

主编 杨晓敏

小小说作家网: www.xxszt.com

半月刊 定价: 2.50元

小小说

选刊



2005.12.



ISSN 1003-7918



中国小小说的权威品牌

浓墨重彩的一笔

中国作协党组成员、书记处书记 吉狄马加

通过二十多年的努力，尤其是《小小说选刊》和《百花园》在倡导文体、宣传策划、编辑发行、培养作家、培育市场等方面做出的扎实工作，才营造出今天这样令人鼓舞的局面。对中国作协而言，实际上已经把百花园杂志社设置的一些奖励，比如已经举办过10届的《小小说选刊》的优秀作品奖，包括这个小小说金麻雀奖，当做是具有全国性的文学奖励。因为从《小小说选刊》创刊至今，他们一直不遗余力地为中国小小说事业推波助澜。应该说，在我们新时期的文学史上，足可以重重地记上一笔。



我们感到欣慰的还有，近些年来，在中国作协发展的会员中，相当一部分都是从写小小说开始的。二十年来，小小说作为一种新的文学样式，由于有这么多小小说作家的共同努力，有《小小说选刊》、《百花园》这样大力地组织和推动，终于逐步走向成熟。可以说，作为一个特别的小说品种，无论是在小说艺术上的创新，还是作为一种优质快捷的精神食粮，她与我们现在整个社会的节奏是合拍的，也是适应和促进着这个社会发展的。现在，我们正经历着从计划经济到市场经济的伟大转变。在这个大的历史背景下，文化市场、尤其是我们的期刊市场，究竟应该怎样去吸引更多的读者和获取更大的市场份额，这是一个值得思索的问题。《小小说选刊》用一个“小”字，却真正做到了以小见大。这个“大”，就是如何整体考虑文化市场，整体考虑文学期刊与市场之间的互动关系；就是怎么做到既能给大众提供优秀的精神产品，又能做到社会效益和经济效益的良好统一。百花园杂志社在文化产业方面走出了一条非常独特的道路，这条独特的道路对于我们进行文化市场和文化体制改革，都是有借鉴作用的。

——本文系作者在首届金麻雀小小说节开幕式上的讲话摘要

小小说选刊



· 零距离 ·

从第1讲《从阅读开始》到本期的第24讲《结尾：顺其自然》，著名小小说作家侯德云先生主持的“小小说课堂”陪伴着我们度过了一年的美好时光。作为一位视野开阔、善于思考而又文笔优雅的小小说写作者，德云为这个栏目作了精心的准备。他结合自己的创作实践，从烂漫璀璨的小小说花海中撷取范文，从阅读与欣赏、构思与写作的角度，探幽入微，举一反三，朴素自然，深入浅出。没有艰深晦涩的理论术语，绝无故弄玄虚的八股式说教，读起来仿佛携几位坦诚的文友，一起漫步在小小说花丛中，借景抒情，共同领略小小说那沁人心脾的芬芳。这个栏目一经推出，就引起了广大读者的密切关注，来信雪片般飞向本刊编辑部。许多朋友在来信中谈到了对“小小说课堂”的阅读感受，大都以“受益匪浅”来形容。在德云结束为期一年的“小小说课堂”的主持工作之际，本刊编辑部向他转达广大读者朋友热情洋溢的问候和感谢，并希望这位“首届金麻雀奖”获得者给我们带来更多的阅读喜悦。

——寇云峰

主 编	杨晓敏
执行主编	郭 昕
副 主 编	寇云峰
编辑部主任	赵建宇
责 任 编 辑	程习武
	谷 凡
	刘 宁
美 术 编 辑	胡红影

XIAOXIAOSHUOXUANKAN 2005·12(总第372期)

本刊顾问 (按姓氏笔画为序)

王 蒙 从维熙 冯骥才 田中禾 江曾培 孙 荪 陈国凯
吴泰昌 张伯海 林斤澜 郦国义 南 丁 蒋子龙 雷 达

编辑出版/百花园杂志社小小说选刊编辑部(郑州市伊河路12号·邮编450007)

主办/郑州市文联

印刷/河南省瑞光印务股份有限公司

发行/郑州市邮政局

订阅/全国各地邮局(所)

广告经营许可证号:4101004000012 每月1日、16日出版

请您到所在地邮局(所)订阅,各地报刊服务亭多有零售

特别推荐	4	深入	孙春平
	11	鹅头也焗油	吴克敬
动物世界	6	雪狼王	杨 亮
	14	母猴吉咪	沙 舟
心灵漪澜	9	游戏规则	一 冰
	16	犁铧匆匆	朱胜喜
第一时间	12	打猎	许 章
	18	狗皮褥子	王奎山
	28	快乐情人节	刘国芳
官场一瞥	20	躲避	燕 子
今古传奇	21	玩笑	张太忠
	30	英雄	宗利华
酸甜苦辣	23	行走的秩序	吕 翼
	33	胆结石是这样诞生的	鲤鱼晓
乡野风情	26	芹	和莲芬
	42	结巴	赵文辉
爱海泛舟	34	相亲	智广俊



发行主任 马国兴 刘战锋

广告经理 龚智宏

编辑部: 0371-67444319

0371-67444333

发行部: 0371-67449795

0371-67422658

广告部: 0371-67421354

	38	红豆	朱 云
	40	生态园	高海涛
军旅之页	43	位置	谷 昊
世态万象	46	王望旺这个人	陈 毓
	53	史先生	金从华
讽喻幽默	48	小偷和他的儿子	曾 颖
	55	我瘦我容易吗	不会游泳
人在旅途	51	一夜平安	许 行
	57	进山汉子	黄 处
个性跑道	59	还施彼身	邵孤城
	61	健忘症	陋 岩
域外生活	63	赛上帝·亲吻	[法]韩怀远
小小说课堂	66	结尾:顺其自然(第24讲)	侯德云
	67	凝固的微笑(阅读文选)	苏叔阳
心领神会	36	漫画·幽默一束	
本刊传真	45	许行先生“小小说创作终身成就奖”答谢词	
	68	力求高雅品质与平民意识的结合	邓洪卫
	69	为了小小说事业的全面繁荣	侯德云

○孙春平

深

入



夏伯舟除了是副县长,还有一个更真实的身份:作家。省作协安排一些有实力的中青年作家挂职深入生活,夏伯舟便来到了这个山区的县城,行有车,食有鱼,结交了一批新朋友。县城里庸常的生活在他眼里,一切都是新鲜活泼的,感觉不错。

县办秘书小余是个文学爱好者,作品没少读,偶尔也写一两篇。身边来了大作家,于他,无疑是个近水楼台的机遇。这一阵,小余去大山里的佟家沟定点扶贫,隔个十天半月回县里一趟,常到夏伯舟的办公室坐一坐,扯一扯,说些小山村里的趣事,引得夏伯舟好不眼热。夏伯舟问,哪天我跟你去玩玩,行不行?小余说,求之不得呀!您把时间定下来,我让村里做好准备。夏伯舟忙摆手说,可别,那叫扰民,没意思。我去,就是你的一个朋友,只要别露纱帽翅,咋都行。

那天,夏伯舟是坐县里的小汽车去的佟家沟。离村口还有二里地,他就下了车,随着候在那里的小余步行进村。夏伯舟对司机说,晚上六点,你来接我。

小余在村里混得人缘不错。听说他的朋友来了,村干部、小学校长、房东,还有一些村民都跑了来,嘻嘻哈哈的好不亲热。村委会主任佟大林说,城里的哥们儿来了,图的是山里的新鲜,走,转转去。小余问,午间还回来不?佟大林说,随你支派。小余便在小卖店买了一堆面包饮料火腿肠什么的,几个人抢着分提在手上。

一路行走,一路说笑,家长里短,荤荤素素,想到哪里说哪里,全无顾忌。在林子一隅,佟大林只说去撒尿,再露面时手里竟多了支双筒猎枪。

几人在山上玩得挺高兴,打了一只野兔,三只野鸡,有一只是倒在夏

伯舟枪下的。佟大林说,要是命好,再撞到咱枪口一只野猪或狍子,更美了。太阳压了西山时,几个人回到佟大林的家。猎物往锅台上一扔,几个女人便忙起来。

擦了脸洗过手,在等着开饭的时间,小余打开电视机,拿遥控器顺着频道一路选下去,正巧见一家电视台正播一部根据夏伯舟写的小说改编的电视剧,便停下了,说就看这个,写咱乡下的,老有意思了。没想到那几人看了一会儿,便挖苦起来,说这作家,闭着眼睛吃荆条拉粪箕子——瞎编,乡下人要这么过日子,得喝西北风去。心里刚有些得意的夏伯舟尴尬得不知说什么好,忙说换台换台,挑好看的。

一大盆鸡兔乱炖端上来,几大瓶烈性烧酒斟下去,碰杯,喝酒,不讲斯文,豪情万丈。席间,佟大林还把村里几个能喝善侃的找来,南山打狼,北山擒虎,谁谁谁偷了小姨子,谁谁谁扒了叔伯嫂子的裤子;谈兴是风,酒力是火,火借风势,风助火威,放声地笑,大口地喝,转眼间,几瓶酒已见罄尽。

谁也没注意窗外的夜幕已降下来,谁也没听到院门外汽车的轰响。及至司机推门进来,叫了声“县长”,热火朝天的酒席陡然就静了下来,就好像一团烈火猛然被冷水浇灭。佟大林将擎在手里的酒碗放在桌上,红着眼睛怔怔地问,你……你是县长?夏伯舟忙端酒赔笑说,今儿我什么都不是,只是个朋友。喝酒,喝酒。又问司机,你怎么找这儿来了?司机说,我在村外等了一阵……

酒却再难喝得欢畅,也没人再讲笑话。有两个人只说上厕所,便再没见回来。一桌酒席礼貌而冷清地收场。

三天后,小余再回县政府,见了夏伯舟就说,夏县长,我回来了。

夏伯舟没太在意,说,回来好,也该歇几天了——哪天再回去?

小余蔫头蔫脑地说,不回去了。

夏伯舟一怔,问,怎么个意思?

小余嘟囔说,那天的事,村里人挺生气,说我没把他们当朋友……

夏伯舟心里堵了一下,说,是不是他们想多了?要不这样,哪天我跟你再去佟家沟,我请罪,我解释。

小余摇头说,只怕越描越黑。他们说,佟家沟穷得起,可傻不起……

夏伯舟无言了。那一刻,作为作家的他似乎明白了许多,却又越想越难得要领了。

(选自《百花园·中外读点》2005年第6期)

雪

狼

王

○
杨
亮

“簌簌”的，一大坨雪从松枝上落下，打破了黎明时林海间的宁静。

引起这声响的，是一只名叫罗尔的狼。它健硕的体格、机警的神情都时刻显示出一种王者之气。而它浑身和积雪别无二致的颜色，又表明它是一只不折不扣的雪狼。

在它的身后，渐渐闪出二十余只大大小小的雪狼。它们都谨慎地尾随着罗尔，尽量不让自己的脚爪发出任何声音，同时，用锐利的眼睛和灵敏的耳朵寻找着什么。

罗尔是这个由三个家庭组成的族群的头狼，最近的大雪和严寒使惯于生活在冰天雪地的它们也断绝了食物来源，难耐的饥饿促使罗尔决定带领整个族群出山觅食。

但是，天知道它们是否会有收获。

很久没有外出了，几只小狼兴奋地跑起来，跑在了罗尔的前面。

罗尔并没有表示不满，它知道它们是族群未来的希望，所以应该多一些锻炼的机会，但眼下，它还有必要担心它们的能力。

突然间，狼群不远的前方蹿出了两个灰影，一前一后，闪电般地奔逃着。

罗尔猛然低吼了一声，跑在最前面的两只小狼愣了一下，立刻意识到了什么，扭转身朝着目标飞奔而去。



那是两只野兔，在这种严寒的天气和整个世界都在冬眠的时候，能看见野兔实在是不可多得的机会——也许是小狼们的跑动惊扰了它们。本来以雪狼的速度追捕一只野兔是不成问题的，但因为目标发现得晚，再加上小狼也饿了好几天，心有余而力不足，所以两者相隔了很远的一段距离。

两只小狼知道此次势在必得，都使出全力追赶。眼看拉近了一些距离，野兔忽地三窜两窜，消失了。

机会往往就是在不经意间消失的。

罗尔不动声色地踱到两只小狼面前，猛地抬起前爪，将两只小狼掀翻在地。

追踪本是狼最引以为傲的本领。眼睁睁地看着猎物在自己眼前消失，实在是狼族的耻辱。

一只公狼从斜刺里猛冲出来，拦在罗尔的面前。

它叫鲁，是其中一只小狼的父亲，目光犀利的眼里，透射出来的不仅仅是愤怒，还有罗尔从来没有见过的杀气。

罗尔没有料到自己对失败者的小小惩罚会导致这样的后果。但罗尔毕竟是狼王，它没有惧怕过任何场面。正如它所料，在它刚刚摆好应敌架势的一刹那，鲁便闪电般冲了过来，张开的满口獠牙之间散发出的腥气也随风而至。罗尔将头一扭，前爪一抬，重重地拍在鲁的脸颊上，顺带这一拍的力量将身子再一扭，便轻松地躲开了鲁的攻击。两只狼刚一接触便各自散开，但孰优孰劣已显而易见。可惜鲁是个顽固的家伙，稍喘了一口气便又挺身而上，两只狼再次扭在了一起。群狼面面相觑，不知如何是好，只得围在一旁，静观其变。

鲁凭着一时之勇，有几次把罗尔顶翻在地，但这对罗尔造不成什么伤害。相反，狼王随即跃起，居高临下，给冲过来的鲁一次次地袭击。鲁挂彩了，在雪白的地面洒下几滴殷红的血，但这反而进一步激发了它的斗志。就在它试图再次反击的时候，罗尔张口咬住了它的脖子。

鲁猛然间感到了死亡的恐惧，但狼特有的高傲驱使它继续挣扎。没想到的是，罗尔将那锋利的牙齿慢慢地松开，退到一旁，用凛然的眼神盯着鲁，发出了一声震慑山川的嚎叫。

群狼也纷纷应和，充满野性的声音充斥着这个冰冷的世界。

忽然间，“砰”的一声，整个山谷都为之震动。与此同时，一只母狼发出一声惨嚎，痛苦地倒在地上。

群狼还没明白是怎么回事，那声音再次响起，又一只狼惨遭厄运，和刚才一样，抽搐着的伤口汩汩地流出鲜血，染红了洁白的皮毛，染红了洁白的大地。

“嗷”的一声，罗尔发出了逃跑的命令。六神无主的群狼这才在罗尔的带领下，拼命地奔跑。

“砰、砰”的枪声却从身后不绝于耳地追袭过来，很快，又有一只狼嚎

叫着倒下。罗尔在喉咙里发出低吼，本来临危不乱的群狼开始四散奔逃。

鲁带着它的家族向丛林深处跑去，直觉使它不自觉地回头看了一眼罗尔，发现罗尔也在远处昂首眺望着自己，充满希望而又有些忧郁的眼神仿佛正试图说明什么。风吹起它无瑕的皮毛，像白浪一样翻卷着。

鲁低吼了一声，扭转头，步履甚至有些蹒跚。

人类的气味再次飘到罗尔的鼻子里，它开始朝另一个方向飞奔。清晨的微光下，罗尔的身影犹如一缕白色的烟。

罗尔时跑时停，以引诱那些追袭者将目标锁定在自己身上。

当风吹得连罗尔都觉得不容易睁开眼睛的时候，它已经穿过那片广袤的针叶林，来到了一个深深的山谷。

罗尔稍作休息，打算回去找寻自己的伙伴。它还没走出山谷口，灵敏的嗅觉已经感受到风中飘过来的一股异样的味道，它不得不再次提高警惕。它悄悄地退回到山坳里。

几个背挎猎枪的人毫无戒备地走了进来。罗尔远远地看见，有人还背着它同伴的尸体。它隐隐地感到这几个人对它的族群的威胁，也许他们本身并不可怕，但是他们身上带有可以让雪狼毙命的东西，罗尔觉得自己没有别的选择了。

当那一行人逐渐走进山谷的深处，罗尔向着山的高峰，发出了平生最高亢的一声嚎叫。

山谷内传出雷鸣般的回响……

那几个人的脸上立刻现出惊恐的表情，平时连高声谈话都不敢的他们非常清楚这样一声嚎叫在这一地域有可能带来的灾难。他们试图找到声音的出发点，但在这样的冰天雪地里寻找一匹雪狼又谈何容易。

这时，罗尔的吼叫产生了效果，一些冰碴儿雪块渐渐从高处滑落，到后来，整座山上的积雪开始碎裂、崩塌、滚落，犹如怒涛排空、万马奔腾。雪崩令这个本来寂静的山谷天翻地覆，它吞噬了一切。铺天盖地的积雪已经逼到面前，雪狼王反而兴奋地吼了起来。它一跃而起，冲到漫天飞舞的晶莹雪花中，最后一次呼吸着那些真切的雪地的气息，然后咆哮着，奔向它涅槃般的新生。

当一切重归寂静，辽阔的雪原上，不知从什么地方传来几声小狼的欢叫。

北加拿大的太阳早已高高升起，却怎么也融化不了峰巅的坚冰。

（选自《岁月》2005年第4期）



游戏规则

〇一 冰

古时候有一个叫宫正的人,在他很小的时候,有一天父亲教了他一个游戏,叫“石头剪子布”。父亲给宫正讲游戏规则,说石头可以赢剪子,剪子可以赢布,而布可以赢石头,互相克制。

宫正不解地问父亲:“为什么非要这样呢?剪子为什么不能赢石头,布为什么不能赢剪子,石头为什么不能赢布呢?”

父亲郑重地回答:“没有为什么,这是一种约定俗成的游戏规则,只要做这个游戏,每个人都必须遵守。”

宫正似懂非懂地点点头。

宫正长大了。有一天,他路过一片山林,被一伙占山为王的强盗掳去了。强盗头子见他没有什么钱财,就对他说:“我跟你做‘石头剪子布’,你若能赢我,我就放你走;若不能赢我,就一刀砍下你的头。”

宫正无奈,只好跟强盗头子做“石头剪子布”的游戏。宫正出了“石头”,强盗出了“剪子”,宫正高兴地说:“我赢了!”

可强盗头子忽然抓起一把剪子,问他:“谁赢了?”

宫正紧捏着拳头,面不改色地说:“按照游戏规则,是我赢了!”

强盗头子哈哈一笑,说:“我看谁能赢!”说着就用剪子刺向他的拳头,把宫正的右手刺伤了。但宫正依然坚持说自己赢,强盗头子被他的正气所震慑,就把他放了。回到家,父亲问起宫正的伤,叹口气说:“孩子,你要记住,在强盗面前,是没有规则的。”

“不!”宫正说,“虽然别人不遵守规则,但是我要遵守规则。”

后来,宫正到京城去应试。在京城,光天化日之下,他看到一个姑娘被几个男人抢走了。一问才知道那是太师的儿子看中了那个姑娘,要抢她做

妾。宫正找到太师府，与太师据理力争。太师说：“这样吧，我跟你做‘石头剪子布’，你若能赢我，我就放你和那个姑娘走；若不能赢我，就一刀砍下你的头，那姑娘就做我儿子的妾了。”

宫正只得同意了。他出了“布”，太师出了“石头”。宫正说：“我赢了。”说完拉起姑娘就要走。

太师说了一声“慢”，忽然拿过一块石头，伸到宫正面前，说：“你说谁赢了？”

宫正面无惧色，正视太师，伸出巴掌，说：“按照游戏规则，是我赢了！”

太师操起石头，砸向了宫正的手，一下子把宫正的左手砸烂了。可宫正仍然坚持说：“我赢了！”太师见他大义凛然，只好放了他和那个姑娘。一出门，姑娘就给他跪下了，泣不成声地说：“公子，在强权面前，是没有规则的。”

“不！”宫正说，“虽然别人不遵守规则，但是我要遵守规则。”

十年后，宫正做了皇帝。为了给老百姓一个安定太平的环境，他决定亲自派兵铲除匪患。宫正派兵剿匪的时候，正好抓获了当初抢劫他的那个强盗头子。宫正说：“念你当初放我一命，也算你有一丝向善之意。我再给你最后一次机会，我跟你做‘石头剪子布’。如果你输了，就砍了你的头；如果你赢了，就放你一条生路。”

强盗头子心知他要报复自己，就硬着头皮出了个“石头”，不料宫正用满是伤疤的右手出了个“剪子”，强盗头子赢了。宫正二话不说，就命令手下放人。强盗头子不敢相信，宫正淡淡地说：“不管我是什么人，只要做游戏，都会遵守规则——你放心地走吧。”

随后，宫正又整顿朝纲，惩治贪官污吏。太师劣迹斑斑，被捕入狱。宫正对他说：“当年你虽然用强权辱我，但还是放了那姑娘，说明你天良未泯。我再给你一次机会，仍然跟你做‘石头剪子布’。如果你输了，就砍了你的头；如果你赢了，就放你一条生路。”

太师以为他是报复自己，只得硬着头皮出了个“布”，不料宫正用伤痕累累的左手出了个“石头”。太师赢了，宫正立即命令手下放人。太师愣住了。宫正淡淡地说：“不管我是什么人，只要做游戏，都会遵守规则——我不杀你了。”

（选自《百花园·小小说原创版》2005年第6期）

鹅头也焗油

○吴克敬

城南开了一条农家饮食街,去过的人都说花样多,花钱少,是很值得一去的。周末下午,约了几个朋友,分头去那里。我去得早了,就在炊烟袅袅的饮食街走着看着都有些什么花样。走不多远,即大为感慨:市场经济的力量真是太大了,远在陕北陕南的饮食,近在关中东府西府的餐品,全都汇集在一条街上了,口味五花八门,口音南腔北调,果然名不虚传,很有吸引力。正是用餐时间,开小车的,骑摩托车的,坐出租的,纷至沓来,拥塞了一条街。

倏忽,就看见了一头大肥猪——不是一般的大,有一吨多重的样子,四蹄站都站不稳了,就那么静静地卧在挂名“陕南风味馆”的门前,黑油油的,收拾得倒也干净。我纳闷儿,养一头大肥猪在门前干什么呢?但很快就明白过来了,它这一身黑膘吸引了不少的食客,去它的身边指指戳戳,然后转身就进了它身边的大门去用餐——敢情这大肥猪就是迎宾“先生”了。

再往前走,又看见了一只大绵羊——同样不是一般的大,半吨的重量过了,特别是那一身的毛,卷卷长长的,像是漂洗过一样,特别的白,一团滚滚的雪块似的,同样地吸引食客不断地走近它,指指戳戳地进它身边挂名“陕北风味”的馆子。敢情这只羊是一位迎宾“小姐”了。

再走下去,还看见了两只孔雀,两只锦鸡,两只猕猴,两只兔子,甚至还看见了一头黑熊和一头麋鹿。这些迎宾“先生”和“小姐”,应该是这条街上独特的风景。大家到这里品尝农家餐饮是一种兴趣,观赏动物“迎宾”又是一种乐趣。

正走着,就看见了那两只大白鹅了,长长的颈脖上,那个小小的鹅头,被店主人精心设计过了,每一片羽毛都由原来的纯白色染成不同的颜色,红、黄、橙、绿、青、蓝、紫,特别抢眼。

我靠近了大白鹅,看着它总有些似曾相识的感觉——对了,此前不久,我去一家美发中心收拾长乱了的头发,刚刚坐定,就见玻璃门外有一个中年汉子,虽然穿了西装,但不难看出他长期生活在农村的背景。他外表拘谨,却



掩盖不住他内心的精明。他挤进门来，把背上的一个大背篓卸下来，打开蒙着的盖布，就看见两只鹅头同时伸了出来，发出两声脆脆的高叫，把美发中心的理发师和众多顾客惹得大笑。

汉子也讪讪地笑着，说：给俺的鹅焗焗油成吗？

当然不成。如果给他的鹅也焗油，顾客谁还到他们这里来，这里的生意还怎么做？理所当然地，汉子和他的大白鹅被“请”出了门。

眼前焗了油的大白鹅，会是我曾经见识过的那两只吗？不敢肯定，但我却拿定了主意，就在焗了油的鹅“迎宾”的饭堂用餐。我掏出手机，给相约的朋友一一打了电话。

大家到齐后，就在一个雅间里吃喝开了。我的心里还牵挂着焗了油的鹅“迎宾”，就到大堂来转悠，想找到饭堂的主人，看他是不是早先见到的那位给鹅焗油的汉子。工夫不负有心人，汉子还真被我找到了，就是他。但他今天的表现比在美发中心时要自如得多，不断地吆喝指挥，不断作揖打躬。

