

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



免责声明:

本文档提供的所有资源均是网上搜集或私下交流学习之用。

任何涉及商业盈利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！

本文档仅提供一个观摩学习的环境，将不对任何资源负法律责任！

本文档所有资源请在下载后 24 小时内删除。如果您觉得满意，请购买正版！

本文档严厉谴责和鄙夷一切利用本文档资源进行牟利的盗版行为！

本文档为作者研究制作 PDF 时实验产生，严禁非法外传，任何未经作者允许而擅自打开或传播者视为偷窃行为，作者随时保留起诉权力。

All resources offered by this website are collected through the internet and exchanged between peers for personal study.

Use of any resources offered for commercial purposes is prohibited. Otherwise you need to responsible for any consequences produced!

We are only offer an environment of communion and study and we won't bear any legal responsibility for the resources.

Please delete all resources you downloaded from this site within 24 hours.

Please purchase legal copys if you feel satisfied.

Any profitable behavior of utilizing the resources downloaded from this site is condemned and disdained sternly !

THX FOR UR READING

NBA官方出版物



NBA

Inside THE NEW PAGE ERA

Stuff

体育世界

第一关报道浮夸

太子

第二关诱惑

子

第三关妒忌

闯

第四关狂妄心魔

关

第五关自我怀疑

轰炸篮筐

NBA灌篮数量级排行榜

艾弗森等了八年基里连科魔鬼代言人雷·阿伦骤然加速

阿泰斯特大虫的诅咒



勒布朗·詹姆斯

二·16活塞步行者大战全程的4幅图片回放
森林狼金钱黑幕
牛仔的革命

暴力美学
光荣的回归80代球员掌控联盟

总第455期 DEC
2004第23期 / RMB 10.00

ISSN 1002-2430

23>



9 771002 243009

TRY FOR UP READING

Kobe Bryant

科比·布莱恩特

跨越敌人是容易的，但问题是如何跨越自我

11月12日

44分钟，31投14中，41分，7个篮板，8次助攻，2次抢断，并且在2004状元秀德怀特·霍华德的头上飞过——这是一个属于科比的夜晚，除了结果。113比122，湖人队输给了魔术队。





YYePG, THE NEW EPAGE ERA

LEBRON JAMES IN
CHAMBER OF FEAR

恐惧斗室

敌人出招够狠，口气更吓人！



Their breath was worse
than their bite.

网上对决中

NIKEBASKETBALL.COM.CN



THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



Amare Stoudemire

toudemire

11月10日，太阳队本赛季的第一场比赛，斯塔德迈尔得到全队的最高分：23分。在接下来的三个星期中，他只是在11月10日的比赛中没有成为球队的最高得分者。在截止到11月23日的比赛中，太阳队8胜2负，西区第一。斯塔德迈尔场均18.2分，投篮命中率42.3%。也许近期，我们能再看到他证明这场比赛。

对于某些人来说，对于强大的太阳队来说，斯塔德迈尔是他们的未来。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

网上对决中



NIKEBASKETBALL.COM.CN

知己不知彼，如何取胜？

HOW DO YOU DEFEAT
AN OPPONENT WHO KNOWS
YOUR EVERY MOVE?

斗室

LEBRON JAMES IN CHAMBER OF FEAR



YYePG, THE NEW EPAGE ERA



11月18日
14投8中，19分，6个篮板，9次助攻，詹姆斯在第三节就以62比64大比分领先，在第三节，他
并不在乎数据多少，因为骑士队在一场比赛中，他展现出了30分钟，他
只有他的情绪才认为他还会继续战斗，他展现出了他的激情，他现在，在华盛顿的客场，
他得到了一份无比漂亮的成绩单——三分球11中5，罚球6中7，助攻6次，篮板8个
詹姆斯向所有人证明你自己，而不只是你的朋友
勒布朗·詹姆斯
ame

LeBron

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

11月19日

是谁说奥尼尔会抢队友风头？是谁说奥尼尔会分担队友的技术统计？在迈阿密，二年级生韦德平均每场得分从16.2提高到25.4、平均每场助攻从4.5提高到7.4，投篮命中率从46.5%提高到52.6%——就在对爵士队的这场比赛中，韦德在第四节最后一秒，通过两记罚球将比分扳平，然后在奥尼尔被罚下的加时赛中，于最后1秒钟命中制胜一球，这也是他在本场比赛拿到的第39分（还有8次助攻），使热火队以107比105胜出。真酷！



最酷的杀人时间，是在你的对手自以为稳操胜券的一刻

多亚尼·韦德 Dwyane

THX FOR UR READING

ade



YYePG, THE NEW EPAGE.ERA

AVIA复古系列品牌故事

25年前, AVIA 830 带着神秘来到我们的星球, 横扫千军, 飞跃巅峰, 屡建奇功……
AVIA 830 王者的荣誉与神话笼罩整个星球。
AVIA 830
KING OF THE WORLD!

今天, 他又超越时空, 化身为魔幻飞侠, 仿佛又是都市的猎人, 再好似彗星划过天际, 回归我们身边。
AVIA 830
王者归来
RETURN OF THE KING

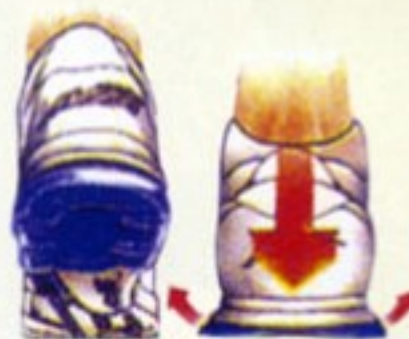
RETURN OF THE

王者归来



潮流时尚, 一个永远的轮回。它包含了经典、时尚和前卫这些概念。当新世纪来临的时候, 一种对美好时光的期待引发的却是对二十世纪六、七十年代的记忆。于是, 有了AVIA RETRO, 每个时间带来的回忆、每个空间带来的回忆。那些美好的音画词韵已经刻写进了历史与生命。AVIA RETRO是历史的经典回忆、是美好往事的再现、是穿越时空的浪漫与怀旧、也是最现代化科技与历史的完美吻合。

“避震反弹拱型外底”设计专利CANTILEVER



- AVIA第一任总裁 Mr. Jerry Stubblefield在1979年发明了运动鞋历史上第一个兼具避震、反弹及稳定平衡三大功能。
- 此款拱型外底设计, 在当人体剧烈运动脚底撞击地面时, 可快速有效的化解强大的撞击力, 同时达到最佳避震及稳定的运动者效果。
- 当运动者脚底离地时, 依力学原理, 拱型外底会产生强大的反弹力。



彗星流

Comet Flexi

AVIA复古前卫系列



前卫与复古的惊艳结合, 彗星般浪漫生命轨迹的追寻者。颠覆一切规则, 崇拜自我独立宣言的浪漫族群。

Comet Flexi来访,

颠覆了一切轨迹。他告诉你: 宇宙的魅力, 在于总有超乎人类想象的奇迹。他嘲笑来自别人的规则, 他高唱自己的宣言。他的心灵是一个少年, 无羁地走过街市、乡村、球场、旷野, 只为生命的铭记; 青春无悔。

Comet Flexi你面前的路, 非同一般。

城市猎人

City Hunter

AVIA复古时尚系列



时尚与复古交错闪回, 诗意行走在别处。对自由时尚追求与诗意反应。踏出一路轻松, 拥有别样心境。City Hunter走过乡村, 身边伴唱着

自由的乐章: 生命、自然、轮回。不变的一路欢歌。他穿行在钢筋丛林中, 那里熙熙攘攘, 充满了更多对色彩的渴望; 他用脚来踏出一条路, 刻写着远离喧嚣的印记; 这一刻只属于自己。他知道, 自由轨迹是个圆, 引领着众生和命运的轮回。但他不相信宿命, 这就是他行走在都市前沿而不孤独的因由。

City Hunter: 只有我自由自在。

魔幻飞侠

Magic Slider

AVIA复古经典系列



经典与复古笑傲江湖, 是激情梦想与超越的非凡体验。对生命每一次移动和起跳都更有信心, 不经意间仿佛超越时空隧道, 与昔日

巨星并肩作战, 共创英雄神话。Magic走走停停, 他不在意点滴的积累; 他在都市的大街小巷里自由穿梭, 一个英雄陶醉在激浪之中: 啤酒、咖啡、牛仔、滑板……他捕获身边纷乱的章节: 闲逛、相识、挑战……合成一段金色的传说。梦想变得更加真实。他笑了, 因为一次不知不觉的惊喜, 让他为自己喝彩。

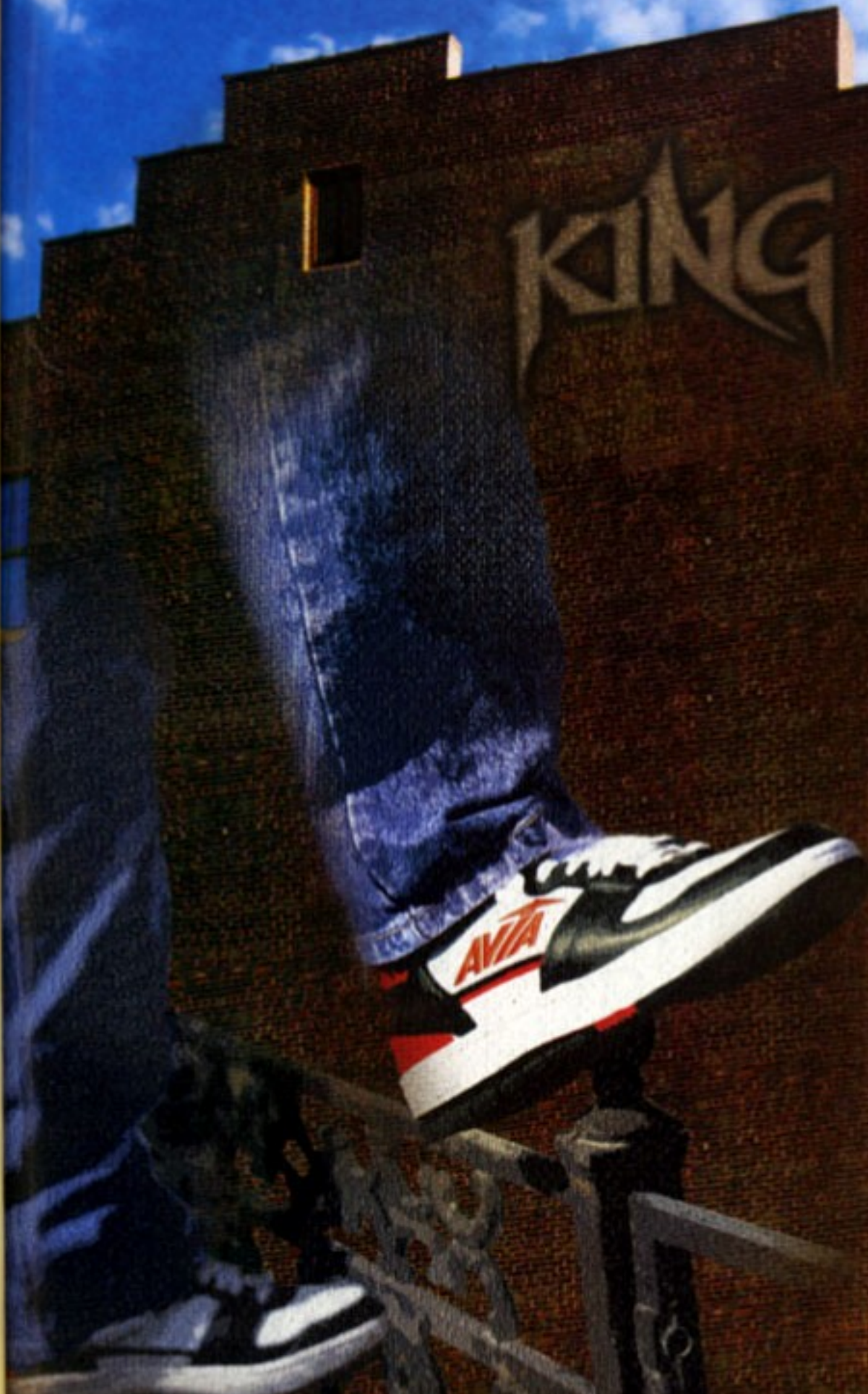
Magic: 都市人生活的复古与更新。

THX FOR UR READING



YYePG, THE NEW EPAGE ERA

RETURN OF THE

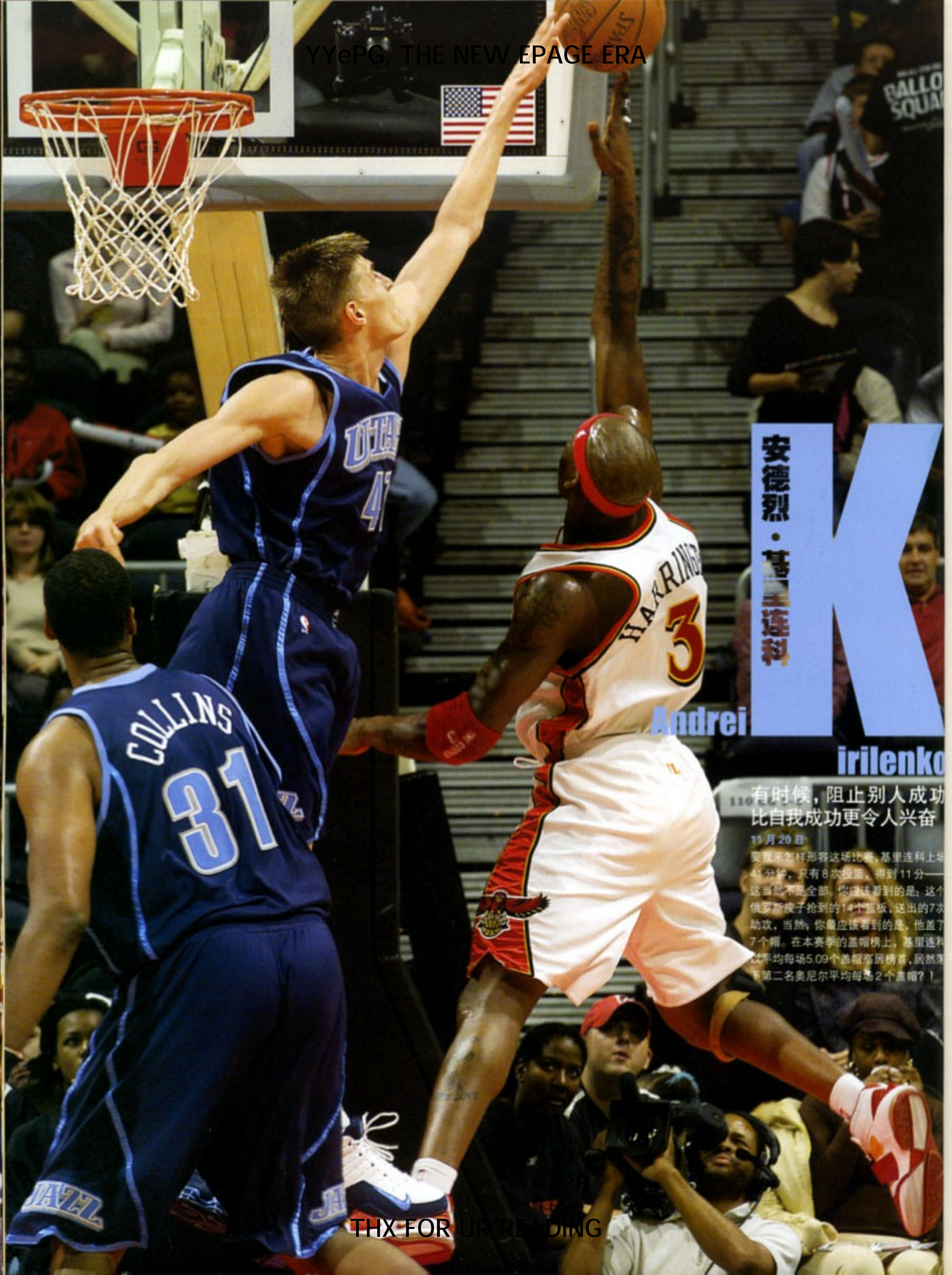


IVRINE

THX FOR READING

www.avia.com.cn

美国爱威亚(中国)公司监制



安德烈·基里连科

Andrei

irilenko

有时候，阻止别人成功
比自我成功更令人兴奋

11月20日

要我来怎样形容这场比赛，基里连科上场
41分钟，只有8次投篮，得到11分——
这当然不是全部。你应该看到的是：这个
俄罗斯瘦子抢到的14个篮板，送出的7次
助攻，当然，你最应该看到的是，他盖了
7个帽。在本赛季的盖帽榜上，基里连科
以平均每场5.09个盖帽高居榜首，居然落
下第二名奥尼尔平均每场2个盖帽？！

总第 455 期
2004 年第 23 期 12 月上
本期 2004 年 12 月 5 日出版
下期 2004 年 12 月 20 日出版



Inside Stuff 篮球 体育世界

12 封面故事 太子闯关

遥远的未来，完全不同的时空，上个时代的传奇世界已经不复存在，地狱封印被解除，沉睡已久的邪魔外道重获自由乘机作乱……预言中，一位集高超武技、仁慈和勇气于一身的救世主将再次拯救世界于水深火热之中，走上新一座神坛。

16 特别报道

牛仔的革命 小牛树起防守大旗

活塞的夺冠终于让小牛开始觉醒，达拉斯的牛仔们开始了自己灵魂深处的革命，2004-2005赛季，小牛第一次树起了防守大旗，这让他们的比赛呈现出以下特征：半场进攻 + 强有力的防守 = 一场代表小牛新特性的胜利，从而完成了他们在开局阶段的四连胜——这是小牛建队24年历史上的第三个四连胜，你会觉得诧异吗？那么听听斯塔克豪斯的宣言：“现在我们将开始习惯于在防守一端享受伟大的比赛。”



38 特别报道 金钱黑幕

42 双周盘点 / 头条 双周盘点 TOP TEN

44 双周盘点 NBA 地理

54 魔鬼代言人 安德烈·基里连科

他喜欢盖帽，不喜欢得分；他喜欢盐湖城，不喜欢纽约；他喜欢俄罗斯熏肉，不喜欢美国快餐；他喜欢古典音乐，不喜欢Rap和摇滚，他喜欢邪恶地坏笑，不喜欢面无表情的冷傲……他在每个夜晚向凯文·加内特、蒂姆·邓肯、克里斯·韦伯、德克·诺维茨基这些联盟中的招牌天使发起挑战，用他魔鬼般的力量和魔鬼般的微笑。

56 骤然加速 雷·阿伦

没有人会预料到已经被贴上“鱼腩”标签的超音速队新赛季会屡克强敌取得9连胜，以10胜2负排名全联盟第一，或许是知耻而后勇，或许是触底反弹。同样，没有人会预料到雷·阿伦夏天会开出如此高薪续约合同的要求，让人甚至觉得他有些过分自大，毕竟雷·阿伦已经快30岁了，已经过了围绕他为核心重新建立球队的年龄……那么究竟是什么原因让雷·阿伦和他的超音速队突然变得如此强大？

58 魔术师搭档之

史蒂夫·弗朗西斯 & 格兰特·希尔

62 传媒观察 光荣的回归

68 参考评论 轰炸篮筐

76 绝对内幕 我们怎样搞定纳什

我们已经知道了库班放弃纳什的原因，那么现在，我们为您奉献一篇杰米·迈克(Jeremie McPeck)先生对于这笔交易从另一角度的记录，我想，这会让库班先生深受启发，并且对于广大球迷来说，或许这也可以解释太阳队为什么会在本赛季如此疯狂。



