己领养的女儿，竟跟那照片里的女孩长得一模一样。她发疯似地回去问丈夫：“我们的女儿是不是你偷来的？”

真相大白了，她丈夫害死了那对年轻人，夺了他们的最爱。问题是，那个可爱的小女孩，又已经成为“他们”的最爱，而且难以分开。

都是战争的悲剧，都是岁月捉弄人。

千百年来，多少流浪的人，到了异域，成为异乡人，变为原乡人，再去收容来自他故乡的流浪者，且视后来者为“异乡人”。

然后，“异乡人”又成为“原乡人”，喝那里的水、吃那里的粮食，埋在那里的土地下。

可能碑文仍用他祖先的文字，可能两种文字并列，如同他们活的时候，用两种语言思想、交谈。

总想起那流落俄罗斯的蜂谷弥三郎，乡音无改鬓毛衰，只是故乡虽是故乡，也不再是故乡。乡音是“母

语”，却不是“儿语”。他的儿孙，早已不懂日文。

眼前也总是浮现蜂谷弥三郎在月台上离别的画面。51年念着他、守着他，姓他姓的妻子，是有情、是老妻，但是当年短短的婚姻，怎能跟异乡另一段婚姻的几十年相比？

被强迫、被捕捉、被劳改、被监视、被软禁，都已经成为了往事。如同挣扎过的野马，在被驯服之后，就习惯于新的主人与马鞍，就不再想念那“当年的原野”。

战争成为历史，历史没有错误。它只是发生，永不回头。

选自《读者导报》





送

花

—○松涛—

四个月前,一个中年男人来到我的花店,要求每年在他太太生日那天都要送上一束鲜花,还指明要她喜爱的香槟色玫瑰。

我好奇地问这位看上去脸色灰暗,形容枯槁的男士:“你为什么要预订20年的生日鲜花呢?”

“因为我已经被证实患上肝癌,时间不多了。”他露出凄凉的笑容,“虽然我不在了,但仍然希望心爱的人可以每年收到爱的礼物。”

收下他递过来的钞票,数额虽然只有区区的数千元,但轻飘飘的一沓纸却把我的心压得沉甸甸的。

当年劲松离开我,由于事出突然,赶到医院时我只看到护士扯高白被单掩上他的脸庞,惋惜地说:“车祸严重伤及内脏,我们已尽全力。”

失去劲松的孤独日子,我压抑伤痛,尽全力生存了下来。只因为不解风情的丈夫从未送过我鲜花表示爱意,我决定将这份遗憾化为其他有情人的幸福桥梁。

梁,于是就开了间花店消遣寂寞。

上个星期,就在那位订花顾客的太太的生日前几天,我从晚报的讣告栏里看见了一张熟悉的脸。生命无常,那个痴心丈夫终于还是不得不遗憾地离开尘世。

我爱坐在深夜的庭院里,闻着淡淡的茉莉花香,轻轻转动左手无名指的一对白金戒指。小的属于我,大的属于劲松。护士说他临终那一刻,右手一直按住左手的婚戒,喃喃低唤我的名字,也许他还有许多话要对我说,可惜来不及了。

“忘了他吧!重新再爱另一个人!”亲友们都苦口婆心劝慰我。但我偏偏放不下,这才真了解“才下眉头,却上心头”的凄凉滋味,根本不是说忘就忘得了的。

代不在人世的顾客包扎鲜花送给未亡人,令我颇为为难,该如何搭配才能显示一分永恒的爱意?丧夫不久,心伤未止,太花哨的包装于礼不合,过于素淡的包装又怕未亡人徒增悲酸,令喜气的生日再添泪痕。

终于选择白色勿忘我搭配香槟色玫瑰,淡紫轻纱包扎。我决定亲自驾车为亡者传递未了心愿。

双层排屋门上挂了个“待售”的牌子。按了几回门铃,终于有位衣着随便的男人来应门,我道明来意,他沉下脸冷冷地道:“她去美容院了,花交给我就可以了。”

我不便询问,惟有带着满腹狐疑离开。一路开车回花店,心里忐忑不安,仿佛未能为已逝的顾客尽最完善的服务而感到内疚。

她要卖屋子我可以理解,很多次我在触景伤情的煎熬下,也有打算要离开伤心地的决定。屋子里有太多我和劲松的记忆,有悲哀的,有欢笑的,充斥在每一个角落,每一个空间。仿佛他躲在某一处,随时跳出来吓唬我,好逗我一笑似的。

但是那个出来应门的男人是谁?态度颇暧昧,不像正常社交的亲友关系,令我下意识回想起那位已逝顾客的再三叮咛:“你千万要记得,我太太喜爱香槟色的玫瑰,可不要送错了。想当年,我向她求婚,她穿着香槟色的花裙子,真漂亮。”一个被丈夫这么深爱的女人是幸福的。

劲松记不得婚礼晚宴上我穿的礼服是什么颜色,但他知道我爱吃的食物,经常为哄我欢心,长途绕道买回来,他说过:“只要看见你吃得津津有味,我就十分开心了。”

车祸发生后,亲友都不明白劲松何故会突然去那个交通混乱的地区,只有我清楚,那儿有一档虾面是我的心头爱。刻骨铭心的记忆令我在劲松离开后,只能对着心爱的食物黯然伤神,完全失去食欲。

送去鲜花的第二天,花店来了个漂亮的女郎,她的目的不是买花,而是弃爱,干脆利落地道明:“我不知道我的死鬼老公要你送花送到几时,但请你以后不要送花来了。我不想我的男朋友不高兴。”

她一阵香风似地走了,我来不及将余款退还给她,甚至都来不及看清楚她漂亮的脸上还剩下几许丧夫的悲哀。

每年的5月23日,花店都会休假。因为这天是劲松的生日,我要上墓地陪他,在蓝天白云之下,对芳草萋萋诉一诉近况离情。

选自《齐鲁晚报》

图/胡艳丽





美国心理学家詹巴斗曾进行过一项有趣的试验：把两辆一模一样的汽车分别停放在两个不同的街区。其中一辆原封不动地停放在帕罗阿尔托的中产阶级社区；而另一辆则摘掉车牌、打开顶棚，停放在相对杂乱的布朗克斯街区。结果，停放在中产街区的那一辆，过了一个星期还完好无损；而打开顶棚的那一辆，不到一天就被偷走了。于是，詹巴斗又把完好无损的那辆汽车敲碎一块玻璃，结果刚过了几小时，这辆汽车就不见了。

以这项试验为基础，美国政治学家威尔逊和犯罪学家凯林，提出了一个“破窗理论”。他们认为：如果有人打坏了一栋建筑上的一块玻璃，又没有及时修复，别人就可能受到某些暗示性的纵容，去打碎更多的玻璃。

完好的东西，便没有人去破坏；而破坏了的东西，就会遭受更大的破坏。没有“窟窿”的时候，没有人去钻“窟窿”；而一旦有了一个“小窟窿”，就会有一群人一起去把它变成“大窟窿”。这种奇怪的“破窗现象”，在现实生活中也经常出现。

干干净净的墙上，突然有人贴了一张广告。结果不出几天，这面墙上就会出现大大小小许多的广告。

住宅区的草地上本来并没有路，后来有人从上边抄近而走。于是时间不长，这片草地就有了一条不少人都走的路。

大街上摆放了很多的鲜花，很好看，也没有人去动。可是有一天，不知是谁搬走了几盆。于是一个、两个、三个，仿佛大街上的花盆，谁都有权力把它搬走。

人可以改变环境，环境也可以改变人。“破窗”的出现，助长了人们的四种心理：第一种是“颓丧心理”。坏了的东西没人修，公家的东西没人管，很多人对社会的信任度就会随之而降低。第二种是“弃旧心理”。既然已破废，既然没人管，那就随它去吧。第三种是“从众心理”。律是大家的律，法是大家的法。别人能够走，我就可以走；别人能够拿，我就可以拿。第四种是“投机心理”。“投机”是人的“劣根性”之一，尤其是看



○汪金友

到有机可乘或者投机者占到“便宜”的时候。

任何一项大的破坏和犯罪，都是从“小奸小恶”开始。小洞不补，大洞吃苦，这已经成为屡验不差的真理。因为任何一扇“破窗”的出现，都会给人造成一种无序的感觉。这种无序感会成为引发犯罪的一种因素。

当然，“破窗理论”也不是没有破解的方法。威尔逊和凯林在提出这个理论的时候，就指出了它的必要前提，那就是“没有及时修复”。也就是说，只有在“破窗”没有得到及时修复的时候，“破窗理论”才会应验。如果对于这样的“破窗”啥时出，啥时修，出一扇，修一扇，把治安隐患、生产隐患和苗头性矛盾纠纷都消灭在萌芽状态，我们岂不就可以“高枕无忧”？

选自《今晚报》

国家林业局调研显示

## 用一次性筷子不浪费

○李敏文

不少人一说一次性筷子，就联想到是资源浪费，而出口更是“廉价出卖资源”。一时间，一次性筷子成了“众矢之的”。近期，国家林业局有关人士为一次性筷子做的专题调研显示：用一次性筷子不浪费。

国家林业局森林资源管理司原司长寇教授解释，中央九号文件指出，林业担负着双重使命，既是生态，又是基础产业，林业产业应讲究科学合理利用。规范化生产一次性筷子应该是林业产业的组成部分。过去限制一次性筷子的发展，总把它往资源生态上靠，其实一次性筷子的生产只占资源总消耗量的0.5%至1%。我国一次性筷子的原料主要有竹子、白桦、杨树以及

废木的边角料等，这3个树种油脂比较少，因此适合生产一次性筷子。

有专家指出，我国的竹林分布较广，产量也大，可再生性强。桦树、杨树等速成丰产林，种了不用，等于浪费资源，而一次性筷子提供了一条合理的利用开发途径。因此，一次性筷子的生产既没有占据林木资源深加工的份额，又以极低的成本带来了可观的经济效益。我国目前每年生产一次性筷子近450亿双，耗材仅130万立方米。生产出口一次性筷子，是利用资源，而不是浪费资源。





## 那两次微笑

○丁文

小雪的语文成绩很不好，原因是她不喜欢语文课。而不喜欢语文课的原因，是她不喜欢语文老师。

小雪的语文老师是位年轻的男老师，火气很大，动不动就训人，好像全世界的人都欠了他似的。小雪从小学一年级起就在他的班上，感觉他从来就没有笑过。小雪不喜欢他，也就不喜欢他的课。五年下来，她的语文成绩一直排在班里的倒数。小雪很自卑。