我走到他面前说：别来无恙？

汉子没认出我来——怎么可能认得呢？那天他的全部心思都在为两只大白鹅焗油上，才不会注意别人呢。我向他作了简单的介绍，汉子当下乐了，说：不给我的鹅焗油？我出钱哩，大钱呀！明里不答应我，到背后，店主带着焗油膏撵到咱店里来。咱这大白鹅是包了月的，每月美发师来两回。把我的大白鹅焗不漂亮，焗不出彩，咱辞了他！

（选自《美文》2005年第1期）

打 猎

○许 章



那时，我们这地方还未禁猎。一次，首长回省城的前一天，小李和乡党委书记老周陪首长驱车去离县城十多里远的乡下打猎。

首长军人出身，参加过解放战争，枪法神准，枪响鸟落，无一闪失。小李一手提着饮料，一手提着首长引以为豪的猎物，和老周书记一起跟着首长爬山穿林。午时，三人来到一棵高耸入云的古榕树下，一只画眉在茂密的枝梢上来回跳着，它不知危险已逼近，依然啁啾着动听的歌曲。

首长第三次举起枪,终于扣了扳机。击中的画眉扑打了几下翅膀,便栽落在不远的田埂上。小李和老周书记一齐冲过去,不想受伤的画眉却惊飞起来,又坠落在对面的一块甘蔗地里。

小李,要以高度的革命责任感去追这只鸟,绝对保证不让首长的猎物逃掉!老周书记伸手接过小李手中的饮料和猎物时,以严肃的口吻命令道。

小李拼命去追赶那只画眉,无奈那画眉受伤不重,飞飞停停,像和小李玩着游戏一样。追了三四里后,画眉终于消失在靠近村庄的竹林里。

小李累得喘不过气来,边往回走边为自己追不着那画眉而十分懊恼,担心没有完成书记交给的任务而受批评。忽然,小李折回村庄,叫了一部摩托车载着他飞快地向县城的鸟市奔去。

两个小时后,小李找到在那棵覆盖半亩地的巨伞般的古榕树下边休息边等他的首长和书记,把一只被枪打伤了左脚的画眉交给他们。首长十分高兴自己百发百中的成绩,并不住地拍着小李的肩膀向老周夸赞道:“这年轻人,有知识,又有拼劲。有前途,有前途!”小李的脸像火烧着一样,热辣辣的。

首长回省城后,还不时打来电话向老周询问小李的进步情况。一年后,小李被提为副书记。老周书记退休后,小李坐上了书记的宝座。五年后,由于小李所在的乡各方面的政绩都突出,在县领导班子换届时,小李书记当选为副县长。

走马上任副县长的前夕,一天,小李书记带副书记去当年他和老周书记陪首长打猎的地方打猎。枪响,一只鸟惊飞起来,落入另一片丛林中,小李书记像老周书记当年命令他一样命令副书记,无论如何都要逮着这只被他击伤了的小鸟。

两小时过后,副书记上气不接下气地跑回,像当年一样,副书记逮回了一只被枪击中了左脚的小鸟。小李书记十分高兴。

第二天,小李书记又去老地方打猎。这次,他只带了办公室主任去。小李书记很快又瞄准了一只小鸟,枪响,小鸟拍打着翅膀飞落在不远的丛林中。小李书记又像当年老周书记命令他一样命令办公室主任,说无论如何都要逮着这只被他打伤了的小鸟。

半小时后,办公室主任两手空空地返回,不好意思地解释说,可能那小鸟只伤点表皮,实在追赶不上。小李书记哈哈大笑,把一瓶矿泉水递给满头大汗的办公室主任。

母猴吉咪

○沙舟



吉咪天生残疾，它的四肢踝骨部向里弯曲，这使它不能攀援，只能在地上爬行。吉咪的母亲没有因为它残疾而抛弃它，与其他猴母相比，更加呵护关爱这个残儿，使它奇迹般地活了下来。在母亲的悉心照料下，吉咪生长得很健壮。它从母亲那里学会了许多生存之道，什么枝叶花果能吃什么不能吃，什么季节有什么东西可吃等。直到有一天，母亲再次孕育，它不得不离开母亲，靠学到的那些生存知识，随猴群独立生活。

吉咪无法上树攀崖，猴群转移，吉咪凭着一股坚毅的韧劲，奋力紧追，从未因自己的残疾而落伍，在这一点上赢得了猴群的赞誉和尊敬。

一晃，吉咪已成年，它怀孕了。

吉咪拖着隆起的肚子，爬行越发吃力，但它并没有为增加的负担而苦恼，相反，它更加欢欣，因为它知道自己就要做母亲了。吉咪整日不停地进食——它得积蓄营养，以待孩子出生，好有足够的乳汁让孩子吮吸。

这天夜里，繁星闪烁，弯月生辉。在这静谧的夜晚，吉咪分娩了，然而事情与这优美的夜色并不和谐，它生下个死胎。

吉咪非常忧伤，嘶嘶哀号，不肯丢弃死婴。它搂抱着死婴不吃不喝，一直到数天后，它才恋恋不舍地将死婴安葬到草丛里。

吉咪好长一段时间沉浸在丧子的郁悵中，直至再次怀孕，它才重新振

小李书记调任副县长后，向有关人事部门力荐了办公室主任。办公室主任当上了乡代理书记；一年后，经过人事部门的考核和民主投票，当上了书记。

小李副县长一直没有把那两次打猎时放了两次空枪的秘密告诉任何人。

（责任编辑 小民）

作起来,准备二次尝试做母亲的快慰。

吉咪第二次分娩,生下个健康的小猴。吉咪像所有猴母那样,欣喜若狂地抱着新生儿嘶嘶鸣叫,告知猴群全体成员自己做母亲了,并夸赞女儿生得多么漂亮可人。

吉咪陶醉在为猴之母的喜悦之中,一刻不离地守护着女儿,无论休息还是觅食,它都把女儿抱在怀里或驮在背上。爬行时,女儿攀附在它的腹部。为防止地面磕撞着女儿,它四肢竭力挺直,虽加大了行走困难,却保证了女儿的安全。坐下休息时,它一遍遍不厌其烦地给女儿梳理毛发,以增进母女间的感情交流。

女儿稍大一些后,吉咪也同样得到了女儿的回报。不觅食时,女儿学着它的样子,给母亲梳毛,捉虱子。这只是女儿刚学到的一种建立感情的方法。以后的日子,吉咪将把从母亲那里学到的全部生存之道,一点点地传授给女儿,使其将来能够独立生活。

作为母亲,还需时刻警惕孩子遭遇不测。一次,女儿独自玩耍时,不慎跌入湍急的溪流里。吉咪嘶嘶地叫着,不顾自身安危跳入急流,拼死把女儿救上岸。女儿受此惊吓,惶恐地蜷缩在母亲怀里凄叫,吉咪安静地给女儿梳理着湿淋淋的毛发,安慰女儿危险已经过去。

女儿在炽热的母爱和无拘无束的生活中,跌跌撞撞地长大,吉咪再次怀孕分娩,生下个儿子。

吉咪又像当初哺育女儿那样,全身心地哺育它的新生儿。

后来的几年里,吉咪又连续生下一女两男。

当吉咪的女儿都当上了外婆,吉咪已经很老很老了。它浑身毛发皆白,眼睛无神,四肢乏力,爬行甚为艰难,每爬一步都得耗费很大的气力。很老的吉咪不能再待在猴群里了,它得离开猴群去过孤苦伶仃的日子。这是猴群生存繁衍的一项残酷规则,一代代传下来,谁也违背不得,即便它儿孙一大堆也不行。

吉咪在一个雨雾蒙蒙的清晨,撩开涩涩的眼睑,最后扫视一眼它那一大堆熟睡的儿孙,深深地吸了口气,慢慢地掉转过头去,毅然向远处的山林爬去。

吉咪离开猴群,不久将会孤独寂寞地死去。但作为猴群中唯一的残疾母亲,它坚韧不拔的身影会永远留在群猴心中。

(选自《草原》2005年第4期)

犁铧匆匆

○朱胜喜

漫长的冬季终于远去,草大胆地探出了头,花也喜滋滋地张开了五颜六色的笑脸。

男人背着犁铧赶着牛心思重重地来到田间,为即将开始的春耕备战。

男人在原地站了很长一段时间后,方才将犁铧套在牛身上。“啪”,一声清脆的鞭声将牛驱动起来。

男人赶着牛犁了几圈田后,一条拇指般粗的鳝鱼随着翻卷的泥块钻了出来。男人见鳝鱼在泥块里慌张逃窜,笑着骂道:“你这家伙的命真大,没把你给犁死。”男人骂着,赶着牛继续往前面犁。刚走几步,男人突然想起自己的女人身子虚,贫血,鳝鱼汤不正是补血的好东西吗?

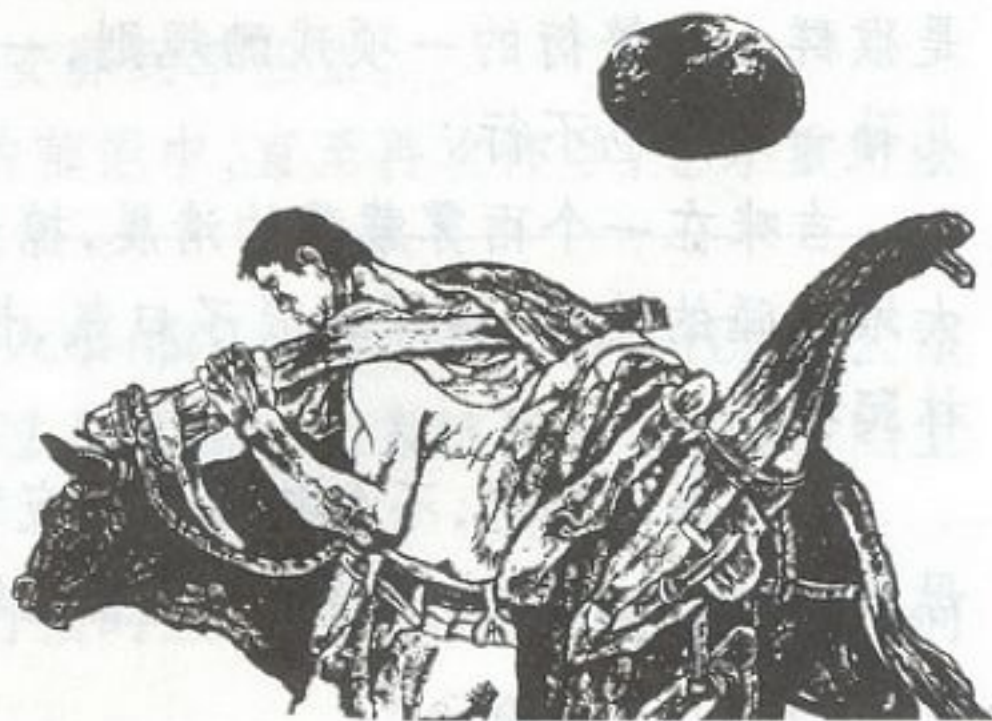
男人喝住牛,转身去找那条鳝鱼。还好,那条鳝鱼还没逃远。男人松了口气,用手指卡住鳝鱼,又从田埂上拔起一根又长又硬的茅草,利索地用茅草穿起鳝鱼嘴,再把茅草系在自己的裤腰带上,继续犁起田来。

男人一边犁田,一边直后悔自己早上的冲动。

早上,男人刚一吃完早饭,女人就说:“该犁田了。”男人也说:“是该犁田了。”

女人见男人要去犁田,很高兴地收拾起碗筷来。这时,男人对女人说:“给我一块五毛钱买包香烟抽。”女人一听,就劝男人说:“少抽点,抽烟对身体没好处。”男人沉着脸说:“我一抽烟你就唠叨,难道让我戒了不成?”女人说:“要是戒了倒好了。”男人烦了,吼道:“你要我去犁田,又不给烟钱,你想整死我。”女人的气也上来了,还击道:“你爱犁不犁,你不犁田就不能种庄稼,不种庄稼就没有饭吃。我可以回娘家吃。”女人这么一说,燃起了男人的冲天火苗,他大声吼道:“那你现在就给我滚!”女人也吼道:“你凭什么让我滚?”男人用最高的音量说:“你滚不滚?”“不滚。”女人也不示弱。

啪!火冒三丈的男人一耳光



扇在了女人的脸上。其实,男人那一耳光没用多大劲。

女人委屈地哭了,哭着哭着就真要回娘家,临走时还对男人狠狠地说:“你接我我也不回。”

男人见女人走了,也扇了自己一耳光。他觉得自己太不像个男人,一边默默地洗碗筷,一边用牙直咬自己的嘴唇。

还得犁田去。男人觉得牛绳短了一截,不好犁田,就拉开抽屉准备找一截绳子接在牛绳上,可是一条香烟先进入了他的眼帘。

原来,女人早就为他准备好了香烟。

男人犁的这块田里的鳊鱼很多,犁不多远就能犁出一条鳊鱼。随着时间一分一分地过去,男人的腰间有了一长串鳊鱼,在他的身上来回地摇摆着。男人赶着牛,快速地犁着田,犁铧匆匆地翻卷起滑溜溜的泥块。男人想快些犁完田,然后提着鳊鱼去女人的娘家,向女人认错——毕竟是自己不对。

太阳快要落山时,男人终于犁完了田,他长出了一口气。看来自己要摸夜路去丈母娘家了。自己最怕走夜路,可是,今晚必须走。

男人背着犁铧刚走到自家屋后时,忽见一缕炊烟飘荡在房子上空。

男人心里一热:自己今晚不用走夜路了,家里的鸡、猪也不用自己侍弄了。还有,今晚可以看着女人喝鳊鱼汤,自己也可以喝两口暖心酒了。

(选自2005年4月8日《孝感日报》)

【秦俑评点】来往于浮躁的都市,穿梭于迷乱的人群,每张脸的背后都隐藏着一些渴望,渴望真诚,渴望感动。俗气亦如我,每天跟文字打交道,看过太多矫情、世俗或者技巧化的小小说,猛然看到《犁铧匆匆》,这质朴干净而又富于诗意的语言,这暖暖如同阳光般流泻的真情,让我长时间地沉浸在一种润透心灵的潮湿里。

看完文章,闭上眼睛想一想:探头探脑的野花、青翠欲滴的田垄、背着犁铧的牛、心思重重的男人、垂泪的女人、系在裤腰带上的鳊鱼、摆放在抽屉里的香烟、飘荡在房子上空的炊烟……眼前晃过一个个温情的意象,如同在阅读一首痴情而优美的抒情诗。

试问一下,看到这样宁静的夜晚:女人微笑地喝着鳊鱼汤,男人眯着眼睛啜着老酒,风轻轻地吹,虫子浅浅地吟唱。你的心底,会有一种什么样的情绪,如春天的青草般滋生漫长呢?



狗皮褥子

○王奎山

父亲年轻的时候参加过治淮，曾经在大冬天里跳到河里清淤，因此，落下一双老寒腿，一到冬天，就痛得厉害。

我才参加工作的时候，在一所乡下中学教书。我们那个冷冷清清的小镇上，有一个皮革厂。说是厂，其实还是个小作坊，七八个人，三五间房子，外面的路上常常摊晒着收来的羊皮、狗皮什么的，离好远就能闻到一股难闻的臭味儿。

我没事的时候常常在镇子里逛来逛去。一次，不知怎么就逛到了皮革厂。几个人正在那里鞣皮子。我给他们打过招呼以后，就站在一边津津有味地观看。一个五十来岁的师傅问我是不是想买点啥，我想起父亲的老寒腿，就随口说，想给家里老人买条狗皮褥子。老师傅忙说，那中，老年人火力小，弄张狗皮褥子，铺着暖和。说到这里，我忙给他们敬烟，一人一支。师傅点着烟，谈兴更高，问我是哪里人，干什么的，又问起家里老人的情况。我就说了父亲年轻时参加治淮，落下老寒腿的事。师傅听我说完，“呀”了一下，说，看你也是个有孝心的人，听我一句话，现在别买。我忙问怎么了。师傅朝其他几个正干活儿的人瞅了一眼，笑笑，说，现在收的都是夏皮，保暖性差。等打了霜，冬皮上来了，再买不迟，冬皮保暖呀。

我第一次听到这种说法，觉得十分新鲜，也十分感谢老师傅的真诚，忙又给他们敬烟。师傅们也不客气，接过烟别到耳朵上。然后，师傅就给我解释为什么会有这种区别。师傅说，别看都是皮子，夏皮冬皮差别大着哩。

狗也好,羊也好,夏天毛粗,利于散热。到打了霜,细毛就长出来了,细毛才保暖呢。说着,师傅朝我笑笑,说,你是读书人,肯定知道明察秋毫这个成语吧?秋毫,就是秋天打了霜以后动物身上长出来的细毛。我真是开了眼了,忙掏出本子记师傅的话。几个人都哈哈地大笑起来,说,你要想记,天天来,每天都能让你记上一大本子。

到了那年冬天,我在镇上的皮革厂给父亲买了一条狗皮褥子,是用两张黑白相间的花狗皮缝成的。我那时一个月才四十多块钱,这张狗皮褥子花了我大半个月的工资。

父亲非常高兴,当天夜里就铺上了。母亲问父亲怎么样,父亲高兴地说,暖和。又说,是暖和。母亲说,钱花哪儿哪儿得劲儿。停停又说,这是你儿子对你的孝心,养儿图个啥?养儿防老嘛。父亲舒心地笑了。

从那以后,只要天气好,隔个三五天,母亲便把那件狗皮褥子拿到外面去晒。狗皮褥子本身就防潮,按说,没有必要晒那么勤。母亲之所以经常把那件狗皮褥子拿到外面去晒,主要是为了炫耀。说到底,母亲是个乡村妇女,干啥事不好藏着掖着,好编。这是母亲的一个无伤大雅的小毛病。但同时,作为儿子,我觉得这也是母亲的可爱之处。母亲的行为方式,有时候简直像个小孩子一样。

果然,那张狗皮褥子引来了不少人的目光,特别是一些女人,常常会走过去,仔细地看、摸,发出一阵赞叹。还有个女人,拿了一张女婿孝敬她的狗皮来和父亲的狗皮褥子比较,女人的狗皮明显发硬,像一张薄铁片一样。母亲一摸她那狗皮,哈哈地笑了,说,你这是生皮呀,没有熟过的,邦邦硬呢。到了夏天,还生虫哩。那个女人羞愧地笑笑,夹起狗皮灰溜溜地走了。有人说,女婿到底不中呀,跟儿子不一样哩。母亲笑笑,说,没听人说吗,女婿女婿,顶个狗屁。指望女婿,净喝凉水。

父母亲去世以后,那张狗皮褥子听说让李莲送给了她娘家爹。李莲是我的兄弟媳妇,她这样做,我自然没有什么话好说。如今,也不知那张狗皮褥子传到了谁的手里。

(责任编辑 赵建宇)

·书讯·《小小说十五家》出版。这本书,从平凡中见奇的毕淑敏、沉静隽永的阿成,到文思奇崛的蔡楠、轻灵时尚的叶倾城,共收入了15名作家的新颖独特的小小说,并附有作家的创作谈。这本书故事短小精彩而令人回味无穷,随手翻来,既是极好的休闲,也是上佳的心灵鸡汤。全国各地新华书店多有销售。



燕子

离4月18日还有一个星期,他就开始做准备。那一天对他来说,是个重要的日子。

为了保险起见,他在纸上画了一张出行路线图。他改变了以往的常规路线。那些路线是明确的,一目了然的,甚至散发着一股召唤的气息。这次,他撇开了母亲家,撇开了叔叔家,撇开了大哥家,总之,撇开了所有的亲朋好友家,而直达一个偏僻的小山村。那里,住着他小学时的班主任,他的启蒙恩师。

4月18日终于来到了。这天早上,他一个人驾车,悄然出行。今天是他的生日,他要避开那些追逐他的人,安安静静地过一个属于他自己的生日。

自从当上了领导以后,生日就不再属于他了。每年的这一天,他的下属,还有那帮圈子里的人早早地就为他张罗开了。他们安排好了吃的地方,安排好了玩的地方。然后,热情万丈地等着他这个主人公出场。那时,他是全场的中心,他得恰到好处地接受众人的恭维,他得不露痕迹、不动声色地“笑纳”他本不该“笑纳”的东西。他的皮包迅速地成长起来。而他的心中,也随着生长出一丝恐慌,无可奈何的恐慌。

在这种恐慌急剧扩大时,他想到了躲避。

当又一个生日来临时,他回了母亲家。母亲对他的归来惊喜异常。随即把两枚“红蛋”塞进他的手里。原来,母亲每年都为他煮上两个鸡蛋。看着他狼吞虎咽地吃完了鸡蛋,母亲又手忙脚乱地给他下面。这碗面,是他吃的最香的一碗面,胜过任何山珍海味。可是,他的面刚吃到一半,外面马达轰鸣。随即几个人旋风般冲进来,一脸的焦急,是他的朋友。他们不由分说,把他架上了车,还有他的母亲。当他和母亲被拥入酒店时,宴会宣布开始,母亲立即升级为“老太太”,众星捧月一般。一张张笑脸在他和母亲的眼前晃动着。

第二天,他清点家中的礼品,发现竟比以往多了一倍。妻子说,那是人家孝敬老太太的。他长长地叹了口气。

后来,他在生日那天又去过叔叔家、大哥家,都被人准确无误地追踪回来。他的叔叔在他生日那天也风光了一回,不久就弄了个村主任当。他

的大哥认识了他一个当经理的朋友，并很快成为经理身边的人。

他越来越怕这一天了。恐慌成了恐惧。所以，他要去一个谁也找不到的地方。

老师对他的到来并无太多的意外，也没问他为何而来。只是一遍遍地同他回忆着上学时的事，回忆着如今长大了的他的同学。

他看着老师苍白的鬓发，感叹着岁月的无情，感叹着人事的变迁。他羡慕老师这种清静悠闲的生活。

他在老师家住了一夜。睡在热乎乎的土炕上，他美美地一觉到天亮。

该走了。老师一直把他送出村口。老师说，需要的时候，就来吧。他明白了，老师的心里清清楚楚。

这个生日是他几年中最惬意的生日。他一身轻松，神清气爽。他甚至想，明年这天，还到老师家去。

他先回了家。打开门，却一下子愣在门口。客厅的地上，摆着一盒盒礼物，包装纸炫目的色彩晃得他的眼睛有些发花。

妻子埋怨道：你走了，害得人家四处找你。这不，礼物都在这儿呢。我招待他们去了酒店，大家玩得可开心了。妻子的脸上现出得意的笑。

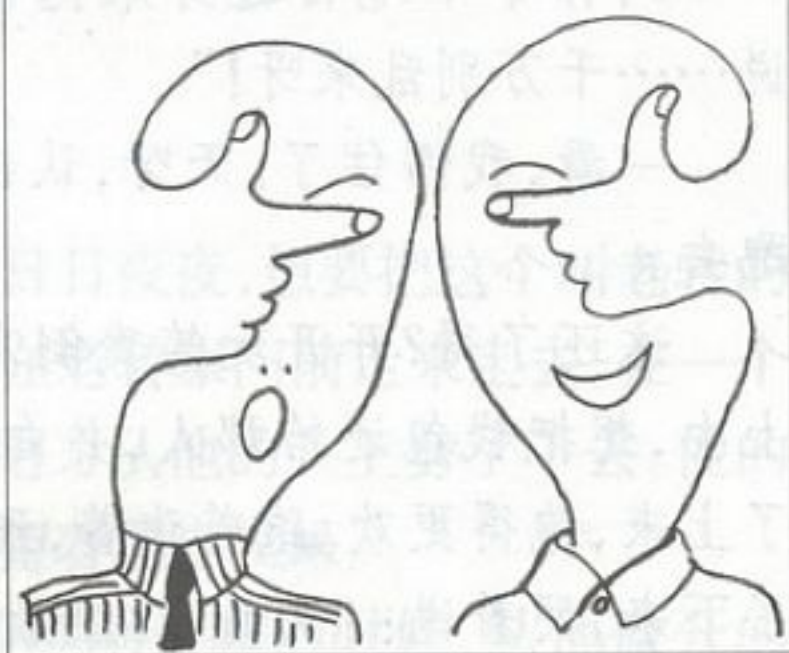
他靠在门框上，一下子感到疲惫不堪。

他知道，他已经无处可躲了。

（选自《当代人》2005年第4期）

玩笑

○张太忠



我长得很丑，朋友刘林开口闭口叫我土匪。那天，媒人叫我等着，如果女孩子来了电话，就可以去见面。女孩来电话时，我正在厕所，电话是刘林接的。这家伙一听便叫了起来：“找土匪呀，他正在‘销赃’呢。”没想到，他这么一句玩笑把女孩给吓着了，女孩对介绍人说：“他肯定不是个好人，要不人家会叫他土匪？我才不想当压寨夫人呢。”