86 中国篮球 小城大事

——CBA晋江开幕式&揭幕战全程报道

90 中国篮球 有多大的脚，穿多大的鞋

——中国男篮 2008 新思维

95 鳄鱼第一中心 NBA 全规则

24 人物 等了八年——阿伦·艾弗森

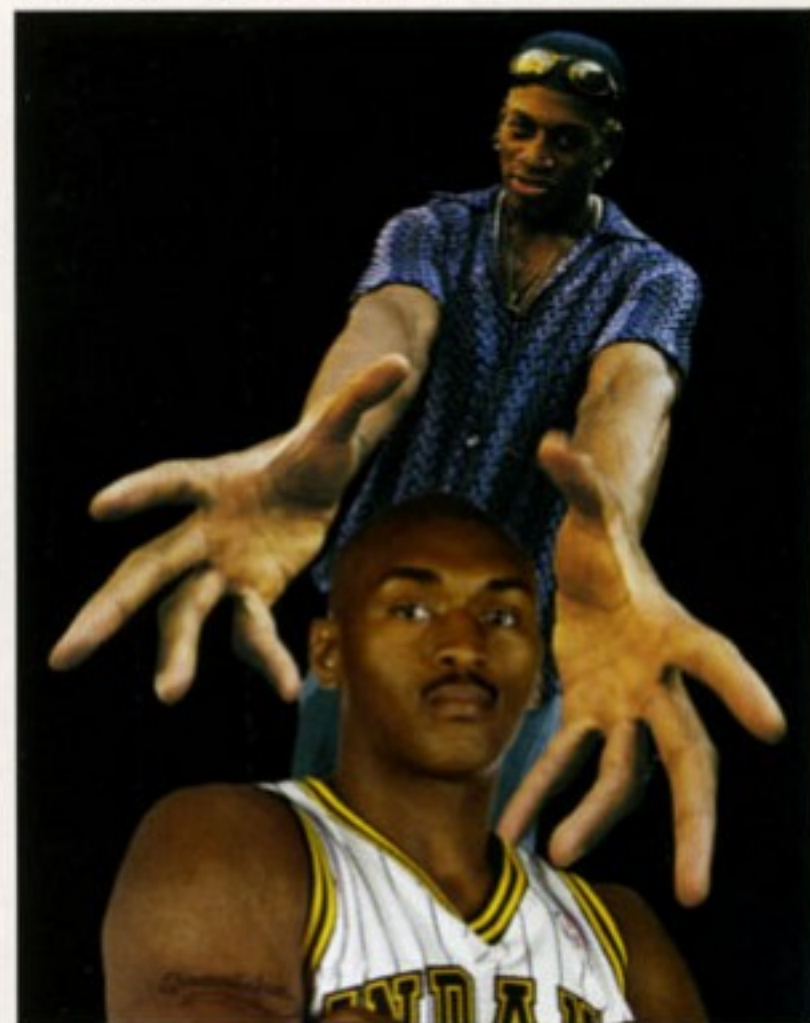
“He get it! He get it! The answer made the last shoot……”瓦乔维亚中心球场(the Wachovia Center)的解说员声嘶力竭的不断重复着刚才发生的一切。在这场被拖入加时赛的常规赛里，“答案”阿伦·艾弗森(Allen Iverson)命中了他八年职业生涯中第一次最后一击。

30 现场直击 暴力美学

比赛并不是因为娱乐而存在，在更多时候，它是因为顽强的战斗而令人充满激情。

34 大虫的诅咒 罗恩·阿泰斯特

在阿泰斯特短短年的职业生涯中他已经换了3次号码，15号是出于对父亲的崇拜，23号则是对飞人的敬意……但当他在新赛季前第三次更换号码时他选择的却是罗德曼的91号……



肖恩·李文斯顿

青年与老者的差别在于，前者总是付出很多，得到很少，后者经常付出很少，得到很多

Shaun Livingston

11月8日

只有19岁半的李文斯顿跳得很高，令2004总决赛MVP比卢普斯受胯下之辱。遗憾的是，这次灌篮并没有得手。是役，李文斯顿6次出手0中，只通过罚球得到1分，而比卢普斯全场拿下最高的20分，并且9次助攻、5个篮板，率领活塞队99比96击败快船队。



圆桌会议

主管 Supervising Unit

陕西省体育局 Sports Bureau of Shanxi Province

主办 & 出版 Sponsor & Publish

体育世界杂志社 Sports World

邮发代号 52-59

国内统一刊号 CN61-1019/G8

国际标准刊号 ISSN1002-2430

本刊广告许可证 01-0016

社长·总编辑 President & Editor-in-Chief

李新民 Li Xinmin

策划指导 Publisher

孟晓柯(老柯) Meng Xiaoke(Lao Ke)

编辑 Edit

《体育世界》编辑部 Sports World

地址 Address

陕西省西安市建西街9号 No.9 Jianxi Street, Xi'an Shanxi

邮政编码 Zip Code / 710054

电话 Tel / (029)87850854

主编 Executive Editor

孙雪莹 Sun Xuechen

美术总监 Art Director

袁静 Zha Shu

编辑部主任 Managing Editor

陈通 Chen Han

策划一部 Creative Group 1

天空(主任) 徐瑜 贺男 徐兴龙 陈可夫

Tian Kong(Director)/Xu Yu/He Nan/Xu Xinglong/Chen Kefu

策划二部 Creative Group 2

高明俊(主任) 单影 俞真 孙天杰 任英杰

Shi Mingjun/Shan Ying/Yu Zhen/Sun Tianjie/Ren Yingjie

编辑部 Translator

高改兰 许姗姗 郝虹 Yan Gailan/Xu Shanshan/Yu Hong

首席摄影 Chief Photographer

胡铭杰 Hu Mingjie

主编助理 Assistant to the Executive Editor

江泽玉 Jiang Zeyu

图片编辑 Photo Editor

王凤 Wang Feng

责任校对 Proofreader

苏亚楠 Sui Minghan

设计制作 Art Designer

李敏 张津楠 Li Min/Zhang Jinnan

上海联络处 Shanghai Office

读者信箱 Postal Address

上海市 025-049 邮政信箱

PO Box 025-049, Shanghai

邮政编码 Zip Code / 200025

电子邮箱 E-Mail Address

dazui_jam@sohu.com / nba_insiderstuff@sohu.com

北京联络处主任 Manager of Beijing Office

孟晓柯 Meng Xiaokang

电话 Tel / (010)65179126

广告总代理 Advertisement Agency

上海大嘴传媒广告有限公司

Shanghai Dazui Advertisement Co.,LTD

广告专线 Advertisement Tel / (021)64666353

广告总监 Advertisement Director

田媛 Tian Yuan

印制 Print

利丰雅高印刷(深圳)有限公司

SNP LeeFeng Printers(shenzhen) Co.,Ltd.

本刊承诺 凡出现印制差错由印刷厂负责调换,如发现掉页残缺情况,请直接将书寄至深圳市南头内环路南光路口利丰雅高印刷大厦(邮编 518051)

订购处 Subscription Place

全国各地邮政局 Post Offices throughout China

国外发行 Abroad Distribution

中国国际图书贸易总公司

China International Book Trading Corporation

定价 Price / 10.00 元

NBA 图片授权

Gettyimages 授权

AFP 图片授权

Imaginechina 图片授权

Photocome 图片授权

北京百联图片协作 东星图片社协作

本刊所登图片由上述各大公司与中国上海大嘴传媒广告有限公司版权合作,未经允许,本刊任何图文资料不得转载或进行其它商业用途,否则将追究其法律责任。

本刊系 NBA 官方授权出版物,经《NBA inside STUFF》图片、文字授权,未经允许,严禁转载、复制、编辑,否则将追究法律责任。

11月14日,广州。中国足协的领导们正心急火燎应付革命派的讨伐与媒体的指责。同日,晋江。中国篮协的领导们却在爱乐酒店3层会议厅与国内媒体推心置腹的交流。足球与篮球,这两个国内最大的职业体育联盟,后者正在逐步取代前者成为中国真正意义上成功的职业体育联盟。

这次篮球界的内部会议被篮协掌门人李元伟定性为“2004-2005CBA联赛媒体高层论坛”,直观地说,是一次圆桌会议,各大媒体人士与篮协各部门负责人交叉坐在一起,以便于随时探讨。而篮协采用这种从未有过的互动形式,旨在听取各方面媒体人士就中国篮球运动职业化改革的发展前景及存在问题发表的看法和建议。《体育世界·灌篮》作为杂志类的唯一代表,也荣幸参与其中。

在长达四小时的会议中,既有东方卫视体育主编兼东方篮球俱乐部董事李辉所提到的令人振奋的数字——CBA联赛高达4000万人的收视率;也有中央电视台体育制片人靳燕文发人肺腑的质问——究竟“北极星计划”会不会深入有效地贯彻;既有《南方体育》副主编孙朝阳独辟蹊径的角度——CBA与NBA的文化差异在哪里,并且怎样才能让那些喜欢NBA的球迷喜欢CBA;也有《中国经营报》副总编韩曦晨专业的分析——中国产品的营销战略……《灌篮》的发言则围绕四个具体方面:(1)CBA必须用完善的技术统计、图片库及多角度细致的转播准确地向球迷传达比赛信息;(2)篮协应确定对俱乐部的标准要求,使俱乐部真正职业化,不要简单经营;(3)注重娱乐化与商业化的运作。上述这三个方面的标准都应该向NBA的标准看齐。而第四个方面,也是最重要的——必须让比赛真正打出高水平技战术含量,这是难以在短时间内迅速提升的,但却是最关键的一点。

因为,如果比赛中没有真正的技战术含量,球员就不会在球迷心中得到真正的尊重。《体育世界·灌篮》从2001年起步至今,从“标新立异的风格”趋于“稳重扎实的气质”,是慢慢成熟的过程。在第五个年头里,我们将把视线更专注于比赛,向球迷真正传递出比赛本身所带来的篮球魅力与人格气质,而这种标准的提升将是编辑部在2005年全力以赴提升的。与此同时,为给球迷提供更细致的服务,经过近半年来的筹备,我们将从明年每双月推出《体育世界·街霸》杂志,144页彩色印刷,全面系统地提供街头篮球装备(各大品牌的鞋帽裤袜衫包链器等)和文化种种最专业的研究、最新的资讯和个性化服务,敬请留意2005年1月1日上市。



2004NBA 中国赛的举办造成了巨大的影响力,让CBA的经营者有了深刻体验,而这也将成为CBA职业联赛可以参照的现成标准。事实上,也只有搞好CBA职业的联赛,中国篮球的水平才能真正有质的提高。

第五关 自我怀疑

第四关 狂妄心魔

第三关 妒忌

第二关 诱惑

第一关 报道浮夸

太子闯关

遥远的未来 完全不同的时空
上个时代的传奇世界已经不复存在
在一个神话走远之后
篮球世界走进前所未有的混乱时代
这时候 地狱封印被解除
沉睡已久的邪魔外道重获自由乘机作乱
五大黑暗门派出现
他们诱惑人心
让其诞生最深处的原罪

无数试图再创神话的人们
纷纷落入陷阱无法自拔
预言中 一位集高超武技 仁慈和勇气
于一身的救世主将再次拯救世界于
水深火热之中 走上新一代神坛
但是首先 这位名字叫做
勒布朗·詹姆斯的天之骄子
必须像那些堕落的「前辈们」
一样面对自己内心的恐惧……



THX FOR UR READING

11月17日早上7点23分,克利夫兰国际机场,一架双引擎40座客机静静地停在停机坪里,一动不动,飞机的机身上印着一个大大的字母“C”中间穿过一把中世纪佩剑。飞机预定是7点半起飞,飞往夏洛特,但显然是由于天上那些喜欢搞怪的高低压云团,起飞时间不得不临时延到了8点半。机舱里,早早登机的克里夫兰骑士队队员们耐心地等待着,聊天、打牌、吃东西、听音乐……碰上这种倒霉事你毫无办法,人们只能尽力打发这漫长的单调的等待时间,NBA的生活有时就是这样无聊和沉闷。

但是,坐在飞机最后一排的一个家伙显然丝毫不介意这点小事,戴着肥大的耳机窝在座位里还不到几分钟的时间就发出了熟睡中平稳均匀的呼吸声,就在这小酣中脸上依旧挂着招牌的天使般微笑,这个家伙的精神完全放松了,脑袋里转悠的只有他兄弟JAY-Z的那些让人听着舒服的废话——勒布朗·詹姆斯(LeBron James)简直就像活在天堂里一样,难道不是吗?还有什么能让这个19岁的男人烦恼的,要知道,就在37个小时之前,勒布朗才在主场冈德体育中心完成了他本赛季的第七场个人表演,喝牛奶一样轻松地22投12中拿下33分,外带12个篮板和4次助攻2次抢断1次封盖,仅仅12个小时之后,NBA就迫不及待地吧开赛第二周的周最佳球员颁给了这个史上最年轻最有才华的天才,而我们这位伟大的天才,现在只是在他的美梦里撇了撇嘴。

不知过了多久,勒布朗感觉自己身下的座位震动了一下,“唔,总算起飞了!”还没等他完全睁开还有些朦胧的睡眼,就感觉右胳膊被一支僵硬的手牢牢地攥住了,“又是你小子来烦我!”甚至不用睁开双眼,詹姆斯都知道这是他的死党安德森·瓦瑞贾奥(Anderson Varejao)又被起飞吓到了,这位出生自巴西小镇的菜鸟前锋对飞机和天空似乎有一种与生俱来的恐惧感,每次起飞时都会不知缘由地跑来这个甚至还要小自己2岁的“国王”身边。

“我说,你难道不害怕吗?”安德森盯着窗外那感觉在向下飘的薄雾般的白云。

“害怕什么?”清澈的眼神很坦然……

“那种压力,起飞时的压力,飞机离地面这么高,掉下去怎么办,你难道从未害怕过吗?”

“最开始的时候,也许会有些恐惧感,就像我12岁时第一次练习灌篮一样,因为跳的不够高,总是很害怕会抓不住篮筐摔下来,但现在不再会了,你要做的就是直面自己的恐惧,然后去战胜它……”

……

身为世界上最优秀的篮球运动员之一,18岁开始就以乔丹接班人身份和“国王”之姿进入联盟,每天生活在镁光灯和无数球迷期待中的天之骄子,每场比赛面对世界顶尖高手挑战,其中对他肉体极限和心理意志的双重考验所带来的巨大压力,那么对于勒布朗·詹姆斯自己而言,恐惧又是什么?

这个问题可以从勒布朗·詹姆斯的密友耐克广

告创意执行总裁约翰·杰(John Jay)的口中得到一个清晰的答案。

“每个球员都需要面对很多外界的压力,事实上不论身处何种领域的运动员,在努力超越对手与追求自我突破的过程中,必定时常感受到来自对手、自身以及外界的压力,这其中包括体育媒体歪曲事实做不实报道的压力,数不清的外界评论和五花八门的流言蜚语造成的压力,自身富裕生活负面和消极面带来的一个不良诱惑,以及身为一个全职运动员的压力。这样的压力将导致生理或者心理上的各种恐惧,然而最大的压力来源——自我怀疑所产生的恐惧——是最难以克服的,每个人都无法逃避心灵深处的恐惧。”

“恐惧无所不在,人的一生的大部分时间都是在各种不停袭来的恐惧感中度过,无论你是孩子还是成年人,恐惧的心魔都会不时在你心头围绕,使你对未来感到迷茫,使你无法达到自己的目标。因此在克服所有的外在恐惧之后,你会发现还有一种恐惧感始终无法去除,那就是你自己。”

对那种压力和恐惧下的生活,勒布朗·詹姆斯有一份属于自己的“无惧”精神。

“成为联盟的焦点人物并不会给我造成太大的压力,相反地,我喜欢压力!”

“压力是自己造成的。对我而言,处理压力要比保持谦虚来得简单,因为我经常会遇到压力和阻碍,面对另一项挑战,对我来说实在是小事一桩。压力是我成长茁壮的力量,这也是我现在成功的原因之一。”



勒布朗·詹姆斯——“我每天都在飞,像迈克尔一样飞!”

或许有些人会问,为何上帝选择了我成为现在的‘勒布朗·詹姆斯’?但我不这样考虑问题,我经历过很多常人无法想象的逆境,从一再搬家到不停地适应新的艰苦的环境,很多事在我看来并不新鲜。”

“面对失败的时候,怪罪别人很容易,但我会审视自己,从自己的内心去寻求答案。我认为‘无惧’是一个伟大的概念,在我拍摄的《恐惧斗室》广告影片中的5个片段,其中种种的苦难和磨砺,我都曾经亲自经历过,而且现在也还在经历之中,影片中的我也就是真实的我。很高兴我有这样一个曲折但是多彩的人生经历,因为那只会使我变得更好、更强。”

“那些心中的恐惧只是你成长历程里的一道道关卡,闯过这些关卡,你就会拥有一个新的人生。”

第一关报道浮夸

以一位能操纵光影的中国武林高人比喻“幻觉制造机”——大众传媒,由他双眼和手掌中所发射出的刺眼闪光则犹如记者们对勒布朗·詹姆斯不停的镁光灯轰炸。

媒体和记者可以成为球员的朋友,但同时也是职业球员成长的大敌,媒体浮夸的报道,日复一日不知自我检讨,一些所谓的媒体“专家”则忘却了新闻报道需要更多理性和严谨的原则,对球员特别是表现出色的新秀球员大肆进行吹捧,同时也为联盟的球星培养引入了一种错误的导向。

1993-1994赛季被选进魔术队的后卫安芬尼·哈达威(Anfernee Hardaway)同样是具备极高天赋的年轻球员,但是媒体的迷魂汤冲昏了哈达威的头脑,让他看不到正确的前进方向,只是简单盲目地把比赛理解为一场得分的游戏,甚至在新秀第三年就在乔丹面前叫嚣要每场拿下40分。结果,这几年“便士”的大起大落让每个爱他的球迷都心痛万分,从某种角度上而言,是媒体毁灭了这颗希望之星。

早在詹姆斯完成其处女生涯第一场对国王队抢下25分9助攻6篮板4抢断的上佳表演后,ESPN的NBA专栏作者马克·斯泰恩(Marc Stein)当即就迫不及待地炮制了一篇名为“迈克尔复活”的文章为状元秀呐喊助威,在各路媒体别有用心的大力鼓噪之下,一时之间关于詹姆斯已经戴上乔丹留下的“皇冠”正式加冕联盟国王的评论甚嚣尘上。但和“便士”不一样,同样面对媒体炒作的轰炸和夸大不实,勒布朗·詹姆斯只是淡然一笑,他始终坚持从比赛中发掘自身的不足以求进一步改进,无惧于媒体的浮夸报道,仍然可以从容面对前进中所有困难的挑战。

上个赛季的12月13日主场负于前来挑战的凯尔特人队一战中,尽管之前的表现一直非常出色,但最后13秒小皇帝的外线突破却被凯尔特人队头号球

“成为年度最佳新秀之后,每个球迷都在期待我在新赛季里能表现得更好,而想要更上一层楼,就必须得靠我自己的努力。我会在每场比赛中全力以赴,在场上帮助队友,设法赢得每一场比赛。我并不担心大家将我和乔丹、约翰逊等传奇球星作比较,但我想要说的是,我不想成为下一个乔丹,我只是继承了他的球衣号码,我也不想成为‘魔术师’。我只想做自己——勒布朗·詹姆斯,创造属于我自己的世界。”

星保罗·皮尔斯(Paul Pierce)成功抢断从而直接导致骑士队失去了那场比赛,此战皮尔斯个人抢下41分,风头完全盖过得到37分的詹姆斯。

“NBA不是高中联赛,相比较联盟里那些得分高手,我的跳投动作还没有十分完善,而我的防守意识则需要进一步加强,最后时刻的关键球处理方面还有很大的提升空间,是的,还有很多赛场经验等着我去学习。我还是个新秀。”

第二关诱惑

诱惑藉由人内心的欲望和贪念而生,它像飞舞的鬼魅一样毁灭人的知觉意识,腐蚀人的灵魂,这些幻觉中的快乐都是痛苦的根源。NBA在美国四大职业体育联盟保持着它最高的工资水平,最近几年乐透区的新秀签约工资也一直呈上升趋势,大多数出身贫寒的球员们在一夜暴富后极易心态失衡,大麻、赌博、妓女都会让他们感受到一种报复性的刺激。许多原本表现极为出色的球员,在比赛期间或者休赛期中无法忍受那些花花世界的诱惑,常将注意力转移到比赛以外的事物而渐趋消沉或者严重影响场上表现,这些诱惑也直接导致了NBA球员的平均职业生涯只有4.3年之短。