那天一上课，老师照例先把全班同学大骂一顿，然后才上课。不一会儿，坐在走廊窗边的小雪就开起了小差。“小雪，你回答……”突然，老师向小雪提问了。可怜的小雪，她连什么问题都没有听清楚啊。她战战兢兢地站起来，准备挨一顿臭骂。可是，意外事情发生了，当她抬起头来时，发现老师竟对她深情地微笑了一下。

小雪真是不敢相信，五年来，老师从没有对她微笑过啊！小雪受宠若惊。老师对她微笑了，说明老师是看得起她的，老师并不嫌弃她的成绩差。想到这里，小雪挺直了腰板，认真听起课来。

不一会儿老师脸又转到她这边来了。大概是看到小雪听课认真的缘故吧，老师又给她热情地一笑。小雪明白，老师这是鼓励她。那天，小雪的心情从来没有这么好过。

从此之后，小雪的语文成绩突飞猛进了。只一年时间，她从班里的倒数第三猛升到全年级第一名。在这期间，虽然老师再也没有对她微笑过，但小雪知道，这是老师对她的严格要求，老师在心里是喜欢她的。她能看到老师的心在对她微笑。

时间过得飞快，小雪小学毕业了，中学毕业了，大学毕业了。又十年，小雪成了一名作家。

在一篇自述性的文章里，小雪特别提到了她小学里的语文老师，提到了老师的那两次微笑。她说，当年如果没有老师的那两次微笑，就没有她今天的成就。文章发表在她家乡的一家报纸上。

几天后，小雪收到了一封信。她拆开一看，就是那位小学语文老师写给她的：

“小雪同学你好：

看了你的文章，首先祝贺你取得的成就。我很惭愧，因为我清楚地记得当年的那两个微笑并不是给你的。原因是当时我的女朋友和校长正路过你身后的走廊……读了你的文章，我感触很深。两个并非给你的微笑，却改变了你的一生，那我为什么不把我的微笑献给我所有的学生呢……”

选自《三晋都市报》

图/宋德禄

## 孙思邈与老鹤草

○耿浩

我国唐代著名的医药学家孙思邈，不但医德高尚，且治学严谨，勇于探索，创立了许多疗效显著的方剂，他发现老鹤草的故事，至今仍在民间传颂。

相传有一年，孙思邈来到四川峨眉山，看到这里虽然山清水秀，但气候却多雨潮湿，许多人因此而害病。于是决定在这里多住些日子，炼制丹药，为百姓治病。

有一天，他正在洞里炼丹，忽然听见有人在洞外呻吟。孙思邈出去一看，见一个40多岁的男子坐在地上，面色蜡黄，两腿红肿。问其原因，那人说：“我家住江岸边，以打鱼为生，经常雨里来水里去，日久天长，得了风湿病。每逢阴雨天，就周身疼痛，两腿红肿，关节僵硬。听说这里来了名医，特来求治，孙思邈忙扶他进屋，用自己配制的药为他治病。但治疗了很久，仍

不见效。这天，他又上山采药，忽然看见一只老鹤正在山岩上啄食一种草。他猛然想起有人说过，许多飞禽走兽生了病，都能自己找药吃。这老鹤常年栖息在江河湖沼中，最易受阴湿之气，莫非老鹤也是在吃药治病？孙思邈立即登上山岩，采集了许多老鹤啄食的那种草。他把这些草带回家里加水熬成药汁，先自己试着服了一些，觉得浑身血脉通畅，筋骨舒展多了。于是他把药汁给那病人服了，结果病人服一剂后就疼止，服两剂肿消，连服五剂后就能下地走路了。这以后，孙思邈就常用此药治疗风湿病并取得显著疗效。由于这草药是老鹤首先找到的，所以孙思邈给它取名“老鹤草”并收进了他编著的《千金方》中。

选自《健康周报》



# 特写照片

○高弓

警长雷利刚端起饭碗，外面就响起了一阵急促的敲门声。

敲门的是洛杉矶银行总裁洛斯，他一脸焦急，进门就嚷道：“你快跟我走一趟，我的女儿黛安娜被歹徒绑架了，他们要20万美元才肯放人。”

雷利根本不认识洛斯，就打断了他的话，问“你是谁？”

洛斯这才想起要介绍自己，他递上自己的名片，并急切地说：“我是从报上看到你抓匪徒的事，才决定来找你，我去了警察局，但他们说你下班了，所以……雷利警长，这可是人命关天的事，你无论如何要帮我。”

雷利点点头，示意洛斯坐下来，把经过仔细讲一遍。

“我有两个女儿，大女儿就是黛安娜，她早上和孪生妹妹一起去上学，就没回来。”

“这是什么时候发生的事。”

“昨天。今天，我就接到了绑匪的电话。”

“你给钱了没有？”

洛斯摇摇头，他知道绑匪拿到第一笔钱后，不会把女儿放回来的，只会无休止地勒索下去，最后黛安娜的性命能否保全，还是个问题。

雷利倒了一杯水，放在了洛斯跟前：“先喝口水，不要太着急，我也是做父亲的，理解你此刻的心情。”

洛斯一仰脖，将杯中水喝得干干净净，然后他擦了把嘴，握住雷利的手，央求着说：“你快去抓他们，救我的女儿吧。”

雷利微笑着说：“我又不是神仙，不知道劫匪在哪儿，现在我们要做的是赶快想个办法。”

“我头脑乱极了，根本不可能静下来想什么办法。”

雷利说：“那我问你，歹徒是否留下了交款地点？”

“他们什么都没讲，只是让我准备好钱，明天他们会通知我交款地点。”

突然，雷利15岁的儿子西蒙叫了起来：“爸爸，你看！”说完，西蒙捡起沙发上的画报递给洛斯。画报的封面上是一个年轻的脸部特写，西蒙指着封面上姑娘那对明亮的眼睛：“爸爸，你仔细看。”

雷利见小孩打扰大人人们的谈话，就不高兴地说：“西蒙，到里面玩去，别影响我跟洛斯叔叔的谈话！”

西蒙撅起了嘴，像个小大人似的：“我不是跟你胡闹，而是在同你们共商破案之计。”

雷利只好接过画报，定睛一看，那姑娘又黑又大的瞳孔里，有一个小小的人影，是年轻摄影师的脸。

西蒙倒背着手，摇头晃脑地说：“这张照片告诉我们，只要摄影师为他的摄影对象拍正面特写时，摄影对象的眼睛一定会有摄影师的形象。我们不妨让绑匪拍一张黛安娜的脸部特写照片，再把钱送到他们手中，剩下的事就是认认真真地通过照片中黛安娜的眼睛，认清罪犯的模样。”

雷利脑子里像电光般一闪，心里一阵激动，他不由得抱起儿子西蒙，猛亲了两口。

西蒙使劲扭着头：“不要亲，爸爸，你的胡子很扎人！”

洛斯见父子俩亲热的样子，他依旧是一副愁眉苦脸：“罪犯肯定不会寄照片的。”

雷利说：“那也不一定，就看我们怎么要求他们。”

洛斯皱着眉头：“你有什么好主意？”

“你不是有两个孪生女儿吗？你就告诉绑匪，他们绑架的或许不是黛安娜，而是她的妹妹，值不了那么多钱。然后，你再叫绑匪寄一张女儿的面部特写照片来，必须经过仔细的辨认才给钱！”

洛斯答应了，赶紧回到家中，等候绑匪的电话。

洛斯走后，雷利才记起自己没吃晚饭，不由叹了口气。

临睡前，洛斯给雷利来了个电话，说绑匪考虑了一会儿，最终还是同意了。

几天后，雷利的办公桌上放着黛安娜的特写照片：照片中的小女孩瞪着惊恐的眼睛。

雷利仔细审视着，黛安娜黑亮的瞳孔里真的装着一个小小人影。雷利迅速地将照片输进电脑，半个小时后，经过电脑处理的照片里的小人影放大了。

经确定，绑匪是刚刚出狱的一个家伙，住在洛杉矶郊外。

警官按绑匪的地址，包围了他的住宅，不费一枪一弹，救出了黛安娜。

绑匪做梦也没想到，是他自己把他的形象提供给了警察。





# 无孔不入的经济间谍

○蔡建文

无孔不入、无缝不钻、无所不为……他们代替了传统的军事间谍与政治间谍渗透到世界各个角落。哪里有新的技术,哪里就有市场,哪里就有他们的身影。他们不仅用上了谍报术的种种手段,包括窃听、策反、收买引诱、卫星侦察、性谍报术等,而且还用上了许多更先进的设备,采用了更为奇特的办法。对于他们来说,只要能捞到情报,就可以不择一切手段,不惜一切代价。