一切都是刘林的罪过，这小子，我恨死他了。我发誓，一定得找个机会报复他一下。

这天晚上，我在巷口看到

了刘林，路灯坏了，巷子里漆黑一片。我想吓唬他一下，便偷偷跟在了他身后。“站住，把钱拿出来，如果不老实，我会一枪崩了你。”我使劲用手指顶住刘林的后背，捏腔捏调喝道。刘林高高地举起手来，两腿哆嗦着。看着他这副样子，我心里直乐，刘林呀刘林，我吓死你个兔崽子，看你还开不开我的玩笑。

刘林乖乖地转过身来把钱包递给了我，说：“兄……弟，有话好说……千万别乱来呀！”

一看，我愣住了。天呀，认错人了！在我发愣的时候，那人撒腿就向外跑去。

这还了得？开开玩笑我倒真的成了土匪了。这可是犯罪呀！我忙追了上去，想把钱包还给那人，并向他解释一下这是一场误会。可那人见我追了上来，跑得更欢。跑着跑着，到了大街上，那人渐渐跑不动了，“咚”地跪了下来，哭着说：“大哥，你就放过我吧！”

“干什么？”我刚想解释时，一警察出现了。我不由心头一惊，如实道：“误会，其实我只是开个玩笑……”说这话时，我无奈地看了看那个长得像刘林的人。那人站了起来，像是遇到了救星，可他点了点头说：“对，我们是在开玩笑。”没想到那人会这样说，我满心感激。之后，我赶紧掏出钱包要还给那人，准备向他道个歉，谁知那人眨眼间不见了。

“土匪，你在这儿干啥？”刘林不知从哪里钻了出来。我一看是刘林，气不打一处来，骂道：“你他妈的再叫我土匪，我非揍死你不可，认识你真他妈晦气。”“我他妈才晦气呢，一个月的工资都没了。”刘林没精打采地说。

骂归骂，终归是朋友，一问，才知刘林的钱被人偷了。我不由乐了起来：“哈哈，活该，活该。”随着我手的舞动，刘林愣愣地盯着我手里的钱包，问：“土匪，那钱包哪来的？”我斜了刘林一眼，还是把事情告诉了他。刘林说：“那钱包像是我的呀！”

“妈的，别开玩笑，凭什么说是你的？”我怒道。

“不信，你瞧瞧，里面有我的身份证。”

打开钱包一看，果真是刘林这小子的。我不由一怔，想不到那个像刘林的人是个贼。

（选自2005年3月28日《武汉晚报》）

（湖北武汉 袁毅推荐）



行走的秩序

○吕 翼

我对老转是有想法的。我曾经在若干个日日夜夜,想要把这个叫老转的人杀死。我磨好了锋利无比的刀,藏在腋下,在老转家门前走来走去。在一个老转去上班的清晨,我从他的后面赶过去,用刀从他的头上劈了下去。他的血弥漫了我的眼睛……我一下子就醒了。我望着黑夜发呆。

后来,我就制作了一个炸药包,在老转刚刚入睡的时候,从他微开的窗里扔了进去。火光冲天,老转和他的一切全都灰飞烟灭……但我又一次醒了。

最终老转还是挺拔地站在那个城市的指挥台上。他的身躯,还是那样的伟岸,那样的引人注目。他不因我的厌恶而死亡或消失。突然有一天,一辆巨大的满载货物的卡车,从城市的那一边斜斜地冲了过来,老转正在指挥着南来北往的车辆。老转见那辆大车冲过来了,有条不紊、镇定自若地打着停车的手势。但那辆车就是不停,相反还更快、更凶、更猛,笔直地朝他冲了过去。老转伸出的手来不及缩回,就被车一下子轧在了下面。老转被轧成了一张薄纸。老转在倒下的一瞬间,手还高高举起。一瞬间,我吓得脸部失色,心跳加快,闭上了眼睛。

当我醒来的时候,我发觉我是靠在岗亭的窗口上做了一个梦。我心有余悸……

我一次又一次地妄想,其实都是在做梦。

下班的时候,老转说,你跟我来。

老转费老半天力,打开一道尘封已久的门。一股冷风挟着霉味一股脑儿朝我们扑了过来。老转咳了一下,走了进去。

里面是一些展览的图片。老转走近第一幅,往上猛拍了一下,上面的灰尘飞扬起来,弥漫了整个屋子。我努力睁了睁眼睛,上面是照片和一些文字。

这是一些城市交通秩序管理、交通安全法规、交通事故处理的图片。老转指着第一部分的图片说,你认真看看我对这个城市的贡献。我认真地看着那些图片,老转顶着城市的那块蓝天丽日,顶着淋漓的大雨,顶着飘飘的雪花,站在那里,打着各种通行或者不能通行的手势。他像雕塑,像英雄,让人看了着实感动。

我往后看,最后的一块展板上,全都是血淋淋的交通事故图。我看见一名18岁的少女,躺在一只手提箱的旁边,从沁满血的脸上,还看得出她残留的微笑。

我说,叶子……

对,叶子,一名大学生……老转回过头说,你认识她?

我不置可否,点点头,又摇了摇头。叶子,一个让我心疼的名字,一个让我不眠的名字。想不到,四年以后,我又会在这里见到她。不过,四年前,她明眸如水,会说话,会撒娇。四年来,1000多个日日夜夜,她鲜血淋漓、不省人事地留在这个黑暗的空间。

我定了定神,说,这是怎么回事?

老转说,你知道,红灯站,绿灯走,这是一个孩子都应该知道的城市秩序规则。我打停的手势,她却一边打电话,一边冲了过来。恰巧那时,我们城市的一辆每天在这个时候定时走过的垃圾车……

听说,那车经常耀武扬威。

它是严格按照我的手势……

停的手势,就是你今天打的那个?

是的。

可是你打的不仅不规范,而且是错了。

我打了多年了,这城市里谁不清楚我的手势……

可是,一个在另外一个更大的城市长大的女孩子,大学生……

老转有些不耐烦。他打断我的话说,这不是你说的那种。在这个城市,就必须遵守这个城市的秩序。

老转说,不依规矩,不成方圆。

老转说,你也是这个城市的交通秩序的维护者,你应该知道,这秩序如何来维护……

真的不知道,老转是把生活当成游戏还是把游戏当成生活。

在我们是学生的时候,我以一种无知和青春混合的勇气,常常和老转

作对。放学了,我们三五一群骑着自行车,到了老转的岗亭前,往往要停下来,朝他张望,撅着嘴向他吹口哨。他吹了让我们通行的口哨,我们不走;他打了让我们通行的手势,我们不走。他跳下指挥台,挺着那个大大的肚子,凶巴巴地朝我们走来时,我们才像鸟儿一样惊飞。我们不怕他,他对秩序的维护,对于孩子们来说,是不起半点作用的。

但是,那些成人们害怕他,尊敬他。就是我们的班主任,我们的校长,每天都必须从他的岗亭前经过,还得小心地按照他的指挥行走,不得过线,不得不听口哨。好像,那些大人们,没有发现老转手势的错误,没有领会到他的霸道,没有觉得他的碍眼,没有想到这样素质一个人,根本不配来指挥一个城市的交通,不配维护一个城市的秩序。

老转一日日地将这城市的秩序维护了下来。

(选自2005年4月23日《文学报》)

【白桦点评】

我特别欣赏吕翼的《行走的秩序》。我认为,最好的小说就是:它既是一个现实的故事,又是一个寓言,且具有多义性。吕翼自己说,他写这篇小说的契机是:“突然有一天,一个交通协管员的指挥不当和力不从心跌入我的眼帘,于是,就有了这篇《行走的秩序》。”说明这位作家十分敏感,平素又善于思考。这个故事既来自生活,又俯拾皆是。一个“连手势都错误的人,一直就在这样一个岗位上”的交通协管员,顽固地认为,他在岗位上的存在才能保证城市秩序的存在。实际上他既指挥不当又力不从心,甚至害人性命。但那个岗位是他“一生的荣耀”,“他的根就系在那里”。特别奇怪的是:这种无序之序,这种个人随心所欲之序,却被人们习以为常。有序之序和公众之序反而不被接受。错觉使得一个指挥者自欺欺人,错觉也使得众多被指挥者逆来顺受。指挥者与被指挥者共同的错觉形成灾难性的积习。当真正要他走下指挥台的时候,当他最终发现自己指挥不灵的时候,他百思而不可解的时候,他愤怒了,却竟然不明白他所维持的秩序是台上台下的错觉造成的,而且贻害万年。吕翼是一位很有潜力的作家,我很尊敬他,因为他把“关注弱势群体,关注大众生活,是文学的责任、良知和主题”作为他的座右铭。作家为什么这样想,因为他和他笔下的人物靠得很近。“近水楼台先得月”!我想作家“开门见山”,贫困的山,贫困的水,贫困的人。于是就有了另一种思索,另一类作品。

芹

○和莲芬



芹是喝羊奶长大的，她对羊就有特殊的感情，羊在芹家也就有了特殊的养法。芹家专养母羊产羊羔，羊羔断奶后，公羊羔卖掉，母羊羔留下接着产羊羔。等芹长成待嫁的姑娘，芹家已羊群满圈，靠羊发了家。

芹出嫁时娘家陪送了一份特殊的嫁妆，是十只母羊羔。

婚后，芹在婆家仍养羊。村里的大姑娘小媳妇闲下来爱往芹家跑，看芹给羊喂草、垫圈、打预防针。就有人羞答答地给芹说也想养羊，芹就爽爽快快地答应了。于是，家家户户的小院里就飘出让人充满希望的羊膻味儿。

芹的事儿从村里传到乡里，乡长就带人到芹家来看，一看就把芹定为致富带头人，把村里定为养羊专业村。

这年村里换届选村主任，村民们没有酝酿商议，竟投票选芹当了村主任。

当了村主任的芹更忙了。她要把全村的人都发动起来养羊，成为名副其实的养羊专业村，让全村人都靠养羊富起来。

村西的哑巴日子过得紧，还拖着一个刚上小学的女儿，芹干脆送两只羊羔让哑巴养。哑巴倒没显出多大热心，哑巴才八岁的女儿欢喜得不得了，抱着羊羔冲着芹甜甜地笑。芹一下想到小时的自己常常抱着羊羔冲满世界的人甜甜地笑。从此，芹对哑巴的女儿特别照顾，几乎是代哑巴养羊。不久，哑巴家的羊也怀上了羊羔。

哪知，养羊正搞得红红火火，开始推行退耕还林封山禁牧的政策了。

乡长急急忙忙跑来对芹说，三天内要把全村的羊处理完，一只也不能留。芹的村是丘陵地区，连圈养也不允许。三天后若发现一只喘气的羊，拿村主任芹说事。

芹就很后悔接了村主任这个职务。要是自己家的羊在三天内处理完，芹也就不犯愁了。可这是全村几千只羊，让芹一个嫁过来才两年的新媳妇去做，还真有点不好说。

芹为了把村民的损失降到最低，忙找来全村的干部商量，大家出了不

少主意：送到平原亲戚朋友家圈养；卖一批怀羔的羊；忍痛往屠宰场卖一批。芹嫁过来这两年天天泡在各家的羊圈里，跑前跑后为村里每家每户奔忙，村民都很理解芹。在三天期限来到的那天下午，村里真的没有了一只喘气的羊，只有那曾诱人的羊膻味儿还在空中飘荡。

乡长领人来一家一户检查，对芹的工作作风很赞赏，连连说，芹，主任当得蛮好嘛。芹脸上的笑却苦苦的——她宁愿不当这个村主任。

只剩村西山坡哑巴家了，乡长虽表扬了芹，但对最后这一户却没掉以轻心。一行人在院外院内甚至屋内都转了一遍，刚要出院门，却听到“咩——”一声羊羔叫。大家一愣，都住了脚步。芹忙跑进屋，直奔床下。芹看到哑巴的女儿抱着一只刚出生不久的羊羔藏在床下，那目光热热地望着芹。芹鼻子一酸，眼泪差点流下来。芹为了不让父亲卖羊羔也曾抱着羊羔躲到床下，哑巴的女儿多像当年的自己啊。

乡长发了火，我说芹啊芹，这是全县的统一行动，你们村是重点！幸亏来复查，真信了你的汇报，明天电台来跟踪报道，还不给曝光？赶快处理掉！

芹没说话，把哑巴的女儿和羊羔一起揽进怀里。这两天只忙着处理羊，把哑巴家母羊产羊羔的事儿忘了，这才忙中出错。

哑巴的女儿怯怯地望着乡长带来的人，紧紧抱着怀里的羊羔不撒手，轻轻说：俺老师说了，要爱护动物。听了这句话，芹的眼泪簌簌地流下来。

乡长一看，脏话就出了口：扯鸡巴蛋，要搁过去……

乡长忽然闭了嘴，他发现许多村民都用冷冷的目光看着他。

芹把哑巴的女儿同羊羔放到自己的自行车后座上，骑车向自己家而去。乡长紧追着喊：芹，你可不能犯浑。

芹答：我不想伤了孩子的心。

大家不放心，一齐赶到芹家。见芹把婆婆养的一窝小鸡端来，跟哑巴女儿换，并说，你的羊羔由阿姨来养。哑巴的女儿最终很信任地把羊羔留在了芹家。

禁牧的山坡很快绿了起来，那一丛丛灌木林也长了一人高。闲下来的村民们又开始望着山上的草木发呆。

芹自从把哑巴的女儿留下的羊羔送出村，就向乡里打了辞职报告。村民们对芹还是很热情，谁家猪啊鸡啊闹病还找芹，芹照旧很尽心。

等乡里派人来村里重选村主任，芹没想到村民们选的还是她。

（选自《六盘山》2005年第2期）



快乐情人节

○刘国芳

情人节这天,韦很想给苏子送一束玫瑰。

街上到处都是卖玫瑰的女孩,她们都走近韦,看着他说:“先生,要玫瑰吗?”韦犹豫再三,还是不敢买。苏子不是韦的情人,只是一般的朋友,韦想给她送玫瑰但又不好意思。又过来一个卖玫瑰的女孩,缠住韦不放,女孩说:“先生,你买一束玫瑰送给你的情人吧。”韦摇摇头说:“可是我没有情人呀。”女孩说:“那送给你的妻子。”韦笑了,跟女孩说:“给她送玫瑰,那不是找骂呀。前年送她一束玫瑰,当时就被她扔了。”女孩就很失望了,转身要走,但韦这时问起她来,韦说:“一般的朋友可以送吗?”女孩想了想,回答说:“也可以吧。”韦看见女孩答得很勉强,再次犹豫了。

但韦还是不死心,他很想买一束玫瑰送给苏子。为此,韦还在街上转。后来,韦就转到了赣东邮电所——苏子在这儿上班。见了苏子,韦问她:“收到玫瑰了吗?”苏子淡淡一笑,回答说:“我哪收得到玫瑰呢。”韦说:“你丈夫没给你送吗?”说过,韦发现这是一句废话,前不久苏子已经跟丈夫离婚了,那个人不可能给苏子送玫瑰了。苏子在韦说过后叹了一口气,然后说:“他如果会送玫瑰,我们也不会走到这一步。”韦说:“那找一个人给你送玫瑰吧。”韦这话有点开玩笑的意思,他希望苏子说:那我找你,你送一束玫瑰给我吧。但苏子没这样说,苏子说:“我还找得到给我送玫瑰的人吗?”说过,苏子又叹。这时,一个女孩捧着一束玫瑰来了。女孩进来后开口问道:“请问哪位是亚兰小姐?”苏子身边的一个同事听了,兴奋地叫起来,我就是。然后接过玫瑰,一脸的灿烂。

接下来,又有一个女孩捧了玫瑰进来,送给苏子的另一个同事。同样,这同事接过玫瑰,也是一脸的灿烂。

苏子知道那些玫瑰不是送她的,她连看都没看一眼,只低着头做事。

韦这时走了出去,他决定无论如何也要送一束玫瑰给苏子。

半个小时后,一个女孩捧着一束玫瑰走进了邮电所,女孩喊道:“哪位是苏子小姐?”

苏子以为听错了,不敢回声。还是她的同事提醒她,苏子才知道女孩手里捧着的玫瑰是送给她的,同样,苏子脸上灿烂起来。

过后,韦的手机响了,苏子打来的,苏子说:“是你送的玫瑰?”

韦否认,韦说:“不是。”

苏子说:“是你送的,我知道,除了你,没人会送我玫瑰。”

韦就承认了,但有些不好意思,韦说:“我没有别的意思,我只是想送你一束玫瑰,一直以来,我都想送你一束玫瑰。”

苏子说:“为什么呢?”

韦说:“我也不知道为什么,就是想送你一束玫瑰,让你快乐。”

苏子说:“我很感动。”

韦说:“我真的没有别的想法。”

苏子说:“我知道。”

韦说:“你不会怪我吧?”

苏子说:“我怎么会怪你呢?我很快乐,这个情人节我很快乐。我虽然没有情人,但我终于有了一个快乐的情人节。”

韦说:“我也是,在没有情人的情人节,我也觉得很快乐。”

他们的电话到这儿就结束了,一个女孩,在韦放下手机时把一束玫瑰伸到了他跟前,女孩说:“先生,买一束玫瑰花吧。”

韦笑了笑,韦说:“我已经买了。”

(责任编辑 小民)

·本刊特别推荐书目·

《小小说精品鉴赏》定价:3元

《小小说理论》定价:8元

《小小说主编手记》定价:6元

《小小说八大家》定价:5元

《小小说九龙壁》定价:5元

《百家创作自述》(作家随笔)定价:8元

款寄:郑州市伊河路12号《小小说选刊》吴雪莉收 邮编:450007

款到寄书 务请在附言栏注明所要书名 咨询电话:(0371)67183795

英

雄

○宗利华



遇见他的那个早晨，北海湖畔静得有些吓人。

我总以湖水为镜，来梳妆打扮。爱美之心人皆有之，匈奴女子也不例外。直起腰来的那一瞬，我感到身上哗啦啦缀满异样。我惊恐地抬头，就见站在数米开外的他，手握一个像鞭子似的东西，头发凌乱披散，目光炯炯有神。我非常狼狈地逃离那个地方。抓着马鬃跑了好久，依然能感受到那种沉甸甸的目光。我不知道，他就是苏武。

一个汉人。

那时，他四十二岁，被我们的单于幽禁已近两年。单于笑着说，北海边上公羊能生出小羊，你就能回去。当然，如果他不想放羊，可以投降，和汉人卫律、李陵一样，也会享荣华富贵的。可这个人不肯屈服，他甚至为此拔剑自杀。

许久后的一天，我不知出于什么心态，忐忑不安地走进那人的帐篷。进去的时候，他正在吞咽什么。我静静地站在那里，瞧着他的背影，呼吸慢慢急促。

他突然回头，我们开始新一轮对视。或许千年，或许只是一瞬。帐外的戈壁滩上传来我们匈奴女子的歌声。北海湖面上，有只白鸟，上下盘旋。我闭着眼睛，那人的呼吸喷溅到我的脸上，暖暖的。他说什么呢？一句也听不懂。

一个匈奴女子，和一个汉人男子，开始了一场酣畅淋漓的战争。

一切静止下来，他却莫名其妙地奔出帐外。我整好衣服，走出来。他脸朝南，直直地跪着。我缓缓地转到他面前，蓦地在他脸上发现泪水。我蹲下来，凑过嘴唇，把他的泪水悄然吻干。我说，让我，陪你战胜孤独。

他抓住我的胳膊。

手指深陷进我的肉里。

我仰着头笑，你抓痛我啦！

于是，他松手。

有时候，我们是愉快的。我们慢慢可以用手势或者简单话语交流。有一天，我指着肚子，对他比画，他脸上立刻露出孩子似的笑容，他蹦跳着出了帐篷，快乐地喊着。但，外面很快便没了动静。我走出来，却见他站在那里，神色凝重。我知道，他又想家啦。我还知道，遥远的南方，有另一个女子在遥望北方，整天以泪洗面，等待着他。那，才是他真正的女人。

我生下第二个孩子的时候，我母亲走完她最后的人生历程。她对我一直提心吊胆。单于为什么没有处死我？或许，他想以我来使这个男人屈服。如果那样，他错了。我跟苏武生活十七年，非常清楚这个男人的性格。十七年来，那根旌节从来没离开过他的手掌。旌节上面的穗子，早被时间磨得一点儿都不剩了。

他没有一天不想离开这里。

在这期间，唯一一个来看他的人，是李陵。他们见面后，苏武背对他良久。苏武说，我不愿见你这懦夫！李陵哭了。李陵说，我祖孙二人拼杀疆场，战功赫赫。我率领五千步卒和匈奴十万铁骑相持一月，粮草断绝，这才被俘。可，武帝杀掉我的全家！就连我年迈的老母也不放过！苏武就在那一瞬转回头，苏武也哭。两个男人那天喝了很多酒。他们踉跄相扶，走出门。他们将尿哗哗啦啦撒在北海里，接着，同时发出野狼一般的吼声。

李陵走的时候，突然回头端详我，我能叫你嫂子吗？

我愣住！我扭头瞧着苏武。苏武也在瞧我。我低头，什么话也没说，脸却热得不行。

李陵笑。李陵说，谢谢你。

一天，李陵兴冲冲地又来了。一看他那高兴劲儿，就知道，我该和苏武分开啦。李陵果然带来好消息。老单于死了，匈奴分裂为三部，势力大大削弱，无法与汉朝抗衡。此时，南方那个汉民族首领叫昭帝。昭帝派人来接苏武。

可李陵再次来，却垂头丧气。李陵说，单于告诉他们，你已经死了。

苏武呆若木鸡！

我心里却莫名其妙地兴奋。

我知道这兴奋并不会持续多久。

果然，那天，我站在北海边，看着一队士兵走近我们的帐篷。我浑身哆

嗦。那一刻终于还是来啦！我疯狂地奔回家，到门口，突然站住！

五十九岁的苏武手握那光秃秃的旌节颤抖在寒冷的风中。在那一刻我突然发现他是如此苍老。我们那样默默地注视着，一如十七年前我们初次相见。苏武的目光复杂无比，我知道他心如刀绞。我多么希望他能说出那句话来，我心里有个声音在低声呼喊：求求你带我们一起走！

苏武没说那句话。

苏武从我的面前缓缓地走过去。他步履蹒跚。在那张脸即将从我面前滑过去的时候，猛地转回来。我们四目相对！继而，我们紧紧拥抱。苏武的声音在我耳边更像叹息。苏武说，我，不能。我的精神在那一瞬完全崩溃！

那队人马走在似血的残阳下。最后在地平线上一跳，空空无物。

我站在帐篷前，呆呆地望着远方。左边，是儿子；右边，是女儿。他们同样站在凛冽的风中，袍裾被风吹得瑟瑟抖动。很久，儿子问，他为什么不带我们一起走？

我沉默好久，说，因为，他是汉朝的英雄。

（选自《金山》2005年第4期）

（江苏镇江 赵莉推荐）

穷乡僻壤的父母吃糠咽菜，供我读完五年大学，又东奔西走借了两万元甩给了头头脑脑，我才得以走上市中医院工作岗位。

等挂上听诊器，我才知道，医院都承包给个人了。政府给我定的档案工资不起作用了，我要根据看病人的多少，开药的多少，开各种检查单、化验单等等的多少来抽取提成了。

一个月下来，我没看几个病人，更没“砍”几个病人。收入300元，我回老家给父母买了200元的营养品。父亲为了我长年没吃过新鲜水果，更别说肉了。父亲的指甲都成紫色了，母亲也腰痛腿肿了。

我想这哪儿成啊？虽然觉得这种制度对刚出道的大夫很不公平，但规则面前人人平等。可是门诊里其他大夫也并不比我多看病号，但他们的工资都在2000元以上，这使我沮丧，也很纳闷儿。

一段时间后，与一些同事混熟了。B超室的大刘与我在“好再来”花了300元撮了一顿后，一拍我的肩膀，说：“我把你包装成名医吧！”我说：“怎么包装？”大刘说：“就看我的吧。”

翌日，我带一有腹痛症状的病号去做B超。大刘在诊断书上写了胆结石，私下却告诉我，病号并没患胆结石，让我随便开一些滋补的中草药，让病号吃上几个星期，再做四五次B超，让其“胆结石”从“变小”到完全