“不要混淆现实和梦想,但永远也不要放弃梦想”一直是温·贝克成为NBA球员之前的座右铭,但在实现了在NBA打球的梦想之后,现实却被一个酒瓶砸得粉碎。肖恩·坎普、拉希德·华莱士、“小飞鼠”斯塔德迈尔、扎克·伦道夫、伊塞亚·莱德,这些曾经的波特兰球员足以组成NBA历史上最具摧毁力的一套阵容,而且,还可以肯定的说这套阵容也是联盟史上最具自杀力的“大麻梦幻阵容”。更为球迷所知的是,“小飞侠”科比·布莱恩特(Kobe Bryant)去年夏天的一夜激情让洛杉矶湖人队丢掉了上赛季的总冠军。

类似的例子还有很多很多,然而勒布朗·詹姆斯绝不允许这种状况发生在自己身上。自从从高中成名开始到进入职业联盟,勒布朗身边一直不缺少女色和金钱的诱惑,但他仍然能排除万难,在自己的内心中寻求一种平静和坚持,粉碎任何让他走向歧途的可能性。

“我母亲一直告诫我,要提防那些试图亲近我的人,男人或者女人,他们中的大多数只是想从我这里得到金钱和其它好处,我认为母亲说的对,它帮助我拒绝了很多生活中的诱惑。永远不要在第一时间说‘YES’——我一直坚持的做人原则。”

詹姆斯尚未与他那位青梅竹马的高中女友成婚,但是那个来自俄亥俄州的阿克伦名叫格洛丽亚的19岁女孩却在10月7日那一天千真万确地让这个未满20岁的男孩成为了一个骄傲的父亲。由于詹姆斯的父母不和,自小由母亲抚养的詹姆斯没有得到过足够的父爱,而现在,詹姆斯已经成为。经过NBA一年的磨练以及雅典奥运会的经历使詹姆斯成熟了许多,但詹姆斯知道作为一名父亲会让他更加地成熟,更明确自己身上的责任,坚定自己拒绝诱惑的决心和意志。

“做一个比我自己亲生父亲更好的父亲一直是我的人生目标。我几乎不认识我自己的父亲,甚至直到现在我也不知道他生活的怎么样。但是我会努力尽到我自己的职责,我会做一个好父亲。成为一名父亲让我由衷地感到兴奋。”



第三关妒忌

树大必招风,詹姆斯年少多金又是万众瞩目的宠儿,必然招致旁人排山倒海而来的妒忌,对此勒布朗却没有犯一般年轻人的毛躁和轻浮的毛病,他深知只有在赛场上拿出真正的实力才是对这些言论最有力的反击。妒忌让人盲目,而盲目让人愚蠢,所以当一班舞林高手Fo Shizzle在拥有空手道冠军头衔的70年代武打明星吉姆·凯里(Jim Kelly)的带领下挥舞着双节棍满嘴胡说八道:“小子,你玩完了!”时,镇静自若的勒布朗·詹姆斯依然不慌不忙地以一个干脆漂亮的三分球让所有人闭嘴。

现在,联盟中每个球员都意识到了詹姆斯的厉害,或者,至少,应该打足12分精神去对付这个后生崽。在目前骑士完成的所有11场比赛中,每场上场时间达到41.5分钟(联盟第五)的詹姆斯在14到20英尺内中距离跳投的命中率全部都超过了45%,而且这11场比赛中的最后一场骑士队对抗的是底特律活塞队。在那段超出上赛季8个百分点的精准投篮命中率的生活里,勒布朗·詹姆斯就象一个天生杀人狂一样在对手的禁区里杀进杀出无人能挡。詹姆斯的疯狂进攻也让自己成为对手的主要“关照”对象。就算没有勒布朗,骑士队也拥有包括伊尔戈斯卡斯和古登其它的得分手,但是勒布朗·詹姆斯的名字却出现在每一个球探报告的最顶部,他也逐渐享受到了联盟中的精英得分手所享有的来自对手的各种“优厚待遇”——抓、拉、扯、撞、推。

NBA中没人是“小皇帝”的对手,当詹姆斯放开手脚,就没有球员能阻挡他在场上的得分势头。但如果勒布朗·詹姆斯只是这个联盟里的一台得分机器,那也只能算得上“可怕”,真正让对手感到“恐怖”的是这位6尺8寸小前锋的传球功力。与科比·加内特等现在联盟一线球星一样是高中生,勒布朗·詹姆斯却没有一般高中生的不成熟和喜欢单打独斗的个性,19岁有着28岁成年球员对比赛的感觉。

“在高速行进中和突破内线的情况下,勒布朗的传球视野和传球感觉都非常之好,”在詹姆斯面前两战两败的山猫队主教练伯尼·贝克斯塔夫(Bernie Bickerstaff)如此赞叹,“我就好像回到了‘大鸟’伯德和‘魔术师’约翰逊进入联盟的那个时代。勒布朗就是那种只要一上场,其它球员就只剩站在一边看他表演的份的那种球员,每个球迷都沉醉在这个孩子的表演之中,也包括我们自己。”

在对太阳一战第四节里率队打出超级大逆转的詹姆斯在赛后最为球迷所津津乐道的不是他的38分,而是他的6次助攻——特别是常规时间最后2秒送给立陶宛中锋伊尔戈斯卡斯的那记妙传。事实上赛后连骑士主教练塞拉斯都承认,伊尔戈斯卡斯并不是之前暂停战术布置的第一选择,但第四节抢下17分的詹姆斯还是在受到夹击的情况下果断地选择了传球给弧顶附近的“大Z”,后者一记三分将比赛送入加时。

“伊尔戈斯卡斯在训练的时候在那个位置投进过无数同样的三分,他是一个好射手,我当时没有任何犹豫就将球甩了过去,事实证明了我的选择是对的。我并不是一个热衷于独霸球权的人,我相信队友,我不需要每次都靠自己来为球队投篮得分取得胜利。”

第四关狂妄心魔

通常,处于其职业生涯第二个赛季的新秀的表现会较处女赛季有所下滑,这也是球迷们口中通常所指的“二年级低潮”,原因之一就是在很多情况下,首年各球队对手都会因对新秀不够了解而放松对他们的防守,新秀们要取得一定的成绩并不会太难。但因此导致的狂妄自大却会使他们忘记不断进取,加之其它球队对他们的透彻研究,第二个赛季发挥不佳是在意料之中。但是面临第二个赛季地考验,勒布朗·詹姆斯期许自己绝不能掉入自我膨胀的心魔里而停滞不前,必须要继续冲刺,勇往直前。

的确,作为一名职业球员,勒布朗·詹姆斯目前正在享受着个人职业生涯中最美好的赛季——尽管这还只是他的第二个赛季,这个身高6英尺8英寸的“飞人”已经凭借他如弹弓般的弹跳成为联盟中最危险的攻击手,并逐渐发展成为技术全面的进攻武器,日渐成熟的赛场表现使得球迷们不禁拿他和迈克尔·乔丹和布莱恩特这些联盟顶尖的球员相比较,对此,詹姆斯内心却深知自信和自大只是一步之遥。

“我并不会现在就认为自己已经到达了科比的级别,更不要提迈克尔的水准了。我现在需要做的就是继续帮助球队去夺取更多的胜利,其它事情对我来说都不重要。”

可是,任何人都不能不惊叹勒布朗的成长速度,他已经摆脱了最早那种飞身灌篮的扣将形象,成长为一名让对手恐惧的得分机器。截至11月25日,以每场比赛27.3分的成绩登上了NBA得分榜榜眼的宝座,仅次于在湖人队一手遮天的科比·布莱恩特,这个成绩比他处女赛季中的平均得分多了将近7分——如此迅猛的上升轨迹甚至让詹姆斯很有机会在常规赛季结束之后得到前所未有的MVP和进步最快球员双料大奖。

此外,在保持49.8%的超高投篮命中率的同时,勒布朗·詹姆斯越来越热衷于在混战中或者1对1的情况下出手投篮,迄今为止,这些都是詹姆斯不引人注意的改变。随着詹姆斯的成长,他已经成为骑士队里不可阻挡的首选进攻力量,而他的存在也让骑士队成为能和步行者队、活塞队等东部强队竞争中央赛区头号宝座的力量的关键因素。

“与上赛季相比,现在勒布朗担负起更多的领袖责任,也为球队带来更犀利的攻势,”骑士队主教练保罗·塞拉斯相信爱徒能够承担起带领骑士队崛起的大任,“我认为,骑士队的球员们现在更多的依赖他,愿意更多地围绕在他身边打球。”

詹姆斯率领骑士队在11月9日和11月13日这一段时间内取得了完美的战绩,对老鹰队、太阳队和奇才队三战三胜。场均得到29分、9.7个篮板、4.7次助攻、3.3次抢断和2.7次盖帽。其中,对阵太阳队的战役尤为经典。是役,詹姆斯得到全场最高的38分,并在第四节率队绝地反击,扭转了19分的劣势,詹姆斯最后一节攻下17分。骑士队不可思议地在加时赛里战胜此前一场未败的太阳队。这也让詹姆斯荣膺联盟开赛后第二周的单周最佳球员。

“连胜依靠的是全队的努力,我不可能一个人完成所有事情。每次我被所有人关注和赞美的时候,也同时意味着对支持我的骑士队和全队队友们努力的肯定,而不仅仅是对我个人。我获得最佳球员是因为我们球队的三连胜,如果脱离了球队,勒布朗·詹姆斯这个最佳球员的名字就会变得毫无意义。”

第五关自我怀疑

最优秀的球员必定有其不可多得的才华和天赋，并相信自己在球场无所不能。然而人类一切的情性和软弱都来源于人类自己的内心深处，当勒布朗·詹姆斯知道自己有幸被誉为未来的伟大球员的背后，就意味着他必须付出同等的努力和汗水才有可能获得属于自己的成功。所以每当内心挣扎、怀疑梦想能否成真的时候，知道唯有集中所有精神和注意力、坚定信念加倍努力，才有可能战胜最可怕的敌人——自己。詹姆斯也只有战胜另一个在内心扯犊的“自己”，才能获得另一种全新意义上的自我突破。

11月24日，11月最后的一个星期的星期四——感恩节，骑士队主场迎战卫冕冠军底特律活塞队。

雅典奥运会上拉里·布朗把詹姆斯放到了板凳上，今天詹姆斯要向老布朗证明他犯了一个错误。

比赛刚开始五分多钟，“王子”普林斯(Tayshaun Prince)的上篮就被“国王”一掌封下，勒布朗拿球一个人快攻至前场，从罚球线内一步左右的地方开始起跳，宛如一条从汹涌奔腾的大河中冲出的怒龙一样冲进大气层，轻轻地飘到空中，脑袋超出篮筐一大截，单手抓在手心的皮球上缘几乎和篮板上沿齐高，当时间定格在那一瞬间，感觉这个半人半神看上去已经悬浮在那里有一个世纪之久。

最后是在脑袋快要碰到篮筐的时候右手凶猛地将球大力轰进篮筐……

“我说过我能飞！”——勒布朗·詹姆斯



这一扣只是詹姆斯全场投进的15球中的1个而已——38分钟22投15中攻下43分，职业生涯最高分，联盟开赛单场最高得分。到今年12月30日才会度过自己20岁生日的詹姆斯，今天之后已经成为NBA历史上取得500次助攻和500个篮板最年轻的球员，超过了当年20岁零213天才完成这项成就的“魔术师”约翰逊。

终场2分03秒，眼看活塞队已经缴械投降，詹姆斯也旋即被主教练西拉斯用鲁克·杰克逊(Luke Jackson)换下场，而迎接国王凯旋的，是冈德中心内19192名观众的起立鼓掌欢呼。

下场之前，国王单膝跪下亲吻了冈德体育馆的木地板……

“感谢上帝！”

FOR WHAT?

“感谢上帝赐予我力量！”

15

对话詹姆斯

■ Inside Stuff: 夏天一眨眼就过去了，现在回过头来看，你对开赛这几周联盟形势和骑士队表现怎么看？

□勒布朗·詹姆斯：哦，我的上帝(Oh, my God)，六连胜的那种感觉就像是你在高速公路上以时速90英里狂飙一样爽。我就好像在驾驶一辆悍马参加全美吉普车大赛，我是这辆车的主人，知道什么时候该踩油门，什么时候该减速缓行，什么时候应该超越——这是一个飞速发展和不断变化的联盟，但我想我没什么问题。要知道，在夏天的那段日子里，我每天7:30起床，然后和我的叔叔兰迪(Randy Mims)好朋友卡特(Jim Carter)和他的老爸四个人一起骑车训练，我们每天一般会骑上5到10公里，我想这比在健身房里踩跑步机要强多了。只有到下午，我才会正式开始有球训练。

■ Inside Stuff: 现在已经有不少骑士球迷开始担心两年后当你拥有选择权与球队签一纸长约的时候会选择离开，他们已经看过了太多的类似情况，不想在长久的苦苦等待后再受到伤害，你对此的想法是？

□勒布朗·詹姆斯：你知道，时间可以改变一切。我知道两年后我就有权决定是否继续留在这支球队和这个城市。作为一个球员我必须时刻关注球队的发展和建设。我感觉现在这支球队正处于一个强烈的上升阶段，我还有一个愿意为之终身效命的好教练，球队里的每一个球员都是我的好朋友、好兄弟，这些都是积极的因素。等到两年之后我的合约结束，我不知道等待着我的会是一个什么样的情况，我也无法预料到会发生什么。我认为现在球迷们没理由现在就开始为一些未知的事情感到闷闷不乐。我个人从来不担心未来会面对什么样的困难。

■ Inside Stuff: 我注意到很多记者问到了关于你儿子的事情，而你一般都不愿作出回答，是什么原因呢？

□勒布朗·詹姆斯：因为这是一个私人问题，我一直想在赛场下过一个普通人的生活。对我来说，儿子的出生是我生命中一个非常特殊的时刻。我非常兴奋，我现在还记得在带它回家后的第一天大清早我就被这个小家伙的哭声给吵醒了，当我从床上爬起来去哄它的时候，小家伙用一只小手牢牢的抓住我的一根手指不放，就像抓着它最心爱的玩具，就这么一直抓着没有松手，最后微笑着睡着了，那一刻我忽然意识到，“哦，我的上帝，我现在是一位父亲了！”那种感觉实在太美妙了。

好了，伙计们，我只能和你们分享这么多。再说下去，我会失去我大部分的女球迷！！(笑)！

■ Inside Stuff: 作为一个球员，你和你的队友之间是否有过相互的个人攻击，就象科比和沙奎尔？

□勒布朗·詹姆斯：永远不要把发生在更衣室的事情带进你的生活中去——教练们一直这样告诫我。

■ Inside Stuff: 在你去的任何地方都有大队大队的球迷拿着笔和纸等着你给他们签名。这是你工作的一部分，但时间长了你会对此感到厌烦吗？

□勒布朗·詹姆斯：你知道，通常我不可能满足所有人的要求，我会有选择地签名。而且我只在球场上签名，当我在公众场合里或者和朋友在街上散步或者进出旅馆这种情况下，我一般是不会给人签名的。那些人不是球迷，他们只是签名收集者——搞到签名后就拿去卖钱。不过也很难说，很多情况下取决于我当时的心情怎样。球迷们可能不知道的是我每周要为球队签2000个封套，所以出现一些厌倦是很正常的事情。但这是我工作的一部分，这一点我很清楚，所以我会选择性地签名，就这样。

■ Inside Stuff: 很多球迷和NBA评论家将你在场上的表现和那个“23号”相提并论，甚至有人预言你将超越他在历史上的位置，对此你有什么感觉？

□勒布朗·詹姆斯：(深深地吸了一口气)你知道，对我来说，迈克尔就像一个父亲，我从五岁多开始看电视的时候就开始为迈克尔在场上的表演而疯狂，他是现在NBA里很多年轻球员的儿时偶像，没有迈克尔可能你的面前现在就没有勒布朗这个球员或者不完全是你所认识的这个勒布朗了。我的意思是，你们可能永远无法理解，迈克尔在我的生命中那种深刻影响。你知道，为了表达我对迈克尔的崇拜，从小我一直穿着“23”号球衣。像迈克尔一样，我在球场上一直都努力成为最好的那个球员，球迷们能把我迈克尔的名字连系在一起让我感觉很骄傲，但我不认为有什么人能超越迈克尔——不论是现在还是将来。

■ Inside Stuff: 你赛前准备的时候一般会去做什么？

□勒布朗·詹姆斯：我通常会去看很多的比赛回放。我特别喜欢看我以前的比赛，当你一年后再看它们时，你可以从中感觉到这个动作如果放到现在我会怎么做，有时候我看着看着就会忽然不由自主来上这么一句，“见鬼，我TMD这是在做什么？”

■ Inside Stuff: 当你不打比赛也不训练的时候，你一

般会去做些什么？

□勒布朗·詹姆斯：玩游戏，我是一个不折不扣的电视游戏迷。还有骑马，如果有两天时间休息的话，我会选择去阿克伦城郊外骑马，我们有时顺着玛瑞曼山谷的山道逛逛，我爱骑马。

■ Inside Stuff: 当你还是个孩子的时候，万圣节晚会中你通常会打扮成什么卡通人物的模样？

□勒布朗·詹姆斯：蜘蛛侠。小时候我总是幻想自己能像蜘蛛侠一样飞檐走壁，为此我吃过很多苦头。

■ Inside Stuff: 你本赛季的个人目标是什么，得分王还是季后赛？

□勒布朗·詹姆斯：我只想成为一个每天都比前一天更好的球员，在场上扮演好属于我的角色，而我的角色的任务就是去带领这支球队取得胜利。

■ Inside Stuff: 最后，勒布朗，对那些立志将来要成为像你一样篮球明星的孩子们，有什么想说的吗？

□勒布朗·詹姆斯：梦想就是翅膀，相信你自己，相信自己能够成为梦中的英雄。不要让不了解你的人的冷嘲热讽动摇了你的信念，坚持努力就会成功。



“国王”在场下的时候也是一个称职的啦啦队长

牛仔的革命

小牛树起防守大旗

活塞的夺冠终于让小牛开始觉醒，达拉斯的牛仔们开始了自己灵魂深处的革命，2004-2005赛季，小牛第一次树起防守大旗，这让他们的比赛呈现出以下特征：半场进攻+强有力的防守=一场代表小牛新特性的胜利，结果就是他们在开局阶段的四连胜——这是小牛建队24年历史上在开赛期取得的第三个四连胜，你会觉得诧异吗？那么听听斯塔克豪斯的宣言：“现在我们将开始习惯于在防守一端享受伟大的比赛。”

在美国人对NBA30支球队的最新排名中，达拉斯小牛队由赛季之初的第11位迅速攀升到了第6位，这自然得益于他们在开局阶段所取得的8胜2负的骄人战绩，作为一支经历了夏天的动荡正处于重建之中的球队，小牛的攻击力依然犀利，他们104.3分的场均得分仅落后太阳队1.8分，居所有30支球队的第二位，这或许也不出乎你的意料，毕竟特里(Jason Terry)和斯塔克豪斯(Jerry Stackhouse)都是很不错的得分手，但实际上现在小牛队的胜利更多的源于他们顽强的防守，这是否值得你送出你的褒奖？

脱胎换骨的小牛

将对手的投篮和三分命中率控制在41.1%和27.1%，分别居联盟第四和第一；场均44.7个篮板，居联盟第五；场均9.5次抢断，居联盟第三。

或许在列举上述一串数据时，你会以为我们在谈

论活塞或是马刺的防守业绩，但这却是在防守上一向为人诟病的小牛队在本赛季的技术数据，你尽可以张大你的嘴巴，但在惊讶之后你必须要学会习惯于他们这样的表现。

11月15日，周一，当小牛队球员结束了在美航中心体育馆的最后一次练习的时候，马克·库班(Mark Cuban)坐在场边瞪着眼睛，注视着他的球员由球员通道鱼贯进入更衣室。