## “时装间谍”把设计师逼上绝路

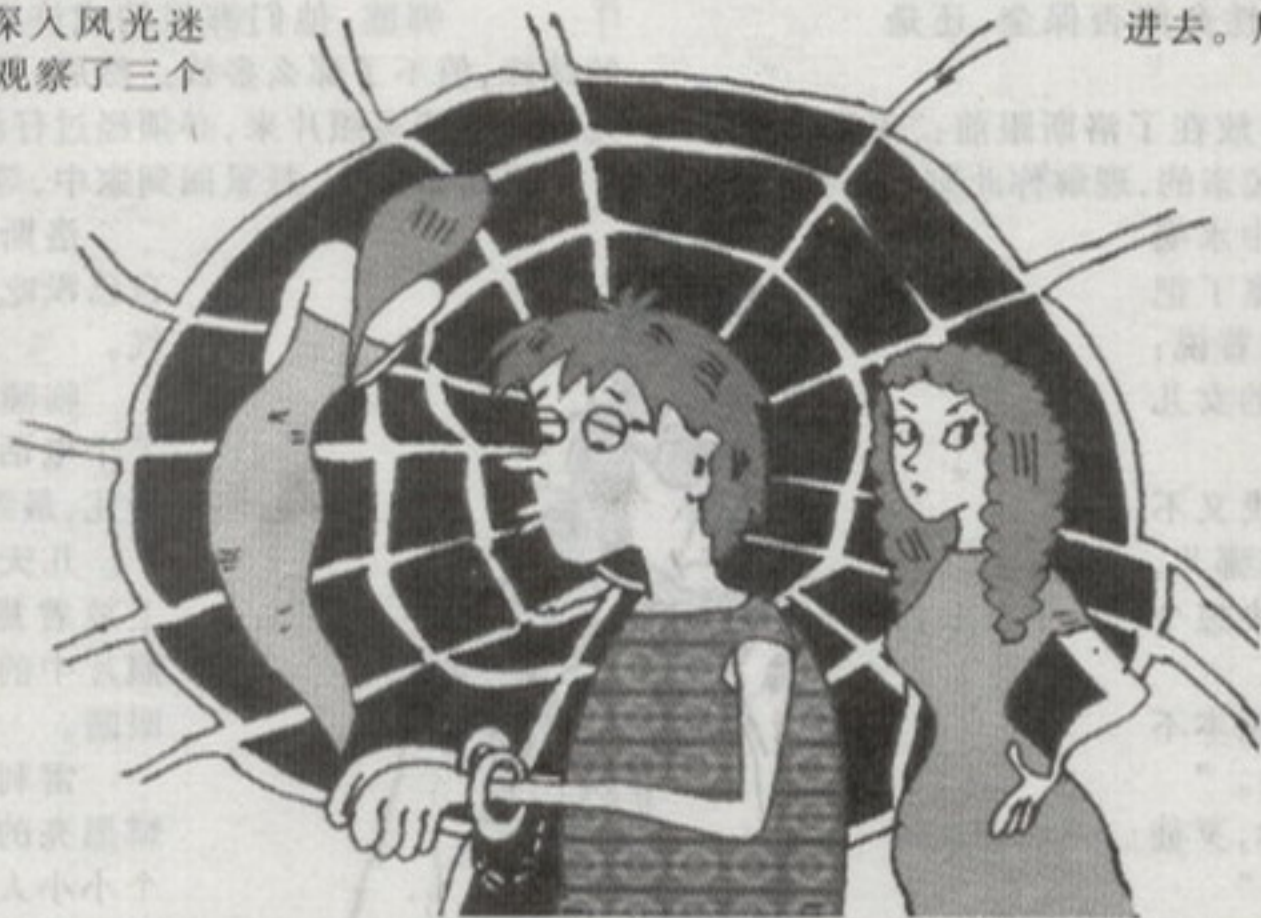
苏隆是印度尼西亚一位才华横溢的青年时装设计师。为了能将他的作品打入国际时装设计的“上流市场”,他深入风光迷人的巴厘岛,深入观察了三个月,终于设计出几套将该岛少数民族姑娘穿的奇特服饰,同久负盛名的法国宫廷古典服装,巧妙自然地融为一体的“举世无双”的杰作。

苏隆确信自己的精心之作能在世界时装之都——巴黎一炮打响,于是他变卖家产后,又向银行借了一大笔现款,带着自己的设计到了巴黎。

按计划,他登报招聘一名“1小时模特儿”(法国常见的一种短时间服务的模特儿)。“应召女郎”来过好几位,苏隆都没有请她们试衣,因为她们显得太老练太成熟了。苏隆早就听说巴黎是“全球时装间谍之都”,许多设计家都派出“时装间谍”到巴黎获取情报。因此巴黎的时装大厅里,观看者只准用眼看,不准用笔描绘,更不准拍照,但仍然防不胜防。有的时装间谍手腕上戴着手表照相机,有的女时装间谍,更是别出心裁,她们把相机钉在帽子上,用几朵花伪装起来,

一旦需要,动一下小花,新款的时装样式就被猎取了。因此他未录用一个。距展出时间只一天了,苏隆不禁有些着急了。今天必须找到一位合适的模特。

这天上午,又有一名少女前来应聘。她约十八九岁,不仅其巴黎少女的浪漫气质很符合苏隆设计的时装特点,而且更使苏隆满意的是,“她简直还是一个孩子”,“娃娃脸”不说,那待人接物的笨拙、幼稚,是绝对与间谍挂不上钩的。苏隆放心了,把时装拿出来给她试穿,结果也相当满意,只准备第二天在巴黎时装界亮相了。



当天晚上,他徜徉街头,见希尔顿大饭店正举行一场新潮夏装表演,便购票入场。开始的几件时装平平淡淡,突然,观众席上一片惊叹,他一看,只见四套别开生面、妙不可言的时装出台了,而这正是他的设计,连最微小的细节都一模一样。

原来,那名“像孩子一样”的少女实际上是技术高超、精明老练的时装间谍路易丝。她受雇于奥尔蒙特时装公司后,巧妙地伪装自己,“投其所好”,以“不老练”赢得了苏隆的信任。路易丝练就了一双高超

的“间谍眼”,任何衣服只要穿上几分钟,就会在脑海中把全貌和所有细节都无一遗漏地“翻拍下来”。

债台高筑的苏隆走投无路,从塞纳河大桥上纵身一跃,消失在汹涌的波涛中。

## 以大腿换技术秘密的啤酒商

日本人在创办啤酒厂前,了解到丹麦的啤酒酿制技术属世界第一,他们很想窃取丹麦的啤酒配方技术,但当时丹麦的啤酒厂保密程度很高,相当于军工企业,不允许外人随便参观。

当时日本有一个啤酒商,远涉重洋,专程来到丹麦一个名牌啤酒厂,在外面转了3天也没有办法进去。后来他看到每天早晚都

有一部黑颜色的小轿车进出,一打听,车上坐的正是这家啤酒厂的老板。他想来想去,最后想出一条“苦肉计”。一天下午,当啤酒厂老板的汽车开出来时,他装着突然失足,把一条腿伸到飞转的车轮下……丹麦老板连忙把他送到医院,经过抢救,生命保住了,却压断了一条腿。丹麦老板觉得很过意不去,到医院

看望他时说:“你人在异乡,被压断了一条腿,我很对不起你。你以后怎么办呢?”这位日本人装着很可怜的样子说:“我不幸压断了腿成了残废,再也无法回国谋生了,我只求到你的啤酒厂看门,混碗饭吃吧。”丹麦老板听说不找他的麻烦,只求当个看门人,当即答应了他的要求。于是,这个日本人养好伤后,就当上了这家啤酒厂的门卫。他利用看门之便,经过3年的观察琢磨,终于探明了丹麦啤酒的配方秘密与生产工艺。3年后,“看门人”扬长而去,回日本开了一个颇具规模的



啤酒厂,推出了一种与丹麦啤酒不相上下的优质啤酒,打进了国际市场,和丹麦啤酒分庭抗礼。

### 花样百出的经济间谍

阿尔蒙德·卡明被称为“超级经济间谍”,有一次他借故向警方报告,谎称有几个人袭击他后跑进了一家工厂。于是他借口要指认袭击者,就同警察一起走遍了这家工厂。而真正使他感兴趣的是这家工厂有一台新机器,回去后他利用自己经过严格训练的记忆,画出了新机器的图样。

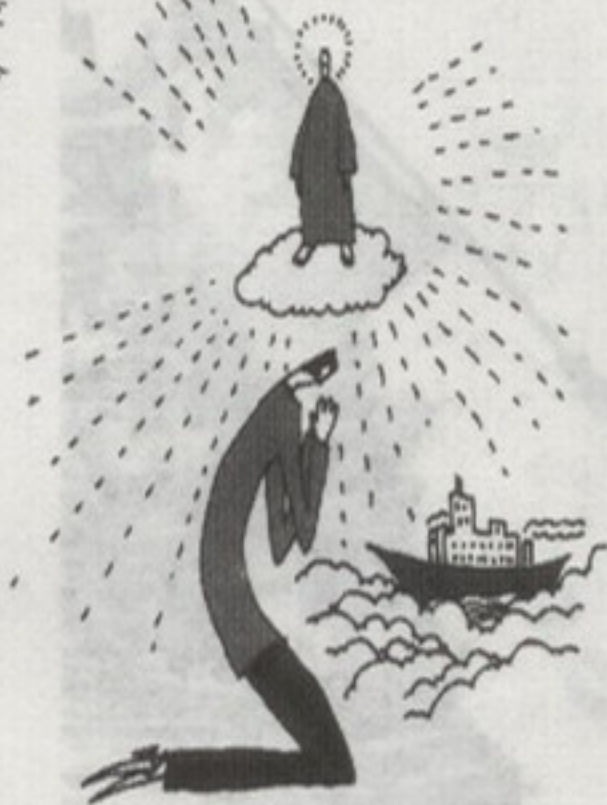
法国一家著名的化工厂研制成功一种新型洗涤剂,去污力强,销路甚好,盈利颇丰。美国一家公司见状后,便设下骗局,以骗取有关资料。有一天,在巴黎的各大报刊上刊登了一家美国化工公司的广告,广告中醒目地写道“招聘8名高级化工专家,以便在欧洲设厂,待遇优厚”。该广告刊出后,应聘者纷至沓来,其中就有曾参与制造洗涤剂的几位专家。美国人在对他们进行“面试”时,巧妙地套出了这种新产品的配方和部分生产工艺。当这几位法国专家还在静候佳音时,这家美国公司早已不知去向。不久,这种新型洗涤剂便在美国面世,并打入了国际市场。

还有更加古怪的“间谍手法”。日本一家生产家具贴面的大公司名古屋维尼公司破产前,公司的董事会狡黠地掩盖了账本上的可悲处境,并且一再试图向银行借钱。银行发现了该公司的漏洞,但不知该公司的真实情况。有一天,公司的总会计师石田德川牙疼,去医院看病。牙科医生看后建议他拔牙以绝病患。石田德川同意了。这位大夫实际上是银行聘用的工业间谍代理行的一名代理人,他在给石田德川换牙的同时,在他的牙根里装上了一台微型无线电发报机。这台发报机在几天内把公司会计处谈论的一切全部转发了。各家银行了解了该公司资不抵债的真实情况后,都拒绝提供贷款,“名古屋维尼公司”只好宣告破产,留下了15亿日元的债务。

经济间谍攫取经济情报,手段之离奇,方法之古怪,令人叹为观止,防不胜防。

图/邹小玉

图文/童玲



### 忙碌

新婚之夜,比尔对新娘发誓:“如果我做了对不起你的事,情愿接受上帝的惩罚。”婚后不久,他就做出了对不起妻子的事。

终于有一天,他携情人出游,在海上遇上了风暴。他记起自己的誓言,忙跪在甲板上大声祷告:“上帝啊,虽然我罪不可赦,但请您看在满船其他无辜旅客的份儿上,暂且饶恕我吧!”