“消散”，这样既能增加我的收入(自然也增加他的收入)，又能显示我的“医术高明”！我沉默不语。大刘狠狠地对我说：“你不缺德就会缺钱的！”我想到父亲的指甲与母亲的腰腿，更想到他们为我念书找工作所欠下的债务，我就试一下吧。

我郑重其事地对那个病人宣布：“你得胆结石了。”我提起笔，说：“我给你开几剂草药吧。”这哥们儿接过处方，一脸不可思议地捂着肚皮，道：“哎！我怎么得了这种病？”大刘踱过来，说：“你不要害怕，我们万大夫，已经治好了好几个胆结石病人呢！”这哥们儿脸上马上出现了曙光，急忙小跑着去抓药了。

这哥们儿再回来复诊的时候，大刘的B超报告单说结石小了。这哥们儿又欢天喜地地抓了10剂草药。第三回，B超报告单就说结石基本消失了。他被我的滋阴壮阳药滋补得俯在我耳边说：“万大夫，你这药可真管用啊，排石头（结石）一点感觉都没有，嘿嘿，浑身倍儿轻！”我笑了笑又把一张五六百元的草药方递给了他，说：“那就再巩固巩固吧！”

这一年，我与大刘策划了25个“胆结石”患者。有5个病人给我送来了锦旗，6个病人给医院写来了感谢信。有一个被我治“好”的“胆结石”患者，是一个米贩子，对我又握手又拥抱的，竟欢天喜地送了我1000斤大米。在我把这1000斤大米吃掉三分之一的时候，我已经是著名的“胆结石专家”了。真正的胆结石患者也慕名而来了。当然治愈率是极低的。

一天，我的肚子忽然痛了起来。我找到了大刘说：“你给我‘超’一下吧！”大刘给我“超”完，一脸的复杂，说：“哥们儿，你得胆结石了。”我笑得肚子都不痛了，说：“老哥，别整这一套了。”可大刘说：“兄弟，我撒谎是狗娘养的。你确实是——胆结石。”

晚上，我在家里眉头锁着双脚跳动着，我知道跳动有利于排石。看到本市新闻说有关部门查处了一批劣质大米，说长期吃此大米会引起胆结石等病症。那受审的米贩子看上去很面熟——呀，就是给我送1000斤大米的主儿啊！

（选自《秋光》2005年第4期）



相 亲

○智广俊



甄丽雅推开门,看到迎过来的这个男子心里就有五分不乐意。只见这人长得敦敦实实,黑红粗糙的脸膛,穿一身崭新西服,虽然还算合体,但衬衣领子皱巴巴的,一看平时穿衣就不太讲究,哪里是自己梦中的白马王子,分明是一个种田的庄稼汉嘛!甄丽雅脸上灿烂的笑容一下子就凝固回收,向前伸出的手也握了起来,攥成了拳头。但这个黑家伙可不见外,紧上前一步,双手握住甄丽雅将要退回去的手——不,更准确地说是拳头,欢声朗语道:“甄丽雅同志,我是来相亲的,不是来

打架的,成不成在缘分,但作为一个朋友来相处,总能说几句话吧。多一个朋友多一条路,顺路走来,或许我还能领你走到一个绮丽秀美的风景区。”别看这个黑家伙人长得粗笨,说出话来倒也幽默风趣。甄丽雅是一个有修养的人,对人是要讲礼貌的,自己是有一点失态,她脸上的笑容重新焕发出来。

介绍人吴大姐赶紧热情让座,端糖果,倒茶水,随意拉呱起来。甄丽雅可没有谈话的雅兴,一股凄凉伤感泛滥开来:自己被称为市里人才、文才、口才三突出的干部,是市政府机关里最年轻的副处长,阅人无数,还没见过有这样丑的人竟敢前来相亲。人们时常说,女过三十豆腐渣,难道自己就掉价到了这样的份儿上?甄丽雅心里对吴大姐不禁有些埋怨,说出话来就有几分不客气,漫谈中顺口说了句双关话:“我这个人办事追求高水平,讲究个高度。”吴大姐还没来得及答话,黑家伙就插嘴说:“事物的价值往往是以质量来衡量,而质量又常以重量来表示。光追求高度是一个误区,有道是:尿脬虽大无斤两,秤砣虽小压千斤。”甄丽雅一向才华横溢心高气傲,说话总要占上风。这个黑家伙出言不逊,甄丽雅有意压一压他的气焰。她听吴大姐说过,此人是在农村搞种子工作的一个高级农艺师,就拿他的职业开涮打趣:“先生工作在农村广阔天地,自古深山出俊鸟,漂亮聪明的山姑村妞有的是,你何必舍近求远,来城里找对象,没有共同生活习惯和爱好,岂不是自找麻烦?”黑家伙哈哈大笑说:“我们搞种子的讲

究一个杂交优势，山汉找城里靓妞属于远缘组合，生的孩子聪明伶俐。丽雅同志是全市有名的才女，在官位上政声卓著，我仰慕已久，特意前来拜访。如果你一直单身，那不光是你个人生活的缺憾，也会使中国丢失了优秀遗传基因，这可不是件小事情，优秀男青年理应站出来追求挽救，这是我义不容辞的责任。”脸皮子可真是够厚！顺竿子爬，就缠上来啦。甄丽雅冷笑一声：“如果有了孩子，长得像你一样丑，像我一样坏脾气，岂不糟糕透顶。”“我很荣幸丽雅考虑到我们这对组合的将来。即使有孩子真把我们的缺点遗传下来，那未必就是件坏事，那叫有个性。人生价值主要体现在创新和贡献上，遗传往往是连锁的，孩子在继承缺点的同时也会把我们的优点留下来。你想，将来孩子像你一样聪明，像我一样能干，那还了得，什么人间奇迹创造不出来？”“我倒想听听你有什么本事。”“社会上流传着一句格言：一粒种子可以改变世界。我很荣幸就是搞这个工作的。我培育的良种每年几百万亩地种植，每年增收粮食亿万斤，能使农民富裕、社会增加财富，我是很有工作自豪感的。”“失敬得很！没想到先生是匹千里马，那我更有点不敢高攀。”“甄丽雅同志真是太谦虚啦，是马终得让人骑，有你这个高明骑手驾御千里马，那前程光明辉煌，真不可估量，甄丽雅同志不妨试一试看。”甄丽雅从来没遇到过这样的谈话对手，既新奇刺激，又有几分讥讽嘲笑意味在内。这个黑家伙胆大放肆，虽然有些话让人难以容忍，但又幽默风趣让你发不出火，无疑这个人不是平庸之辈，敢情他就是自己苦苦追求的有理想有事业有作为又风趣的男子汉吗？甄丽雅不由沉吟思考起来，但看到这个黑汉子其貌不扬的外表，内心仍有些不甘。一大把红玫瑰花插在玻璃瓶里摆放在茶几上，散发着阵阵清香。甄丽雅把鼻子凑到花前嗅着，掩饰着内心的波澜起伏。这个黑汉子眼睛真够厉害，见缝插针地来了一句：“鲜花插在清水里能有几天鲜艳？栽种在粪土里才能长久盛开。”甄丽雅抬起头，怔怔地看着他，说不出话，这个人真有意思，值得琢磨。正在这时甄丽雅手机铃声响起，张市长找她有事商量。甄丽雅站起来说：“对不起，我有公务先走一步。”随手从挎包里掏出一张名片，递给黑汉子，握手再见。吴大姐和黑汉子送她走到门口。

甄丽雅走出一段路不由得回过头来看，只见黑汉子还站在门前，一脸灿烂笑容，黑亮的眼睛不断来电，这人不同寻常的气质，让甄丽雅心潮起伏。

（选自2005年4月1日《乌兰察布日报》）

（内蒙古卓资 任俊推荐）

许行先生『小小说创作终身成就奖』

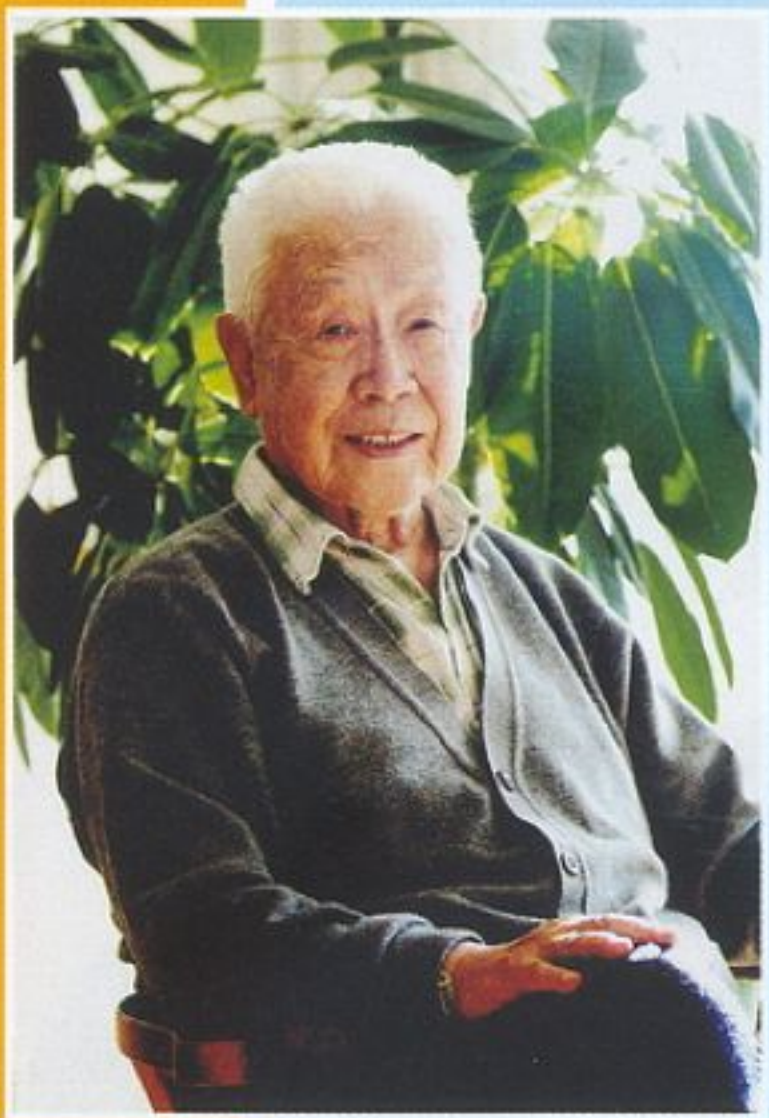
颁奖词

在中国当代小小说作家中，许行先生以82岁高龄，依然活跃在小小说创作领域，他以不懈的创作追求，实践并见证着中国当代小小说文体从兴起、勃发到繁荣的过程。

许行先生早年参加学生救亡运动，青年时代投身于推翻旧社会的人民革命，中老年时期献身于社会主义建设事业。他将个人的成长融入社会历史的变迁之中，并以此为背景，使得他的创作具有宽阔的题材空间和鲜明的历史感。从上世纪80年代初，许行先生即致力于小小说的创作与探索，他阅历丰富，见解深刻，每每谋篇布局，匠心独具，善于塑造出不同历史时期的各色人物典型。他相继创作的《立正》、《老姜太太的眼力》、《抻面条》、《最准确的回答》、《白雪雕像》、《天职》、《火红的枫叶》等作品，立意深邃，生活气息浓郁，人物形象生动传神，是当代小小说宝库中不可多得的经典作品。在艺术探索方面，许行先生既秉承中国古代传奇笔记小说长于构建情节的传统，又融合现实主义文学直接反映社会现实和人类生存的创作特征，人物塑造一以当十，情节设置巧妙精彩，语言叙述简练精湛，有着成熟的独具魅力的许氏风格。他的创作，构成了富于个性的艺术风景线，投射出一部当代小小说发展的编年史。就其产生的社会影响而言，许行先生可以当之无愧地成为小小说创作领域的一面旗帜。

数十年来，许行先生以“在读者心灵上打下烙印”的创作姿态，以博大爱心和悲悯情怀，勤奋写作，出版小小说文集多本，数十篇作品被选入多种教材、选本或者译至国外，曾荣获首届“中国小小说金麻雀奖”等国内多项文学大奖。对于喜欢小小说的读者来说，不管是现在还是今后，“许行”都不会是一个陌生的名字。

为表彰许行先生在当代小小说创作中取得的杰出成就，在首届“金麻雀小小说节”隆重举行之际，特授予许行先生“小小说创作终身成就奖”。



《小小说选刊》《百花园》
《小小说出版》 郑州小小说学会
2005年4月



侯德云



黄灵香



邓洪卫



刘国芳



苏北



杨琳芳



宗利华

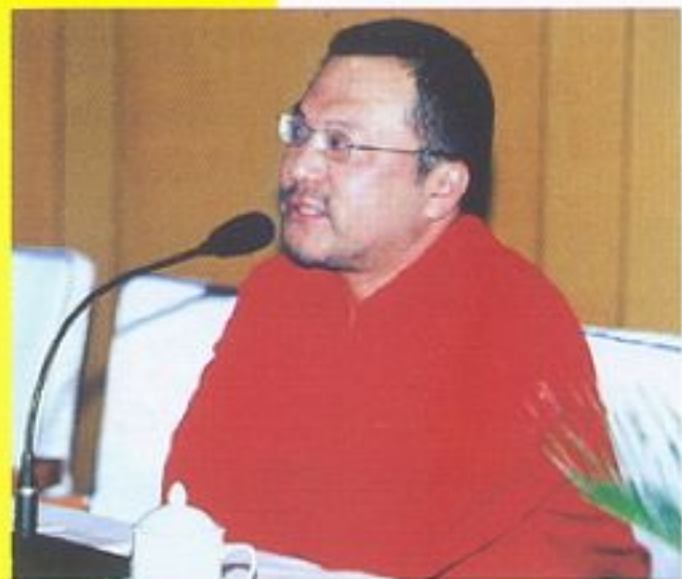
首届金麻雀小

小小小说

作家

XIAOXIA

XIAOXIAOSHUOJIE



于德北



刘建超



王奎山



陈毓



相裕亭



雪弟



沈宏



袁炳发



齐光瑞



童启棣



江岸

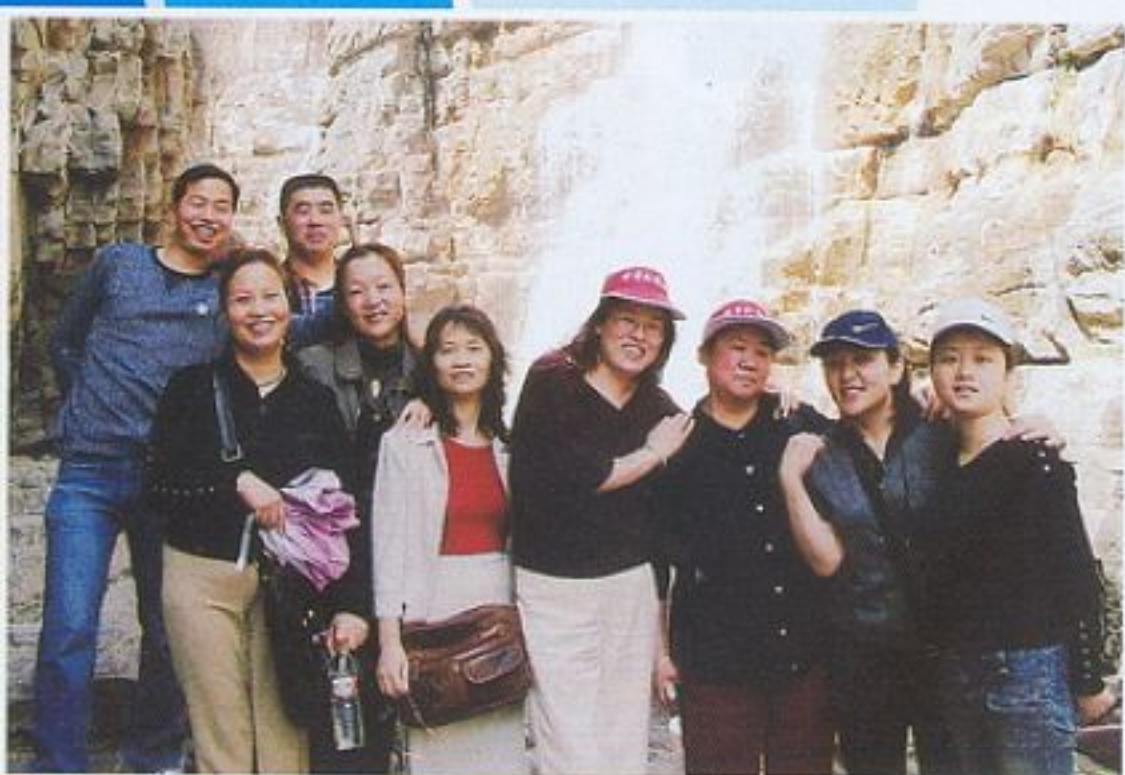
小说节会议掠影

说论坛

风采

AOSHUO

参加首届金麻雀小小小说节的 《小小小说选刊》全国优秀发行经理



河南省报刊发行局处长

河南省邮政局报刊零售公司经理

山东省淄博新闻书店经理

江苏省南京文澜书店经理

浙江省温州华鸿图书有限公司经理

福建省福州百胜书刊发行有限公司

广东省广州出版社发行门市部经理

陕西省西安百花报刊发行有限公司经理

河北省唐山科普期刊社经理

湖北省武汉百花文化传播有限公司经理

四川省成都市邮政局报刊零售公司经理

河南省洛阳青少年读物音像发行公司经理

河南省郑州黄河书店经理

杨 强

鲁沛红

王建新

张治光

陈小犁

刘善伟

张焕燕

张志欣

杨 哲

刘蔚滨

殷正华

张菲丽

卢凤云

短信漫画

心语心愿

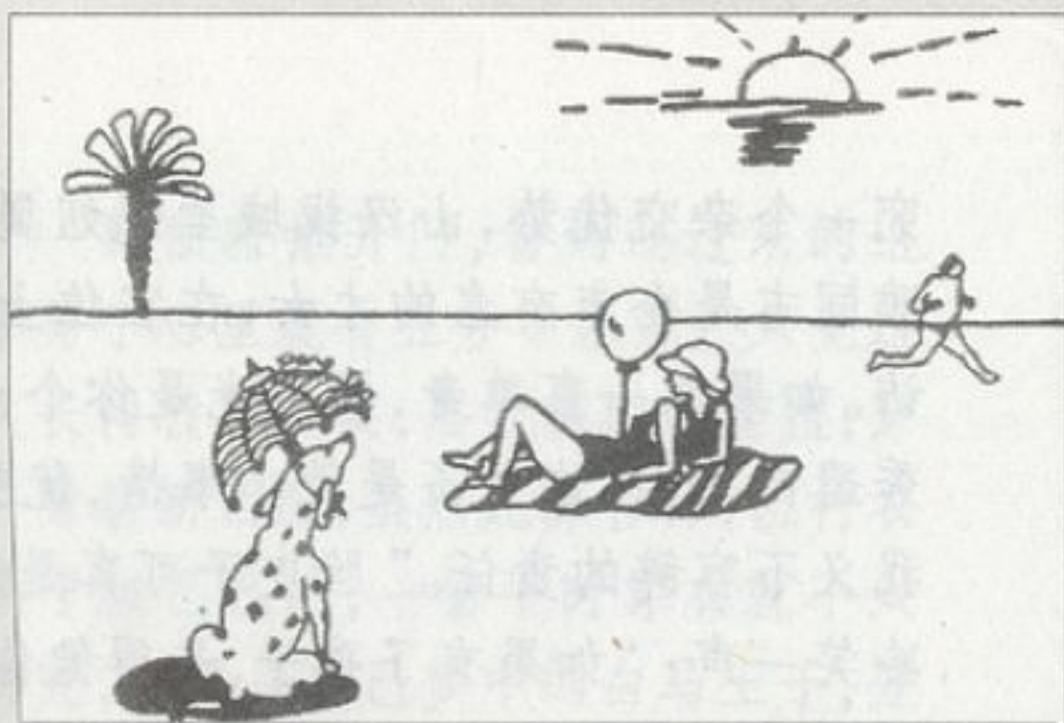
庞彦著



不做金钱的奴隶，只有以毒攻毒、拥有许多钱才行。



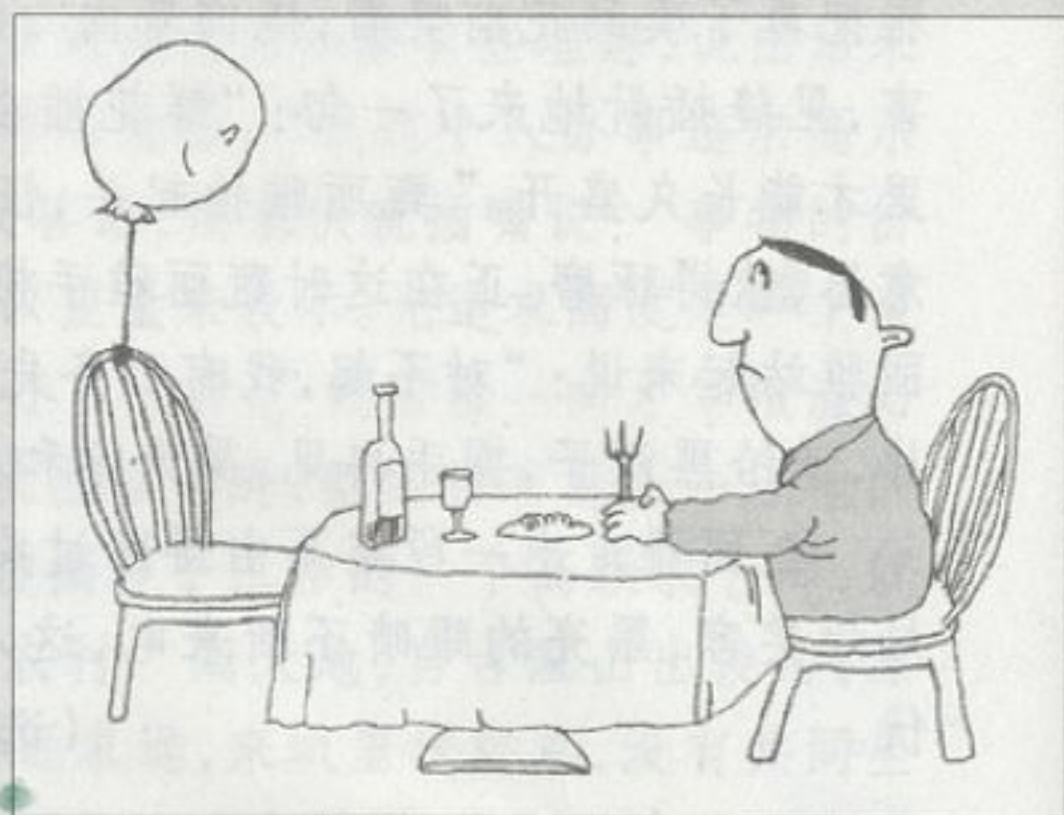
为了所爱的人被打下凡间，难道你不感动？嘿！我就是那个惊世骇俗的猪八戒。



流行让人们毫无原则地改变着自身的东西，譬如肤色、形态。



在这个有雨的日子里，忽然有一点儿想你，必须让你知道。



你不在的时候，我什么也不敢做。生怕一动就触动一种叫寂寞的东西。

别无选择

螃蟹儿子：“妈妈，我今天上课不专心，受到了老师的处分。”

螃蟹妈妈：“老师怎么惩罚你的？”

螃蟹儿子：“他要我一直往前走。”

魔高一丈

张三忒吝啬，家里发现了老鼠，他去邻居家借个捕鼠夹来用。他想了又想，实在舍不得面包，就拿来了张画满食物的超市广告单子放在夹子上，而后心满意足地睡觉去了。不料第二天早上他去一看，夹子上放着一张老鼠的照片。

吝啬鬼

吝啬鬼临终时对医师、律师、牧师说：“床垫下有9万元。葬礼上，我想你们每人把装有3万元的信封放入我的墓穴里。”说完，他就死了。

葬礼上，医师、律师、牧师先后把信封放入墓穴之后，牧师坦白说：“新教堂需要1万元，因此我只放了2万元。”

医师也坦白说：“医院需要2

万元买设备，所以信封里只有1万元。”

律师说：“你们公然违背死者遗愿，令人震惊。我的信封里可是实实在在放了一张3万元的支票。”

认不出

一个女人梦见上帝在她面前出现，说：“我将会让你多活43年11个月又27天。”

女人醒后心花怒放，于是悉心打扮，出城狂欢一夜；可惜横过马路时，被闯红灯的车撞倒，未到医院便死了。

她在天堂见到上帝，说：“你不是要让我多活43年11个月又27天的吗？为什么我现在却在这里？”

上帝看看她说：“你化了浓妆，我认不出你了。”

醉鬼

一个醉鬼摇摇晃晃地从酒吧走出来，又看见了一个醉鬼。

“对不起。请问，天上是月亮还是太阳？”

对方抬头看了看，然后摇摇头，说：“对不起，我不知道。我也不是本地人。”



红

豆

○朱
云

我试图将关于王维的片段一点一滴融合起来,成为一个完美的故事,但我的脑中只有他温和的脸以及我作为大唐公主所惯有的矜持。手心里刻着我名字的那颗红豆已经被我握得温润,它们带着古旧的光泽。

很多年前那个明媚的春日,我在二哥的府邸第一次见到了他。当众多的门客与二哥滔滔不绝纵论四海的时候,唯有他沉默不语,温柔恬静地望着窗外,像极了四哥养的鸽子。

我望着他,忘记了公主的矜持与尊贵,心想这样的人应该是如何的超凡脱俗。直到他随着众人拱手辞去,而我也登上了马车。

残阳如血。

我不爱听二哥讲述他的那些治国方略和雄才大志,也不爱听他抱怨那个叫王维的年轻人如何有混饭吃的嫌疑。我只爱听王维念诗,他将他的才情与抱负写进诗里,念者舒心听者悦。

二哥常说我和王维的性格应该掉个个儿,我整天拿着剑像男子一样到处闯,而王维却安静地握着笔书写女子样的细腻。只有我和王维彼此清楚,我的调皮任性刚韧的外表下,内心也拥有着女子的柔情;他的柔弱谦和的外表下,内心也同样包裹着侠骨剑气。

我们,相视而笑。

我对王维说:“你走吧,这儿不是你待的地方。”王维没有说话,只是抬起头,怔怔地看了我一会儿。

三天后,他真的走了,连道别的话都没有对我说。不久,他托人送了我一样东西——一颗红豆,上面刻着我的名字。

偶尔,我会想起他。望着身旁熟悉而又陌生的脸,我会攥着红豆直到

手心沁出汗水。时而我会想像他将如何面对世俗,面对生活;时而我会想像,他正披散着长发,坐在竹林中弹琴复长啸。风卷衣袍,他清瘦而潇洒……

我想,我懂他。

我想问他,无数个静夜在你的春山,是否总有迷途的鸟儿鸣在你的春涧。我想问他,草儿枯了,可明年还会绿的。你走了,有一天,你会突然出现在我面前吗?我想问他,桂生广寒,秋露乍上,你是否衣衫依旧单薄,但又心怯空房,不忍回家。我想问他,泉咽危石,日冷青松,寒著梅花,你能否闻到那阵阵幽香,你能否见到那素淡背后的春色满园……

我握着红豆,用手心感觉他的温度。

有一天,门房送来一封信,洁白的信笺上,只有一行诗:

行到水穷处,坐看云起时。

我知道,他终于又回来了。

我快步走到门前,打开厚重的府门,落日的余晖射进来,他就站在霞光里。他的脸,仍旧俊朗,明眸皓齿,嘴角微微上扬。我试图像当年的那个孩子一样步履轻快地奔过去,轻轻攀住他的衣袖,引他进来看园中盛开的金菊,然而我发现,我已经不是当年的那个孩子了。

“公主,你好吗?”