“这都是些最好的球员，达拉斯的希望就在这里。”他信感欣慰地说。

你知道在上赛季湖人队的更衣室中的一系列肥皂剧结束后，所有球迷的脖子转向了哪个方向了么？是小牛队的更衣室。

2003-2004赛季的小牛队的表现几乎难以及格。牢骚，中伤，内乱……最后，小牛就像是一个由天才构成的后进班级——充斥着智商120，考试只得60分

的差劲学生，否则你怎么解释拥有4名全明星球员的小牛只是在季后赛排名第五，第一轮就输给了伤病缠身的韦伯(Chris Webber)带领的危机重重的国王队？并且是以1比4的绝对劣势下的惨败？

在这个背景下，小牛在新赛季的揭幕战遭遇的便是国王——上赛季将他们推入谷底的宿敌，这一次他们自然不再让主场球迷失望了，107比98，小牛将国王队的投篮和三分命中率压低至了41.4%和17.6%，而他们在这两项数据上却高达49.4%和43.8%，胜利自然唾手可得。

在这个赛季之前，老尼尔森和库班终于令球队走上了正确的轨道，他们不再一味地搜罗大牌球星，而是让小牛队最急需的位置的到了补强。丹皮尔是达拉斯球迷多年不见的强力中锋，他的风格和过去的里夫·拉弗伦茨(Rickey LaFrentz)有些不同，他没有拉弗伦茨的三分投射能力，但拉弗伦茨也不能像丹皮尔那样在内线

12
2

表现的那样强悍。丹皮尔无疑是一个两双高手，上个赛季平均每场12分12个篮板，4.6个进攻篮板居联盟之首。小牛队不需要他怎样出彩，他们已经有诺维茨基和芬利了。他们只是需要丹皮尔像他上个赛季做的一样，尽可能多抢进攻篮板，多盖帽，发挥他在内线的震慑力，这就足够了。

现在，当面对森林狼、马刺、国王、火箭这些依靠内线实力横行联盟的西部球队时，小牛应该不会再对蒂姆·邓肯(Tim Duncan)和凯文·加内特(Kevin Garnett)们束手无策了。

尽管如此，小牛失去了一位全明星组织后卫，纳什(Steve Nash)的离开是小牛管理层的一个不可推卸的错误，看看现在的太阳队，他们的场均得分已高居联盟之首，你总不能用田卧勇太来解释这一切吧。就像1989-1990赛季小牛毫无补偿地失去萨姆·帕金斯(Sam Perkins)一样，现在，那些决策人员唯一能做的就是，祈

祷他们对纳什的操作错误不会成为对小牛的诅咒。

特里(Jason Terry)不能取代纳什，谁也无法取代他，新人德文·哈里斯(Devin Harris)被推上了前线。让我们来看看新赛季小牛队最惯用的先发阵容：中锋丹皮尔，大前锋诺维茨基，小前锋约什·霍华德，得分后卫芬利(Michael Finley)，组织后卫哈里斯。这是一个年轻而富有活力的阵容，其中不再有那么多耀眼球星，但每个位置都很实用。

小牛队这个赛季最主要弱点还是集中在后场，不管哈里斯的潜力有多么巨大，但现在他时常像是兽穴前藏着铁钩的诱饵，防守经验的不足让他常常因为犯规消磨了自己的上场时间。而特里是联盟中最有进攻意识却又最容易失误的组织后卫，显然，攻击力强盛的小牛队需要的不是这种风格。杰里·斯塔克豪斯(Jerry Stackhouse)也许会成为一突变因素，本赛季他将首次走上第六人的岗位，他很快适应了这一角色，目

前他场均拿下15.9分，看上去不过是和贾米森(Antawn Jamison)在伯仲之间，但他在防守方面所做出的贡献就是贾米森所难以匹敌的了。他每场拥有1.27次抢断，这是他近7年来的最高数值，这成为在防守上脱胎换骨的小牛队的一个缩影。

一件事情做一次是偶然，做两三次也有可能。

但如果连续做了七次，那就足够让我们相信这不是反常。

小牛队在前七场比赛中已经连续七次把他们对手的命中率控制在42%以下，其中11月13日客场对阵新泽西网队的比赛中，他们将对手的投篮命中率压制到34.8%。网队主教练劳伦斯·弗兰克(Lawrence Frank)在赛后无奈地说：“对手的防守令我们窒息，我们每一次投篮都非常艰难……但要知道，我们面对的不是活塞，而是小牛，我很想知道，这支球队究竟被注入了怎样的魔法。”



温文的德克也开始了她作为小牛领袖的咆哮



如今小牛的内线防守甚至可以困住奥尼尔的手脚了



斯塔克豪斯迅速适应了小牛队第六人的角色。他在昔日活塞队友希利面前的飞翔标志着他的又一次新生

魔法或许没有,但老尼尔森却像是一位魔术师,他手中的道具就是“角色球员”,除了诺维茨基以外,现在小牛队的每一个人都是角色球员,老尼尔森成功地让他们演好了各自的角色。

“我们已经有一些很好的防守队员了,而其他的人正努力提高他们的防守水平,”教练老尼尔森说,“他们并不完美,但是他们合作的很好,他们的相互支持使球队的体系运作良好。”

斯塔克豪斯说:“我们努力使他们的命中率在42%以下。同时,我们还需要压制100分以上的得分。我知道以前这支球队擅长用进攻克敌,但现在我们将开始习惯于在防守一端享受伟大的比赛。”

防守是胜利之母

“现在人们还是喜欢更多地谈论我们的得分和进攻,”老尼尔森在被问道目前球队的出色战绩时说,“但我希望他们能注意到这支球队在防守方面所付出的努力。”41.1%,第四,27.1第一,44.7个篮板,第五,

11月8日主场对阵勇士队的比赛就是这么一场“进攻开花,防守结果”的胜利,这不是那种令人们在球馆内欢呼雀跃为之倾倒的胜利,但从某些方面来说,这是小牛队在赛季初期取得的令人印象最为深刻的胜利。

众所周知,这支球队是依靠进攻在联盟中生存的,他们向来是投出他们的胜利的,在上赛季的大部分时候,如果他们的投篮受到了阻碍,如果他们的射手们忽然失去了手感,那么对手往往可以轻松地他们将他们击倒。但是这一次情况有所不同,小牛队全场只打出了38.1%的投篮命中率(三分命中率更是低到21.1%),全队助攻也仅有13次,小牛标志性的流畅进攻完全蒸发,所以他们需要通过加时赛才能击败一个在

客场基本是不堪一击的金州勇士队,看上去这并不是建立信心的标准表现。在过去的几年里,他们对勇士队基本保持全胜,平均每场净胜13.6分,所以美航中心球馆内的观众有理由期待一场酣畅淋漓的大胜——然而结局没变,过程却发生了微妙的变化。

在11月8日的这个夜晚,小牛不是依靠投篮完成了他们的开赛的四连胜,他们赢在攻守平衡的战术风貌上,更确切地说赢在防守上,他们不是依靠自己多得分而是让对手少得分从而笑到了最后,这似乎违背了达拉斯固有的篮球理念,但它的确有效。

“对于我们来说这是很艰苦的比赛,”老尼尔森说,“我们是依靠防守取得胜利的,这让一场普通的常规赛变得意义非凡,因为我欣喜地看到了球员们在防守方面的可怕潜力。”真正可怕的是牛仔们开始明白这样一个概念:在当今联盟中,你在防守上做得越好,你就越接近胜利,你需要争抢每一个篮板,更迅速地补防,永远让对手在投篮时感受到压力,不畏惧在内线与对手的肉搏,即使为此背上粗野的骂名……这些就是季后赛的比赛方式,小牛队决定提前将之应用到本赛季的常规赛中。

在开赛近两周时间内,小牛队6胜1负,他们平均每场只让对手得91.4分(上赛季这个数字是101.2分),没有一场比赛对手的得分超过100分,在11月13日对网队的比赛中,小牛队甚至只让对手拿到了可怜的78分。很显然,牛仔们在这两周内赢得的比赛比他们在上赛季所赢得的52场比赛要更有意义,他们正前进在正确的轨道上,这会让他们今后的胜利变得源源不断。

他们改变了自己的篮球观念,不过在篮球场上,理论是无足轻重的,重要的是事实,事实证明了前后两支小牛队孰优孰劣。

在这场比赛中,当小牛队在第一节以19比33的比

分劣势被勇士队打得屁滚尿流时,他们在第二节疯狂的全场快攻和密集的三分攻势并没能让他们将比分追上。在经过中场休息的调整后,转折点第三节爆发。在这一节,小牛的防守令勇士23投仅3中只得10分,并出现了3次致命的失误,小牛以24比10一举逆转上半场的落后局面。而且,小牛队将这种情况延续到了第四节,勇士队的进攻依然没有改善,反而陷入了更大的混乱之中,即便理查德森在终场前13秒的跳投将比赛拖入了加时,但达拉斯人建筑在防守上的勇气已不可阻挡,最终勇士队只能以98比101吞下失利的苦果。

赛后老尼尔森并没有过多评价独得全场最高的25分的诺维茨基,却将埃里克·丹皮尔和阿尔·亨德森视为英雄——尽管这两人一共只贡献了15分,但前者在第四节最后时刻对理查德森上篮的封盖动摇了勇士队的信心,而后者则在23分钟里抢下了惊人的7个前场篮板。当加时赛还剩1分05秒的时候,小牛队放慢了比赛节奏,采取半场进攻的方式,把球传给丹皮尔在篮下强攻。

半场进攻+强有力的防守=一场代表小牛新特性的胜利

“我们按照教练所说的去做,尽全力前进,然后改变联盟对达拉斯的想法。”特里说,“大多数人认为,我们不会防守,达拉斯人只会快攻。但我们努力地将精力专注于防守,这也使进攻更加容易。”

勇士队实在是个太过普通的对手,但你应该记住这场实在不太普通的胜利,它打破了小牛队的传统形象,成了他们在开局阶段的四连胜——这是小牛建队24年历史上的第三个四连胜,你会觉得诧异吗?

“你要能从胜利中学到东西并且保持胜利,”老尼尔森说,“这才是我所希望的。”

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

我们曾经不止一次地想要将这两个如今在联盟中炙手可热的人物分开来描述,但我们的企图失败了,即便纳什和诺维茨基已成了对手,但在11月16日的夜晚,谁都听到了他们两人之间的心灵共鸣,诺维茨基称之为“令人感伤的时刻”,而纳什则认为6年来首次作客达拉斯是他“记忆中最为动情的比赛”,他最终获得了可能是他最不喜欢的一场胜利,“我希望我能给你们一个好莱坞式的结局,”赛后纳什微笑着,“但是很抱歉,没有眼泪。”

11月16日的这个夜晚

像其他人一样,老尼尔森(Don Nelson)偶尔也会陷入怀旧的气氛中不能自拔,追忆过去的似水年华有时是一件很惬意的事。

那是一个男人成为真正的男人的时刻,那是一个篮球比金钱和Rap更重要的时刻——或者至少要比Rap唱片更重要。

你知道,当他的组织后卫带着一头熟悉的纷乱长发回到达拉斯时,这位一向以暴躁闻名的老人在这个夜晚自始至终表现得异常平静,即使是在赛前史蒂夫·纳什(Steve Nash)特地走上前去和他深深拥抱时,老尼尔森也只是轻轻拍了拍相濡以沫6年之久的弟子的肩膀,他的嘴唇蠕动了几下,但终究还是一言未发。纳什则小声地对着老头耳语了几句,声音有些颤抖,看得出他尽量表现得自然一些,可这里留着太多的回忆。

随后纳什又和另一位老人德尔·哈里斯(Del Harris)互致歉意,哈里斯问候了他刚刚出生的一对双胞胎女儿的情况,纳什微笑着表示感谢。他最后拥抱的是因左腿肌腱受伤而高挂免战牌的芬利(Michael Finley),这位联盟中著名的铁人也有些动容,受伤缺席的他这次不能坐在场边挥舞毛巾为眼前的好友呐喊助威了,滚烫的泪水一直在他的晶亮的双眸中久久盘旋。

而同样没能止住泪水的是老尼尔森,在纳什转会后他一直对太阳队极为关注。早在上周,在路过一面正在播放太阳队比赛的电视屏幕时,他停下来,就像是一个发现了一本有趣漫画的孩子一样,贪婪地,目不转睛地看着那个他早已看过无数遍的满场飞奔的瘦弱后卫,亮开嗓门叫道:“看看他,他打得真他妈棒,

我爱这小子。”

是的,他是如此爱他,爱这个叫做纳什的狂放不羁的男孩,看到纳什已经穿着菲尼克斯的紫色球衣为太阳队效力时,老尼尔森情不自禁地想起他们一起度过的那些个夜晚,他总是可以放心地将场上的指挥调度的重任全权交给纳什,他知道纳什会将一切安排得妥妥当当。这个喜欢踢足球的加拿大小伙子有他最为欣赏的速度和勇气,在他的大声喊叫中,纳什飘舞着长发已经和诺维茨基完成了一次经典的闪击式快攻,从底线运球推进至前场,纳什只需要4秒钟,无论是7尺身高的长人还是体重300磅的壮汉,都不能让纳什产生一丁点的恐惧,他常常能在吸引了一堆对手的包夹后将球准确无误地传给处于最佳位置的队友,也能用一记杂耍般的抛射越过人丛投篮得分,他不是想有意羞辱那些大个子,这只是源于他的工作,他的赛场职责要求他必须这么做。

在小牛队的6个赛季里,纳什成长为了联盟中的顶尖控卫,有时他的比赛看上去毫无章法——在人们都认为他该传球时,他却投出了三分,而在人们认为他该投篮时,他往往又送出了一次匪夷所思的妙传——只有老尼尔森明白,纳什总是如此无私而又勇于承担责任,所以他的无厘头球风令老尼尔森为之沉醉,每次看到纳什的比赛,都会有一种温暖的感觉从他心底升腾上来,击中他内心深处最柔软的所在。说老实话,他很害怕这种感觉,害怕这会溶化他作为铁血教头的强硬本色,尽管有时他也愿意融化在这种温情之中。在

11月16日的这场比赛前,老尼尔森独自一人坐在更衣室里反复观看太阳队的比赛录像,但似乎并不是出于研究对手的目的,因为小尼尔森(Donn Nelson,小牛队助理教练)听到他的父亲在一遍遍地喃喃自语:“他打得多漂亮啊,多好的小伙子,他总是那么聪明,你怎么能不喜欢他呢?”

然后更衣室中隐隐传来了低沉的哽咽声……

当NBA中最为强硬的老头如此动情时,你会知道,11月16日注定是一个不同寻常的夜晚,这场比赛的意义从一开始就被渲染到了一个特别的高度,达拉斯美航中心球馆给予纳什经久不息的欢呼和掌声为此作了一个很好的注脚,尽管照规矩,每名NBA球员在客场比赛时只能获得2张免费门票,可谁都知道这天是纳什的大日子,他们队友们并不拒绝把自己那2张票让给他,但纳什其实也只为自已留下了6张球票——纳什表示他还是愿意尽量低调一些,他并不想将一场常规赛搞得像什么隆重的典礼,更何况他在达拉斯的朋友绝大部分都是小牛队的成员。

但现场20238名观众并不领情,他们通过各种方式表达了对纳什的怀念和钟爱,偌大的球馆内到处可见13号球衣的身影,有小牛的也有太阳的。老板库班还是穿着那件他喜欢的印有“MFFL”(Mavs Fan For Life,小牛终身球迷)的T恤坐在场边,而如果球迷们中间有谁的T恤上出现“NFFL”(Nash Fans For Life,纳什终身球迷)的字样,相信不会有任何人感到奇怪。

真正奇怪的是这场比赛本身,观众席上出现最多

好莱坞式结局 只是没有眼泪

诺维茨基 & 纳什



THX FOR UR READING

的是一位客队球员的球衣，当这位球员缓缓走出球员通道时，他得到的欢呼的分重量甚至超过了任何一位主队球员——如过去6年中他的每一个主场比赛，让人猜不透这究竟是谁的主场。

纳什无法不被感动，于是他竭力想让话题偏离“往日、老友、回忆”这些词语，6年来第一次作为客队球员来到达拉斯的他笑着说他实在是很不习惯，因为他自称快要美航中心球馆的客队更衣室里迷路了，他上一次作为菲尼克斯太阳队球员做客达拉斯还要追溯到1998年的3月27日，生活中总是充满了如此这般的轮回，你可以称之为宿命，但如果你能亲身经历这一切，你会发现生活本来就是如此——在我们认为已经到达终点时，其实我们只是刚刚跨过另一个起点。

纳什并不那么喜欢的一场胜利

你知道我为什么这么说，8年前，一名来自于名不见经传的圣塔克拉拉大学的22岁的生涩少年走进了菲尼克斯太阳队的更衣室，从此他开始了自己富有诗意的职业生涯，他只在太阳队待了2个赛季，但现在一份6年6600万的合同可能要让他在自己的起点走到职业生涯的终点。而在这起点和终点之间，是他在达拉斯度过的4年时光，在这里他两度入选全明星，一次进入联盟第三阵容，还有无数的“每周最佳球员”的称号，毫无疑问，他已经是一个彻头彻尾的达拉斯牛

仔了，“我爱这里的每一个人，每一片土地”纳什的笑容没有伪装，所以你可以明白，今晚的比赛为什么会被他称之为“记忆中最让我动情的比赛”。

当然，动情的牛仔丝毫没有忘记自己的职责，他在赛前面无表情地说：“如果我告诉你我不想打得对手屁滚尿流，那么我就是在说谎。”，没错，他是来这儿夺取胜利的，顺便也要提醒达拉斯人，他们究竟失去了什么。

纳什几乎打满了全场，比赛中太阳队主教练安东尼(Mike D'Antoni)曾经几次想让他下场休息会儿，但纳什的坚定的眼神拒绝了他，他实在不愿错过在美航中心度过的每一分钟，因为每一分钟他都在释放着自己的能量——这不是宣泄怒气，而更像是在发表某种宣言。阿玛尔·斯塔德迈尔(Amare Stoudemire)成了他的新搭档——一个更喜欢以扣篮而不是跳投结束战斗的德克·诺维茨基，纳什用一次又一次精妙的助攻满足了他征服篮筐的欲望。小牛的崩溃发生在第二节，以进攻见长的他们只得到19分，而太阳则砍下32分。尽管达拉斯人的努力追赶在第三节收到了一定成效，但纳什在最后一节的完美表演让小牛翻盘的企图彻底破灭。在终场前2分钟的时候，他的连续3次传球让小斯塔德迈尔(全场18投12中拿下34分)和马里昂(Shawn Marion)打出9比2的高潮，让太阳队以102比95的优势一举奠定胜局。这是开赛以来高歌猛进的小牛队在本赛季遭受的第一次主场失利，纳什在42分钟的出场



纳什和老尼尔森在赛前拥抱致意

时间里拿下了17分18次助攻，目前他以11.6次助攻高居联盟助攻榜首位。

“赢得胜利总是那么甜蜜，”纳什在赛后说，“但在一切都告结束后，我得承认，我并不像我想象的那样喜欢看到他们的失败。”其实他的10次失误早已透露了他内心的这个秘密。特里(Jason Terry)在赛前就说：“这肯定是史蒂夫充满感情因素的一场比赛，我保证。”即便是无所不能的乔丹，他最后一次回到芝加哥也会手软，更何况至情至性的纳什。不过老尼尔森却似乎喜欢看到纳什的胜利，他甚至微笑着注视纳什送出他的第18次助攻，“是啊，史蒂夫是个了不起的球员，他对付我们是多么游刃有余。”

本场比赛老尼尔森先后尝试用马奎斯·丹尼尔斯(Marquis Daniels)、贾森·特里和德文·哈里斯(Devin Harris)出任组织后卫一职，看上去小牛队在这个位置上人才济济，但在这场比赛中，他们三人加起来一共传出了10次助攻，小牛队全队也只有15次助攻，很显然谁都不能让老尼尔森满意，纳什是无可替代的，尽管小牛队打出了7胜1负的开局，但每一个达拉斯人都在思念着这个球队历史上最受欢迎的后卫——亲手将纳什送走的库班(Mark Cuban)甚至也在纳什的双胞胎女儿出生后打电话祝贺，只是纳什早已换了号码，他始终没能打通——在这其中，可能没有人比老尼尔森更怀念这个他亲眼见证了其成长历程的出色后卫了，也许只有一个人例外，你已经猜到他的名字了。