“什么无辜!”上帝在空中喊道,“你以为这些年来我闲着啦?凑满这一船人我容易吗?”

### 模范丈夫

一男游客来到旅馆的公共浴室门前,问服务员小姐:“女浴室里面人多吗?”

服务员白了他一眼,没理他。

他以为服务员没听清楚,又问了一遍。

服务员狠狠地瞪了他一眼,低声骂道:“流氓!”

那游客听了,很委屈地说:“我说不问,我老婆非要我来问。”



### 勇敢者

马戏团表演惊险驯兽节目:美女嘴里含着一块糖,由一头狮子伸出舌头从她口中取出糖果。表演成功后,马戏团老板得意地向众人开玩笑说:“谁敢来试试?”

全场默然。突然有一个男子站起身说:“我敢演狮子!”







# 攻占纳粹

是为了向“五一”献礼,抑或是斯大林心血来潮,现已无从考证,然而攻占国会大厦的一刻,就是纳粹德国政权彻底瓦解之时。因此,这必将是一场异常激烈的战斗……

## 照片背后的故事

最多只用了一个白天的时间,国会大厦就被让希特勒称作“劣等民族”的苏联人占领了。胜利的旗帜飘扬在国会大厦的顶部,大厦的最高部分已被炮火轰得只剩下一个空架子。战地摄影师奉命拍下这一名垂青史的时刻,据说这个命令是由朱可夫亲自下达的。可是随即出现了一个不大不小的问题,那就是现场实在找不到一面能和这个伟大的胜利相匹配的国旗。摄影师叶夫根尼·卡尔德不惜乘坐专机飞回莫斯科去找一面够大的旗帜,事实上还是没有找到,由此不难想像当年苏联为战胜法西斯,物资匮乏到何等地步。

最后,卡尔德的朋友急中生智,用了3块红色的桌布勉强拼成一幅够大的国旗,立即飞回了已经被占领两天的柏林,补拍那张经典的照片。为了照这张足以轰动世界的照片,卡尔德可谓煞费苦心,他铆足了劲一口气拍了整整一个胶卷。所有照片上只出现了3个人,其中两个人着战士装,一个人着军官装,除了时间对不上以外,看来一切都完美无缺,一张伟大的照片即将诞生。但谁能料到,一个天大的洋相也随之而来。

当照片被冲洗放大出来后,一位细心的编辑惊异地发现,照片中的军官左右手居然各戴了一只手表!红军的下级军官无论如何也不会富裕到每只手腕上都戴着一块手表,这意味着什么?一旦发表出去,苏联人恐怕要百口莫辩了。因为此前在西方早有传闻,说率先进入柏林的红军大肆掠夺当地人的财产。卡尔德本人也大吃一惊,当时他太兴奋了,竟然忽视了这足以

## 纳粹德国的最后堡垒

1945年初,希特勒身边仅存的几位忠心耿耿的将军,劝他躲到德国与奥地利接壤的群山之中,以贝希特斯加登为第二大本营,作困兽之斗。但此时的希特勒心里明白,战争已没有挽回的余地了,他的下场注定比拿破仑还要悲惨。与其在死亡路上逃亡,还不如索性在柏林做个“英雄”。于是,希特勒从4月以来就一直呆在暗无天日的地堡里,并在4月29日同爱娃·布劳恩结了婚,婚礼后的第二天下午,他就在地堡里结束了自己的生命。这一天,苏联红军开始向国会大厦发起进攻。

地面上的激战仍在继续。国会大厦即将被完全占领,但德军的抵抗依然顽强,苏军怕误伤自己人不敢使用重武器,于是战斗只用轻武器对射。而此时的苏军尚不清楚希特勒的下落,德国守军也同样不知道元首在哪儿。

早已千疮百孔的国会大厦已

经成了一个要塞,它的正面被砌死,前面的壕沟里放上了水。当时的德军已是穷途末路,他们丧失了所有的重武器,只能凭借轻武器和坚固的国会大厦负隅顽抗。惨烈的战斗中不乏一些戏剧性的场面:参与保卫柏林的德军士兵中有很多外国人,他们有的来自丹麦和挪威,有的来自荷兰和比利时,也有的来自法国。这些人把苏联人当作“比纳粹还要危险的敌人”。在他们眼里,强盛而优越的西罗马帝国决不能亡于东方的劣等民族之手。这里有着很深的历史渊源,当年德法西斯在西欧的崛起,跟这一反动观点的横行不无关系。1945年4月30日的黎明,苏军第150步兵师接到命令:立刻攻占柏林国会大厦!所有官兵、甚至连随军记者都换上了火力强大的“波波莎”冲锋枪,他们将在“五一国际劳动节”前夕完成这个来自最高统帅部的命令。当时,就是否立刻攻占国会大厦苏军也曾犹豫再三,这突如其来的决断



# 国会大厦

○章开元 编译

毁掉他一生的细节。他立刻在底片上划掉了那块多余的手表。不过此事还是传了出去，卡尔德随后从塔斯社调到了真理报，从此再未被重用。

卡尔德的失意其实有很深厚的历史背景。据说当年斯大林因苏军在柏林的某些“不检点”行为甚为恼火，他严令苏军官兵不准在德国发“战争财”，并因此特设了检查站。曾有一位战功卓著的苏军中将在向斯大林汇报情况后，向斯大林提出了一个小小的请求，说“请批个条子准许把我从德国搞到的一点点纪念品运回来”。斯大林沉思了一会儿就同意了，只是后来轻描淡写地说了一句令这位将军后悔终生的话：“从现在起你就是中校了。”

直到1995年，“两只手表”的真面目才被重新揭穿。大多数的西方人此前只知道照片中那面硕大的国旗是由3块桌布拼成的，并不知道还有“两块手表”的插曲。其实，这张照片中还有更不为人知的第三个故事。当这张史诗般的“纪实”照片到达斯大林手中的时候，斯大林非常高兴，苏联终于有了一张可与“硫磺岛”相媲美的经典之作。他亲自给照片中的那两个最突出的人物起了名字，一个叫米尔顿·坎塔里亚，这是个典型的格鲁吉亚名字，因为斯大林本人就是格鲁吉亚人。另一个叫米哈伊尔·莱格诺夫，这是个再通俗不过的俄罗斯名字。而那位举旗的卡瓦廖夫的名字则被永远的隐去了。尽管这张照片掺杂了太多的人为摆布成分，可这非但没有影响这张战争摄影作品经典之作的地位，反而名声日隆，晚年的卡尔德还凭这张照片找回了不少昔日失去的荣光。



前苏联士兵在墙上涂鸦

## 令人百感交集的建筑

坐落于德国首都柏林勃兰登堡门附近的原德意志帝国议会大厦(国会大厦)是当时世界上最重要的建筑，它曾是德国人的骄傲。这座始建于1884年的意大利文艺复兴式建筑，是建筑巨匠保罗·瓦洛特的沥血之作。尽管建筑面积并不大，只相当于美国国会大厦的三分之一，但88米宽的正面配上6根古希腊式的大理石柱，以及正门上方的纳粹帝国的鹰徽，都使国会大厦看上去无比威严。

今天的国会大厦除保留原有的主要功能外，还专门辟出一部分区域作为德意志国家历史博物馆。此外，建筑的穹顶换成了全玻璃结构，似乎在告诉人们：进入21世纪的德国，不光在政治上，在一切方面都是透明的。当年纳粹的军械和旗帜早已进了许多国家的战争博物馆，看上去还能令人产生回忆的，除勃兰登堡门之外，就只有这座饱经沧桑的国会大厦了。单纯从建筑角度上讲，国会大厦没有令人“一眼难忘”的特别之处。但对于德国人，尤其是柏林人，它无疑是一座令人百感交集的建筑，在许多国家的教科书里都被提到。尽管人们在谈起它的时候议论的并非建筑的伟大，而是阴谋和战争，但这座大厦在德国人心目中的位置仍然不可替代。

号称骁勇善战的德国陆军终于没能打到克里姆林宫的城墙下，反倒是自己的国会大厦让人给打

了个稀巴烂。

朱可夫元帅算得上第一个走进这座千疮百孔的大厦内部的高级将领，其后还有无数的盟军将领，他们谁也不想错过游览这个纳粹德国最后军事堡垒的机会。

占领军的士兵们虽然没有将军元帅那种前呼后拥的风光，但他们自有发挥自己“特权”的领域，那就是在国会大厦的墙上涂鸦，文雅的说法就是签名留念。苏军是最早的涂鸦者，等到迟来的美英军想找块地方涂上名字的时候，比较显眼的地方，比较低的地方，比较平整的地方，已经全被苏联人涂满了。剩下的就是高的地方，犄角旮旯和不易涂画的柱子，很快这些地方也被涂满了。这或许是人类历史上惟一的一次国际化的涂鸦行动——各种文字纷呈，也是惟一的一次几乎全是由军人参与的涂鸦行动。

历史是难以琢磨的，就在国会大厦百岁诞辰的上个世纪末，德国政府花巨资重修了这座见证德国百年变迁的重要建筑。善于反省的德意志民族，在翻修这座大厦时，竟然保留了相当一部分具有“不可替代价值”的艺术品——二战军人的涂鸦。当年涂鸦的作者仍然在世的已然不多，但被重新描画在新国会大厦内墙上的涂鸦，使用的是永不褪色的特殊墨水，记录历史，警示后人。

选自《世界军事》



# “星座学”解析

○吕金勇

星座学来自西方,和许多神话攀扯在一起,有漂亮的艺术形象做装饰,再加上一些网站和出版物推波助澜,很快为一种“文化时尚”。不少的学生书包里揣着星座书籍,许多年轻人谈起自己的星座、吉祥数字、幸运花等“星象”知识如数家珍,并对书中所谓的能趋福消灾的“星座指南”惟命是从。在关注星座的人群里面,以18岁~25岁的人居多,外来的星座文化正成为许多男少女的新欢。