“还好。”我仰起脸,微笑,“你回长安了?”

我早已不拿剑了,不知道他还弹琴吗,很久没听他唱歌了。我需要帮母亲处理太多的政务,我还要小心谨慎地应付大明宫中各种错综复杂的关系,我还要忘记失败的婚姻带给我的痛苦和煎熬,还要忍受无数个漫长夜的寂寞和凄凉。我太累了。

我告诉王维,我的红豆丢了。

他抬起头,说:“会找到的。”

残阳如血。

他在熟悉的地方与我告别。

“留下来帮我吧!”

“我不适合这儿——你说过的。”

我傍着他,没有说话。

他从怀里掏出一个绢包,递给我:“红豆找到了,在御花园里,很巧,被我碰见。”

只有王维,能在我最落寞的时候带给我一丝丝的惊喜。我笑了,望着他的背影走在夕阳的光里。

红豆生南国,春来发几枝。

愿君多采撷,此物最相思。

多年之后的某一天,一个小宫女失手打翻了我的妆奁,我在珍珠翡翠之中见到了质朴的红豆,被我遗忘在凡尘中的红豆。这种东西已成为时下男女流行的定情信物,我握着那颗红豆和诗帕,脑子里却没有想到爱情。

斯人已去。

我不知道是否应该将这种情感归结为爱情,但我不想把它归结为爱情。我想,王维也不想。

我只是单纯地想听他念诗弹琴。

很多很多年之后,一个叫林夕的词人写了一首《红豆》:

……还没好好地感受,醒着亲吻的温柔,可能在我左右,你才追求,孤独的自由……可是我,有时候,宁愿选择留恋不放手,等到风景都看透,也许你会陪我看细水长流……

我潸然泪下。

(选自《萌芽》2005年第3期)

(广西武鸣 陆小林推荐)

生态园

○高海涛

多多在一家花店做插花师,经常骑着自行车路过桥东那一片花卉暖棚。只要时间允许,她就会走进一座座暖棚,因为她喜欢花。她挣的钱,几乎都用在了买花上。多多的世界里到处充满了鲜花:路上有花,家里有花,花店里更有花。多多还把远在北京的丈夫想像成一个美丽的花神。可是花神却打碎了多多花的世界。

被丈夫抛弃后,多多整天以泪洗面。那一天,多多看着满屋子里枯萎的花,伤心到了极点。哭了,笑;笑了,又哭。忽然间,她厌倦了,厌倦了所有的情感与欺骗。所有的快乐都凝固了,只剩下了迷茫。多多独自在雨中的街头逡巡,斑斑点点的红与绿眨着媚眼。本来打算找个酒吧一醉方休,不知怎么多多却闯进了一家网吧。

多多起了一个“下过雨的路”的网名,上了“老地方”聊天室。这是一个同城聊天室。

一个叫“小件寄存处”的人微笑着找她搭话:“下过雨的路上一定有积水吧?”

多多说:“是呀,别人都在笑我呢。”

“小件寄存处”说:“是不是你还

打着伞?如果是,我可以帮你寄存。”

多多说:“你那里能寄存情感吗?”

聊的时间长了,多多知道“小件寄存处”原来是先天性盲人,刚刚做了眼角膜移植手术,手术做得很成功。他说,他来到世上快30年了,第一眼看到这样美丽的世界时,他哭了。他想在眼睛能看到世界后干一番事业。父亲让他开家饭店,可是他觉得饭店太俗。

多多就给他出主意。要建就建一个独特的,多多想起了花卉大棚,就说,如果让大家在花中吃饭多好。于是他们聊着要建一个“生态园美食城”,雅间用竹子搭建,情侣间要用金银花与竹子搭建,进了大厅不管有多少人吃饭,只看见花,看不到人。厅与厅之间辟成海族馆,要用一排观赏鱼缸墙隔开……

他们越聊越投机。“小件寄存处”说:“明天开始,我就着手建这个美食城。”

多多回家时,天已经亮了。她站在桥上,往东看,雨后的花卉大暖棚,温暖着多多的心。

多多的心情好了许多,她在骑车去花店的路上还哼起了《两只蝴蝶》,“亲爱的,你慢慢飞,小心前面带刺的玫瑰……”这时,她的自行车突然从原来的老路上拐了回来。她宁愿多走3倍的路,绕道到南大街上的花店,再也不走南环路了,因为她怕打碎那个美丽的“小件寄存处”的梦。

多多几乎每天都与那个“小件寄存处”聊天儿,一天不聊就感到空空落落的。他呢,每次聊都在向多多汇报生态园的进程。多多答应辞去花店的工作,到他这里打工。后来的一天,他们还买了视频,多多能看到一个帅气的他,他也看到一个美丽如花的多多。

多多只当这是建造起来的虚幻。

一天,他高兴地对多多说,我们的生态园建成了,就等你来后开业呢。

第二天,多多顺着南环路往西走,离运河桥越近,心中的小鼓敲得越快。到了桥上,为了不让自己心跳出来,低下头,看静静的河水。她害怕桥东面是一大片的虚幻。

最后,多多禁不住抬起了头,在前面众多的花卉暖棚之间,果然突兀着一块招牌:“生态园美食城”。她走上前去,门玻璃上果然有一张字条,上面是新魏体小字:等多多来后开业。

多多的眼泪就流了下来。(选自2005年4月15日《沧州晚报》)

结巴

○赵文辉

胜利是个结巴嘴,从小就受人耍笑。伙伴们见了他喊:“结巴嘴,卖棒槌,一分钱,买你仨……”胜利气得还嘴,可是越气越说不出来,半天才迸出几个字:“你……才……结……巴。”伙伴们哄一声散去。

上学后,常有同学欺负他,他就去告诉老师。老师问,谁欺负你了?他是怎么欺负你的?胜利指手画脚解释半天,也说不出个名堂。班里的同学围住他哄笑,老师很烦,说他:“以后弄清楚了再告诉我!”胜利很委屈,泪水在眼里直转圈儿。

父亲为了治好他的病,就买猪尾巴让他在嘴里噙。那几年,三乡五里谁家杀了猪,都要捎信给他家。长到十几岁,猪尾巴用了百把条,还是没治好。父亲失望了,对胜利娘说:“胜利长大了不好找媳妇呀。”

初中毕业后,胜利没考上中专,也没考上县一中,父亲就说:“是个捋锄把儿的命!”胜利回家种田,很能吃苦,跟成年劳力干一样的活儿,父亲极高兴。农闲的时候,就让他跟车挣钱。邻居四清买了一辆拖拉机往新乡送大沙,胜利跟车卸沙,一月100百块钱。胜利舍得卖力,别人卸一车沙一个小时,他才半个小时,四清逢人就夸他,还给他加了20元工资。一次在工地卸车后,四清让他瞅着后面倒车,胜利很受鼓舞,叉着腰给四清打手势,嘴里喊:“倒……倒……”车退到了工地伙房墙跟儿,胜利想喊:“倒不得了。”可他一个“倒”字喊了半天,等他全喊出来时,哗啦一声车已经撞倒了砖墙。四清赔了人家1000块钱,就把胜利辞了。父亲阴着脸,训斥他:“没用的东西!”胜利很伤心,也很恼自己。其实他早就能和常人一样讲话了,没人的时候,他经常练习说话,他能一点儿也不结巴地说很长时间;他还能唱戏,越剧、京剧、豫剧……他一个人的时候张口就来,唱得字正腔圆,很有味儿。只是一到人前,他就紧张了,又恢复了结巴和笨拙。

这天,胜利在河边饮牛,看见村主任的儿子建国掉进了河里,胜利扔下缰绳就往棉花地里跑。村主任正在给棉花打杈,胜利拽住村主任的手,急得直比划:“你……你……”村主任平时不大喜欢他,见他这样就甩开

手说：“有话就说，拉扯个啥？”胜利情急之下，摆出了唱戏的架势，他做了个甩袖的动作，又正了正帽子（其实他头上什么也没戴），然后唱道：“你的儿建国他在河边，掉进了水里，你快去莫迟疑……”村主任一听撒腿就跑。

建国得救了，村主任让他跪在胜利面前，一边说：“好侄子，救命恩人……”胜利慌得不知干啥好。这时村主任挥着胳膊冲围观的人喊：“大家听着，以后谁也不准再欺负胜利，胜利是个好后生呢！”围观的群众也都伸大拇指，并且告诉自己的小孩儿。胜利格外激动，他望着大家，张口说道：“这算个啥？俺不会凫水，也没救出建国……”他说得很慢，却一点儿也不结巴。村主任和众人都愣了。

胜利自己也愣了。他怎么也没想到，在众人面前，他居然能不结巴地说话了。他突然泪流满面，手作喇叭状放嘴前：“俺能说清话了！”

大家听得清清楚楚，胜利不结巴了。

（选自2005年4月11日《新乡日报》）



到一连蹲点的罗股长一下车，就被训练场上一串短促有力的口令吸引住了。一名上等兵正组织队列训练，他个头儿不高，微黑的脸庞线条明朗，人虽有些斯文，但做起动作来却干净利索。罗股长不禁眼睛一亮。

训练结束，罗股长向连长提起上等兵。连长一听，马上得意地让通信员把上等兵叫到队部，他向罗股长介绍说：“付强，大学生，四会教练员。”付强“啪”一个军礼，帅气十足。聊天儿的时候，付强还不时往罗股长水杯里添些水。罗股长就笑：“这个兵不错啊，眼里有活儿。”

罗股长蹲点结束，调付强到政治处当公务员的手续也办好了。看他一路上绷着脸，罗股长倒有些意外：“到机关对你进步有好处，以后就安心好好干吧！”

罗股长真没看错人，搞接待，发通知，打稿子，拿报纸，付强做得礼貌周到，并

然有序,一星期下来,上上下下都对他竖大拇指。让罗股长有点“那个”的是,每天早上,付强都要准点起床,到连队参加早操;下午体能活动,他常换上迷彩服去操场“欢腾”;机关干部打靶,他也要去搀和。“老老实实忙你自己的事去。”好几回,付强都被罗股长撵了回去。

当公务员的日常工作也就那几件事,付强利利索索干完了,经常一个人坐在值班室里,望着沸腾的操场出神。付强喜欢在操场上的感觉,列队行进中有力的摆臂、飞扬的灰尘,实弹射击时枪身激越的震颤、子弹震耳的脆响,跳障碍时优雅的腾空、粗重的呼吸。一个个鲜活清晰的细节,雨一样淋湿了付强的眼神。每次透过窗户,看着操场上的士兵,付强就感到心里空空的。

“不会吧?别人想来还来不了呢!”当付强跟罗股长提出要回连队时,罗股长瞪大了眼睛,“你就安心干着吧!”付强一脸沮丧地走开了。但付强并没有“老实”几天,就又和以前一样了。罗股长见他这样执拗,只好摇摇头:“真是搞不清自己的位置了。”

一天,上级机关对团军事课目进行考核验收,考核完毕,旅司令部的郑参谋突然提出要抽小远散单位的人员考核400米障碍。机关公务员军事训练不正规,军事素质普遍较弱,历来都是抽考的重点。付强尽管平时爱折腾几下子,可这400米障碍不是儿戏,这次能过关吗?罗股长只有在心里暗暗祈祷千万别抽到付强。

“付强。”郑参谋宣布考核名单,罗股长的担心成了现实。一旁的团首长看了罗股长一眼,似乎在问:“没问题吧?”面对领导质询的目光,罗股长心里一下子没底了。

起跑线上,随着哨音响起,一个矫健的身影射出,踩着三步桩、跨方坑、攀横板、翻高板……犹如一道闪电。

“好!”操场上,当付强以优异的成绩冲过400米终点时,战友们激动地把他抛起来。团首长脸上露出了满意的笑容。望着付强浑身是汗却满脸兴奋的模样,罗股长抱着手臂,笑了。

一年后,罗股长成了团政治处副主任,团里表彰一批军事训练标兵,坐在主席台上的罗副主任看到胸挂三等功奖章的付强,高兴得紧紧握住付强的手。

已经是一连班长的付强悄悄地跟罗副主任说:“谢谢您让我又回了连队,这才是我的位置。”

(选自2005年4月18日《解放军报》)

许行先生“小小说创作终身成就奖”

答谢词

各位领导、各位朋友：

春天是一个万紫千红、百花争妍的季节，很遗憾不能亲自参加“首届金麻雀小小说节”的盛会，我只能通过我的文友于德北，祝福所有参加会议的小小说的朋友们，让我们跟鲜花和快乐相拥抱吧！

感谢《小小说选刊》、《百花园》一直以来对我的关怀和厚爱，感谢与会的小小说编辑、文友、读者朋友对我一如既往的鼓励与鞭策。两年前，我80岁生日那天，吉林省文联、省作协送给我一块匾，上题“德高年寿”四个大字。今天，百花园杂志社又授予我“小小说创作终身成就奖”的极大荣誉。每次面对这些赞誉与祝福，我都诚惶诚恐、亦喜亦惧。

我于1946年秘密入党，现已大半个世纪了。当时主持入党宣誓仪式的一位老县委书记在解释入党誓词中“革命到底”这句话时说，什么是“革命到底”？他一拍桌子说，我们共产党人只有到棺材底儿才算到底。这话说得语震四野，气贯长虹，一直回荡在我心中。同样，从事小小说这个事业，我想也应该坚持到底，与它荣辱一生。

16岁我从东北沦陷区流亡到北京，那时跑旧书摊和民众教育馆，许多大作家的作品我都胡乱翻阅过了。尽管有些我还啃不动，但翻阅一下，也增长不少见识。对谢冰心的作品我很爱读，它对我走上文学道路产生了积极的影响。

我磕磕绊绊在极度繁忙的行政事务工作中，写一点半生不熟的小东西，多无可见大家者。1990年我把出版的两本小书寄给冰心老人，那时她已80多岁高龄了，但很快就给我回信予以鼓励。如今老人虽已去了，对此我却无法忘怀。生活永远是一道前进的激流，我愿以我受到奖励的微小成就，来告慰地下有知的老人。

建国初期，我到工厂看工人做铆钉。一个一个，总在重复着简易而单调的动作。一位工人见我站那儿看了很久，就说，作家你也来两个吧！我就做了，事后并未在意。可一天火车头要出厂，他非常兴奋，拉着我去看火车头。火车头开过来，人群一片欢腾，他说作家你那两颗铆钉也在上面呢。我惊得啊了一声，比铆钉工还激动。生活就是这样哺育人和滋养人的。亲爱的作家朋友，让我们携起手来，做一颗钉在小小说事业上的铆钉吧！

最后，祝贺“首届金麻雀小小说节”圆满成功！祝小小说事业长青！

许行 2005年4月20日

王望旺这个人

○陈 毓

王望旺这名字,叫一声保准会换来形形色色的笑。不信你就试一试吧:王望旺,或者望旺。亲昵一点,生疏一点,结果都差不过一毫米的距离。

真是的!你有些抱怨地说。抱怨归抱怨,但你总不能不叫他的名字吧。

你就叫了。王望旺!或者望旺!随着你的叫声响起,空气也跟着一起动荡,严肃变得诙谐,陌生变得熟悉。

王望旺,你真是一个幽默的人啊,你比赵本山幽默。谁?赵本山!那顶多算俏皮,俏皮怎么能和真正的幽默相比。我?这也算得上幽默?不算,这算什么幽默啊。王望旺的语气不由得让你认定:幽默是多高的人生境界啊,一般的人,怎么可能会轻易拥有呢?

谁幽默呢?历史上有过幽默的人吗?金圣叹。王望旺说,金圣叹那才算幽默呢!他死到临头了,还不忘把儿子唤至跟前耳语一番。他说的可不是家里的存折藏在哪一道墙缝里这样的俗话,他说的是一个保守了半辈子的秘密。什么秘密?“盐菜与黄豆同嚼,大有胡桃味”。嘱咐儿子“不可与外人言”。设身处地地想一想,他实在算是一个幽默之人。其实盐菜与黄豆同嚼,嚼出胡桃味算得了什么啊?根据我的经验,烤鲜玉米棒子与胡桃同嚼,那滋味才美得不可与外人言呢!啊呀,你瞧我这张嘴,我已经说出来了呢。

还有比老金更幽默的人吗?有人偏就这么问了。有。在老金之前还有一个更幽默的人,这个人比老金更幽默就在于老金临死还可以把儿子唤到跟前吩咐。因为他死了,儿子还活在世上。而这个人呢?他的儿子跟他同遭斩首,死到临头,他与跟他一起俯首就刑、一起奔赴黄泉的儿子临别



的那句话是：“牵犬东门岂可得乎？”你想想可得吗？肯定不可得。不可得还要说，足见其幽默空前也。这个人你知道是谁吗？对，李斯，秦相李斯。

死到临头，能有心思说出这番言语者，不是平常人啊。我总觉得古人在某些方面，要比今人强，可是谁想过这其中的原因吗？

没有人想过。听的人里大概有人被王望旺的感慨给镇住了，老老实实地回答。回答完了，又为自己的不善思考缺少大气而感到由衷地不好意思，想，这大概是自己只配充当庸常大众中的一个尾数的真正原因吧。

啊呀，太沉重了，王望旺你说点轻松快乐的行不行？

好，那就给大家说一个对子吧。奇对！说的就是你们陕西人，韩城的，名叫王杰，是清朝的一个状元。有一个山东的状元对他很不屑，就给他出了个上联：“泰岱三观孔子圣孟子贤自古文章出东鲁”。这王杰也非等闲，脱口即出：“黄河九曲文王忠武王烈而今道统在西秦”。这两个人高吧？高就高在他们都以出产在自己家乡的人事说事，让一场不冒烟的战斗显得很有风度，很有文化。

望旺你说了这么多，渴了吧？我们喝酒去吧。

喝酒去喝酒去！

有时候你忍不住要想，这世界上还有王望旺不知道的东西吗？

肯定有。但我们的生活所需要的基本常识，他好像早已经超出了。所以，不用担心，不用担心啊。

（选自《北方文学》2005年第5期）

【谷凡评点】陈毓的小小说如比萨饼，馅是外露的，使你看到后，就想咬上一口品一品。这篇《王望旺这个人》中，提到了历史上两大悲剧人物，一个是明末清初的文学批评家金圣叹，另一个是秦朝丞相李斯。金圣叹受哭庙案牵连被朝廷处以极刑。他的儿子赶到刑场与慈父诀别时，为安抚儿子，金圣叹出个对联让儿子来对，上联是：莲子（怜子）心中苦。下联是：梨儿（离儿）腹内酸。这是金圣叹看着跪在地上大哭的儿子，自己把下联对上令人笑不出的一个幽默。李斯是文学家、书法家。他辅佐秦始皇一统天下，后被秦二世处死。两个人物一前一后，外加两个状元，再加上王望旺，真是够热闹的。这么多的人物出现，我个人觉得作为一篇小小说来讲，有点多了，也就是陈毓这样的有经验的作家，可以把此篇写得有声有色，换了别人，恐怕想都不想。

○曾 颖



小偷和他的儿子

孙三不当小偷已经很多年了，但家乡的人们仍然把他当成小偷。他于是便离开了老家，他唯一的“行李”便是刚满5岁的儿子乔乔。这可怜的小孩儿是在他服刑后来到人间的，孩子的母亲在生下他之后便不知去向了。孙三第一次见到儿子是在儿子4岁生日的前两天，那天他刑满出狱，邻居王大妈把他带到福利院领儿子。他永远都记得第一眼看到儿子的情景：儿子正攀在三楼的铁栅栏往下看，像一只关在笼中的幼鸟。

从那一刻起，孙三发誓，这辈子决不再偷东西。

他们来到红花堰，孙三发现自己先前所学的东西在这里基本上没什么用处。这里住的外来民工和小贩们大多懂得两三样谋生技能，很多人口袋里都装着厨师或美容美发师的资格证书。连小贩们也是冬天卖烤白薯莲子羹、夏天卖西瓜甘蔗汁或冰粉，都是一专多能。

没有专长的孙三很快就没钱买米了。他几次心慌手痒想重操旧业。有一次，他甚至已准备好了掏钱的铁夹子。但每当他要向别人的钱包下手的时候，手就会发抖。这可是行业的大忌，就如同模特儿发胖歌星嗓子发炎。他知道自己决不是因为怕挨打，因为入道以来他挨过无数的打，大不了搽点红花油喝点童子尿就扛过去了。他觉得还有比挨打更让他恐惧的，那就是儿子在福利院三楼铁窗里小鸟儿一样的眼神。

为了不偷，孙三吃了很多苦头。他在煤厂拉过煤，每天累得黑汗长流，

但总算还能挣够父子俩的饭钱。但好景不长,因为环保问题煤厂关了门。他又到建筑工地帮人拉过砖,晚上还到高速公路上去给外地货车带路挣点外快,日子虽然清苦,但心里还算塌实。

日子像茶一般清苦却又温暖,孙三觉得这是他人生中最幸福最平静的一段时光。他像一只老鸟一样四处努力寻食并哺育儿子一天天成长,虽然累点,却很满足。即使半夜查暂住证的敲门,他也没有恐惧感,他觉得这样的感觉非常好。

儿子一天天长大了。他给儿子在民工子弟学校报名读书。民工子弟学校收费虽然很低,但毕竟多了一份开支。孙三于是更努力更辛苦。但这样下来,陪儿子的时间就少多了。儿子每天放学后便成了野马,在红花堰任意奔跑着。

为了让儿子不至于像自己少年时因家贫羡慕同学的零食而起盗心,孙三戒掉了当年在监狱里都没戒掉的烟瘾,把每天省下的2元钱装进儿子的小书包,叫他想买什么就买什么。在红花堰的低档商店里,2元钱足以买到供一个小孩开心半天的糖果和小玩具了。

孙三以为每天给儿子发钱就会平安无事,于是放心地去挣钱,放心地继续让儿子当野马。直到有一天,儿子的老师请他到学校,告诉他说乔乔拿了同学的铅笔,他才开始觉得事态有些严重。他最担心的事便是早年邻居刘大妈咒他说小心偷东西的习惯会遗传——莫不是真的要应验?