另一个主角

取得胜利的纳什似乎成了本场比赛的主角，但在达拉斯，你根本没法忽视德克·诺维茨基这个名字，在镁光灯下他总是那么引人注目。赛后诺维茨基没有表现出通常比赛失利后的那些沮丧和不满，只是流露出淡淡的感伤，“真是不可思议，我曾经多么习惯伸手接过他的传球。”作为纳什最要好的朋友之一，诺维茨基的语气中有些酸楚，“而现在我必须习惯看他穿着紫金色的球衣比赛了。”他眼睁睁地看着，纳什那双曾经给自己送出无数妙传的手，如今却在为斯塔德迈尔做嫁衣。

他不得不心情复杂地看着这一幕，去和你的朋友甚至兄弟作战总是一件很困难的事，更何况诺维茨基一直是一个相当低调的人，他认为自己目前的成功在很大程度上要归功于纳什的指引，1998年的夏天，他们两人几乎同时进入小牛队。当时没人注意一个来自于德国的菜鸟，雄鹿队在选中诺维茨基后，立即就将其送到了达拉斯，只为了交换罗伯特·崔勒(Robert Traylor)——现在这家伙早已湮没无闻了。

那时在更衣室中，诺维茨基唯一的朋友就是纳什，6年后，已经是三届全明星球员的诺维茨基仍然将纳什视为是极少数他可以倾心相交的朋友之一。

“我不是个篮球明星，史蒂夫才是，”这个德国大个子说，“我只是喜欢篮球而已，如果你注意到我会很高兴，但我不会依靠一些特立独行的举动吸引眼球，我几年前就可以那样做，但是那样就不是我了。”



第一次成为对手，纳什和诺维茨基试图努力忘却往日情谊，但他们的眼神已经说明了问题

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

他不是这个联盟中的明星吗？我们相信那并不是他的违心之言，但面前的事实却又让我们无法相信。今晚，小牛队步入了它的第25个赛季。同时，诺维茨基步入了他的第7个赛季，26岁的他职业生涯的平均数据几乎都排在联盟前十位，这真得不可思议。

可是，如他所说在这个国家他似乎并不处于流行前沿，那些NBA专卖店里热卖的球衣里没有他的，各种颁奖典礼和时尚派对上你也找不到他的身影。然而，年少多金，英俊的外表，飘逸的金发，过人的天赋，拥有这些资本的他本应成为全世界的大众情人的。但他就是这样，宁愿将一切隐藏在他的长发下，用他的深沉有时略显狡黠的眼神打量着这个世界。

诺维茨基还不是巨星

本赛季诺维茨基站在了十字路口上，过去他并不像圣安东尼奥的蒂姆·邓肯(Tim Duncan)或者明尼苏达的凯文·加内特(Kevin Garnett)一样，被称为是球队的标志性人物。但是，现在诺维茨基成为他们其中一员的时候是否到了？

答案并不在电视广告或者商业活动上。

“对于我们来说，那并不是最重要的，”小牛队的老板马克·库班说。“只有在场上的时候他才需要为球队做出表率。德克会突然想来点个人表演吗？不。对于德克来说，他更愿意踏踏实实地在球馆里跳投得分。他知道，我们并不需要一个市场偶像，我们需要的是球队胜利的代言人。”

库班是对的。小牛需要的——实际上是每个球队都需要的——是一位超级巨星。在过去的二十年里，只有活塞没有超级巨星却赢得了总决赛。而如果一切进展良好的话，成为地位尊贵的球星对于诺维茨基来说并不遥远。但是他现在还没有达到那个高度。与他的惊人的天赋——流畅舒展的跳投，赛场上惊人的速度和灵活的移动——相比，眼前有更艰难的事实需要面对。他还不能和加内特、邓肯、奥尼尔(Shaquille O'Neal)以及基德(Jason Kidd)相提并论。

和上面那些球员不同的是，他们的是球队进攻的绝对核心。但是对于诺维茨基来说这点并不经常发生。“马刺队场上组织进攻的球员是蒂姆·邓肯，而不是托尼·帕克(Tony Parker)”，夏天和诺维茨基一起训练的德国教练霍尔格·格茨文纳(Holger Geschwindner)说，“队伍中没有了几乎土崩瓦解，所以如果小牛队能建立起相似的战术体系，那会是个很有趣的现象。”

事实上，和那些超级巨星相比，诺维茨基更像保罗·皮尔斯(Paul Pierce)杰梅因·奥尼尔(Jermaine O'Neal)或者埃尔顿·布兰德(Elton Brand)。坦白说，和他们同一水平已经很不错了，他们无疑都是联盟里的顶尖球员。但是那些对于诺维茨基来说是否足够了？看着邓肯和大卫·罗宾逊(David Robinson)成长为超级巨星的艾弗里·约翰逊(Avery Johnson)说，诺维茨基的成就主要看将来的5年至7年的表现，这一段时间将是他职业生涯的黄金时代。尽管他在常规赛表现出色，但是如果诺维茨基想成为联盟中的巨星，仅仅如此是不够的。

“你必须知道，人们最终要评价的是你在4月16日到6月19日的表现，”约翰逊说，他指的是季后赛。人们6年后或者8年后对诺维茨基的评价是以此为标准的。

如果诺维茨基想在NBA巨星王国里达到顶点，需要什么条件？最基本的，他应该学会进攻。进攻不仅仅意味着能得分。

“想成为一个全面的球员，必须成为一个优秀的传球手。”老尼尔森说，“他现在太粘球，而且很多时候他的投篮是不够果断。他将是最好的球员，我肯定要让这在最短时间里成为事实。”

但在纳什走后，外界对诺维茨基是否准备好了成



特里无法成为纳什的替代者，诺维茨基心里很明白这一点

为球队的领袖持怀疑态度。“他当然乐于那样做，”雄鹿队主教练特里·波特(Terry Porter)说，他见证了克莱德·德雷克斯勒(Clyde Drexler)由一个毛头小子成长为波特兰的首领，“问题是有些时候球队会让一些没有准备好的人做领袖。”

诺维茨基做好准备了吗？球队战绩和他的个人数据都证明了这一点，本赛季他场均贡献27.3分(联盟第3)10.6个篮板(联盟第8)，投篮和三分命中率分别高达50.8%和50%，前十场比赛中，小牛队8胜2负。诺维茨基不是美国人，但这不是问题。当今，NBA已经非常国际化，多种文化融会贯通。这里，球队的领袖有德国人，西班牙人，塞尔维亚人，中国人。还有，别忘了，邓肯出生在维京群岛。

现在，对于小牛队，毫无疑问，诺维茨基肩上承担着成为球队核心的重任，他并不是没有帮手，库班给球队补充了一些新鲜血液，这个赛季，中锋埃里克·丹皮尔(Erick Dampier)加入小牛后，诺维茨基内线防守的压力将有所减轻，这有助于他更好地展现自己的攻击力。同时队中的几名新人成长得也很快，但在很多时候，诺维茨基还是必须要学会独立判断，学会独力保持这支球队的强队本色。

一个领导者要知道在什么时候该去拍别人的肩膀，什么时候又该去踢这些人的屁股。现在，诺维茨基做这些事情的时候还显得有点犹豫不决，因为这曾是迈克尔·芬利(Michael Finley)的工作。但是在纳什离开之后，已经到了他从芬利手中接过这一权力的时候了。

当然，正如艾弗里·约翰逊所言，人们会去注意诺维茨基在4月-6月里的表现。上赛季他出现了职业生涯的第一次退步，小牛队在季后赛中打得一团糟，尽管这不完全是他的错，在很多时候，诺维茨基必须要在小牛羸弱的内线中客串中锋的角色，这显然不是他的特长。

而现在丹皮尔——他在最新的中锋排行榜上仅次于奥尼尔——会让他从这些束缚中解脱出来，回到他

本场比赛诺维茨基和纳什数据对比

上场时间	投篮命中率	得分	篮板	助攻	抢断	盖帽	失误
34分钟	6/17	20	16	2	0	2	3
42分钟	7/15	17	6	18	0	0	10

纳什转会前后的太阳队各项技术数据对比

	战绩	得分	对手得分	助攻	投篮命中率	对手命中率	三分命中率	罚球命中率
上赛季	29胜53负	94.2	97.9	19.3	44.3%	44.6%	34.5%	74.6%
本赛季	7胜2负	107.7	93.5	22	47.2%	40.9%	37.5%	76.5%

注：数据统计截止日期为11月25日

最喜欢的位置上去。

不过诺维茨基很清楚，成为小牛队的领袖并不是像艾弗森(Allen Iverson)或麦迪(Tracy McGrady)那样垄断球队的投篮机会，“如果球队需要，我会马上出现，投篮得分，拼抢篮板。但是我们队有很多选择，我们不是只有一两个攻击点。我认为我的风格不会改变，我会成为更衣室里发表言论，鼓舞士气的那个人。如果我们赢球了，而我并不引人注目，只是帮助队伍取胜了，那也很好……我不是个喜欢抛头露面的人。”

也许这就是问题所在，这个个性温和的德国男孩在无私的同时，还缺少那么一点点霸气。在NBA，如果不喜欢冲到最前线是不能成为巨星的——他们需要挑战，需要有领袖群伦的野心，并且，也许，还需要有点坏。

可喜的是，诺维茨基正在逐渐明白这些道理，并将之付诸行动。“(作为球队领袖)无论我需要做什么，我都乐意去做，”他说，“如果我需要更情绪化一点，我会去尝试，尽管我对此并不擅长，但是我会尽我最大努力的。前面还有很多更高的山峰在等待我去攀登。我还远不是一个完美的球员，我还是个学生，我正在学习所有值得学习的东西。”

说得不错，但现在是让学习课程转变为另一个词的时候了，这个词暂时和诺维茨基无关，那就是：巨星。

在通向巨星的道路上，他已经没有了纳什的辅佐，在小牛对太阳的这场比赛中，他拿下了27分16个篮板，但还是没有为球队带来一场胜利。看来他要尽快适应和贾森·特里、德文·哈里斯等人的合作，尽管这实在需要时间。

真的不会流泪吗

“他(纳什)和我们携手走过了6年，他曾经是这支球队的生命中的一个重要的组成部分，”诺维茨基说道，“每个夜晚，为了这支球队他都全情投入，这是个感伤的夜晚，对于他，对于我们，都是这样。”

但纳什第一次在球场上和德克产生了如此之大的异议，他不愿让这个夜晚堕入像德克所说的那种气氛之中，很多转会后的球员在重回故地时常常会收到嘘声——洛杉矶人说要焚烧奥尼尔的球衣，克利夫兰人称呼布泽尔是叛徒，奥兰多人则恨不能吞掉麦迪——但纳什在达拉斯听到的只有喝彩，人们仍然将他视为这座城市的英雄，在我们的印象中，似乎只有去年重回芝加哥的乔丹曾经享受过这样的待遇。

在赛前介绍客队球员时，他是最后一个出场的，观众给了他长达半分钟的欢呼，但他突然学会了乔丹赛前出场的习惯，始终低头不语，我们都知道，他不想让人们看到他眼中闪烁的泪光，他几乎成功了，他说自己没有流泪，只是前所未有的紧张，10次失误可以作证(前6场比赛他总共也就18次失误)——尽管还是有人看到他曾在大家不注意时悄悄地背过身去擦了擦眼睛——他努力让自己迷人的笑容浮现在脸上，并认为“这不该像德克所说的是个感伤的夜晚，因为一切都是如此美好”，6年2200天的记忆在此刻做了一个了断。

“我希望我能给你们一个好莱坞式的结局，”赛后纳什微笑着，“但是很抱歉，没有眼泪。”

纳什转会前后的小牛队各项技术数据对比

	得分	助攻	失误	助攻失误比	抢断	投篮命中率
上赛季	105.2	23.9	12.2	1.96	8	45.9%
本赛季	104.1	19.4	14.8	1.31	9.5	45.4%

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

缓慢但激情地嬗变

老尼尔森专访



老尼尔森的执教风格现在在狂野之外增添了几分冷静的圆滑

对于我们的独家专访，老尼尔森(Don Nelson)用一段自信却又略带忧郁的发言作为开场白：“我们在新赛季已经有了一个相当棒的开局，我们对它感到非常的满意。每个人都努力，而且在经过一个夏天之后球员们的状态保持的都很好，不过还是没有达到我期望的那幅图景。我们有许多老队员因为伤病无法参加比赛，因此我们始终不能确定一个稳定的球队阵容。从另一个角度来说，这也限制了我排兵布阵的选择空间，我们不能像我们喜欢的那样，用轮换阵容不停地冲击对手。同时，我们有九个新队员，因此要将所有人揉合到一起是一件富有挑战性的事，到现在为止我们还没有成功解决这件事。但是我们都对球队的将来充满信心，尽管球队随着赛季的深入而发生的化学变化也

许会是一个相当缓慢的过程。”

■《NBA inside STUFF》：谈谈贾森·特里吧，把他和史蒂夫·纳什做一个比较。

□尼尔森：唔，他们并不相同。他们两个是完全不同类型的球员。我觉得贾森也许更多的像一个介于二号位和一号位之间的摇摆人，但正试图学着在一号位上打球。而史蒂夫在他的整个职业生涯中则一直是一个天生的控卫。因此，他们的打法有点儿不同，很难说我更喜欢谁，他们的球风都很漂亮。贾森将会成为我们队的先发控卫，对于他来说，这会是一个学习如何根据我的要求来调动全队的过程。

■《NBA inside STUFF》：即使现在小牛队取得了8胜2负的开局，你仍然会怀念史蒂夫吗？

□尼尔森：对于一个和史蒂夫共事了6年的教练来说，在比赛中没有他来出任组织后卫是一件很头疼的事。你知道的，没有他，一切都不同了。这对我们双方而言都是一段艰难的经历，但是我们正逐步克服这个难题。贾森是个好学生，比起他刚来的时候，他已经进步了很多，现在他已能够迅速理解我的许多意图了。这会是一桩很不错的“婚姻”。我非常喜欢他，他是一个非常非常好的人。

■《NBA inside STUFF》：自从特里在场上的角色更像是一个二号位的球员后，你是否发现控球后卫的职责转移到了其他球员的身上？

□尼尔森：马奎斯·丹尼尔斯已经一整年没有打比赛了，在训练营训练开始之前我对球队人员的重新安排中，他们两人会一起上场打球。他们两个人都能出任组织后卫。其实我更希望马奎斯打这个位置，而贾森则应该更多地进行掩护和跑动工作，他有这个能力。但是马奎斯的伤势成了最让我们头痛的麻烦。

目前我只能让贾森担任组织后卫，到现在为止我们仍然不是一支传球出色的球队。我们只能希望马奎斯能够尽快恢复到他的最佳状态。我不知道是什么时候，但是希望能在圣诞节之前，不过说实话我对此根本没有把握。

■《NBA inside STUFF》：现在沙克离开了，你们在西部是否会拥有更多的机会？

□尼尔森：我不认为西部有任何一支球队可以说是夺冠热门。最终的结果取决于比赛，我觉得强队之间的水平仍然在伯仲之间。像圣安东尼奥马刺队、明尼苏达森林狼队等球队的实力都非常强，除非他们球队的人员结构发生巨大变化，否则他们都将是很难缠的敌手。而像我们这样人员有很大变化的球队，还处在调

整适应中，很多问题还没有解决。我只能说现在西部的局势非常混乱，我们都不知道谁将最终脱颖而出。

■《NBA inside STUFF》：你是否希望今年比赛的节奏会慢一点？

□尼尔森：你知道，我是一个热衷于速度和激情的教练，只要我在这个位置上，那么小牛队就会永远保持他的快速机动的本色，我们永远不会把节奏拖沓、场面难看的比赛带给观众，你可以看到，我们几乎每场比赛的得分都在100分以上，而且这其中的绝大多数比赛我们都获得了最终的胜利。当然我也希望我们的防守能够变得更加出色，当比赛进入比分胶着的阵地战时，我们会打得更为强硬，突破会比过去更多，并且现在我们无疑将充分发挥埃里克(丹皮尔)在内线的得分能力。我们一直都是高得分的球队，如果今年我们能在防守一端表现更加出色的话，我们肯定会比去年走得更远，我认为我们有能力成为一支攻守均衡的球队。

■《NBA inside STUFF》：但是，一直以来似乎都有种看法，小牛总像个进攻巨人，防守侏儒，你认为在本赛季这种情况会有所改变吗？

□尼尔森：我不得不这么说，在过去这些人也许是对的，但在2004-2005赛季，他们将会为这些言论感到羞愧的，这会被证明完全是一种误解。埃里克的防守能力是有目共睹的，我们从来没有在内线拥有如此强硬的大块头，德克(诺维茨基)也在不断改进他的防守，最近他的篮板抢得相当好。

■《NBA inside STUFF》：谁会在本赛季的季后赛中扮演2003年的尼克·范埃克塞尔那样的奇兵角色？

□尼尔森：我认为你们应该更多地注意杰里(斯塔克豪斯)，你们肯定低估他了。

■《NBA inside STUFF》：最后让我们来谈谈最近的那场打架吧，这可能是近年来最为严重的一次暴力事件了，NBA正在陷入一场危机之中，你不这么认为吗？

□尼尔森：我认为并不这么简单，暴力是肮脏的，它让我们的比赛变得丑陋，尤其会对孩子们产生极为恶劣的影响。但如果具体分析这次事件，我觉得对阿泰斯特的处罚太重了，我了解这孩子，从本质上说他不是一个恶棍，他首先受到了攻击，他也是一个受害者，这样的判罚不能用“公正”来形容，我不想说联盟此举是想取悦底特律的球迷。

■《NBA inside STUFF》：那么你认为阿泰斯特会从中得到什么教训吗？

□尼尔森：也许他会得到一些经验(笑)，我只想说，现在他终于有时间去摆弄他的唱片了。

老尼尔森一直都是我眼中最富个性的教练，所以小牛队才会成为联盟中最为狂野不羁的一支球队，他会对裁判咆哮，向对手怒吼，如果有谁敢于侵犯他的牛仔们，你可能也要尝到，他的拳头并不像是一个64岁的老人。对于由步行者和活塞两队引发的让联盟陷入一场危机的暴力事件，老头直言不讳地指出，联盟对阿泰斯特的处罚是不公正的，任何一个人，无论他的身份和地位，他都有权对向他头顶扔啤酒瓶的家伙发起反击。他说他不在于他的言论会给他带来罚单，反正他不会改变他的固有看法，但就在我们为此唏嘘不已时，他却话锋一转，“如果有谁胆敢在达拉斯殴打球迷，那落在他头上的可不会只是啤酒和汽水了。”

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

在还有一个星期到12月份的时候,8胜2负,西部第二——这就是我们的表现,达拉斯小牛队的风格。在又一次受到专家和体育撰稿人的诸多挑剔与指摘后,我们一如既往的将这些评论作为我们前进的动力,向他们证明他们的论断是绝对错误的。我爱我的球队和我们所拥有的一切。

在今年的季前赛中我们已经有过许多令人记忆深刻的精彩表现。看着艾弗里在球队训练时执教的样子,

第五的那些孩子们。我们不能和每一个我们想要了解的孩子谈话,而和唐尼说过话的孩子们都不知道我们的球探和唐尼对他们能力的评估。很快唐尼就开始关注德文。强壮、聪明、理解力强、具有领袖素质、学习能力强,这些他身上的优点正是成为一名NBA球员的必备素质,德文还在不断提升。所有这些成就了德文在季前赛中所取得的巨大成功。关注德文在今年在球技和为人方面的成长是一件很有趣的事。

我爱我们球队在所有位置上球员的均衡实力以及板凳的深度。我爱这些家伙们在球场内外所表现出来的合作团结精神。我爱艾弗里·约翰逊和小尼尔森之间的合作无间。我认为今年会是一个令人感到兴奋的一年。