一名初三的女生,买了很多星座的书,收集了很多星座资料,还经常上各种星座网站浏览。对星座研究颇深,她对每个星座的性格特点、幸运物、幸运数字等,都熟记在心,说得头头是道。不仅身上的饰物是漂亮的星座图案,连衣服、发卡也都挑选她的幸运色。这个虔诚的“星迷”成了班上小有名气的星座大师,有同学来问关于星座的事情,她能即刻说出同学的星座,还能帮助解读对方的基本性格、命运走势及发生在生命中的各种事,瞧着对方惊愕和振奋的表情,她感觉很陶醉。

大学毕业的文秀最痴迷的是把星座作为自己恋爱的“指南”。一年前,和第一个恋人交往了不长时间后,就和“双鱼座”的男友分手了。她说,双鱼座的人太自由散漫,与一丝不苟追求完美的处女座的人合不来。可是,后来又结识了一位男友也是双鱼座的。查一查星座理论中,倒也有另一条根据:“处女座的女性与

双鱼座的男性性情都很温和、怯懦,他们会相处得很好,过着相敬如宾的和谐生活。”于是又和他一路走下来。按文秀的看法,她的性格和命运在出生之日就已经决定了,她的恋爱的开始、过程和结局,星座里早给出了安排。她与人初次见面,都会无暇顾及礼貌,急急询问别人的出生日期,了解对方是什么星座,不知不觉已把星座作为探询和研究人的一种方式。

追溯到5000多年前,巴比伦人以12个星座分别代表黄道12宫的名称,记录一年的时间。到了近代,天文学独立成为一门科学学科,占星术以神秘的猜测和联想,把星象和人的命运联系在一起,用星座来预测命运,所保留的就只有毫无科学依据的原始迷信了。许多年轻人热衷于用星座查性格、运程、爱情、职业、财运,甚至连“在哪个地方能找到爱情”,“每个星座缺乏哪种维生素”这样的问题都要用星座测一测。星座学为什么会受到少男少女们这样的青睐呢?

青少年群体社会成熟度较低,今后的生活、学习、爱情、工作等各个方面均还是个未知数,他们希望能够了解、掌握自己的未来,再加上特有的好奇、追求新事物的特点,用星座理论预测自己和别人,以满足这种内心要求,成了他们十分殷切的心理期待。

大多数青年人虽然认为自己不相信“命运”,但“生死由命,富贵在天”的社会传统文化的浸润已经潜移默化地影响到个人心理,似乎人生与生活,已与“天”和



“命”难解难分。尤其是当他们遇到挫折、失败,去寻求心理慰藉时候,就会去相信离他们最近的预测——“星座预测”了。

有个女生起初只是从书上略知星座之说,一次她和朋友一起去旅游,星座运程上说那天是黑心日,运程不佳,结果误了车不说,还遇上了暴雨,真的遇到了很多扫兴的事情,这次经历使她对星座运程深信不疑。社会心理学实验验证过,在预测的结果与自身的经历偶有巧合时,会形成强烈的心理刺激,使人深刻感到“它的预测是准确的”。当人们经常重复一种行为而又不断被肯定后,就更倾向于继续做下去。反之,当出现不准确的结果时,则人们会表现出很容易就忘记这样的结果的倾向。就是说,在看了“星座预测”的分析后,人在不知不觉中接受了它所带给个人的心理暗示,人的行为结果就与预测的结果相符,就导致人们更加相信它,下一次还倾向于迷信行为的反复,而这

类行为的一再反复就会导致人们越来越相信它。

此外,每个人的气质、个性都是混合体,星座书上的一些评论利用了这一特点,归纳出人性的某些共同点,写得模棱两可,学生们看到自己符合某些特点,感觉有点像了,书上的结论在自己身上得到印证,就越来越信了,这也是成为不少年轻人对星座学产生浓厚兴趣的原因之一。

现在,星座文化已成为网站、出版物最火的卖点,虽然大多数人并不笃信它,只不过是作为一种娱乐活动而已。但如果不能正确认识星座学,在玩“星座预测”时,很难以一种娱乐的心情去看待它,会不知不觉地把事业和前途寄托在星座上,处处依照“星座学”的“指南”去行事。这样长此以往必然会影响我们正确的认知和科学思维,很容易陷入唯心的泥潭,产生宿命思想,失去人生的方向。

哲

理

小

品

○耿志刚

衣袋

某君置得一件名牌上衣,穿在身上,威风风风,好生了得。

后来,该君发现此件上衣虽是新潮,然衣袋甚少,只装得一条手帕而已。

该君甚感不便,请一位本地名裁缝进行了改造,加上了两只口袋。经过这一改造,功能增加了不少,该君深受其益。

几日过后,该君觉得再加几只口袋会更好,索性请那位裁缝,再加上两只。

如此下去,衣袋渐渐增多,装笔的、装表的、装本的、装烟的、装打火机的、装手帕的,层层叠叠,各有各的作用。习惯成自然,该君觉得就得有这些衣袋,才能满足需要。

时间一长,该君却又为衣袋太多而烦恼起来。例如,手头有了一件没有列入计划的小物件,却不知装入哪一个衣袋;有时急需一个物件,却不知到哪只衣袋里去取。衣裳们也常常争执,这只衣袋挡了那只衣袋的出口啦,那只衣袋装了应该这只衣袋装的物件啦,某只衣袋尽装带油水的啦,某只衣袋半年闲啦,等等。

终于有一天,该君请裁缝拆去增添上的所有衣袋,只留下那只装手帕的。

车刹

车刹的一生,是阻碍车辆前进的一生。它为了阻碍车辆前进而生,最后因为损耗得不能正常发挥阻碍车辆前进的使命而光荣退休。

车轮喜欢车刹,尽管车刹老跟它过不去。

驾驶员呢?每次上路,总要先试试车刹,看看它是

否忠于职守。

下坡,车刹要灵;上坡,车刹也要灵。

遇红灯,要用车刹;遇绿灯,也离不开车刹。

车刹就是为了减速,为了停止;而没有车刹,也就不能高速,谈不上前进。

车刹的存在,其实是为了前进。车刹的一生,其实是前进的一生。

阻碍,在某种意义上来说,也是一种前进。

钟摆

你送走了一个又一个昨天。

你迎来了一个又一个今天。

你盼望着一个又一个明天。

你让日子一天天过去,又一天天到来。

你抹去了旧的,又送来了新的。

你给人以回忆,给人以充实,给人以希望。

可你自己呢?

为了这一切,你甘愿在原地徘徊。

雪

雪,晶莹,美丽,纯洁,给人以多少美好的联想。

人们赞美雪的洁白无瑕。

人们赞美雪的宽阔胸怀。

雪飘得优雅,落得自然。

人们把雪比作花,比作鹅毛。

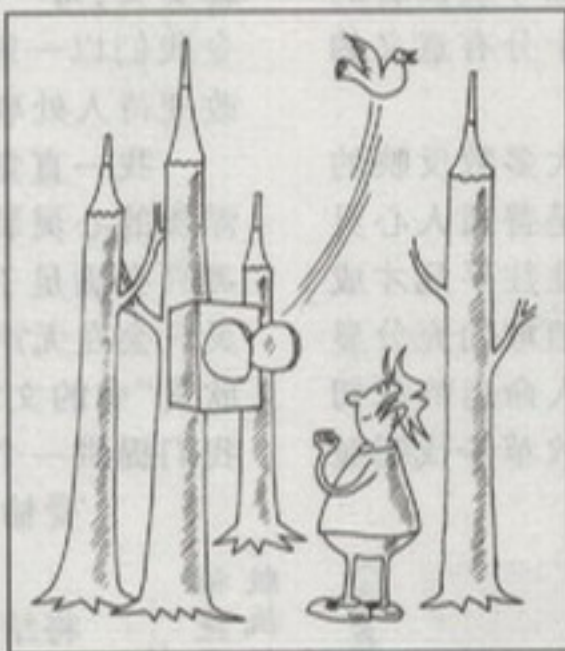
人们把一切美好的词语都献给了雪。

只是,雪遮盖一切,好的它遮盖,坏的它遮盖。

那时候,人们就盼它赶快消融。

选自《今晚报》

图/毕传国





# ·上善若水 知己难求·

## ——序《海内外佳作欣赏》

○林公翔

流水落花，世事难料；物是人非，容颜易改。然而，庆幸的是，我们总能在花花绿绿、琳琅满目的杂志丛中找到自己的一份挚爱，因之，一种温馨的情愫便如潮水般浸润全身。时光飞逝，当我们的情感早已被生活的油盐酱醋磨砺得格外粗糙，当我们昔日的爱情也变得不再像浪漫的童话那样纯真，但不变的是我们的梦想依旧，那被尘封进记忆深处的点点滴滴的感动依旧。

在缘份的天空里，《青年博览》是许多读者心头抹不去的朱砂痣。

《青年博览》是一本深受读者喜爱的综合类文摘期刊，自创刊以来，便以其独特的个性、隽永的风格、优美的文字、精彩的内容成为众多爱她的读者长期以来不离不弃的精神食粮，成为福建期刊界颇具含金量的一块响当当的品牌，成为老少咸宜、雅俗共赏、承载许多人的期望和向往的精品读物。

《青年博览》从创刊至今，将近20年。20年间，她始终以深切的人文关怀，责无旁贷的使命感，坚持“采撷佳篇，荟萃精华”的办刊宗旨，为广大读者持续不断地奉献出美好的精神的珍馐佳肴，丰富了广大读者的精神“餐桌”。《青年博览》有一个深受读者喜爱的金牌栏目，即每期扉页上的“海内外佳作欣赏”，它篇篇都是经得起推敲的精品，篇篇都是从国内外最新的报刊中选摘、翻译出来的美文，如今应读者的要求，即将结集出版，我觉得这是一件十分有意义的事情。

“海内外佳作欣赏”中精选的文章大多数反映的是平凡人不平凡的感人经历，体现的是普通人心灵中最美好、最温馨的一刻。世间万物，往往平凡才成就不平凡，普通才弥足珍贵。这样的价值取向充分显示了办刊人沉厚的美学追求和对普通人命运的深切关怀。从上世纪九十年代之后，中国的改革步伐明显