他给儿子买了10支漂亮的铅笔,告诉儿子,不许拿别人的东西,想要什么告诉爸爸,一定给买。他小心翼翼地避开“偷”字,而说是“拿”。

儿子点头答应。但没过三天,又“拿”了同学的卡通书。

他又给儿子买了一堆卡通书,用哭腔哀求儿子:别拿人家的东西!

儿子点头答应,但不出两天又忘记了。这让孙三有些绝望,他担心自己的偷性是不是真的遗传给儿子了。当初怀儿子的时候可是他偷东西最厉害的时候啊,因为孩子他妈说要房子、冰箱和彩电。

多年不怕的敲门声又开始让他恐惧了。因为每次开门说不定就会有一张愤怒的脸来控诉儿子又拿了别人的饼干、奥特曼或钱。

他知道,他对儿子的怀柔政策被儿子误读了,他决定使用父亲当年对付自己的办法——触及触及这臭小子的皮肉。

在又一次发现儿子偷别人钱的时候,孙三决定好好惩治一下儿子。他精心选了一根不粗不细、既能打痛人又不至于伤筋动骨的竹条,然后

从游戏室中将儿子抓回来。当时儿子嘴上叼着一支烟,正老练地打着街霸游戏。孙三将儿子拎回家试着打了几下。从没挨过打的儿子对突如其来的打击很惊讶。他很夸张地哭叫着,这让孙三更愤怒。想着正是因为自己平日的纵容而让他一天天变坏,他必须阻止他,于是更狂地打。儿子叫得愈发的惨了,孙三从叫声中听出了不屈服的情绪,他有些失去理智了……竹条雨点般打了下去。儿子见哀号没用,便不再哭了。正当孙三以为儿子要认错而放下竹条时,儿子像猴儿般蹿上窗台,从楼上跳了下去……

幸好是二楼,儿子只摔断一条腿。派出所来人了,说要拘留孙三,但考虑到孩子没人照顾,又放了他。孙三在回家的路上大哭了一场,之后便和儿子一起在红花堰消失了。

没有了孙三父子的红花堰依旧是那样纷繁嘈杂,而世界,却因为孙三父子的消失而显得有些落寞了。有人说孙三回老家种地去了,他没有再让儿子读书,而是天天守着他,他说,这样虽说娃娃没有什么出息,但可以平安地过一生。

(选自《云山》2005年第1期)

(湖北鄂州 李文胜推荐)

·本刊特别推荐书目·

《首届中国小小说金麻雀获奖作品集》(上、下卷)邮购价:43元

《普通人的N种生活》(上、下卷)邮购价:53元

《中国小小说金麻雀文库》(15人集)邮购价:240元

《军旅小小说精选》邮购价:15元

《当代小小说名家珍藏》(三卷)邮购价:50元

《小小说选刊》2004年精装合订本(上、下卷)邮购价:66元

《百花园》2004年精装合订本邮购价:60元

《小小说作家辞典》邮购价:12元

《2004中国年度小小说》邮购价:25元

《神秘的旅游者》邮购价:16元

以上一律免费挂号邮寄

款寄:郑州市伊河路12号《小小说选刊》吴雪莉收 邮编:450007

款到寄书 务请在附言栏注明所要书名 查询电话:(0371)67183795

一夜平安

○许行



梨花，乡邮递员。

山村里一个展开翅膀的女鸿雁。

一辆破旧的自行车，驮着一个邮包和一个火力正旺的女子。她一出镇，只听车子响，山路叫。这里宣泄着女鸿雁的人生冲动。

从镇里出来不久，雨就下了起来。一点也不吝啬，一阵比一阵大，山岗都浇得冒了烟。

自行车是骑不了啦，只好扛着它。鞋子被黄泥咬掉了，就搭在自行车上，让它也骑着人。

今天出门未看天气预报，只得淋着雨向前走了。

雨一阵紧，一阵松，忽密忽稀，没个停的意思，梨花的眼睛都有点睁不开了。

这鬼天气真不饶人！

梨花又在雨中跋涉了一程，她忽然看到岭上那座小小的山神庙，就向那里奔去。

山神庙很小，不是砖砌的，而是用石头凿的。那里只放着一块山神爷的牌位，连个老虎屁股也搁不下。但梨花钻进去了，尽管蜷曲着身子，还是比被雨浇着强多了。

这时雨越下越大，乌云低垂。

天渐渐黑了下来，夜色越来越浓重，头顶上很快盖了一块锅底。一点看不见道路还怎么往前走呢？那里还有着山涧和水塘……看来只能在这山神庙里过夜了。

此时一阵恐惧感不由向她袭来——谁知这荒山野岭上都有些什么夜里出沒的野牲口呢？她赶紧把自行车横在庙门前，折了一些木棍和树枝，插在自行车的中间。她想这样可以多少起一点保护作用。

雨还在下。夜是实实在在地来

临了。

她大睁着眼睛，支着耳朵，谛听雨声之外的一切动静。

夜在迫近，黑暗彻底统治了这雨夜的山野。

一阵泥泞的脚步声，进入了她的听觉。渐走渐近，一个夜行人向她走来。在这漆黑的雨夜，在这荒山野岭，人就是期待，就是温暖，但来者是什么样的人呢？是吉是凶，是福是祸？她的心有些不安地跳动。

漆黑中，夜行人俯身看了一阵，终于发问：“这里有人吗？”一个粗犷有力的男高音。

她有些惊喜，又有些恐惧。这是个什么样的男人？为什么在雨中夜行？她心头一根警惕和戒备的弦，绷得很紧很紧。

“不能，不能！”她赶紧说出来两个“不能”。如果这里再挤进一个男人，两个人不得擦起来吗？那该有多么难堪和尴尬呀。她可能面临受辱的局面。大哥，这里只有供一个山神牌位的地方，实在挤不下两个人。她带着乞求的口吻说。此时此地，在这漆黑的夜晚，她就是一个不折不扣的弱者。

你是做什么的？

我是乡邮递员。

“啊？”那男人“啊”一声，随后告诉她，他是一个赶路回家的民工。这是一个憨厚实在的回应，随后他就顶雨走了。

她的心放下了，觉得轻松不少。可又有些惦着那个夜行人，在这漆黑的雨夜中，他该怎么往前走呢……

在雨中的搏斗，使她感到很累很累。不久一阵睡意袭来，她无可抗拒地睡着了，而且睡得很沉很沉，即使这大山岭跳起来，也摇不醒她。

第二天，雨停了，云散了，东边山上露出金红色的曦光。梨花爬出山神庙，伸展伸展身子。啊！她不由一愣，旁边怎么竟多出一个小草棚子？里边还留着人的体温，顶上放着一张纸条：我走了，家里老婆孩子还等着我呢。昨夜有狼来，它一看有两个人，其中一个拿着棍子站着，被吓跑了。今天雨过天晴，太阳爷爷会保护你的。

一切都明白了，原来那个被她拒之庙门外的夜行人，竟在这里守护了她一夜。她异常震骇和感动，而面对这空无人烟的荒山野岭，她能说些什么呢？一时间不禁激情难抑，泪如雨下……

（选自2005年4月18日《长春晚报》）



史先生

○金从华

五龙山的人一般不兴叫先生。不论是谁见着了谁,都可以很亲热地叫一声他表叔、他表舅、他表姑爷什么的。同辈见着了也可以这么叫,那是比着自己孩子叫的,这样叫显得亲切。但不管谁见着史四爷,都叫他史先生。

五龙山的人称四爷为史先生,绝对是对他的抬举,因为史先生是五龙山数一数二的人物。五龙山的人说,甬看这里出了几个大学生和一个作家,但与史先生相比,依然是冰箱断电——馊的。

起初史先生也不习惯别人这么叫自己,史先生说,过奖,过奖。东周有孔子,春秋有孟子,我只不过是五龙山的泥腿子而已。虽说是泥腿子,

但史先生的农活儿做得绝。五龙山人最瞧不起庄稼人不会做农活儿,而史先生恰恰是一个文能拆字、武能担水的角儿。

五龙山有了史先生,大学生们就很少回去,因为五龙山人的问题,大学生们解释不了,而史先生却能说出个子丑寅卯。

比如说吧,五根的公牛与老八的公牛在河滩上顶起角,大学生可没有办法,只有硬着头皮找史先生。史先生到时,那两头公牛已经头顶头角打角了,样子十分可怕,大有你死我活之势,人近不了跟前。老八坐在地上号啕,怕自己的牛不敌对手,那买牛的钱还欠着人家一半哩。史先生说,莫哭,没事的。史先生让五根和老八一人点燃一支火把,在各自的牛眼前晃几下,然后分向跑开。果然,按史先生的办法,那两头牛各追着一支火把跑开了。事后,史先生对大学生说,学生物的,也要学学田单的火牛阵。大学生在心里说,史先生真乃怪才也。

史先生的确是个怪才,五龙山的人凡事都要向史先生问个明白,即使是电视上说的,五龙山的人还得和史先生商讨一下,因为五龙山的人说,十里路上无真言。说来也怪,尽管史先生的天气预报与电视上的大相径

庭,但最后还是史先生言中了。

电视上说无雨,天空也是亮堂堂的,下院的陈老七信了,于是他请了工匠准备翻修房屋,迎接新年。这时忽见史先生从上院过来,陈老七便习惯地讨教一下。史先生看看头顶上的天空,又看看四周,半晌不言语。陈老七急,用手挠头,忽然发现自己戴着两个耳焔,便红着脸取下耳焔,然后轻轻抽了自己一个耳光。因为五龙山人人都知道史先生忌讳耳焔,你陈老七戴着耳焔,不是明显寒碜人吗?史先生这才说,上风虽开,下风不散,这是主雨天啊!

有人吃了陈老七的早面,嘴软,便嚷道,这是明显的无雨天啊,还磨蹭什么?难道真让我们白吃一回?史先生不再言语,径直走了。陈老七可能是舍不得一人两个荷包蛋,当然陈老七家那日也泡了汤。后来史先生见着陈老七说,山之晴雨,变幻莫测,岂一个电视报得?

那之后,院上的人不论谁家做事,都要请史先生掐算掐算。一是讨个好天气,二是讨个好日子。史先生也很江湖,有请必到,中午或晚上便坐下来小酌,酒不过三盏,干净利索,客走主人安,然后撒下一路京戏回家了。

久而久之,史先生的两个儿子便不再满意他这样了,说是市场经济,要酌情收费。史先生说,混账,乡里乡亲的。史先生的两个儿子却顾自在上院下院说开了。于是有人就说,这年头还是钱好。

不久,史先生门前冷落车马稀了。尽管史先生说收钱,但依然不再有人请史先生看天气、择日子、选坟场了,也不再有人嚷着叫史先生来段京戏了。五龙山人那时开始钟情电视了。史先生一头的雾水。过了很长时间,才有一个人来请史先生,史先生十分高兴,说,总算是扬眉吐气了一回。但事情结束时,那人付了史先生一天的工钱。史先生脸上漾着的笑没了,史先生甩下钱,饭也没吃就回了。

史先生终日在家闷闷不乐。前年冬日,史先生刚好73岁,史先生犯忌,结果走了。

五龙山人心里一直惦记着史先生,出殡那天,五龙山滴水成冰,向来有戴耳焔习惯的五龙山人,那天却没有一个戴耳焔的。因为史先生是个大秃头,只有两耳上方各长着一撮儿头发,远远望去像是光头戴着两只耳焔。

(选自《安徽文学》2005年第4期)

(安徽黄山 施宇龙推荐)

我瘦我容易吗

○不会游泳

我这身材,海拔1.92米,体重88市斤,不管从哪个角度看,确实是瘦了那么一点点。

可是,我瘦我容易吗?我姓高,名叫又壮,高又壮,多好听的名字呀!可是我差点连自己的名字都忘记了。上次开会点名,办公室主任点到我:“高又壮,高又壮!”我不就一时没反应过来吗?旁边的同事就议论纷纷:“哎,高又壮是谁呀?新来的吧?”直到主任急了,大吼一声:“高杆!”我才及时反应过来,赶忙答应:“到!”会议室的人哄堂大笑。这能怨我吗?要不是他们整天“薄刀”、“高杆”地叫,我至于忘记自己的姓名吗?

不仅如此,我现在穿衣服也被人说是浪费布料。没办法,像我这样的海拔高度,买衣服只能挑特大号的。我知道,这样穿在身上,由于身体的体积小一些,造成衣服里面的空间过大,是有点浪费空间。可是,我穿上特大号的衣服,迎风一站,裤腿衣摆随风飘扬,难道不应该把“飘逸”、“潇洒”、“玉树临风”之类的词语用在我身上吗?那该是多好的视觉效果啊!

有一次刮强台风,我和单位领导一起外出检查受灾情况,刚出门,我就有一种腾空的感觉,心里暗自着急。走着走着,我渐渐落在后面,领导就在前面吼了:“高杆,怎么慢腾腾的,怕死了不是?”冤!真是太冤了。不是我怕死落在后面,而是风实在是太大了,我几乎像一个氢气球一样飘浮起来,幸好我急中生智,紧紧抱住路旁的树干、电线杆之类的东西,然后趁风小一些时紧跑几步,再抱住下一棵树干或电线杆。如此交叉跳跃着前进,速度自然就慢了些。可是这样做可以避免无谓的牺牲,有效地保存有生力量。领导不该批评我,应该表扬我才对呀!我瘦我容易吗?

有了这次强台风的教训,我立下一个规矩:以后凡是出门办事,外面风力五级以上的,坚决不去。

我还怕游泳。倒不是我泳技差,而是每次游泳都得换上游泳裤。像我这样长得不算很胖的人,光天化日之下,穿着泳裤,露出两排排骨,确实是有点对不住观众。气愤的是,我单位的领导好像故意跟我作对似的,每次组织外出游玩,都是到海边游泳,谁不知道领导有一身好肌肉?可是没必要通过打击别人来炫耀自己的肌肉吧?

没办法,为了不引起别人的误解,我就长时间地泡在齐脖深的海水中。游累了,马上跑上岸,把自己埋在沙里,来一个太阳浴。正惬意时,竟有一个家伙从我肚皮上踩过。我恼火了,说:“哎!长眼睛不看路呀?干吗踩我的肚子?”那家伙居然还振振有词:“小伙子,谁叫你把沙坑挖得那么深呀?我看见这沙滩平坦得很,以为没有人,就走过来。你瞧别人,埋浅一点,把肚皮挺得高一些,我还会踩到你吗?”嘿!我发誓,我没有挖沙坑,我只是随便躺在沙滩上,然后在身上薄薄地盖了一层沙子而已。不过,不过,看起来确实是平坦了些,怪不得那家伙踩我肚子呢!

在外面受气,在家里面也没好多少。妻长得娇小玲珑,头脑里充满了浪漫情怀。有一次她对我说,之所以嫁给我,并不是觉得我有多好,只是觉得我挺浪漫的。因为谈恋爱时,外出散步,我总是能发挥身高臂长的优势,不用跳,都随时可以从路边的玉兰树上摘下芬芳的玉兰花献给她。哇,真是太浪漫了!所以,她被浪漫冲昏了头脑,糊里糊涂地就嫁给了我。

结婚几年了,妻的浪漫天性一点没变,最爱看嗲得肉麻的爱情剧。一次,妻看到一对久别的情人重逢的剧情:在车站,两人相见,男人毅然扔下背包,张开双臂,迎接女人,而女人则举着手,高喊着男人的名字,飞跳着扑向男人的怀中,搂住男人的脖子,狂啃嘴巴……妻眼中分明流露出羡慕

和向往,然后缠着我,要我配合她表演剧中的浪漫一幕。

被逼无奈,我只好像剧中男主人公那样,张开双臂,准备迎接妻投怀送抱。谁想到妻站在10米远处,并没有娇喊着奔过来,只是定定地站着。良久,才幽幽地说:“嗨,我怎么往你身上跳呀?就算跳得上,搂住你的脖子,不小心把你折断了怎么办?算了,等你以后长结实了再说吧。”

(选自《喜剧世界》2005年第5期)



进山汉子

○黄 处

山高天蓝，云在峰间流连。石，土，树，草，水，风，构成山的本色，静动各有把守。汉子没见着林中那些走兽，见着了空中盘旋着的鹰。鹰在林子上空绕着圈儿，像是在监视他。

悠远的，天籁声传来。那不是风声，不是林涛声，也不是泉鸣鸟啼，那声音汉子懂。他笑了，这次绝不会空手而归，他该得到的东西跑不了。

时间还早，必须要天黑之后才能到那儿。汉子就坐下来抽烟，烟雾从他口里和鼻孔里喷出来，有滋有味的，也只有在心情极好时才有那种放松的神态。看天看山，景物很美。他的目光下移，沿着弯曲的山道滑下去，把双眼皮眯成弯儿，他看见一个人影，一点儿一点儿地向上，变大。他正希望有个人来与他聊聊，好了解些山里近况。他看清了，那是一个小姑娘，她背上的竹背篋比她的身体足足大一倍，而背篋里的草又高过了她的头。山里人苦，他想到了“穷人的孩子早当家”那句唱词。

小姑娘突然见了陌生的汉子，害怕。他那种面容和目光，不像是个好人。她看了他一眼，就把头扭向一边，把竹背篋搁在石坎儿上歇气。汉子明白，那是不敢向他靠近。汉子向她走去，边走边说：“小妹，你看叔叔像个坏人吗？”叔叔两字很管用，叔叔怎么是坏人呢？她看着他，笑了，像朵初绽的花，令他想起了自己丢在家里的女儿。汉子说：“叔叔要过山那边去，与你同行一段路。你如果不怕叔叔抢走你的东西，就让叔叔帮你背一程。”她信任地看着他，她实在希望有谁帮她一把。一个小姑娘背那么重的东西爬坡，太难了。汉子背上了竹背篋。

“上几年级了？”汉子边走边问。

“没有年级。”她说。

汉子想，什么年级都不知道，可见这教学水平。“你在尖山小学读书？”

她说是，但是接着又解释道：“原来是。尖山原来有学校，但现在学校撤了，并到山下的学校去了。”

汉子回头对她认真审视了一下，想，这小姑娘八成是失学了。她说在尖山小学读书，那是以前的事儿。汉子对她这么小的年龄就失学有了同

情,继续问:“尖山学校房子还在吗?”

小姑娘使劲一点头:“还在。”

“学校撤了,老师学生都走了,房子怎么还在?”

“还有杨老师和我。”小姑娘笑得很甜。

汉子就不问了。他脑海里出现了杨老师和那个古铜钟。钟有百十斤,不论文物价值,百十斤重的铜就很值钱。

汉子先前听到的那不是风声水声林涛声,而是钟声。这古钟的声音悠扬洪亮,可以传到山下几十里的地方。

小姑娘就兴高采烈地讲起杨老师的很多好处来。汉子默不做声。她说,杨老师断了一条腿,年龄大了,早退休了,但他还坚持住在尖山的学校。她读不起书,杨老师就教她一个学生,免费的。小姑娘家里没劳力,她要做事,两三天才去上一次课。然后她蹦蹦跳跳地走到汉子前面回头问:“叔叔,你听到钟声了吗?那就是杨老师在提醒我,今天该上课了!”

汉子喉头塞着了,说不出话来。在一个小路口,小姑娘说:“叔叔,谢谢你!我要走这条小道先回家去。”

这时,悠远的钟声又传来,真是天籁之音啊。

汉子说:“回家放了东西,快去学校。”

小姑娘说:“我知道。杨老师老不见我,会急的。”

汉子帮小姑娘把竹背篋背上,就往山下走。小姑娘疑惑地在后面大声喊:“叔叔,你走错路了!你说到山那边去,怎么下山了?”

汉子没回头,也没答一句话,梗着脖子径直而去。

小姑娘带着疑惑到了学校,把路上遇到的这个叔叔的事讲给杨老师听。杨老师听完,竟长长吐出一口气来:“这么说,铜钟没事了。”这话同样让小姑娘百思不解。

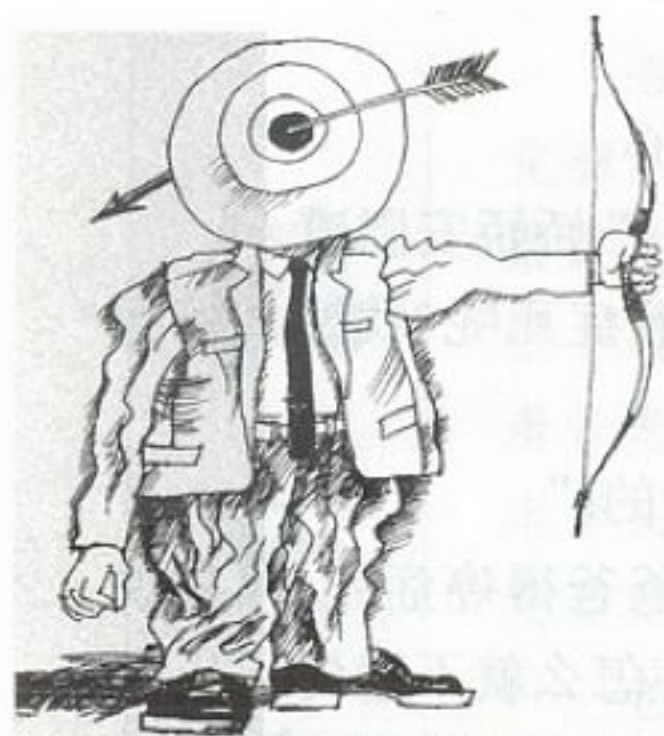
杨老师不便告诉她,那个汉子为这口铜钟,已与他斗了好多年了。最后一次是在三年前,那次争斗中,杨老师断了一条腿,汉子也从此流窜到了外地。杨老师知道他迟早还要回来,但杨老师没想到他会不打照面就空手而去。

杨老师爱怜的目光落到小姑娘无邪的脸上,无声地笑了。

然后,他清清嗓子,朗声庄严地说:“上课了——”

(选自《当代党员》2005年第3期)

(重庆 杨志坚推荐)



还施彼身

邵孤城

安生追娇娇比较含蓄,他不像柳青那样总候在娇娇公司门口,安生每晚给娇娇打一个电话,瞅准时机,就会约她第二天出去吃饭。

娇娇下班时看不到柳青,就会吃不下饭;如果晚上接不到安生的电话,娇娇就会整晚失眠。

安生还是很有心计的,他总是和柳青的熟人套近乎,打听一些柳青的小道消息。安生把柳青祖宗几代都摸得清清楚楚。这天,安生还是像往常一样等到临睡前拨通了娇娇的电话,安生和娇娇有意无意说了个笑话:“一个人的爷爷是秃头,他的爸爸也是秃头,有人说,再过十年,他们家就不用买灯泡了!”