这是一支真正 搭配合理的球队

库班再次振臂高呼,但这次他的赌博交易能助小牛赢得赌局吗

——马克·库班

以及老尼尔森(Don Nelson)在边上微笑着望着他的情景,等待着约翰逊指挥的与马刺队之间的比赛结果,“小将军”在赛场上找到了自己新的价值。那场比赛我就坐在斯塔克豪斯(Jerry Stackhouse)的旁边,记得当时他说:“你的小伙子们正在变得越来越出色。”

看看贾森·特里(Jason Terry)在比赛前后,以及比赛期间与球迷们的交流互动。我们队中许多球员都竭尽全力充分履行着自己的职责,甚至是超越自己的职责所要求的取悦球迷们,让我们的球迷和客人们感到快乐。而“喷气机”贾森·特里则把这种行为提升到了一个新的高度。从赛前入场奔跑着穿过人群到在现场解说员将其介绍给球迷时他和面前的每个人击掌,而比赛开始前贾森那充满活力的讲话让所有人都了解到在达拉斯队有一个新的“大D”,那就是防守。贾森的活力极具感染力,这会给球队的内部产生巨大的积极影响。

DJ·姆本佳(DJ Mbenga)和德文·哈里斯(Devin Harris)在本赛季的进步是全队最可喜的收获。DJ在夏季联赛中的表现与现在的表现相比简直可以说是判若两人。这个小子的人生历程就像是一个不可思议的故事,他在遵循着自己的运动才华不断发展的道路上表现出令人难以置信的聪明。在每一场比赛和训练中,你都可以看到他在进步,以惊人的速度进步。除了篮球,在柔道方面他也是一名令人敬畏的黑带高手。所以如果我以后离开篮球场,我会把他带在我身边当贴身保镖。

作为球队的五号选择,德文·哈里斯被寄予很高期望。德文在场上的表现,他所释放出的激情以及他在篮球方面的才能完美和谐地组合在一起,造就了一个令人期待的德文。透露一些关于德文的趣事。当我们得到第五选秀的时候,我们派了我们球队的一个心理医生去纽约见见那些我们认为可能成为新秀排行

一些新来的老将也给球队带来了欢乐。阿兰·亨德森(Alan Henderson)已经伤愈归队,他将给全队带来精神动力;迈克尔(芬利)也在恢复之中,他的训练总是比其他任何球员都要刻苦的多,年轻球员们很容易从他身上找到表率。

自从斯塔克豪斯受伤之后,我曾有一次机会和他进行了一次长时间的谈话。这是一个了不起的家伙,他迫不及待地想要从伤病中及早恢复,能够重新登场比赛。斯塔克豪斯心里所想的只有一件事情,那就是赢得比赛。对于斯塔克豪斯来说,扮演球队第六人的角色是一件很不容易的事情,但他正在逐渐适应并享受他现在所扮演的角色。他已经通过努力使自己比原计划提前回到了训练场上。在昨天的训练中,他看上去相当的投入,相当的专注,他的表现让人感到无比惊喜。

埃里克·丹皮尔(Erick Dampier)是一个很有个性的球员。埃里克的幽默带有一丝狡黠,他的话并不多,但是在任何时间地点,他嘴里都会冒出一些诙谐的评论,而他的这些评论也许会让他的对手们感到崩溃。如果你想要不断投篮命中得分,看看埃里克每次下场后,他在比赛时递给我毛巾的次数和频率你就能够了解了。

在球场上,埃里克开始越来越适应自己所扮演的角色,打得越来越得心应手。埃里克知道他不必要在固定的站位上投篮得分来帮助球队取得胜利。当整个球队攻防体系运转起来的时候,德克、芬利、霍华德,或是其他的人控球的时候都会很快在场上找到他的位置。他所要做的就只是接住队友给他的传球,并大力扣篮。当然他的作用还远不止于此,最重要的是他可以为队友创造投篮空间,这些表现和所起到的作用也许无法在技术统计中得到体现,但确实是我们最为需要的。

新赛季开始后,一切都变得真实可见。我不会告诉你我对于那个将本赛季揭幕赛放在总统大选的那一天的那个天才的真实看法,因为也许他就是那个前几年将新赛季揭幕赛放在万圣节举行的人。总统大选可是每四年才有一次的。我们在那一天开始新赛季的比赛……大卫·斯特恩(David Stern)真是天才——我让所有伙计把聚光灯都打得通亮,可是我自己也忍不住到处打听,到底是谁成为这个国家未来四年的领导者。

事实就是这样,我们新赛季主场的第一场比赛有很多位子空着,甚至最初的几场比赛也存在这种情况。为了减小甚至消除我们睿智的NBA市场部将开赛日定在大选日所造成的影响,我们特别推出了前三场比赛的套票。这张套票总值75美元,也就是前三场比赛每场平均票价为25美元。(通常每场比赛的票价是30或39美元)我们得在市场流失之前抓住他们。

在达拉斯小牛队赛场的娱乐活动之中,我们准备了各种各样的娱乐商品。我们对自己被评选为联盟中比赛日最佳演出的球队感到自豪,同时我们计划今年重新挂上我们的横幅。让我们看看这次他们会为此罚我多少钱。

最后要提的是,作为小牛队的拥有者,我感到最为骄傲的时刻之一是在我们最后一场季前赛,与国王队的那场比赛中。赛前奏国歌的时候,在迈克尔·芬利带领下,我们所有的球员和教练组成员都起立,将手放在左胸口。球迷们看见了也都跟着这么做了。不同背景,不同肤色,不同观念的人们同时这么做,每一个都将这一刻看作是一种敬意的表达。能够身处其中,成为其中的一员,感觉棒极了。

THX FOR UR READING

等了8年 艾弗森



THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

这是伟大的阿伦的第一次

2004年11月12日的这场普通的费城76人队和印第安纳步行者队的常规赛注定有一些与众不同的地方。艾弗森在这个晚上投入了他作为NBA球员的最后一个球。这是在距加时赛结束还有11.9秒的时候，凯勒·科福尔(Kyle Korver)得到防守篮板，然后他将皮球交给艾弗森。艾弗森带球到前场，耐心的消耗了一点时间，然后向内线突破。在到罚球线略微靠里的地方，他突然刹车，做了一个投篮的假动作，当防守球员被骗之后，他向后起跳，投篮，球出手，时间到，篮板上的红色灯光闪动，然后篮球划出美丽的弧线进入篮筐。106比104，最后的兴奋和幸福属于瓦乔维亚中心球场的15729名76人球迷，而不是远道而来的几乎带走胜利的步行者队球员。

很难相信这是阿伦·艾弗森在8年职业生涯里完成过的那么多的投篮中最终锁定胜利比分的第一个。但是这的确是千真万确的事实，是的，千真万确的事实。艾弗森在比赛结束的时候显得格外的兴奋，他的职业球员时代终于不再有这样的空缺了。“人们曾经问我，当比赛到了最后的关键时刻，你可以做些什么？我想，今天晚上我给出了答案。”

7年零两周，从阿伦·艾弗森以“联盟历史上最矮的状元秀”的身份参加第一场常规赛到现在，2004年11月12日，已经过去了很长的一段时间。也许他有不少的问题和缺点，但是毫无疑问，阿伦·艾弗森，在球队处于危机的时候，是值得信赖的——尤其是他的职业生涯总得分已经超过了14000分。关于作为一名伟大的球员所必须拥有的在关键时刻临危不乱的出色表现，阿伦留给我们的记忆是丰富的。当这个小个子希望得到分数的时候，在这个世界上，并没有哪个人会有十足的信心阻止他——当他像一阵风一样开始启动，如何去控制那飘忽如空气的游移——入选八次最佳防守阵容的乔丹也在阿伦的面前丢过脸。

这个晚上，步行者队的明星前锋杰梅因·奥尼尔(Jermaine O'Neal)出手23次命中14球，得到了职业生涯最高的39分。罗恩·阿泰斯特(Ron Artest)贡献了29分。贾马尔·汀斯利(Jamaal Tinsley)送出了10个精彩的助攻。印第安纳人最多的时候领先了17分，在第四节开始的时候手中还握有10分的领先优势。步行者一直稳稳的控制着场上的局面，尽管他们的板凳上坐着好几位因为伤病而无法上场的队员，其中包括主力中锋斯科特·波拉德(Scot Pollard)，雷吉·米勒(Reggie Miller)，以及弗雷德·琼斯(Fred Jones)和乔纳森·本德尔(Jonathan Bender)这样的重要替补球员，但是，在杰梅因·奥尼尔出色的控制了篮下的情况下，76人队看起来没有多少翻盘的机会。

当1996年状元秀艾弗森加入费城76人队以来，他带给球队最多的最珍贵的，并不是两个得分王头衔，而是一种永不放弃的坚强品质，一股战斗到最后关头的气势。在瞬息万变的NBA赛场上，随时都有可能完成一些看起来难以完成的任务。现在的76人队里，并没有多少出名的球星，这是一支很蓝领化的球队。这是一些球技平常，不过却在心里信任自己的领袖艾弗森会带来最后胜利的队员们。从某种意义上来说，这样的球队如果有什么惊人之举并不值得奇怪。

凯勒·科福尔投入了七个三分球，其中有四个是在第三节还剩下4分02秒步行者将比分差扩大到76比59，得到全场最大领先17分的优势之后投进的。他得到了职业生涯最高的23分。马克·杰克逊(Marc Jackson)在与杰梅因·奥尼尔的对位攻防中抢下21分和10个篮板的两双。如果说王牌替补科利斯·威廉姆森(Corliss Williamson)的15分是可以预料的，那么从来都是默默无闻的板凳球员约翰·索蒙斯(John Salmons)得到的15

分不仅帮助76人队能够咬住对手，而且似乎在预示着这个普通的一个星期五的夜晚终究会发生点什么。

在艾弗森投中这个入球之前，几乎没有人可以预料这是一场最终会属于这个场地里个头最小的家伙的比赛。从比赛刚刚开始的时候，他就手感全无，似乎延续了上一场与新泽西网队比赛时15投仅仅5中的糟糕手气。而随着比赛的不断进行，他投丢的球甚至比上一场更多。突破，中投，还有三分球，篮筐上似乎就对他一个人加上了盖子——无论他怎么努力都无法把该死的球放进该死的篮筐。是的，他还可以用不断的突破分球制造队友的空位进攻的机会，不过自己没有攻击力的艾弗森对于对手来说，没有多少可以值得畏惧的。这在一定程度上也是76人队始终苦苦追赶比分的重要原因之一。

在比赛常规时间里，艾弗森所完成的最出色的



这个时刻让艾弗森等待了八年，很难描述他的兴奋

一次表现是在比赛临结束时候的那一次助攻。当时76人落后3分，艾弗森控球到前场，在弧顶位置摆脱艾迪·吉尔(Eddie Gill)试图进行三分尝试。这时，正在防守科福尔的球员过来补防，而把科福尔完全露了出来。艾弗森跳起在空中面对对手的时候，以一个非常困难的动作将球甩给了自己右后侧的科福尔。科福尔在距离三分线还有一码左右的地方跳投三分命中——100平。双方得以进入加时赛。

在十分困难的情况下将势头正盛的手拖入了加时赛，76人最后成就了艾弗森的第一次一击杀敌。替补超常发挥，步行者队缺兵少将，很多因素似乎是冥冥中有人刻意在制造艾弗森完成他的这个第一次；手感不佳，屡投不中，给这个时刻的最后来临加上了很多的悬念和掩饰；而杰梅因·奥尼尔职业生涯最高的39分则像是为艾弗森进行了华丽的装饰。无论如何，我们宁可相信，这个时刻终究应该到来的。对于以坚毅和勇敢著称的艾弗森来说，这个属于他的时刻已经来的有些过于迟了。

一种让人费解的困境

“答案”很沉默，当赛季开始才短短的半个多月的时间里，费城76人已经经历了2次三连败——即使在大西洋区，这个实力并不是非常强的赛区，76人队的战绩也丝毫不让人感到乐观。与印第安纳的比赛里面第一次实现投入致胜球是件让人感到愉快的事情，毫无疑问。艾弗森已经在联盟里经历了许多的风浪，但是这样的站在最后考验跟前用双手拽住胜利的经历还是让他感到一种新鲜的快乐。但是当回到现实之中来的时候，生活就不仅仅只是这样的美好瞬间了。

80比88，76人队败给了圣安东尼奥马刺队，终场哨声响起，艾弗森面无表情的离开赛场。他虽然得到了24分，但是24此出手仅仅命中了8个，而且还伤到了手肘，下场对迈阿密的比赛无法上场。记者们试图从艾弗森那里得到一些什么，但是他用一种有些古怪的神情将一切这样的干扰都挡在了自己的身后。

艾弗森没有跟随球队来到迈阿密。费城76人队在

THX FOR UR READING



教练奥布莱恩也为自己弟子的表现激动

前两节比赛里面曾经领先拥有大鲨鱼的热火队，但是当下半场韦德(Dwyane Wade)开始不断冲击76人队内线的时候，费城的球员显得有些不知所措了。他们试着用犯规打乱韦德的进攻节奏，结果却是韦德在罚球线上13投11中，全场得到25分和7次助攻，带领热火轻松的以10分的优势获得了比赛的胜利。

在赛季开始之前，阿伦·艾弗森并不知道他和他的76人队会面临现在这种困难的境地。当第一场比赛76人队以95比93险胜波士顿凯尔特人队的时候，拿下30分和6次助攻的艾弗森兴奋的表达自己的愿望，“我们有能力去做到一些什么事情，是的，我们可以做到一些事情。”但是接下来的就是让人感到憋闷的三连败。败给联盟新贵菲尼克斯太阳和卫冕冠军底特律活塞也许还是可以理解，不过在麦迪逊花园广场败给纽约尼克斯的比赛让他很失望。尽管他拿下了29分和10次助攻，用无孔不入的突破搅得纽约人的内线风声鹤唳，草木皆兵，得到了15次罚球的机会，并且投进了其中的12个。但是他的急躁居然让他有9次失误。

当然接下来的比赛之中，费城76人队取得了三场连胜的战绩，包括加时战胜印第安纳，艾弗森投入最后一球的那场惊心动魄的战斗。遗憾的是，球队没有能够在这条正确的道路上稳定的走下去。当艾弗森发现现在的情况开始变得和去年的情况很相似的时候——连胜和连败，像在海面的大风浪上起舞，摇摆不定——他感到的一种内心的惊恐和不安。当他询问自己这样一个问题的时候：为什么自己已经尽了全力，球队的胜利还是那么难以掌握在手中？他找不到答案。

也许，的确有些什么问题存在

新赛季的费城76人队和阿伦·艾弗森本都不再是联盟里炙手可热的话题了。球队战绩只可以用平常来形容，而艾弗森本人的表现虽然依然可圈可点——当他开足马力驰骋在这个不足420平方米的场地的时候，25分再加上六七个助攻和2次抢断并不是多么难以实现的成绩——但是，我们都必须承认，开赛的这段时间，阿伦·艾弗森犀利的突破不再是球迷众望所归的唯一表现了。韦德或者詹姆斯(Lebron James)这样的年轻新人都有极其出众的表现，而如同麦格雷迪(Tracy McGrady)或者布莱恩特(Kobe Bryant)这些暑假时候的新闻人物也有远比他更多的看点。联盟里出色的后卫实在不胜枚举，美国大陆另一面的海岸边，雷·阿伦(Ray Allen)正在领导着在人们的预测中贫弱不堪的西雅图超音速取得令人吃惊的连胜。

对这样的情况，阿伦·艾弗森还是像以往一样，他还是沉浸在自己的想法里面——他唯一期待的，不过是取得胜利——而且必须通过自己的双手。76人队的不断调整和重建始终都无法取得实质性的成效，在这之中，艾弗森依然让人们感到困惑。

当赛季开始之前，费城76人队的新教头吉姆·奥布莱恩(Jim O'Brien)宣布他会将艾弗森重新放回他初入联盟时候所在的控球后卫的位置。没有办法，埃里克·斯诺(Eric Snow)离开去了克利夫兰，76人队在场上指挥官的位置上出现了很大的漏洞。艾弗森有能力在这个位置上发挥出水准。也许他在整体掌握场上形势的时候存在一些缺陷，面对胜负的时候，他无法时时刻刻都保持冷静。但是他无人可以阻挡的突破和令人恐惧的攻击力却必须使得对手对他高度戒备，通常需要两到三个人才能很好的遏制他的得分。那么，如果这个时候他愿意把球交给处于空位的队友，那么进攻会显得很容易，起码理论上是这个样子。联盟里有很多球员都认为艾弗森是传球技术最为出色的后卫之一。

关键在于，他是否愿意这么去做。艾弗森说：“只要对球队有益，我就可以去做。我想要的是赢得比赛的胜利，而不是得到什么得分王的称号。我会把球带到前场，然后让队友得到很舒服的得分机会。”季前赛的时候，艾弗森让人感觉到他的确可以在控球后卫的位置上做的很好。他用传球盘活了整支球队，76人队的比赛节奏很快，但是让人感觉井井有条。这是艾弗森的作用——当他把手中的篮球不断用美妙的动作传递到队友手中，让他们得到空当投篮的机会时，76人队的进攻显得很难阻挡。

而当常规赛开始了之后，76人队的问题逐渐开始暴露出来。这支球队并没有很多合格的射手来好好利用艾弗森突破之后制造出来的空位。球队中只有科福尔可以算是一个标准意义上的射手型球员。威利·格林(Willie Green)可以扮演一个不断在禁区外围投篮得分的角色，但是他总是无法稳定。新秀球员艾格达拉(Andre Iguodala)对自己的突破更具有信心，于是他经常一头扎进对手禁区里面的人堆里。当队友无法更好的利用自己创造的机会的时候，艾弗森的选择不是更加的耐心，让队友逐渐适应这样的打法——从某种意义上说，他没有基德那样稳稳的掌控全局的沉稳。

艾弗森对胜利的渴望迫切而直接，他的内心深处唯一相信的是他自己，当别人无法帮助他的时候，他会直接选择用自己的方式去获得胜利。这种潜藏在他内心的近乎偏执的自信造就了他超人的表现，也在一定程度上限制了他的成功。本赛季到目前为止数据统计方面艾弗森的助攻数(7.2)明显增多了，和他新秀赛季打控球后卫的时候数字(7.5)相差不多，明显要高于他的职业生涯平均数字(5.7)。这是一个不错的现象，看起来，费城76人正在以他为核心良好的运转。但是实际上，只有艾弗森完全打开的时候，他才能很有效的为队友制造好的进攻机会。他助攻比较多的比赛一般



费城76人队需要自己的领袖得到胜利的方向

也是他得分比较多的比赛。而当他手感不佳，进攻受阻的时候，他并没有耐心去调整节奏，用传球调整整支球队的气势。他有些忽略这一点，其实并不是只有最后可以直插对手防守漏洞的传球才是有效的传球，可以很好的调动对手的，以及最后拉开空当的传球都是在球场上必须的。控球后卫的职责不仅仅是负责为最后一击提供炮弹，更重要的在于掌握好场上战术的实施，无论是开始进攻的第一次传球还是让队友得到分数的那一次传球。

球队战术的初衷是更加有效的利用好艾弗森的进攻能力，但现在球队的成绩却说明这个计划有些地方并没有按想象中的那样按部就班的得到实现。艾弗森掌握着大部分时间的控球权，他执著的想让自己的努力在每一次进攻中都得到体现——要么自己得分，要么自己传出一记好球让队友得分。

艾弗森已经成熟了很多，他已经不再像初入联盟的时候那样总是试图用无数次投篮来证明自己。但是，他对于胜利的执拗的观点却使他陷入了另一个困境——他很努力的想通过自己对对手的牵制让队友更好，但是他必须明白利用他的能力并不等于需要他在每一次进攻里面都扮演决定性的作用。艾弗森习惯于在开始的时候得分，然后在对手对他重点防范的时候，寻找处于开阔地带的队友。但是一旦他开局的时候并不十分顺利，他依然在尝试先由自己进攻。这个赛季几场比赛下来，他平均每场比赛仍然要出手20次左右，和他的职业生涯平均数几乎没有什么差别。另外一个直接的后果是，持球过多造成了他的失误数也开始直线上升。这个赛季他每场有4.78次失误，远远高于他职业生涯的3.66次。