加快，全面启动市场化进程。在许多人那里，一切向钱看的功利主义、实用主义的价值观甚嚣尘上，物欲横流、道德沦丧的种种现象令人痛心。“海内外佳作欣赏”这个栏目的设计无疑让人觉得非常新鲜，她所精选的文章那种拒绝与低俗为伍的道德感召力更显出她的难能可贵。在期刊迎合读者媚俗成风的时代语境中，“海内外佳作欣赏”独树一帜的创意是与时代合拍的：她不是孤芳自赏，而是追求格调；她不是无序混乱，而是主题明确；她不是呆板媚俗，而是触摸心灵。

我一直觉得，做杂志就像做人，你的感情一旦真实地表达出来，你的杂志便会被人认可，被人接受。一本杂志要真正为读者喜爱，被读者认可，做杂志的人必须具备各种能力，诸如：爱的本能，品味鉴赏的能力，超凡视野的穿透力。特别是做文摘期刊，对每一篇文章的取舍是对你鉴赏力和眼光的一次次严格的考试。就像一名深具经验的品酒师，能通过独特的味蕾品尝出一杯酒的年份。

我一直觉得，能感动心灵的文章便是好文章。现代人到底需要什么？在内心深处你曾经问过自己吗？如果问过，你满意自己的回答吗？其实，现代人面临的重大问题，是要克服自己心灵深处的混乱，追求内心平静的境地。而阅读“海内外佳作欣赏”中的每一篇美文，每一次都能令我们的心灵产生一丝丝颤动，令我们以一颗纯净的心灵体味生活的情调和趣味，改变待人处事的态度，让自己充实和快乐起来。

我一直觉得，好的文章是写给安静的灵魂看的。浮躁的心灵装不下那些刻骨铭心的故事；庸俗的心灵只会满足于那些感官和视觉的刺激；而贫乏的心灵只会在无声无息中滑向致命的陷阱。“海内外佳作欣赏”中的文章都是精挑细选的，她有充足的理由给我们提供一个温暖的精神家园，让我们沉溺其中，享受愉快的阅读，从而进入心灵的旅程。

上善若水，知己难求。何阳兄嘱我为即将结集出版的《海内外佳作欣赏》写序，我不敢怠慢，我以一位经年的老读者的身份，怀着诚惶诚恐的心情写了上面的文字。当快餐作品吆喝声此起彼伏之时；当所谓的美女美男作家用上半身下半身写作之时；当真正的阅读被传媒严重误导之时，但愿《海内外佳作欣赏》的出版能够给读者无声中再来一次心灵的沐浴，并且为读者所喜爱。

2004年11月5日

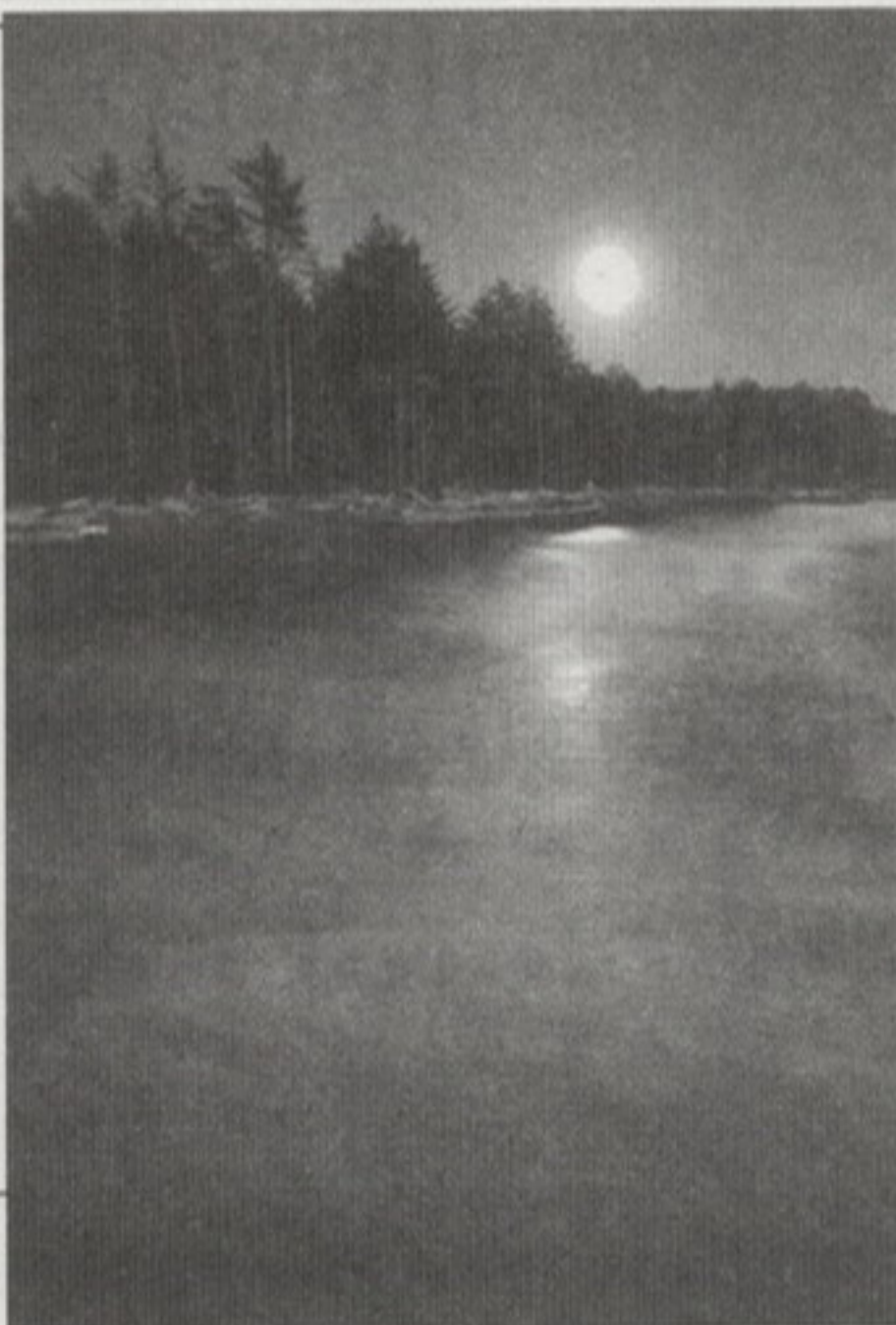


林公翔 笔名翔子，现为福建青年杂志社《青春潮》丽人版执行主编。全国作协会员。《青春的私语》等16部著作。至目前为止，作者已出版



# 迎 接 潮 水

○友  
田



有一名建筑师,他在一次施工中,意外地遇上塌方事故。虽然他有幸保住了性命,但是却失去了两条腿。从此,他只能与轮椅相伴。

当他想到自己永远无法行走,再也不能从事所喜爱的工作时,他感到非常绝望。后来,他竟趁家人不注意,偷偷吞下一整瓶镇痛药片。幸亏被家人及时发现,将他送入医院进行抢救,才挽回了他的生命。但是,他仍一直萎靡不振。

有一天,市艺术展览馆为一位残疾画家举办画展,家人决定陪他前去参观。他对画展并没有多大兴趣,只是因为那些画是出自一位残疾人之手,他才答应去看画展。

在展室大厅一角,他被其中一幅水彩画深深地打动了:画上面是一片金色的海滩,上面搁浅着一条老船。在它那瘦骨嶙峋的筋骨上,刻满了岁月的沧桑。那稍稍倾侧的船体下,则只有一小洼清水。然而,在画上面却写着一行非常有力的字迹:“相信吧,潮水会回来!”

从这幅画中,他感受到有一股无形的力量在震撼着他,使他的眼睛湿润了。他非常想拜见一下画作的作者。之后,他从展室管理员那儿知道了一些作者的情况。原来,这些画作都是出自一位年逾七旬的残疾老者之手。而在十多年前,那位老者就因患上进行性运动神经疾病,卧床不起。但是,这么多年来,他一直

坚持与病魔抗争,坚持用一只稍稍灵活一点的手臂,躺在床上作画。

这名建筑师再一次被老画家的精神感动了。他让家人打听那位老者的住址,并执意让家人陪他去拜访那位老者。

当他来到那位老者的家里时,老画家正躺在床上,用两个枕头垫着后背,守着画板作画。见此情景,抑制不住的泪水从他的眼睛涌出来。然而,在老者那枯瘦的面孔上,见不到丝毫痛苦怨责的神情。老者放下画笔,热情地和他打招呼。

交谈中,他坦诚地对老者说:“见到你之后,我忽然开始为自己以前的怯懦而感到羞耻。”

老画家笑了起来,而后才说:“是啊,上帝对我们是不公平的,剥夺了我们曾经健康的肌体,使我们失去许多正常人拥有的欢乐。但是,命运也是公平的,因为它仍把健康的大脑留在我们的身上——”

告别之时,老画家把那一幅《迎接潮水》的画作,送给了他,并且肃然地说:“我们都应该有理由相信,潮水会回来,我们人生的木船将再一次起航。”

那名建筑师把老者送他的那幅画,挂在自己的房间里。他也时刻铭记着老者送他的那一句富含人生哲理的话语。

后来,他设计了许多有名的建筑,成为一名十分出色的建筑设计师。



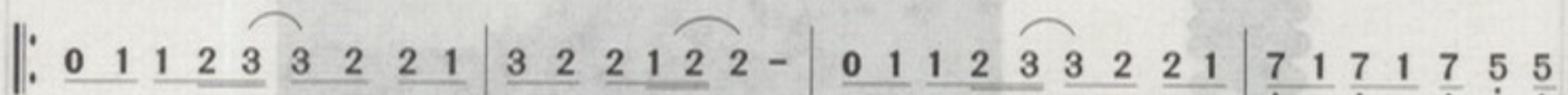
# HELLO

(阿杜 演唱)