“为什么呀?”娇娇没有听明白。

“再过十年,他也变成秃头了啊。你说三个秃头,那该多亮啊!”安生先笑了起来,这一笑把娇娇也感染得前俯后仰起来。

然后安生很平静地告诉娇娇:“柳青的爷爷是秃头,爸爸也是秃头,十年后,柳青也要变秃头的。”

打完电话,娇娇睡不着觉,她翻来覆去的,眼睛就是闭不拢。

碰巧,第二天柳青没来接娇娇下班,娇娇噓了口气。晚上,安生带着娇娇去吃麦当劳,娇娇胃口大开,一下就吃了两个汉堡。

柳青想不明白了,安生怎么那么大本事,怎么那么快就把娇娇俘虏了。柳青还是天天去等娇娇下班,可是娇娇不理他,不但无理,看见他就像老鼠见了猫。

不过,没有不透风的墙,柳青后来知道了娇娇冷落他的原因。柳青非常愤怒,想狠狠把安生揍一顿,可是柳青没有。冷静下来的柳青也把目标瞄准了安生的熟人,柳青想要“以彼之道,还施彼身”。也就那么巧吧,还真给柳青探到点安生的小秘密。柳青坐不住了,马上跑去找娇娇。

“娇娇,你知不知道安生的爷爷是得癌症死的,他爸爸也是得癌症死的,安生也会得癌症死的,你们生个儿子也会得癌症死的。”

这可把娇娇的肺气炸了,娇娇杏眼圆睁,带着哭腔说:“柳青,我儿子还没生,你就咒他得癌症死掉。柳青,你不是人!”娇娇说完就拦了辆的士跑了,她气冲冲到了安生家里,把柳青的话原

原本本告诉安生。

“是啊，这癌症会不会遗传呢？”安生显得很担心。

“安生，癌症怎么会遗传呢？癌症是不会遗传的。”娇娇安慰道。

“秃头会遗传。一样的道理，为什么我不会得癌症死呢？我要找柳青问问清楚！”

安生敲开柳青家的门：“柳青，谁说癌症要遗传的？”

柳青有些理直气壮：“你爷爷得癌症死了，你爸爸得癌症死了，你说怎么会那么巧呢？我们家秃头都要遗传，你们家癌症怎么就不遗传了？”

“是啊，怎么会这么巧呢？”安生说：“柳青，你帮我找找癌症遗传的科学依据，找到了，我就把娇娇让给你！”

柳青非常肯定地说：“好的，安生，我一定把证据给你找出来。”

安生害怕癌症。关于癌症会不会遗传的问题，安生到处向人打听，到各家医院咨询。安生还专程去了一趟北京，找了一位很权威的专家。

回家后，他才想到已经很久没给娇娇打电话了，他拨了娇娇家里的电话，可是电话怎么也打不通。安生就去娇娇的公司，他去晚了一步，娇娇已经坐到了柳青的摩托上了。安生跑上去一把拉住柳青：“柳青，专家告诉我了，癌症是不会遗传的。”

柳青充满同情地看着安生：“是的，安生，我也没找到癌症会遗传的科学依据。”

安生又高兴地看着娇娇：“娇娇，我以后是不会得癌症死的，我们的儿子也不会得癌症死的。”

娇娇也充满同情地看着安生：“专家说了，你就放心吧。”

“我放心了，娇娇。那我现在请你去吃麦当劳，好不好？”说完，安生准备把娇娇从摩托上抱下来。娇娇尖叫着推开安生的手，柳青就猛拧了一下油门。

确认安生追不上时，柳青放慢了速度：“娇娇，你看安生整天神经兮兮地东问西问，还问到北京去了，我看他脑子真是有问题了。”

娇娇长嘘了一口气：“我看安生还不如得癌症呢，癌症是不会遗传的，精神病却要遗传的。”

柳青听了很满意，他把油门拧到底，摩托像离弦的箭一样向前飙了出去。娇娇紧紧抱住柳青的腰，兴奋地尖叫起来。

（选自《鹿鸣》2005年第3期）

健忘症

○ 陋 岩

男人混得好，头发向后倒；女人混得好，衣服穿得少。化肥厂生产科只有四个清一色的男性，看来，生产科混得最好的人，非老李头儿莫属了。说实话，老李头儿穿着倒是很一般，长相也很平常，但人家那头发却是一根一根地泛着青光，以高度团结的精神和阵容向后脑勺方向冲刺着的。老李头儿只要从大家面前走过，一种傲然不可侵犯的尊严便会向人压来。老李头儿为啥这样牛？人家有健忘症啊！

老李头儿得了健忘症，也值得在人前显傲吗？当然。因为大家都怕他啊，怕他老人家冷不丁从牙缝里蹦出这么几个字来——某某啊，上次你借我的多少多少块钱该还了吧。其实，某某借他的钱，某某早还过他了。但某某要是敢说还过了的话，老李头儿非跟某某急好几个小时不可，让某某啥也别想干成，最后还得乖乖地把口袋里的人民币，递到老李头儿他老人家的手里。“不就是这么一点钱嘛，我这么大岁数了，会赖你不成。”

老李头儿借给别人的钱，数额一般不大，但这么着还上个三次五次的，一般人就有点吃不消了。而且令人气愤的是，“还”他钱的人吃了亏，还不敢发作。为啥？人家老李头儿有健忘症啊。你想一想，咱能和“有病的人”一般见识吗？

同事们在一起工作，难免临时和别人借几十块钱应个急。刚开始单位的人不知道老李头儿他老人家有这毛病，所以不少人都吃过这个亏。老李头儿就凭这一点，单位和他借过钱的员工，人人惧怕他如《白毛女》中的杨白劳害怕黄世仁，你说老李头儿能不牛吗？

当然，知道了老李头儿他老人家有此贵恙后，便不再有人敢向他借钱了。大家有了诸如买房子、买车子等家庭大数额资金的支出，和其他同事、朋友、亲戚借不来，宁可去银行贷款，也不和老李头儿开口。老李头儿的钱是好借难还啊。那次，生产科的小王结婚急着用钱，几乎向单位的同事借遍了，还是罗锅儿上山——钱（前）紧。看着小王每天愁眉苦脸的样子，老李头儿坐不住了，他主动找到小王说：“小王啊，你这孩子太见外，跟外科室的人还借钱，怎么就不向我借呢？这



样吧,我借给你5000块。”小王一听老李头儿这话,不仅没有半点感激涕零的样子,反而吓得出了一头冷汗。“李师傅,没事,你的钱你放着吧,我的钱够用了。”小王心想:我的妈呀,这5000块钱要是借到手,不用多,多还一次就是一万块,人家老李头儿可是有健忘症的啊。经高人指点,第二天,小王答应向老李头儿借5000元钱,但是,他要打借条,到时候他一手还钱,老李头儿一手还借条。老李头儿不干了,他像受了污辱一样大发雷霆:“你这个娃子,我都快退休的人了,还怕你不还我吗?天天在一起上班,信不过你的人品和信誉,我能主动借钱给你吗?是你借我的钱,又不是我借你的钱,我不怕你黑了我的钱,你怕啥呀?”小王心说:老李头儿这人尽说反话,我是怕你反过来黑我5000元呢。看老李头儿一时半会儿没有撤退的意思,小王吓得找了个借口,跑到其他办公室去了。大家都想笑,却又不敢笑,为啥?人家老李头儿有健忘症啊,他们怎么能笑话病人呢?

没有人敢和老李头儿借钱,老李头儿反而落了个清静。那些把钱借给别人,别人很久也不归还,甚至还和借钱人闹僵关系的人,心里就特别忌妒老李头儿。你说咱咋就这么命苦呀,咱为啥就不能得个像老李头儿一样,经常缠着别人让还钱的健忘症呢?

哎哟哟,老李头儿的健忘症真令人羡慕啊。

后来,老李头儿患病住进了医院。老李头儿患上了绝症。有一天,他感到自己不行了,便让老伴儿拿来了他的笔记本,只见里边有几页写满了人名和钱数。老李头儿告诉老伴儿,这些都是他欠别人的钱。老伴儿说,你不是有健忘症嘛,怎么会记得还别人的钱。老李头儿说:“我根本就没有健忘症,你没见现在借钱的人都是爷,借给别人钱的人都是孙子的现实吗?”老李头儿说他为了防止自己陷入这个可怕的漩涡,才故意装作得了健忘症。笔记本上记着的钱数,都是他故意装傻,让借他钱的人多“还”的。他说他不能“借”钱不还,让老伴儿按姓名、钱数还回去,并代他向人家道歉。

(选自《飞天》2005年第4期)

【习武评点】面对老李头儿的精明与世故,我们没法说不佩服。做人做到这境界,也算得登峰造极了。害人之心不可有,防人之心不可无。老祖先留给我们的这句训诫让我们受用不尽,这老李头儿也修炼成了防人的高手。但是,假如我们的面前站满了这样的高手,那么我们的生活就会少了很多不该少的东西。

赛上帝。亲吻

○〔法〕韩怀远

赛上帝

面包师在你的想像中是个什么样子?大大的脸盘烤得红红的,浅蓝色的围裙上粘着白面粉,袖子挽得高高的,八字胡翘翘的,对不对?

戴维也是做面包的,可样子绝不是你想的那样。小伙子二十三四岁,大学没读出来,几年前索性跟着本家叔叔学做面包了。要说小伙子利索那是绝对利索,悟性好也是的确确,唯一不足的是那长相。怎么说呢,小小的,瘦瘦的,眼睛很深,尖尖的下巴上留着稀疏的胡子。那大大的额头应该说是为戴维赢了几分,但一笑就亮出那黄黄的牙齿,把那几分又减掉了。要是放在别的面包店,人家肯定不会用戴维。原因不言自明,顾客不相信这种长相的师傅能烤出好面包来。

面包店是那种充满生活气息的地方。那香喷喷的烤面包味道使你神清气爽,那黄而不焦的颜色让你觉得生活是如此美好。面包拿到手上时还带着出炉时的余热,它会温暖得你像怀里抱着天使。

戴维时不时会把烤好的面包抱到前台来。顾客大部分都认识,戴维有时会抽出一根面包在一些淘气的孩子的头上晃一下,有时会和一些老太太开开玩笑。法语里有句人人说起来和听起来都很舒服的话,发出音来是“赛上帝”,意思是真是个好人的。戴维的确是“赛上帝”,顾客们都这么觉得,特别是那些常来店里的老人们。

戴维所在的那家面包店坐落在一条有点年头的老街上。凹凸不平的街心地砖似乎还回荡着当年的马车声,零零落落的旧式路灯会把你的思路带回18世纪。这样的街道,最有情调的时候是下雨:一个人撑把雨伞,思绪万千,偶尔想到一些伤心事,不妨流出几滴泪水。听到的是雨声,街边的水在流淌。当然,如果是跟恋人在一起,两个人会踩着雨紧紧相依,此时的老街自然是越长越好。



在一个浪漫四溢、唯美至上的国度，戴维的女朋友应该是什么样子呢？一般情况下，你我都不会过问这样的事，大家都挺忙的，问题是戴维的确是个好人，而且情况又有点特殊。

如果哪天有空儿，你过来一趟，站在戴维的面包店前面随便指，觉得哪个跟戴维般配就指哪个，从长相到素质由你确定。到头儿来，你肯定还是会大吃一惊，觉得世上的事常常出乎你我的预料。

戴维的女朋友是巴黎国民银行一家分行的市场部主管。见过她后，你会觉得大银行的职员是不一样，那个干练，那个丽质，没两下子的男人还真不敢考虑她。

戴维比他女朋友低半头，瘦一圈。两个人遛马路时，戴维的手不是搂着女朋友的腰，而是常常往下滑。再说他那女朋友，那看戴维的眼神儿，总是那么温柔、投入，你不得不佩服戴维这小子别看平时不声不响，事实上有一手儿呢。

对了，有个消息对那些排在戴维后面准备时机一到便一展身手的人来说简直就是晴天霹雳，那就是戴维已经让女朋友怀孕了。怀孕了也就怀孕了，问题是戴维的女朋友说怀着小戴维的感觉真好，表示要一个一个生下去，而且还说他们的孩子肯定都像爸爸，个个“赛上帝”。天哪！这让人等到什么年头儿。

亲 吻

AIX是法国南部普罗旺斯地区的一座美丽小城。一抹儿的蓝天，随处可见的黄土色，真的跟塞尚画出的画儿一样。偶尔微风吹起，送来当地一种特有的香草的味道，你觉得如进了仙境似的。

罗朗跟纳塔莉在老城钟楼下的广场右侧有一家意大利餐馆，生意不错，特别当夏季时露天摆着的桌子总是坐得满满的。

罗朗以前是练健美，现在虽说已三十出头儿，可还能看出当年的雄风，特别是当罗朗穿上那件兰博式背心时。纳塔莉来餐馆时喜欢穿一身黑色低胸紧身衣服，腰上常斜系着条彩色丝巾，身材高挑儿匀称。

虽说夫妻俩已经是三个女儿的父母，可仍然时常亲吻拥抱，热情不减当年。有时候晚上刚开门，客人还没来，幽暗的灯光下他们两个先靠着吧台亲热一阵子，引得外面路过的人时不时停下来看看。

三个女儿偶尔放学后会同姥爷或姥姥陪着直接来餐馆。如果遇到爸

爸妈妈正在拥抱,她们会等在一旁,因为她们要等着跟爸妈妈亲吻一下。

当老板的没有不喜欢钱的。罗朗给那些打工的是能少给尽量少给,能晚点给尽量晚点给,弄得厨师和侍应生时常跟着罗朗要钱。纳塔莉不一样,时不时会问问大家想不想喝点什么。若遇到有人不舒服,她还会从包里掏出点阿斯匹林什么的。

很多人都说法国人跟中国人有不少相似之处,这话也许对。可是有一点绝对不一样,那就是丈母娘跟女婿的关系。在法国,你要说在中国,女婿在丈母娘家里吃香的喝辣的,法国男人会羡慕得直想把头发也染成黑色的。可如果你再接着说,女婿隔一段时间会把丈母娘接过来住几天,法国男人马上会瞪大眼睛,连声说不要。罗朗的丈母娘也时常来餐馆里转转,但每次来都像做了什么错事一样,看见罗朗手脚都不知道往哪儿放。这要换成咱一个东北丈母娘,早就双手叉腰,一跳脚儿,开口骂:“哪疙瘩蹦出你这么个兔崽子,俺家大丫让你白睡了,老娘抽你!”

一起吃饭时,罗朗会把妻子喜欢吃的东西盛好,岳父岳母自便。吃到动情处,两个人还会搂一阵子。好在岳父母已经过了那个年龄,若果真也动起情来,非弄翻了桌子不可。

罗朗会不会对纳塔莉发火?会,哪儿有男人不带火的。如果你真想知道罗朗什么情况下会对纳塔莉发火,你得首先回答一个问题,那就是除了女人外男人的最爱是什么?钱?不对。酒?不对。事业?越说越远。告诉你,是车,车!你咋连这都不知道。

罗朗去年刚买了辆红色跑车。有天晚上来餐馆,纳塔莉说想开一段路。路过钟楼旁边那条小街时,边上有一辆标致206型车停得出了点线,轻轻跟罗朗车左侧的后视镜挂了一下。什么都没有碰坏,罗朗自己也知道,可是他拉下脸,把头扭到了另一边。你再看纳塔莉,脸变色了:“对不起,罗朗,真对不起,是我的错。”

回到餐馆没几分钟,两个人又搂在一起了。纳塔莉红着眼圈还在说对不起,罗朗则双手托着妻子的脸蛋儿,一边亲吻一边说没关系。

说来也怪,那天晚上竟然一个客人都没有,这种情况一年当中也就两三次。罗朗说看来他那辆车不可以碰,碰了就没客人来。

事实上罗朗也是有点小题大做。纳塔莉已经知道自己错了,等晚上回到家里,洗个澡,换上睡衣,给你个机会不就行了。

(选自《山西文学》2005年第4期)

结尾：顺其自然

○侯德云

关于小小说的结尾,有很多不同的观点。最引人注目的,恐怕就是围绕“欧·亨利式结尾”的种种争论了。有人把欧·亨利的结尾模式奉为金科玉律,认为这是小小说的艺术归属。对此,我是持反对意见的。鲍鱼的营养成分很高,可我们不能把鲍鱼当饭吃,你说是不是?

有些作家认为作品的结尾高于一切,以至于整个作品的构思都是围绕结尾而展开的,就像恋爱中的男女,一门心思盼着进洞房,却忽视了恋爱的过程和心灵的交流,这是不对的。还有些作家根本不把结尾当回事,如马尔克斯和海明威。海明威把小说结尾看成是“死去了的雄狮”,作为佐证,他的小小说《等待的一天》、《桥边的老人》、《雨里的猫》等结尾都平淡无奇。对这样的观点,我也是不赞成的。在我看来,小小说的结尾应该是千变万化的,同时也应该是顺其自然的。不要露出雕琢的痕迹,浑然天成才是真正的理想境界。对某一篇具体作品而言,什么样的结尾是最可取的,那要看这个结尾是否能增强这篇作品的艺术感染力。

下面我们来分析一下苏叔阳的小小说《凝固的微笑》。作品中,那个没有名字的“他”,是一个著名的电影演员,已经病魔缠身,即将走到生命的尽头。可是为了一个生命垂危的小女孩,他还是强打精神来到她的病床前。他的到来,让小女孩的生命在最后的时刻焕发出了耀眼的光辉。小女孩面带笑容离开了人世,“两串滚烫的泪从他眼角流下。他眼上凝固着依旧迷人的笑……”这样的结尾韵味悠长。我觉得这篇作品之所以能够震撼人心,就在于作者使用了情感递进的手法,在结尾处,把一种无私的大爱推向了高潮。

小小说的结尾拥有无限的可能性,任何人在任何时候都无法规划它的街道。正如法国作家玛格丽特·杜拉斯在回答记者问时所说:“我也曾试图比较礼貌地给予回答,但实际上,关于写作,我无言以对。此乃神奇之功,对此我一无所知。”

我要告诉大家,这篇谈论小小说结尾的随笔,同时也是“小小说课堂”的结尾。在结尾处,我很想重复一句杜拉斯说过的话,关于小小说写作,“此乃神奇之功,对此我一无所知。”

(责任编辑 伊 水)

凝固的微笑

○苏叔阳

一早他就从床上爬起来,蹒跚着走进浴室,细细地洗了眼,修了面,又涂了发乳,把那已经稀疏的头发,梳得规规矩矩。他脱下病号服,穿上一件洁白的衬衣。挺括的领子、袖口,透出一股高贵气。他系上一条暗格子的蓝领带,穿上那套极合身的灰西装,又对着镜子拔去鬓角的一根白发。镜子里映出一位蛮有风度的半大老头儿。

他轻轻叹口气,或许感喟自己韶华已过,或许对经过整饬的自己还算满意。不管怎么说,这身行头让他比病鬼强得多。

护士来了,脸上显得额外庄严。她看看他,满意地点点头,挽起他的胳膊,把他扶到轮椅上。

轮椅在病房寂静的走廊里无声地滚动。他们都不说话,都在想心事,都在琢磨该怎么开始马上就要到来的会面。

轮椅从电梯里降到一楼,又沿着走道滑到一间小小的病房门口停住。

他猛地站起来,推开护士的手,竭力让颤抖的双腿站稳。停了一会儿,深呼吸一下,接着像一个健康人一样挺着胸,迈开腿,推门走进去,把一脸讨人喜欢的带点儿狡黠的笑扔向病床。

病床上躺着一个头发快要脱光的十三四岁的小女孩,她的鼻孔里插着氧气管,手背上插着输液针头,闭着眼静静地待着。她的母亲悲戚地坐在床边望着她。

女孩的母亲看见他,急忙站起来,轻轻地惊叫一声:“您?是您……”又忙回身对女儿轻声说:“丹丹,丹丹,看,谁来了?”

小女孩睁开眼睛,有点儿散神的目光,忽地聚拢起来,脸上陡地浮上惊喜,喃喃着:“真……真的是您?”说着,吃力地抬起那只没有插针头的手。

他努力向前迈一步,笑着坐在她的床边,抓住那只惨白瘦削的手,那手抖动着向上伸。“让……让我摸摸您的脸。”小姑娘喃喃着。

他弯下腰,把脸贴在小姑娘的手上,尽力地笑着。

“我……我看……看过您演的所有的电影。”小姑娘说。

“那比我还好。我自己都没全看过。”他笑着说,那笑挺迷人。

“您,能抱抱我吗?”小姑娘说。

他弯着腰像抱起一个婴儿一样,双手轻轻揽住小女孩儿的腰背,小女孩紧紧揽住他的脖子,在他耳边轻声说:“我病好了,给……给您唱歌,大家都爱

力求高雅品质与平民意识的结合

获奖作者代表 邓洪卫

首先,十分感谢各位领导对小小说事业多年的关心和支持。然后,我要感谢宽容的评委,将“第二届小小说金麻雀奖”颁发给我们五个人,面对诸多成就突出的同仁,我们无人敢说“当之无愧”。也感谢多年来扶持爱护我们的百花园杂志社的编辑老师和所有为小小说事业默默奉献的园丁们,是他们使我们在业余时间码出的文字超出自娱的范围,为更多的读者所认知。

中国的小小说已经走过从幼稚转向成熟的二十年。二十年的意义,不同寻常!它不仅仅倡导规范了一种文体,还给予了多少平民以智慧、信心和力量。我一直认为,主流意义的小小说既需要高雅的文学品质,也需要朴素的平民意识。只有找到这两方面的最佳结合点,才能创作出具有时代精神的“大小小说”。回顾自己不足五年的小小说创作历程,一串串粗朴稚拙的脚印,也渗透着创新求变的汗水。但无论怎样创新,无论怎样求变,追求小小说文学的精神从未改变,流淌在血液里的平民意识也从未改变。在今后的创作中,我将一如既往地保持平民的和谐心态,关注平民的命运,最大限度地表现平民的爱、平民的美、平民的智慧、平民的生存状态,多给平民一些光热、一些信心和力量。

同样,我们几个,都是来自基层的业余作者,能在中国“首届金麻雀小小说节”上,领取中国小小说的最高奖项,我们心里升腾涌动着的,也是平民的巨大信心与力量。就我个人而言,这个奖项带给我个人的意义远远超过了我行业内所有奖项的总和。我也深深地知道:金麻雀奖虽是中国小小说的最高奖项,但它并不应该成为一个获奖者创作的最高峰期。我和其他几位获奖者,都愿以此为起点,努力创作出更多具有独立个性的“大小小说”,无愧于这个崇高的奖项,无愧于我们永远热爱的小小说。(责任编辑 小民)

听我唱。”

“嗯嗯。”他笑着,“你一定唱得极好。”

“噢!”小女孩发出一声快乐的轻呼,说:“我……今天……真幸福……”她笑了,那笑容灿烂极了。

十五分钟后,小女孩身上所有的管子都被拔下,一块洁白的被单罩住她,连头带脚。只有那只惨白的小手,还抓在他手里,贴在他脸上。

两串滚烫的泪从他眼角流下。他眼上凝固着依旧迷人的笑……

(此作曾获《小小说选刊》1991-1992年度优秀作品奖)

为了小小说事业的全面繁荣

获奖作者代表 侯德云

20年来,中国新时期小小说在《小小说选刊》、《百花园》以及诸多有识之士的大力倡导和精心培育下,初步走向了成熟,走向了繁荣,成为被广大读者所普遍接受和赞许的文学样式,成为纯文学走向大众的桥梁。值得称道的是,有王蒙先生、冯骥才先生等当今文坛一些大师级作家对小小说的垂爱和倾心加盟,使这一幼小的文体焕发出了更加耀眼的艺术风采。作为小小说的马前卒,我能有幸目睹并参与小小说的发展壮大的历程,这是我更大的荣幸。在这里,请允许我代表荣获《小小说选刊》2003-2004年度全国小小说优秀作品奖的获奖作家,向多年来一直扶持我们的《小小说选刊》和《百花园》,表示最高程度的敬意和最衷心的感谢!