在经过了八年的职业球员经历之后，艾弗森的确已经成熟多了。但是，当你在这个时候审视他在球场的表现的时候，你却会发现他打球的场面和他新秀赛季的非常相像。不同的年纪，不同的心态，不同的联盟地位，两个时代的艾弗森却又在用一种相似的方式进行比赛，这让人多少感到有些费解。但是当你理解，时间和身体的伤病无法消磨艾弗森那颗永远期待胜利的心的时候，你就会明白一些事情。这是阿伦·艾弗森的个性——用自己的双手去夺取胜利，想要胜利，是的，但是还要一切从自己手中来到。毫无疑问，他也想要总冠军，那枚金光闪闪的冠军戒指也在牵动着阿伦的心，无时无刻。但是，如果让他坐在场边穿着便装让自己的队友为自己赢得一枚的话，艾弗森会毫不犹豫的拒绝。

的确如此，艾弗森很多时候会让自己的球迷和球队都陷入难堪的境地，因为他倔强的个性和顽固的原则。但是不可否认的是，这也是他吸引人的地方，这种个性已经成为了费城76人队这支球队的象征——坚强到有些顽固。

主教练和艾弗森的队友对这个顽强的小个子总是很信任，他们知道无论结果怎样，这个家伙永远不会放松，而是坚强的接受每一次挑战。这种性格是费城人所欣赏的，而且可以认为，这种性格已经成为了这支东海岸球队最宝贵的财富之一。艾弗森在这里经历的岁月不仅继承了这支老牌球队以往那些光辉的名字所留下的宝贵的传统，同时还将一种独特的从社会最底层带来的永远不会屈服的气质注入到了“兄弟友爱之城”的篮球文化里面。这也成为了费城这支球队在面对逆境的时候时常表现出来的特殊的个性。

奥布莱恩说：“他在任何时候都是一样的努力，在比赛最关键的时候，他总是可以做出很多的贡献。那么，谁会在乎在这之前他一共投失了多少球？”

“答案”的困惑

阿伦·艾弗森并不是一个完美无缺的篮球选手，他

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

让人激动，也经常让人感到沮丧。但是正如前面所提到的，费城76人队在这个赛季依然还在麻烦之中——失去了长时间掌控后场的值得信赖的后卫，还缺少足够的大个子球员。在进攻和防守两端，这支球队都必须面对更多的问题。这个时候，艾弗森是这里唯一可以寄托希望的人了。

他还没有很好的理解如何才能更好的帮助球队，这是一个很大的问题。战术总是很容易制定出来的，但是怎么样才能完全无误的去执行却是一个不小的困难。关于76人的困境，我们没有理由过多的去责备和怀疑阿伦·艾弗森——他总是最尽力的那一个。或者说他的个性在一定程度上也许影响了球队，不过如果要磨灭阿伦·艾弗森的个性去取得球队的某些方面的平衡，那么我可以保证最后的结果会得不偿失。

奥布莱恩希望艾弗森可以在球场上更多的帮助并且信任他的队友，“他总是可以发现处于开阔地带的队友，然后传球。不过，有些时候他不用老是往对方禁区里冲击。他只要发起第一次传球，他的队友会明白他需要什么。”

赛季才刚刚开始，尽管费城76人队目前过的不像预想的那么顺利，但是只要他们的精神领袖艾弗森保持健康，一切都不会显得太晚。当一架新车上路的时候，总是需要足够的磨合和调整。费城对于自己当家球星的耐心和宽容在这个调整的阶段显得十分重要。而首先，这个以往总是不断爆出新闻的焦点人物现在已经显得很平静。不再和媒体吵架，也没有和球队教练不合，更没有在场外做出一些欠缺成熟和理智的事情。我们可以这么认为——29岁的阿伦·艾弗森已经真正成长为一个成熟的男人。

尽管曾经不止一次的，艾弗森孩子气的吵闹着要离开费城，只是谁都可以感觉的出来，对于这个他开始自己梦想的地方，他有着别人难以想象的感情。关于自己的主队，他流露过两种截然不同的说法。“我讨厌这个鬼地方，这里没有我想要的东西，每件事情都糟透了。”而另一种说法是，“我从这里开始我的职业生涯，在这里我从一个男孩成长为一个男人，我想我会在这里结束我的职业篮球生涯。我想想不到我会除了费城之外的其他一支球队打球。”这两种截然相反的说法之中，前者更像是一个孩子气的牢骚，而后者才是艾弗森对于这个城市的真实情感。之所以讨论这些已经显得陈旧的话题的原因在于，你必须相信，艾弗森永远不会为了胜利而抛弃自己的寄托了深厚情感的费城76人队——而这样的忠诚对现在这个正在困境之中挣扎的球队来说，非常重要。

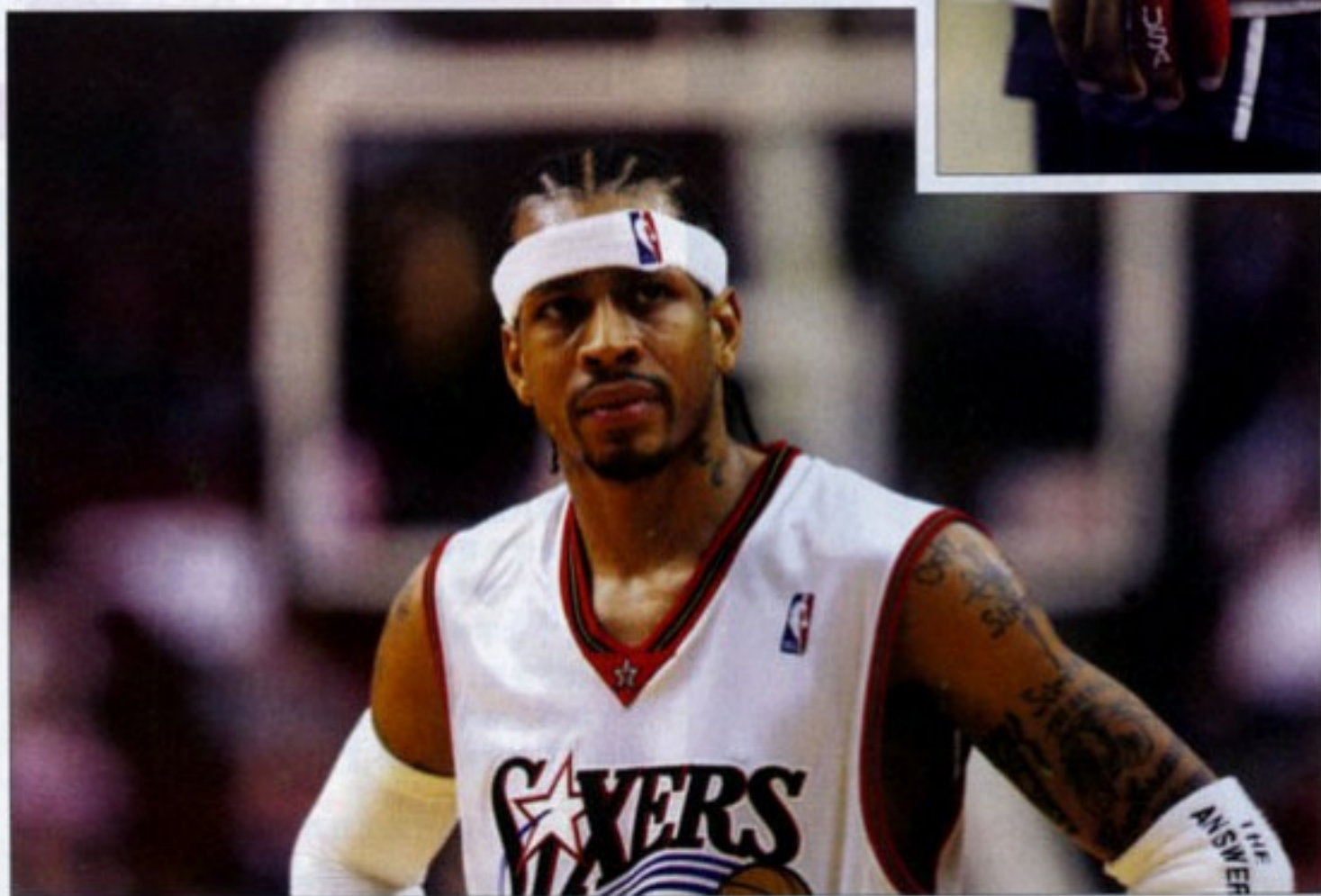
还是回到之前，现在还没有理由对费城76人感到遗憾和失望。尤其在球队经历了去年的痛苦经历，现在又处于一种窘迫之中的时候，他们的标志阿伦·艾弗森却得到了他职业生涯中第一次投中致胜球的经验。这是一件好事，不是吗？事情还不是很明朗，但是就像得到了一些有趣的让人感觉舒畅的预兆——一切都会走上正轨，阿伦·艾弗森还是有能力领导一支球队取得来之不易的胜利。

76人队的主力球员并不是很知名的明星球员，他们的优点在于很清楚自己的职责，在场上应该做些什么。如果在今后的比赛之中，这支球队可以更好的磨合以及有效的实行既定的战术的话，他们在并不强大的大西洋赛区里面还是有很大的空间。

太多的事情需要艾弗森和他的队友以及主教练一起去完成，重新回到季后赛的圈子？再一次去总决赛的赛场是一个不变的目标，但是什么事情都必须从头做起。去年甚至没有进入季后赛的事实对于费城的球员和球迷来说都是一种伤害。遗憾的是，在夏天的球员市场上费城76人队并不是一个大赢家，而他们的原

来的阵容甚至还没有保持住稳定。阿伦·艾弗森清楚的知道球队的现状，因此他没有反对主教练将他放回控球后卫位置的决定——而以前他却因为他想在该死的得分后卫的位置打球而和拉里·布朗闹得不可开交——只是他知道现在球队最需要一个合格的控球后卫。

麻烦是多方面的，艾弗森的自我牺牲(可以这么认为)不能掩盖所有的问题。只拥有一个艾弗森的费城76人队已不再是联盟中的一流强队，他们必须直面经常得在某个夜晚以失败者的身份离开场地的现实，还必



右图：新赛季，艾弗森在自己的左手腕上添了新的纹身图案。

下图：很多时候，艾弗森在眼神之中流露出来的迷茫又急切的眼神都会让人怜爱。

须精心的去计划要多少一场一场的胜利相加才可以确保一个季后赛名额的尴尬计算。对于无数支持着这个迷人的后卫的球迷来说，这样的事情是很伤害性的一一他们很难接受自己心里的英雄在很多时候用毛巾遮住自己的脑袋一言不发。是让这样的事情一再发生还是不再发生，艾弗森也许需要快一些给出答案了。

用时间寻找答案

作为一个十分依赖速度的后卫，阿伦·艾弗森已经感到了岁月带给自己的巨大压力——尤其其他的浑身上下还有无数的新伤旧痛的糟糕情况。他并不愿意承认，一次总决赛的经历就将成为自己篮球生涯的顶点——而很多的时候，没有冠军意味着什么都不是。从这个意义上来说，时间已经开始让答案感到了非常沉重的压力，而这样的压力让这个充满自负的情感的骄傲家伙在球场上显得比从前更加偏执。虽然这样的态度并没有给他任何的有益的帮助，可是，就像某种必须摆上台面的东西，他无法摆脱内心的焦虑。

急躁，似乎可以驱策着艾弗森在场上奔跑的更加迅疾，也让队友、教练、对手和他自己都更加无所适从。当安芬尼·哈达威(Anfernee Hardaway)在比赛里接到艾弗森一个莫名其妙误传到自己手中的球的时候，他的脸上浮现出了一种复杂的表情。他曾经也是联盟里顶尖的后卫球员，他也曾经被要求以一己之力肩负起整支球队的光荣与梦想。“很多事情，不是可以很轻易的解决……”，“便士”的话语很晦涩，但是听起来却像是对阿伦的某种隐喻版的劝解。

对于十分自我的阿伦·艾弗森来说，一些别人给予的忠告很多时候并不是很能打动他的。他依然习惯自己去争取自己想要的东西，这是他29年生命里的一贯主题，让他走上成功道路的最根本原则。而现在，这

种汇聚在他内心深处的东西似乎正在引起很多别的问题的不断发生，然后把事情搞得更加非常复杂。76人的混乱加上他们领袖阿伦·艾弗森潜藏的心灵深处的混乱交汇在一起，在一个恶性循环的小圈子里慢慢的进行着让人费解的演变。

可以理解这个让人怜爱的家伙的所有想法，他只是希望得到胜利。现在的情况是他的这种愿望陷入了困境，而他却不知道自己在解决这个问题的过程之中应该发挥什么样的作用。也许放松一点他会更快一些摸清头绪，可是身边的很多东西都给了他太多额外的压力，不断的催促他——他的紧张无法放松。

未完待续……

答案的第一个光荣时刻让他足足等待了八年，但是我们都清楚，这个绝对不会是他仅有的一次。只是让我们有些措手不及的是，第二次仅仅在两周之后就展现在我们的面前。

11月26日，依旧是在瓦乔维亚中心，费城76人队主场迎战华盛顿奇才队。当杰克逊在第四节结束前罚丢了四次罚球中的三次时，奇才前锋贾维斯·海耶斯(Jarvis Hayes)用一个跳投惩罚了76人队球员对于机会的不珍惜，双方战成103平，进入加时。在加时赛剩下26秒的时候，海耶斯再一次用一个三分球顽强的将比分扳平——胜利似乎开始对做客的奇才队微笑了。在关键时刻挺身而出的仍然是艾弗森，比赛仅剩3秒，他抢断了海耶斯的传球，顺势浇凉了这家伙滚烫的手感。接下来的……切入，面对对手高高举起的手臂，艾弗森还是成功的将球送入了篮筐。主场的观众又有了一次为自己的英雄欢呼的机会。

第一次、第二次……这依然不会是最后一次，一切都还未待续。

THX FOR UR READING

怎样才能命中 最后绝杀



比卢普斯总是对自己充满信心

昌西·比卢普斯(Chauncey Billups), 作为2003-04赛季NBA总冠军球队底特律活塞的主力控球后卫, 他是联盟里面相当著名的关键先生。他在比赛的最后时刻总能有灵光一现的神奇表演, 可以这么说, 他的这种与众不同的能力帮助活塞很多次都在最后关头得到了胜利。上赛季, 他是整个联盟里面投中制胜球最多的球员。在这其中, 还不包括季后赛东区半决赛对阵新泽西网的系列赛里, 第五场比赛常规时间临近结束的时候他投进的令人惊讶的扳平比分的那个超级三分球。

对于如何在十分紧张的时刻做出惊人之举, 这个打球风格朴实无华但是招招致命的后卫球员有着充分的发言权。如果想知道成为比赛终结英雄的秘诀, 那么可以听一听他本人是怎么解释他之所以得到这么多精彩时刻的原因。下面是一段关于这个话题的对比卢普斯的采访(■为提问, □为回答)

■《NBA inside STUFF》能够在比赛的最后关头有所建树, 投入最后的致胜球感觉怎么样呢?

□感觉真的棒极了! 你必须出现在合适的位置, 那个位置应该不是你最有信心进行这样的投篮的地方。如果你在一个人你自己都不是很有把握的地方出手的话, 那么成功的可能性肯定会受到很大的影响。你必须有这样的感觉, “我只是在进行我曾经进行过的千百次投篮中的其中一次”。我就是这样想的。我尽量让自己进入这样的状态里面, 我想这个是我在关键时刻能够投中的重要的原因。

■《NBA inside STUFF》在你投入这样关键时候的精彩进球之前, 你脑海中会闪过什么样的想法呢?

□你不会真的想到什么的。你不会想要任何附加的压力, 在那个时候已经存在很大的压力了。可以这么说, 想得越多压力越大。你就当是在第一节进行一个普通的投篮, 你不会对这个想的很多不是吗? 没有什么特殊的, 你只是在投篮, 仅此而已。

如果你非要给自己很紧张, 给自己额外的压力, 就像这样, “就是这个时候, 是时候了, 我必须投中这个投篮”, 你不能这样做。那样你会在一种有些过度兴奋的状态里面, 而事实上你应该显得更加放松, 这样你才能够足够冷静的去处理手中的球。所以我从不会给自己不应该有的额外压力。

■《NBA inside STUFF》如果球没有如你所愿的那样进入篮筐, 你会有什么样的想法呢?

□我们拥有我们的机会。有些时候的确会像你说的那样, 球没有进。你必须明白有时候事情是会这样的。当你处在那样的情况之中, 很多时候你要做好准备——这个在最后一点时间里面可能发生的事情可以让你成为英雄, 也可以让你成为球队输球的替罪羊。你得理解这些。赢球的英雄和输球的罪魁祸首, 你都有可能成为其中之一。你必须做好处理这种情况的准备。我可以很好的处理这样的事情。

点评 从这位终结者自己所揭示的成为最后关头英雄的几点要素来看, 最为重要的还是心理方面的准备。的确是的, 在那些让人感觉到窒息的最后关口, 在成千上万的观众面前, 要完成一次事关胜负的最后一击, 这之中必须承受令人难以想象的巨大压力。如果没有足够坚硬的神经经受住一切来自对手, 球迷以及种种因素所造成的像要直接掐到脖子上来的沉重压力的话, 那么从手上飞出去的篮球很可能连篮板都无法擦到。

谈到心理上的问题的话, 很多时候不可忽略先天的因素——不可否认, 有一些人天生就更加适应更为华丽的舞台, 他们从来不会畏惧千百万双眼睛的注视和喧嚣吵闹的背景音乐。拿球, 非常平稳的做着合理的动作, 没有一丝慌乱, 然后将球稳稳的放进对手的篮筐。这种从容不迫的气质在很大程度上是与生俱来的, 无法模仿。似乎上帝在他们的神经里面预设了将压力转化为成就经典场面的动力的程序, 场面越显得困难, 他们就越有做些什么的欲望。这样的球员是每个对手的噩梦。

不过, 这样的美妙体验不仅仅只会属于以上的这样的天之骄子。如果机会和运气都有一点偏向的话, 即使看起来默默无名的球员也有可能完成一次让人非常印象深刻的最后一击。而这个球员也有可能凭这个进球而一战成名。稍远一点的例子比如九十年代公牛队的两位白人射手约翰·帕克森(John Paxson)和史蒂夫·科尔(Steve Kerr)都有在总决赛最后关头在乔丹(Michael

Jordan)的掩护下用投篮打开胜利的经历。近一点的, 前湖人后卫德里克·费舍尔(Derek Fisher)在去年西区季后赛与马刺的比赛里的0.4秒奇迹也成为了人们记忆中的最后投篮的完美模版。他们的优势在于, 有巨星为自己开道, 赢得更多的空间发挥, 同样的, 他们并没有被球迷强加上太多过分的压力——即使投不中也不会有人给他们过度的批评。

归根到底, 不管你是不是上帝赐予绝妙天赋的那个人, 要在这种让人心都要跳出来的紧张时刻有所表现, 都必须经过很多技术上的准备。只有千百次的练习使投篮成为一种身体的自动反应一般的下意识动作, 你才有可能在精神无法很放松的时候让身体的动作依然像平时练习时的那样柔软和具有弹性。身体的配合, 以及精神上的无所畏惧, 是造就最后时刻奇迹的两个重要因素。

是的, 这样的事情也许并不像你想象的那样玄乎, 很多的时候, 某些人会认为这甚至是理所当然的。拉里·伯德经常在比赛还剩下几秒钟的时候让人目瞪口呆。当人们询问他成功的秘诀的时候, 他是这样说的: “哦, 是吗? 没什么, 这样的投篮我已经投过几千次了。”