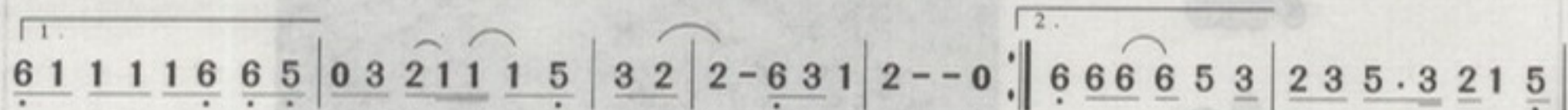
阿 杜 词曲  
吴克强 记谱

1=A  $\frac{4}{4}$

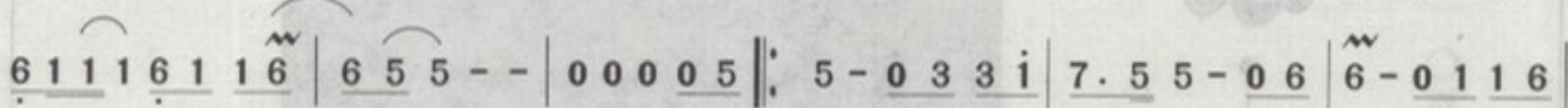
♩ = 84



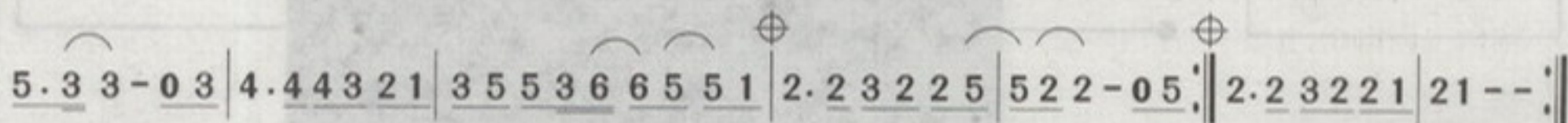
我等着见 你一面 等过这些年， 我想要从 从容容 说着好久不见。我  
我想要说 的全都 写在眼里面， 我也曾想 过一切 可能沧海桑田。风



一厢情愿认定 你都 不会 变， 那 一年 那个春天。 影缠绵 穿过 长发谁 的思念牵



挂的你 走得那么 远。 哈 罗 就红了 双眼， 哈 罗 又过了  
罗 何必再 相见， 哈 罗 回不到



一年， 哈 罗在天黑以前 想的万语千 言， 哈 罗却停在 你的 脸。 哈 罗难道这就是 再见。  
从前， 哈 罗我瞒不了 心痛得那么明 显， 哈

1. 因为我知道什么是满足，所以我生活在快乐中。

赵 勇 (甘肃)

2. 把快乐留住，把烦恼抛开，用积极的心态对待生活，生活将变得丰富多彩。

邢松海 (山东)

3. 不以物喜，不以己悲，保持平和心态守望生活，财富就在心中。

韩 地 (湖南)

4. 用心去感悟，用心去生活，用心去珍惜。

齐江林 (新疆)

5. 没有比脚更长的路，没有比人更高的山。

杜富贵 (吉林)

6. 在困难面前相信自己，在挫折面前认识自己。

许 涛 (河北)

7. 春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。

若无闲事挂心头，便是人间好时节。

演 悟 (浙江)

8. 只要信心不滑坡，办法总比困难多。

廖 峰 (广西)

9. 生命中总有未曾发现的奇迹，一如再冷的冬天，阳光依旧带着一丝暖意。

陈朝霞 (河南)

10. 尽心尽力则无怨，尽职尽责则无悔。

贾汁兴 (江苏)

11. 无情的一分钟里只有60秒，每一秒都值得你奔跑。

姚凯华 (广东)

12. 一个人心有多宽，自己的舞台就有多大。

吴德强 (浙江)

13. 心泉浇开友谊之花，意志开启成功之门。

黄化章 (湖南)

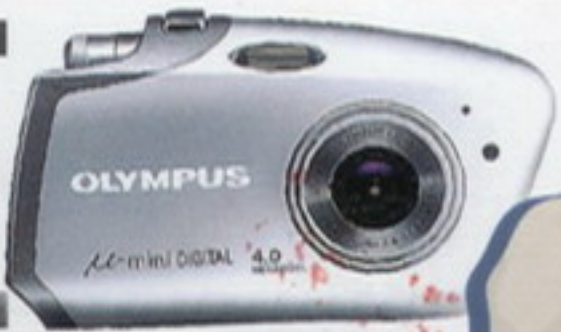
14. 生活好比旅行，理想就是方向，失去方向就无法前进。

聂珠宝 (江苏)

15. 用宽大平和认识世界的可爱之处，才不辜负这难得的一生。

高孝达 (上海)





### 天使的祝福

圣诞、新年...送什么样的祝福呢?

温馨、逗趣...无限妙语祝福,帮你搞定!  
发短信 **2000326** (移动)  
**9000326** (联通)



价格:0.5-1元/条,1-5条

掌上灵通在本刊10月上半月刊登的有奖下载令人热血沸腾的大奖揭晓啦!  
中奖者手机号码:  
**138\*\*\*\*4969**  
奖品:价值5000元的NOKIA百万像素手机心动不如马上行动!

### 奥林巴斯: mini digital

只要使用本页内的任何短信服务,就有机会获得价值3600元的奥林巴斯: mini digital新款数码相机!领奖方式: 中奖用户将在[www.linktone.com](http://www.linktone.com)上公布,并将收到短信和电话通知具体领奖方式。活动截止日期: 2005.2.28

### 姓名解析

五段注解为你开启天机!

看看你的名字中隐藏着怎样的美丽人生!  
发短信 **RM** 姓名到 **2000326** (移动)  
**9000326** (联通)



接收:0.5-1元/条

### 螺纹测试

让你知晓暗藏在掌中的玄机!

“螺”:指尖上呈圈状的指纹,每个人的螺纹数不同,命运也不同10-10表示十只手指上螺纹的数量  
发短信 **BN** 数字到 **2000326** (移动)  
**9000326** (联通)



几个?  
价格:0.5-1元/条,1-5条

### 财运大揭秘

想要财运滚滚来吗?

想知道近期有没有“过路财神”等着你吗?让财神带给你精彩的五段财富指引!  
发短信 **xi** 姓名到 **2000326** (移动)  
**9000326** (联通)



价格:0.5-1元/条,1-5条

### 上辈子你是谁

揭开你的前世之谜!

想知道你上辈子神秘的一切吗?  
发短信 **UQ** 加你的 **2000326** (移动)  
**8** 位生日到 **9000326** (联通)



价格:0.5-1元/条,1-5条

### 极品美女

天使面孔,魔鬼身材!

让你心跳加速的极度色情!限中国移动彩信手机用户  
发送 **T** 到 **2000326**



2元/4张图片

### 单音铃声下载

下载方法

发送 机型代码 加 铃声代码 即可

机型代码

2阿尔卡特OT5xx系列 3三星/三星E彩/首信/海尔 5飞利浦 6诺基亚/迪比特 8西门子 9摩托罗拉

7阿尔卡特/爱立信/联想/波导/TCL/熊猫/康佳支持EMS功能的各款手机

具体型号浏览网页:

●以诺基亚手机为例 ●编辑短信 ●发送到 ●成功下载

举 例

写短信

61698

2000326

9000326

收到铃声

“七里香”

铃声下载:2元/首

### 和弦铃声下载

彩信下载方法

中国移动彩信手机用户直接发送 1 加 铃声代码 即可,适用范围:仅限中国移动彩信用户

●以诺基亚手机为例 ●编辑短信 ●发送到 ●成功下载

举 例

写短信

11698

2000326

收到铃声

“七里香”

铃声下载:2元/首

移动用户只要发送 **BJ** 到 **2000** (2元/周),即可无限下载掌上灵通所有铃声!(彩信方式除外)

### 年度十大热门铃声

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 1698 七里香        | 周杰伦      |
| 1030 东风破        | 周杰伦      |
| 1267 十年         | 陈奕迅      |
| 1608 江南         | 林俊杰      |
| 1060 爱情36计      | 蔡依林      |
| 1070 看我72变      | 蔡依林      |
| 1121 遇见         | 孙燕姿      |
| 1165 Super Star | S.H.E    |
| 1466 暗香         | 《金粉世家》   |
| 1499 I Believe  | 《我的野蛮女友》 |

### 年度十大经典铃声

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1351 倩女幽魂    | 张国荣    |
| 1253 一生何求    | 陈百强    |
| 1812 爱情水     | 刘德华    |
| 1790 凡人歌     | 李宗盛    |
| 1386 月亮代表我的心 | 邓丽君    |
| 1380 千千阙歌    | 陈慧娴    |
| 1811 女人花     | 梅艳芳    |
| 1820 恰似你的温柔  | 蔡琴     |
| 1486 上海滩     | 《上海滩》  |
| 1217 梁祝      | 女子十二乐坊 |

### 男歌手

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 1810 WuHa       | 潘玮柏 |
| 1315 壁虎漫步       | 潘玮柏 |
| 1316 我的麦克风      | 潘玮柏 |
| 1700 借口         | 周杰伦 |
| 1704 我的地盘       | 周杰伦 |
| 1032 断了的弦       | 周杰伦 |
| 1033 轨迹         | 周杰伦 |
| 1055 以父之名       | 周杰伦 |
| 1043 晴天         | 周杰伦 |
| 1049 双节棍        | 周杰伦 |
| 1602 冲动的惩罚      | 刀郎  |
| 1603 情人         | 刀郎  |
| 1741 2002年的第一场雪 | 刀郎  |
| 1649 回心转意       | 侯强  |
| 1774 我的未来不是梦    | 胡彦斌 |
| 1300 痴心绝对       | 李圣杰 |
| 1240 如果没有感觉     | 谢霆锋 |
| 1344 花香         | 许绍洋 |

### 男歌手

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1721 天涯海角     | 阿杜     |
| 1373 记事本      | 周传雄    |
| 1331 生如夏花     | 朴树     |
| 1764 真心英雄     | 成龙     |
| 1199 光辉岁月     | Beyond |
| 1763 海阔天空     | Beyond |
| 1772 喜欢你      | Beyond |
| 1278 三万英尺     | 迪克牛仔   |
| 1650 有多少爱可以重来 | 迪克牛仔   |
| 1286 海浪       | 黄品源    |
| 1287 小薇       | 黄品源    |
| 1288 那么爱你为什么  | 黄品源    |
| 1289 你怎么舍得我难过 | 黄品源    |
| 1291 爱情诺曼底    | 黄征     |
| 1292 奔跑       | 黄征     |
| 1302 冰雨       | 刘德华    |
| 1303 缠绵       | 刘德华    |
| 1304 练习       | 刘德华    |
| 1305 男人哭吧不是罪  | 刘德华    |
| 1794 我和我追逐的梦  | 周华健    |
| 1761 花心       | 周华健    |
| 1375 朋友       | 周华健    |
| 1773 刀剑如梦     | 周华健    |
| 1801 外婆的澎湖湾   | 刘文正    |
| 1799 让我一次爱个够  | 伍思凯    |
| 1759 大海       | 张雨生    |
| 1795 我是一只小小鸟  | 赵传     |