著名作家阿成先生在一篇文章中说:“小小说在历史上的地位是那样的繁盛而亢奋,是那样的鲜活而风度翩翩。但是,到了当代,小小说好像被漫天而来的长篇小说、古怪的中篇小说、越来越长的短篇小说所湮没了。先前,它们本来在中国小说史上处在霸主的地位,而今却成了从属。这并非是小小说艺术的暗淡无光,而是持这种认识的人的俗不可耐。”这一独到而精辟的见解,值得我们深思。

纵观历史,我们似乎可以得出这样的结论:任何一个时代标志性的文学品种,都是那个时代被大众所普遍接受的文学样式。换句话说,也就是拥有广泛群众基础的文学样式,比如唐诗,比如宋词,都是如此。在文学的当代视野之中,小小说无疑是最为喜闻乐见的一种存在方式,在全国纯文学杂志的总发行量中,小小说类杂志的大比例发行数额就是最有力的证明。“小小说是21世纪的朝阳文体”这一论点,也必将得到越来越多的文学界人士的认同。

虽然如此,我们还必须清醒地看到,小小说在发展壮大的途中,还存在一些不容忽视的问题:作家队伍的整体素质还不是很高,作品数量与质量还没有形成正比例的协调上升关系,对小小说文体特征的认识还比较模糊,等等。我相信,在郑州的旗帜下,通过诸多有识之士和小小说创作者的辛勤耕耘,这些在发展途中所不可避免的种种问题,必将得到根本性的解决。小小说代表性作家和作品的涌现,小小说事业的全面繁荣,已经为期不远了。

(责任编辑 伊 水)

警惕!“青春期综合征”折磨青少年

青春期综合征调查

青春期生理与心理发育不同步,心理发育相对滞后及过度用脑和不良性习惯是形成青春期综合征的重要原因。青春期综合征在初中以上年轻人中广泛存在,严重影响身心健康和学业前程。新乡市万灵实业有限公司的医学专家采用最新科学成果帮助青少年解除青春期综合征,克服不良性习惯,提高记忆,提高学习成绩,深受青少年的欢迎。为帮助更多的青少年及早摆脱困境,我们在全中国范围内开展“青春期综合征调查与知识普及”活动。你只要与“青春期综合征主要表现”相对照,有哪几条症状就将哪几条症状前的字母写在信中,如还有其它问题,请另行写明,来信或来电话即可获得专家帮助和免费指导资料,能为您解开千千心结,使您笑对青春,充满自信。

★咨询电话:(0373) 5063039、5063057、5063060、5063183

★咨询时间:每日(8:00—21:45)

★信函地址:河南省新乡市456号信箱 郝会珍 收

★邮编:453000

★网址: <http://www.conghui.com.cn>

★电子信箱: E-mail: conghui@conghui.com.cn

★乘车路线:火车站乘3路车,汽车西站乘33路车,汽车东站乘23路车均到“公交三公司站”下车东100米即到“万灵实业有限公司”。

青春期综合征主要表现

- A、记忆力、思维力、回忆再现力下降,注意力涣散,上课听不进,思维迟钝,意识模糊,学习成绩下降。
- B、白天精神萎靡,上课易瞌睡,打哈欠,大脑昏沉。
- C、夜晚大脑兴奋,浮想联翩,难以入眠,乱梦纷纭,醒后大脑特别疲倦,提不起精神。
- D、头昏头痛,眼窝黯黑,视力疲劳,心悸气短,腰酸腿困,疲乏无力,无精打采,消化不良,体力下降。
- E、心慌、胸闷、呼吸不畅、抵抗力下降、眼花、手足发凉、多汗、便秘、消瘦、脸色燥红或苍白。
- F、性冲动频繁,极易性幻想,形成不良性习惯过度手淫难以克服。
- G、不良性习惯日久导致性神经由兴奋亢进转为疲劳抑制,性功能减退,导致男子频繁滑精遗精,女子白带增多。
- H、心理状态欠佳,自卑自责,忧虑抑郁,烦躁消极,敏感多疑,缺乏学习兴趣,生活冷漠,好动肝火。
- I、忧伤、恐惧、自暴自弃、厌学、逃学,甚至自虐、轻生。



文学、新闻、文秘大专班招生

读免费杂志 学写作技巧

河北当代文学专修函授学院是专门培养写作方面专业人才的高等院校,今年面向全国招收两年制大专层次函授班,毕业由河北省教育厅颁发大专毕业证书。收费标准:文学专业 160 元;新闻专业 160 元;文秘专业 160 元。同时报两个专业仅收 260 元。新专业流行文学、时尚美文、网络文学、故事均收 190 元;纪实文学专业收 220 元。新专业均赠送两年的院刊《读写指南》(共 12 期)。新专业的相关信息请您登陆网站查询。

免费赠阅:《读写指南》是由本院主办的专门讲授文学和新闻写作技巧的双月刊,32 开,64 页,印刷精美。无论您参加与否,我们都欢迎您来信索取简章及《读写指南》,您只需付邮资 1 元。

地址:(050061) 河北石家庄市邮政 212 信箱当代文学院招生办 李 丽收
电话:0311—7781595、7723284
网址: www.ddwxy.net
E-mail: master@ddwxy.net

扑克麻将色子 百战百胜

扑克麻将绝技:名师现场执教,来客自带牌具先看表演,满意后再学。不论谁家的新旧扑克、麻将,几个人玩,谁坐庄,怎样洗,都能得到自己想要的好牌。扑克如:三条 A、同花顺、金花、对子、大小王等,同时可将 2、3、4 变成 5、6、7、红 K 变黑 K 等。麻将如:清一色、一条龙、几个杠、快速听牌、普通色子要几得几、能把杂乱的牌变成理想的好牌(如一筒变二筒或八万等),同时能认出桌面上 136 张牌的点数和花色。以上扑克麻将 100 多项绝技已制作成 VCD 技术光碟,一看即会,扑克 8 盘 320 元,麻将 4 盘 260 元。

产品直销:记号药水:边玩边上药水,麻将 120 元/瓶,扑克 160 元/瓶。透视药水:牌背面药水写字,配戴隐形眼镜看,扑克 320 元/瓶,麻将牌九均 620 元/瓶。电子变牌道具:牌隐藏在胸、袖、裤、腰、包内牌一碰即变,460 元/个。变牌衣:T 恤、衬衫、夹克、长裤等款式,扑克一上手即变 500-3000 元/件(邮购配送 VCD 光盘)。透视麻将牌九:均两副眼镜一副牌,均 420 元/副。万能色子:要几得几 100 元 2 个。遥控钱币色子:按遥控器,要几得几,均 850 元/套。电脑分析仪:任何新旧扑克发牌前,可知道各家牌的点数和花色,自己可来最好的牌。变牌桌:自动可变对子、金花、顺子等。金花桌:可知道桌面上各家牌的点数和花色。侧边扑克:在未发牌前,针孔探头从扑克的侧面预知 1-54 张牌的点数和花色。激光扑克麻将牌九:通过激光扫描,配戴隐形眼镜看。扫描扑克麻将牌九:通过红外线扫描从异地屏幕上 2 秒钟知道牌场上扑克麻将牌九的点数和花色。电脑遥控全自动麻将桌:自己遥控全场洗牌和打色,开牌前自己或任一家想要什么牌便来什么牌。透视碗杯:可透视碗和杯里面色子、钱币的点数和正反。感应药水:任何人的碗、杯、色子、钱币,涂抹上该品即可知道里面物体的单双、形状、正反。扑克神探:纽扣大小,单人操作,任何新旧扑克均 2 秒钟辨认出未发牌前 5-8 张牌的点数和花色。以上产品办理保密邮寄业务,需特快另加 23 元。

北京海源科技发展有限公司
北京地址:北京市复兴路 23 号院 72 号楼海源科技公司
沈晴 收 网址: www.whhykj.com
电话:010-86563166 88229330 张老师 邮编:100036
武汉地址:武汉市汉口沿江大道 147 号海源科技公司沈晴 收
电话:027-82773848 13071287378 单老师
邮编:430014

最新麻将必胜产品

普通麻将桌 自动麻将桌 推筒子牌九

普通麻将桌扫描设备:外观为普通麻将桌,内部隐形安装微型全方位扫描装置,无论谁的麻将,均可认识各家是什么牌和牌墙上未摸的是什么牌,知己知彼,百战百胜。●**全自动麻将桌加装程序:**在全自动麻将桌内安装电脑芯片(配件),即可控制洗牌和打色子,使自己一上手即胡牌或听牌,并可根据各地玩法不同,预先将程序输入电脑芯片,使自己要什么牌来什么牌。合作方式:①购买配件:面购配件有技术员当面教你安装,邮购配件送VCD教学光盘,看光盘同样能够学会,如万一学不会可来我公司免费面授;②购买全套:购买装好这种配件的麻将机(可办托运);③上门安装:客户有麻将机,我公司派技术员上门安装有关配件。●**激光麻将监控或透视:**任何麻将,用激光在两头和背面打上数字,利用扫描监控设备或配戴透视隐形眼镜,即可认识各家是什么牌和牌墙上未摸的是什么牌。●**麻将必胜绝技:**A、认牌:别人的麻将或牌九,边玩边上药水,自己能认识,但别人无法认识。B、变牌:如需要一张三万才能和牌,却摸到一张四条,即可把四条变成三万立刻和牌。●**推筒子推牌九最新设备:**在随身携带的手机、钱包、纽扣、皮鞋等物品上隐蔽安装微型扫描仪,在别人家里玩,别人的麻将或牌九,在未抓牌之前,即可认识每份牌的点数大小。

扑克变牌衣:有T恤、衬衫、夹克、西装等,内装微型自动变牌仪,普通扑克,上手即变(可变1-5张)。有各种娱乐产品上千种,需产品与技术简介,来电来信即寄,或点击网址 www.cngzcg.com。

广州市成功科技开发公司

电话:020-86332439、86332399 邮编:510420

地址:广州新广从路解放庄13号7楼成功科技公司

只需来一封信或一个手机短信或打个电话免费送《新百业致富技术大全》

免费送书到您家

本书共精选了热门致富新技术和赚钱妙点子500项,内有:生意火爆的名家特色美食、饮料制作和烧烤绝技;自行车改装电动车大有“钱”途;生产水稻小麦收割器(一器可当5劳力);一亩地年利两万元的新兴种养业;218种捕鱼绝技;收购古今钱币一本万利;剪报纸投稿赚大钱;彩票中奖法、扑克、麻将必胜绝技、电脑打字当日通;高考成功秘诀和科学增高美容等。有些项目只需投入百元,就可让您在工作学习之余带来一月两千元的收入。

请把你的地址、邮编、姓名写在信封背面寄到我部,或编成短信发到以下手机13871253553,或拨打送书专线电话027-85911369,您都可得到本书。

现在就行动,10天内您就可以收到一份惊喜。

来信请寄:湖北省武汉市黄陂区新百业科技推广中心 杨建耀收 邮编:430300 热线电话:027-85911369

相约北京2008,竞赛100%有奖



(34□5□6□8□9□1)□2=2008

参加办法:请用“+”“-”“×”法计算上题,将答案与1元现金装入信封寄往北京,信封下面写清您的详细地址、姓名、邮编。填对答案的读者可免费获得手提电脑一台,数码相机和CD随身听MP3,没有填对的读者,将赠送价值188元的清华大礼包,规定对同一地址、同一姓名的读者只送一份,本活动由厂家作市场调查并赞助,千真万确,数量有限,快快来信参加吧!(本活动长期有效)。

信寄:北京清华大学84—216信箱 市场部 李阳(收) 邮编:100084

电话:010-62970063 62970908

治疗白癜风的 新突破

聊城市白癜风医院是集科研、医疗、教学为一体的国家二级中医专科医院。在白癜风的治疗领域中,取得历史性的新突破!一般病情15天即可见效,三个疗程左右即可治愈。治愈标准有三:1.白皮肤(包括毛发)恢复正常颜色;2.不再发展;3.不复发。

为解除患者后顾之忧。我院承诺:如住院治疗,可先治疗,等见到明显疗效后再交药费,不见疗效不交药费。

地址:山东省聊城市经济开发区海河路聊城市白癜风医院

邮编:252000

咨询电话:0635-8692199 8518966

网址:www.lcbdf.com



引领消费新时尚 开创购物新天堂

中国速递服务公司特快专递为您送货上门,货到付款

我单位独家经销的 wx-007 易拍王数码相机:不仅有数码自动照相模式、持续照相模式、高质量图像模式可拍 80 张照片;还具有动态摄影功能,它内嵌了 16MBIT 的 ROM 还可以使用内置微处理功能,通过 INTERNET 举行视频会议,使你能够和其他人进行面对面的在线交谈。

操作系统:WIN98/2000/ME/XP;USB 输出端;该相机附件有:电池、USB 线和照片编辑软件和安装盘。(全国统一售价:1380 元)。

即日起至 12 月 30 号前我们现面向全国诚招代理,在此期间您只需 168 元便可获得这部市场价为 1380 元的易拍王数码相机,若加 20 元还可获得我们送出的 WX-208 型彩屏和弦音手机电话一部(信号强抗干扰,可在各地轻松入网使用)。



音乐梦想:为扩大产品知名度 让利用户,特向本刊读者特价供应下列几款充满个性魅力的时尚随身听(所有商品均有详细使用说明和三包凭证),统一特惠价:每部 85 元,12 月 30 号前办理者还可获得我们送出的靓丽掌上电脑记事本一部和线控立体声耳机一套。



随身听 1



随身听 2



随身听 3



随身听 4



随身听 5



凡购买商品总金额超过 160 元的均可办理货到付款业务,若需办理货到付款需多付 30 元特快专递费,2-5 天可到货。未开通货到付款业务地区的朋友可直接到当地邮局写清双方地址,姓名购货产品的编号直接汇款办理。

定货电话:0372-5968698 5163885 传真电话:0372-5920308

汇款地址:河南省安阳市五星邮购中心财务部 李海霞 邮编:455000

网址:www.wx136.com 本公司承诺:若因质量问题,7 天内可无条件退货



免费赠送

科普书籍 《癫痫、精神病防治指南》

山西省临汾市癫痫病医院、临汾脑病研究所运用中医中药辨证施治,治疗各类型癫痫、精神病、小儿多动症、痴呆、脑发育不全。该院院长、著名治癫专家赵志升从事癫痫、精神病治疗研究近三十年,先后获得“全国十大杰出跨世纪人才”、“山西省劳动模范”、“山西省优秀科技工作者”、享受政府特殊津贴的“优秀专家”、“优秀共产党员”等荣誉称号,应广大癫痫、精神病患者的要求,现将由他主编的《癫痫、精神病防治指南》一书及医院介绍等有关资料,竭诚奉献给患者,来信来电话均可索取。

医院地址:山西省临汾市鼓楼南大街 141 号临汾市癫痫病医院 邮编:041000

联系人:李伟杰主任 邓松娟医师 咨询热线:(0357)3951288 3951299 3951399

网址: http://www.hxdianxian.com http://www.hxjingshen.com

电子信箱: dxxy@hxdianxian.com jsyy@hxjingshen.com

幸运 52 天天给您幸运

一年 365 天 一年 52 个星期 让您周周有幸运 天天有惊喜



+



+



+



+



+



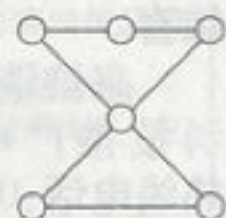
清华之星语音多媒体电脑——央视上榜品牌 全新界面视窗,美国 TA、日本、中国台湾、韩国三星特供芯片材料
康富来电子器材邮购公司——强大的宣传阵容,为宣传新产品功效,在著名形象大使大力宣传的同时,我公司连同厂家特举办这次智力竞赛新产品赠送活动。请把下题的 1-6 这六个数字填入下图的○内,使得四条线段上的三个数或两个数之和都等于 10。填好后将答案连同 1 元钱邮资放信封内寄给我们,填对答案的读者将赠送清华之星多媒体语音电脑、新款 SG 手提型精品电脑、数码随身听、数码相机、掌上商务时时通、英汉词典万事通、WX 掌中宝电话、208 掌中宝电话(彩屏和弦音)或小型摄像机。没有填对答案的读者将全部赠送高倍望远镜、冷光手表、复读机、夜视眼镜(本表可放大、自制、复印)。

活动真实有效 参与必有收获

来信者即可成为本公司终身会员,您将定期收到最新精美电子礼品三套。

来信地址:河南省安阳市康富来电子器材邮购公司 联系人:常江 邮编:455000

电话:0372-3980381 3916481 监督电话:013937234546



新编《理科王》推出近三年来取得的
显著成绩:



刘鲁亚 (北京大学信息管理系, 信息管理与信息系统专业): 我以前的理科成绩不是班上最好的, 班上至少有几位同学与我的成绩不相上下, 但自从学习了新编《理科王》后, 一个月的时间就把班上的竞争对手远远地抛在后面, 老师和同学们都很惊讶。

王刚 (北京大学信息科学技术学院, 电子信息科学与技术专业): 我的高考成绩只比我市高考状元少5分, 这完全得益于新编《理科王》。新编《理科王》里面的解题技巧、思路是我以前闻所未闻的。今年高考试卷上的许多题目我都是用新编《理科王》上的解题方法做出来的。



谢巍 (北京大学经济学院): 如果不学新编《理科王》, 我的高考成绩至少会少考30多分, 也不会成为市高考状元。

充分挖掘你的大脑潜能
短期摆脱竞争对手

新编《理科王》

30天培养数理化全能冠军

新编《理科王》的特点:

新编《理科王》教材通过对学生的头脑做一个短期强化训练, 充分开发大脑潜能, 使学员思维敏捷、缜密, 分析理解力增强, 迅速找出高难题目的突破口, 从而解题。该套训练体系要求学员只需每天清晨按教材所教方法强化训练半小时, 十天即有显著效果。同时我们的教材还介绍了普通教辅书所不具备的数百种破题技巧思路, 让你一得此书, 从此不再怕数理化。关键时刻, 解一道高分值、高难度的理科题, 也许对你的人生来讲都是一次大的转折。



知名教育工作者张超俊老师说: “学完《理科王》的中学生, 没有解不出的理科题目。”

新编《理科王》由我单位总经销, 全国各地书店无售, 只有通过邮局汇款购买, 谨防假冒。高中版数理化三本书共计98元, 高中习题集88元, 一起购买优惠价178元; 初中版数理化三本书共计95元, 初中习题集85元, 一起购买优惠价168元。汇款15~20天可收到, 规定时间未收到, 请来函来电查询。邮编: 618300 四川省广汉市海口路168号 四川广汉速记秘书学院 薛更君 (老师收) 查询电话: 0838-5197886 5197996 监督投诉电话: (0) 13778270873 (上班时间: 8:00~18:00) (以上价格均含邮费及函授辅导费。请通过邮局汇款, 汇款时请写清详细地址和邮编, 不要在信中夹寄现金。收款当天寄发教材, 如果20天内还未收到教材请来函来电查询。)

警惕中学生大脑疲劳综合征 (又称应考疲劳综合征)

——严重影响学生学习成绩及身心健康

大脑疲劳综合征特指中学生在复习应考阶段由于学习任务繁重和考试压力大, 造成生理机能紊乱和心理情绪紧张而出现的一系列生理和心理的疲劳症状。学生一旦患上此症对身体和学习都是很不利的。目前这样的学生为数不少, 因此这种现象应该引起社会和家庭的足够重视。

我们为帮助更多同学摆脱困境, 在全国范围内开展“中学生大脑疲劳综合征”的调查与知识普及活动。你只要与以下表现相对照, 有哪几条症状, 就将哪几条症状的字母写在信中, 来信后将得到专家的帮助和免费的指导资料, 为你排忧解难。

大脑疲劳综合征具体表现如下:

- A、上课注意力不集中, 爱走神, 爱打呵欠, 犯困;
- B、记单词, 别人1-2遍就可记住, 而自己却要背许多遍才能勉强记住;
- C、记得很牢的知识, 过一天就忘了 (上个星期还倒背如流的政治, 怎么转眼就记不得了);
- D、白天精神不振, 夜晚大脑却特别兴奋, 胡思乱想, 难以入睡, 清晨又老是睡不醒;
- E、对上课、考试等充满恐惧, 焦虑、惊慌、多汗、便秘, 脸色不好, 好动肝火, 自卑;
- F、厌学、逃学, 每天一进教室就想放假, 心不在焉;
- G、眼睛盯着书本, 好像很认真, 可是看了半天, 还是在同一行上, 没一点效率;
- H、写文章时, 本很熟悉的字, 却老是想不起来;
- I、课堂上, 思维跟不上老师进度 (感到力不从心);
- J、简单的题目老是做不准确, 丢了不该丢的分;
- K、一些较难的理科题, 不能找到突破口, 但老师一指点, 又恍然大悟; 一进考场, 心跳加快, 全身发抖, 头脑空白, 手直打颤, 手心出汗, 气喘难平。

咨询电话:

028-88031672

88031673

邮编: 610072

信函地址: 成都市青华路42号
瑞森药业 薛明收

全新第六代63速读记忆择归学习法

中央二台黄金时段曾对此学习法进行长期报道

- 如何在当今激烈的考试、就业、升职中脱颖而出？ ● 如何使阅读速度学习记忆效率呈十几倍的提高？
- 通往北大、清华的敲门砖！ 学习不再难，冲刺靠63！

教育专家、高级教师：赵洁

每天只需午休时间或晚睡前温习半小时，5-10天让你的分析、理解、阅读、记忆能力大幅度提高，挖掘自身潜能，塑造全新自我。小学四年级以上的学生均能掌握。要迎接挑战，使学习和工作成绩领先一步，就要掌握快速阅读、牢固记忆的方法。“63速读记忆择归学习法”和与其配套的、能有效提高记忆力的“63学习卡”开创了学习新思路。

63学习法特点：

全新的第六代《63速读记忆择归学习法》已经隆重推出！它运用独有的脑反射链接训练，配合垂直整体阅读的研究成果，使普通人学习后，具备快速阅读文字材料、牢固记忆大量信息的现代综合竞争能力。并且此法易接受、易掌握，短期内即可提高学习成绩。深受初高中学生、大中专学生的欢迎，全国已有二十多家媒体先后进行报道。至今已使80万学员受益，学员收到教材后两个月无效我公司全额退款！

63学习法购买：

63学习教材整套售价90元；63学习卡全国统一价68元，均含邮运费，在附言栏内注明“教材”或“学习卡”，或“教材+学习卡”即可。

63速读记忆择归学习法取得的成果

蒋双燕（福建省）：自从参加63学习后，我的阅读速度非常惊人，我的同桌和我一起读的时候，跟都跟不上我，成绩也提高了很多，以前数学老不及格，这次居然考了115分，政治也考了110分……谢谢！

龙云（重庆市）：学习63后阅读速度和记忆力都有大幅提高，阅读速度从100字/分钟提高到4600字/分钟，阅读对我来说简直就是一种享受，日记英语单词300个，现在记忆词汇已达7000个，在参加全国生物奥林匹克竞赛中我运用63记住了大量信息，获得了第二名的好成绩，并已被中国科技大学免试录取。

龚敏（上海复旦大学）：我考上复旦大学了！真不敢相信。在高三快结束时，我的成绩还在中下水平，参加了《63速读记忆择归学习法》学习后，各科成绩突飞猛进！在学习的过程中，第一天就记住840个单词；最多的一天，我记住了1400个单词！总共学习才一个多月，我的词汇量就超出高考规定范围，共记住了16430个单词！这次高考，我的英语考出了134分的高分，就连一直不太理想的政治，也得了115分。

曾林海（湖南新宁）：以前英语单词需要记四五次，学了63学习教材后，现在只需记一次，记得最多的一天，达到831个单词，让我学习英语更有信心。阅读速度从300字/分提高到3000字/分。在今年的高考中，浏览整张试卷只需几秒，让我有充裕的时间做题和思考。正是因为“63”，才让我考上理想的湖南科技大学。

“酷博士” 近视护眼膏

轻松摘掉眼镜 从此快乐学习

卫健用字（2002）第005号

“酷博士”近视护眼膏是采用现代技术和名贵药材研制而成的最新高科技产品。本品除了能迅速增加眼部血液循环，及时缓解眼部酸麻及眼干、眼胀、眼痛，达到既可长时间学习，又能提高工作效率的目的；还能避免青少年近视眼的形成，不必担心会得近视眼。只要未满18岁，即使已戴上眼镜，轻度患者在使用本品1-2个月、中度患者使用3-4个月都有可能摘掉；如患者年龄偏大（19-25周岁）且度数在500度以上，使用三个月可降至200度。本品为纯中药外用膏剂，疗效高，使用方便，无副作用。一个月为一治疗周期。四盒15天，**售价：120元（含邮费）**。预防近视每月四盒。坚持使用度过18岁就不会再有近视眼形成！

袁艺（广州市）：我是一名面临高考的学生，学习非常紧张，但是用眼太久又感觉眼睛发干发胀，这严重影响到了我的学习进度。后来一有这种症状我就用“酷博士”近视护眼膏，这种症状就得到了明显的缓解，学习成绩也提高了不少，而且原来的300度近视眼镜也不用戴了！

刘建伟（湖北武汉）：我是一名初中生，为考上重点高中天天熬夜，非常疲倦，视力也一天不如一天。后来别人送我两盒“酷博士”近视护眼膏，我用后不但疲倦消失了，视力也不再下滑，成绩得到突飞猛进提高，我相信我进重点高中是没有问题了。

成绩提升加速剂



华美教育

需购63学习法、“酷博士”护眼膏请从邮局汇款，写清双方详细地址（15天内可收到产品）

咨询电话：010 - 62760816 62760818 62760819 62760820 87683136 67659107

汇款请寄：北京市 100080-093信箱 赵国旺（收） 邮编：100080

地址：北京大学燕园教育培训中心1526室（海淀硅谷电子城对面）

乘车路线：可乘332路、320路、718路、732路、运通106路到海淀站下车

好消息：即日起登录 www.hmjy.net 购物满200元送30元购物券！ 欢迎网上论坛留言

刊号 ISSN1003-7918 代号 36-82 定价：2.50元
CN41-1073