### 女歌手

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1230 你的微笑           | F.I.R |
| 1231 我们的爱           | F.I.R |
| 1695 Lydia          | S.H.E |
| 1171 波斯猫            | S.H.E |
| 1163 IOIO           | S.H.E |
| 1177 他还是不懂          | S.H.E |
| 1183 你最红            | Twins |
| 1187 下一站天后          | Twins |
| 1060 爱情36计          | 蔡依林   |
| 1066 海盗             | 蔡依林   |
| 1070 看我72变          | 蔡依林   |
| 1076 说爱你            | 蔡依林   |
| 1058 Love Love Love | 蔡依林   |

### 女歌手

- |                  |        |
|------------------|--------|
| 1074 骑士精神        | 刘若英    |
| 1062 布拉格广场       | 刘若英    |
| 1111 原来你也在这里     | 刘若英    |
| 1101 大家来恋爱       | 刘若英    |
| 1104 后来          | 刘若英    |
| 1110 一辈子的孤单      | 刘若英    |
| 1103 很爱很爱你       | 刘若英    |
| 1420 单人房双人床      | 莫文蔚    |
| 1421 盛夏的果实       | 莫文蔚    |
| 1141 红豆          | 王菲     |
| 1147 你快乐所以我快乐    | 王菲     |
| 1148 棋子          | 王菲     |
| 1100 最熟悉的陌生人     | 萧亚轩    |
| 1098 一个人的精彩      | 萧亚轩    |
| 1079 Cappuccino  | 萧亚轩    |
| 1451 眉飞色舞        | 郑秀文    |
| 1450 独家试唱        | 郑秀文    |
| 1452 值得          | 郑秀文    |
| 1457 小城大事        | 杨千桦    |
| 1444 星语心愿        | 张柏芝    |
| 1419 风中有朵雨做的云    | 孟庭苇    |
| 1800 羞答答的玫瑰静悄悄的开 | 孟庭苇    |
| 1385 甜蜜蜜         | 邓丽君    |
| 1685 爱江山更爱美人     | 袁海正    |
| 1426 我的骄傲        | 容祖儿    |
| 1118 神奇          | 孙燕姿    |
| 1433 太委屈         | 陶晶莹    |
| 1443 爱的代价        | 张艾嘉    |
| 1805 三月里的小雨      | 张明敏    |
| 1804 卖汤圆         | 徐小凤    |
| 1378 你的眼神        | 蔡琴     |
| 1620 茉莉花         | 女子十二乐坊 |

### 影视广告

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1662 半生缘    | 《半生缘》      |
| 1469 麦当劳广告歌 | 《麦当劳》      |
| 1475 地球仪    | 《圣斗士星矢冥王篇》 |
| 1497 鬼子进村   | 《地道战》      |
| 1501 蓝色飞扬   | 百事可乐九星广告歌  |
| 1588 人鬼情未了  | 影视金曲       |

### 图片下载方法

中国移动彩信用户发送相应的图片代码到2000326即可 如:中移动彩信手机用户发短信8968到2000326即可

下载图片“圣诞老人” 更多图片请到<http://mms.linktone.com> 图片下载:2元/个



8968 8925 8941 8912 8973 8975 8927 8926 8945 8943 8948 8949 8951 8946 8947 8952 8533 8979 8987 8985 8983



# 全新第六代 63 速读记忆择归学习法

通往北大、清华的敲门砖

学习不再难, 冲刺靠 63

**教育专家、高级教师: 赵洁** 每天只需午休时间或晚睡前温习半小时, 5—10 天让你的分析、理解、阅读、记忆能力大幅度提高, 挖掘自身潜能, 塑造全新自我。小学四年级以上的学生均能掌握。要迎接挑战, 使学习和工作成绩领先一步, 就要掌握快速阅读、牢固记忆的方法。“63 速读记忆择归学习法”和与其配套的、能有效提高记忆力的“63 学习卡”开创了学习新思路。

**63 学习法特点:** 全新的第六代《63 速读记忆择归学习法》已经隆重推出! 它运用独有的脑反射链接训练, 配合垂直整体阅读的研究成果, 使普通人学习后, 具备快速阅读文字材料、牢固记忆大量信息的现代综合竞争能力。并且此法易接受、易掌握, 短期内即可提高学习成绩。**深受初高中学生、大中专学生的欢迎**, 全国已有二十多家媒体先后进行报道。

**63 学习卡作用:** 采用新的脑反射链接原理, 进行强化反射训练, 充分激发大脑及各部分器官生理潜能, 有很强的提高记忆力的作用, 与“63 学习法”教材配合学习效果更佳。此卡已在全国各地引发争购热潮! 并被《中华全民素质教育推广网》重点普及。

**63 学习法购买:** 63 学习教材整套售价 90 元; 63 学习卡全国统一价 68 元, 均含邮运费, 在附言栏内注明“教材”或“学习卡”, 或“教材+学习卡”即可。

## 反馈园地

**陈翔宇(南京理工大学)** 学习 63 后, 阅读速度从 300 字提高到 1500 字/分钟, 考试分数从高三第一学期期末考试 524 分提高到今年高考的 621 分, 稳居班级第一, 其中英语 128 分。学习过程中, 信心稳步上升。现在我考入了全国重点大学——南京理工大学。

**曾林海(湖南新宁)** 以前英语单词需要记四、五次, 学了 63 学习教材后, 现在只需记一次, 记得最多的一天, 达到 831 个单词, 让我学习英语更有信心。阅读速度从 300 字/分提高到 3000 字/分。在今年的高考中, 浏览整张试卷只需几秒, 让我有充裕的时间做题和思考。正是因为“63”, 才让我考上理想的大学——湖南科技大学。

**龚敏(上海复旦大学)** 我考上复旦大学了! 真不敢相信。在高三快结束时, 我的成绩还排在中下水平, 参加了《63 速读记忆择归学习法》学习后, 各科成绩突飞猛进! 在学习的过程中, 第一天就记住 840 个单词; 最多的一天, 我记住了 1400 个单词! 总共学习才一个多月, 我的词汇量就超出高考规定范围, 共记住了 16430 个单词! 这次高考, 我的英语考出了 134 的高分, 就连一直不太理想的政治, 也得了 115 分。

TM  
**校园痘立净**  
PIMPLE CLEANER

专为青春期皮肤研制

全国青少年保健品优秀品牌  
中国预防医学科学院权威检测  
中国保护消费者基金会“消费者信赖的知名品牌”



校园痘立净

+



校园洁面凝胶



校园痘立净

+



校园洁面凝胶

科学去痘  
男女有别

## 为什么说科学祛痘男女有别?

陕卫妆宣字(文)第 20040421031 号

男女性别不同, 皮肤生理特点也不同, 男生毛囊比较粗大, 女生毛囊比较细小, 同时, 女生身体发育也早于男生, 内分泌与男生也有很大差别, 造成毛囊内病菌数量与感染炎症的程度也不同。所以, “针对差异, 区别对待”才是科学的祛痘之道。

为什么校园痘立净祛痘不留痕? 因为校园痘立净含有从天然唇型科植物中提取的祛痘活性精华素, 融合天然蜂胶及法国胶原蛋白酶因子, 独具双层修复功能, 能够浅层修复痘发部位被损伤的真皮, 激发细胞生长, 促进表皮光滑嫩白。同时迅速直达深层皮下网纤维组织, 恢复弹性, 使痘发部位光滑嫩白。

## 产品适合症状

**痤疮类:** 寻常性痤疮、疤痕性痤疮、激素性痤疮、复发性痤疮

**粉刺类:** 白头粉刺、黑头粉刺、周期性粉刺、螨虫性粉刺、复发性粉刺

**表皮类:** 丘疹、毛囊炎、毛孔粗大、酒糟鼻、凹凸坑疤等

**注意:** 全国统一零售价 93 元, 现在购买每套只需 **66 元**

请在留言栏注明男生用或女生用及数量。

## 近视眼有救了 ---> 新一代“黑眼睛”近视眼膏 一还你一个清新明亮的世界

**“黑眼睛”近视眼膏** 根据祖国医学“内病外治”的原理, 由二十多味纯中药精制而成。适用于青少年轻度及中高度近视。闭目涂抹至眼部周围(随货附有详细使用说明), 15 分钟后(500 度以下), 检测视力可提高 2—7 行, 每天 1—3 次, 连续使用 30 天为一治疗周期(注: 青少年近视易发阶段为 6—18 岁, 而且也是最佳治疗阶段, 因此, 在此阶段治疗易彻底恢复且不易复发), 如青少年近视患者年龄偏大(19—25 周岁)且度数在 500 度以上, 须多加 2—3 个周期巩固治疗。患者视力可基本恢复正常。本品为纯中药外用膏剂, 无副作用, 愈后不反弹且周期短、疗效高、使用方便等特点。凡购两盒眼膏即可赠送一台“眼睛按摩器”或《和他们一样会学习》一书可任选一种。

全国统一售价每盒 **185 元**

卫生厅生证字 2001—001 号, 卫宣字[2003]第 010 号

## 以上产品由华美亿达科贸有限公司总经销

需者请从邮局汇款写清双方详细地址(15—20 天内可收到产品, 如规定时间内未收到, 请来电查询。)

查询电话: (010)67247683 执照号: 1101062553476

注册号: 新出发京零字第 070245

汇款请寄: 北京市 7822 信箱 李奇冬(收) 邮编: 100078 单位: 北京华美亿达科贸有限公司

咨询电话: (010)87683136 87674986 67659103 67608504 67678964(传真) 服务监督电话: (010)86053216

乘车路线: 1. 北京站乘 39 路南窗下车; 前门乘 17 路公共汽车宋家庄站下车即到(北京市四环内免费送货)

2. 北京大学燕园教育培训中心 1526 室(海淀硅谷电子城对面)

更多信息请登录: WWW.hmjy.net



YYePG, THE NEW EPAGE ERA

YYePG

THE NEW EPAGE ERA

THX FOR UR READING