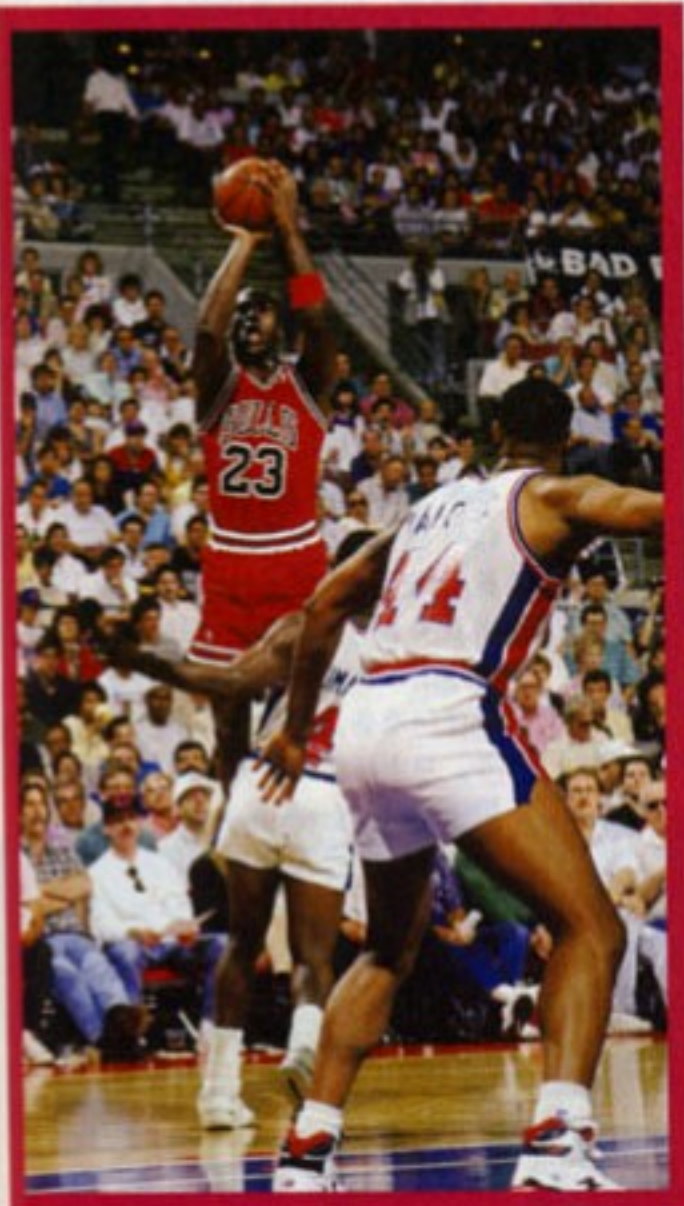
上赛季季后赛对阵网队的经典一投

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

迈克尔·乔丹

职业生涯最后绝杀一览

- ★1984年11月11日 VS 印第安纳步行者队 118比116
在比赛还剩下4秒时,乔丹以一个4米远的跳投结束了对手对于胜利的指望。
- ★1984年12月7日 VS 纽约尼克斯队 95比93
最后5秒,乔丹在6米外后仰跳投命中。
- ★1985年3月26日 VS 印第安纳步行者队 120比119
距终场5秒钟,乔丹两次罚球命中。
- ★1985年4月24日 VS 密尔沃基雄鹿队 109比107
还剩22秒,乔丹在底线边角发炮,以一记三分球结束比赛。
- ★1985年10月25日 VS 克利夫兰骑士队 116比115
最后一秒乔丹两次罚球,第一次偏出,第二次命中。
- ★1986年11月11日 VS 亚特兰大老鹰队 112比110
还剩9秒时,乔丹突破上篮得分。
- ★1986年11月21日 VS 纽约尼克斯队 101比99
乔丹拿下公牛队最后18分,包括最后一秒一记五米外的跳投。
- ★1988年2月12日 VS 密尔沃基雄鹿队 95比93
还剩两秒,乔丹两罚全中。
- ★1988年4月3日 VS 底特律活塞队 112比110
最后4秒,乔丹两次罚球全部命中。
- ★1988年4月15日 VS 新泽西网队 100比99
还剩20秒时,乔丹用一记跳投锁定比分。
- ★1989年2月16日 VS 密尔沃基雄鹿队 117比116
还剩6秒,乔丹一记六米远射得分。
- ★1989年5月7日 VS 克利夫兰骑士队 101比100
季后赛首轮生死战。时间终了的时候,乔丹依靠出色的滞空能力在空中硬生生的闪过克雷艾洛的阻截,投中制胜球。
- ★1989年5月19日 VS 纽约尼克斯队 113比111
最后4秒,乔丹两罚全中。
- ★1989年5月27日 VS 底特律活塞队 99比97
比赛还剩下3.2秒的时候,乔丹从罗德曼身边起跳补篮



比赛的最后一刻,乔丹的出手姿势依然完美

成功。

- ★1990年11月13日 VS 犹他爵士队 84比82
在终场前7秒,乔丹摆脱防守队员纠缠后得球,在大禁区边跳投得手。
- ★1991年2月24日 VS 洛杉矶湖人队 96比94
乔丹最后时刻得到篮板,然后一条龙到前场,在还有3.4秒的时候跳投得手。
- ★1992年1月22日 VS 夏洛特黄蜂队 115比112
乔丹在对手犯规的情况下投中三分。
- ★1992年11月11日 VS 底特律活塞队 98比96 OT
终场前3秒,乔丹得球之后向后带了一步,在距离三分线尚有2米左右的地方果断出手,球进之前已经耗完了所有的时间。
- ★1992年12月2日 VS 犹他爵士队 88比86
乔丹终场前3.6秒时奋力摆脱了两名防守球员,转身跳投成功。
- ★1993年4月23日 VS 波士顿凯尔特人队 99比97
队友抢断对手的边线球后交给乔丹,他用漂亮的背后运球晃过防守球员,然后在最后一秒在两名凯尔特人队员面前跳投命中。
- ★1993年5月17日 VS 克利夫兰骑士队 103比101
最后5秒,乔丹得球,他抢在终场锣响之前后仰跳投将球送入对手的篮筐。
- ★1995年3月25日 VS 亚特兰大老鹰队 99比98
乔丹从后场带球直奔篮下,在史蒂夫·史密斯面前跳投中的。
- ★1997年2月11日 VS 夏洛特黄蜂队 103比100
终场前2.8秒,乔丹接到皮彭的传球,他运球向右侧横跨一步跳投三分成功。
- ★1997年3月18日 VS 西雅图超音速队 89比87 OT
还剩9秒,乔丹突破上篮得分。
- ★1997年6月1日 VS 犹他爵士队 84比82
面对拜伦·拉塞尔的防守,乔丹投中一个跳投,取得总决赛第一场的胜利。乔丹紧闭双唇紧握右拳成为了一个经典的胜利姿势。
- ★1997年6月12日 VS 犹他爵士队 90比88
这是总决赛第五场,赛前乔丹不小心食物中毒,但是虚弱不堪的乔丹仍然在44分钟里面攻下38分,包括最后一秒的制胜三分。
- ★1998年2月13日 VS 亚特兰大老鹰队 112比110
终场前4.3秒,库科奇发出前场边线球,乔丹得球晃过史蒂夫·史密斯,在罚球线右侧位置跳投球进。
- ★1998年3月22日 VS 多伦多猛龙队 102比100
比赛还剩下5秒,乔丹用一个已经失去平衡的后仰跳投锁定胜局。
- ★1998年6月14日 VS 犹他爵士队 87比86
乔丹先是用一个突破上篮将比分缩小到1分,然后在下一个回合抢断马龙,带球突入前场。他摆脱拉塞尔的防守,在禁区弧顶处中投得分。公牛队获得第六个总冠军。
- ★2001年11月25日 VS 波士顿凯尔特人队 88比84 OT
乔丹机敏的摆脱皮尔斯,在加时赛结束前53秒的时候中投成功,比分保持到了终场。
- ★2001年12月23日 VS 纽约尼克斯队 87比86
乔丹在最后3.2秒的时候在六米外的跳投让麦迪逊花园广场的两万多名球迷心碎。
- ★2002年2月1日 VS 克利夫兰骑士队 93比92
最后一秒的时候,乔丹在里基·戴维斯的头顶跳投命中。这是他第三次也是最后一次面对克利夫兰扮演终结者的角色。
- ★2002年2月16日 VS 菲尼克斯太阳队 97比96
乔丹在比赛最后2.4秒的时候跳投命中,率领奇才获得了胜利。

科比·布莱恩特

截至2014赛季

职业生涯最后绝杀一览

- ★1998年1月19日 VS 奥兰多魔术队 92比89
奥尼尔最后时刻第二个罚球未进,科比神奇的溜进内线补篮成功,还获得一次加罚机会,他一举拿下三分,并以此锁定胜局。
- ★2000年5月10日 VS 菲尼克斯太阳队 97比96
比赛最后2.6秒的时候,科比在5米处面对基德的严密防守跳投命中。
- ★2000年6月14日 VS 印第安纳步行者 120比118
总决赛第四场,脚踝有伤的科比整场比赛都发挥出色,并且在最后5.9秒的时候抢到进攻篮板,在空中反身将球投进篮筐。
- ★2000年2月7日 VS 菲尼克斯太阳队 85比83
比赛还剩下最后2.3秒,马里昂紧逼防守科比,但是科比仍然成功的晃过他的防守,在5米处投中两分,帮助湖人险胜。



时间只剩下4秒,正是科比发挥的时候

- ★2001年2月13日 VS 新泽西网队 113比110
马布里全场一共得到了50分,他差一点成为最后的胜利者,但是科比用一个比赛结束前4.8秒的三分球击碎了网队获胜的希望。
- ★2002年1月2日 VS 丹佛掘金队 87比86
科比投篮没有得分,但是他又得到了被打出内线的篮板球,然后毫不犹豫地用一个跳投将比分最后定格在了87比86。
- ★2002年2月22日 VS 夏洛特黄蜂队 96比94
在哨声响起的那个瞬间,科比用假动作骗过防守队员投篮中的。
- ★2002年5月12日 VS 圣安东尼奥马刺队 87比85
科比在最后时间仅有5.1秒的时候抢到进攻篮板,然后突破内线在“双塔”头顶上篮成功,联盟最好的内线搭档也没有能够阻挡他。
- ★2003年4月4日 VS 孟菲斯灰熊队 102比101
科比在三分线外得到队友的传球,然后向右移动,突然起跳投篮,哨响球进。
- ★2003年4月6日 VS 菲尼克斯太阳队 115比113 OT
第四节的时候,科比用一个后仰投篮将比赛拖入加时。在加时赛的最后28秒,科比同样用一个跳投帮助湖人得到了最后的胜利。
- ★2003年12月19日 VS 丹佛掘金 101比99
最后0.1秒钟的时候,科比接乔治的传球顺势起跳,他还没有落地的时候比赛时间已到。但是球已经出手,得分有效。
- ★2004年4月14日 VS 波特兰开拓者队 105比104 2OT
科比用一个神奇的三分球将湖人带入加时。在第二个加时行将结束的时候,他又一次上演了神奇的三分球。他在盖帽王拉特利夫的面前用一个几乎失去平衡的姿势将这个不可思议的球投中。这场胜利帮助湖人成为了大西洋区的冠军。

THX FOR UR READING

暴力美学

比赛并不是因为娱乐而存在，在更多时候，它是因为顽强的战斗而令人充满激情。



球员之间的暴力最终引发了球场骚乱，不过这场不起眼的比赛恰恰因此而被载入史册

10分钟热血，73场的禁赛，对于罗恩·阿泰斯特(Ron Artest)来说，2004-2005赛季真不走运，更让人难过的是，他的糟糕带动了队友，在他的“帮助”下，步行者队在至少五场比赛内只能有八个人出场比赛，而且这还是需要背部抽筋、髋部挫伤严重的斯科特·波拉德(Scott Pollard)和腹股沟拉伤的贾马尔·汀斯利(Jamaal Tinsley)能够站起来才行，否则他们只能有六个人正常打比赛——五个主力，只有一个替补。但NBA似乎就该是这个样子，罚得再重也不能磨灭战争的价值，相信最后不到20分钟的非比赛，吸引人们眼球的功力要比这些年来看过的所有NBA比赛都强，有血性，才能让人们感受到NBA为什么与众不同。

经过准备，编辑部现把整个事件以及其后衍生的种种情况呈现出来，给关心此案的读者一个最直接、全面的参考。

背景

郁闷到底的底特律

11月19日(美国时间，以下皆同)，步行者队作客底特律奥博恩山球馆，两队展开一场例行常规赛，一切似乎和往常没有任何不同，但惊天大事往往就发生在不起眼的时候。活塞队在全场比赛一直郁闷，虽然第四节一度把比分追至

77比82，但是接下来奥斯丁·克罗希尔(Austin Croshere)和斯蒂芬·杰克逊(Stephen Jackson)的三分球击碎了活塞队反扑的希望。雷吉·米勒(Reggie Miller)在场边全力鼓掌，并且站在场边的边界线上(NBA规定，在非比赛间歇期，非场上球员不允许跨进边线和底线，否则就受禁赛和罚款)大喊大叫，主教练里克·卡莱尔(Rick Carlisle)一贯绷得极紧的扑克脸也露出一丝若有若无的笑容，看来对这个赛季得到斯蒂芬·杰克逊这桩买卖非常满意，这个能内能外、能突能投的全能攻击手给步行者队前进增加了一股极大的动力，让球队的攻击系统看起来完美无缺。

但卡莱尔似乎忘了，当年马刺队不肯花钱留下斯蒂芬·杰克逊，并不是因为他的进攻问题——斯蒂芬·杰克逊是主教练格雷格·波波维奇(Gregg Popovich)在进攻中应用最灵活的一枚棋子，他是绝对的马刺队第三号人物。但最终坚持不肯留下斯蒂芬·杰克逊的刚好也是波波维奇，理由只有一个：在防守的时候经常心不在焉，不是防守能力不足，是纯粹的态度问题。但是没有人知道，正是斯蒂芬·杰克逊这个小小的缺陷，最终成为引发一场战争、真正战争的星星之火。

导火线

一次界限犯规

离比赛结束还剩57秒，斯蒂芬·杰克逊两罚全中，拿下本场比赛的第13分，于是镜头给到了斯蒂芬·杰克逊脸上，他笑得很开心，阿泰斯特显然和斯蒂芬·杰克逊私人关系不错，两人击了一下手掌，跑回本方半场。

尽管比赛已经大局已定，但活塞队仍然还是认真的打起自己擅长的半场进攻，不为别的，只为主教练拉里·布朗(Larry Brown)还在场边大声呼喊，积极布置球队战术，只为步行者队是活塞队在中东赛区的最大敌人，输也要输得有尊严，不能在比赛终场哨响之前露出丝毫认输或者气馁的架势。于是理查德·汉密尔顿(Richard Hamilton)跑到了球场左侧45度角的三分线外，而本·华莱士(Ben Wallace)则利用巧妙的交叉换位移动到左侧45度角的禁区边缘，这时候他身后的防守球员成了斯蒂芬·杰克逊，汉密尔顿一个高吊，大本轻松得球并顺势转身。可能是考虑到比分已经没有悬念，斯蒂芬·杰克逊在防守方面的懈怠一下暴露出来，他跟本没有移动，甚至连抬手干扰的动作都没做，眼睁睁放着大本从他身边溜过。大本在前方无人的情况下轻松腾空，毫无预兆的，一个身影从大本身后跃起，一手拍向大本手中的篮球，是阿泰斯特，这个上赛季的最佳防守球员再一次展现他在防守方面的本能——看见有人上篮就自然挥掌。但很显然，无论从高度还是位置，他都无法封盖到大本，于是他的两只手中抬得高得那只碰到了大本的手臂，而没抬起来那只则是肘部砸在大本的后脑上。这是一次很明显的犯规，但是不是恶意犯规就很难说，毕竟阿泰斯特砸到大本后脑的那只手只是惯性使然，并非故意挥在那里，由于界限模糊，怎么判罚全在裁判一念之间。可能考虑到比赛即将结束，这次判罚对于比分方面意义不大，裁判并没有亮出恶意犯规的手势。就在这时，被阿泰斯特操得一个趔趄的大本已经站稳，他猛然回过头来，丝毫没有心思去看裁判的手势，而是直接冲到了阿泰斯特面前。两人身高相仿，一旦靠近，鼻子尖之间相隔不到1cm，被压抑了一场的活塞队终于率先带来了火药味。

摩擦

从锁喉开始

大本和阿泰斯特的矛盾由来已久，这里面原因很多。两人在奖项方面的对抗从2002-2003赛季已经开始，当时大本蝉联NBA年度最佳防守球员奖，阿泰斯特是唯一一个出来当面指责的球员，他认为NBA对他有成见，宁肯连续两年把该奖送给一个名不副实的球员，也不愿意让他这个应当拿奖的人得到，从阿泰斯特那个言论开始，大本就开始看着阿泰斯特这个人不爽。到2003-2004赛季阿泰斯特终于如愿以偿拿到NBA年度最佳防守球员奖，大本又开始抱怨了，大本认为NBA是不想连三年把这个奖项发给同一个人，是为了防止一个纪录在他这样未参加过选秀的人身上诞生，把奖项颁给阿泰斯特只是因为步行者队是当赛季联盟胜率第一，没有任何一个奖项说不过去，根本和阿泰斯特的实力无关，至于到底谁才有资格拿奖，季后赛见。

到了东部决赛，两个冤家真的碰上了，从步行者队和活塞队竞争多年的赛区头名看也好，从阿泰斯特和大本唇枪舌剑大打口水战看也好，这都是一次了断。最终步行者队2比4落败，于是阿泰斯特这个略带神经质的家伙和大本的仇更深了，大本也为阿泰斯特的纠缠不休和神经兮兮恼火，最大的愿望是见他一次击败他一次，只有这样才解气。

于是，当大本被阿泰斯特“欺负”了之后，大本再也忍不住自己的怒火：这是在奥博恩山，球队输了已经很难堪，不能让对手在头上挥掌而毫无反应。大本看着一副无所谓样子的阿泰斯特，骤然伸出双手卡向了阿泰斯特的脖子，可能是大本出手太急，可能是阿泰斯特真的没做任何准备，可能是大本双手没来得及卡，总之阿泰斯特并没有被大本抓在手里，而是被其一股大力推到了一边，直向场地一侧的比赛主裁席退去。而这时还在一边的步行者队场上队员回过神来，一起朝着大本扑去，尤其是因为自己失误才造成阿泰斯特扑上来犯规的斯蒂芬·杰克逊。这时候活塞队的球员也围了上来，拉希德·华莱士(Rasheed Wallace)站在两队球员中间，这个以火气大闻名于世的家伙居然在战争中充当起了和事佬，只是不停地劝阻双方，伸开长臂隔开



一位七旬老妇差点被压死

大本和拥上来的步行者队一众球员。瘦弱的汉密尔顿一马当先，搂住了站在步行者队最前面的斯蒂芬·杰克逊，然后两人开始面对面，一边叫骂着垃圾话，一边推开了架势。斯蒂芬·杰克逊双脚分开呈个大字，很像中国武人用的马步，然后双手做出挑衅的姿势。另一边，林赛·亨特(Lindsey Hunter)死死保住大本不让他再向靠近在主教练席台上的阿泰斯特接近。

接下来的情节显得平静许多，在裁判和双方相对比较平和的球员的分解下，大本渐渐离开了阿泰斯特，而阿泰斯特更是一副“我是受害者”的样子，没有丝毫反抗，甚至连话都没说，直接躺在了记录台上。

升温

不回拳是一种蔑视

对于阿泰斯特的“平静”，大本不但没有消气，反而更加怒火中烧。在大本看来，阿泰斯特这副样子对他是一种蔑视，阿泰斯特是比大本名声更大的问题青年，他如此做作其根本原因只有一个：不把大本放在眼里，作为奥博恩山的主宰，大本在剩余上千人(已经有很多球迷退场)的眼皮下受到对手的轻视，让他如何忍受。尤其是当阿泰斯特躺在记录台上之后，本来已经退到一边的大本再次从主教练布朗的身边冲过，随手拿起记录台上的一条毛巾冲着阿泰斯特甩了过去。大本虽然投篮不是很准，扔毛巾功夫倒是相当有火候，直接砸在阿泰斯特的脸上，没想到阿泰斯特在被砸之后仅是抬起上身看了看，随后接着躺了下去。于是怒不可遏的大本再次冲了过去，但是这次布朗挡在了前面，后面的亨特仍然抱得极紧。步行者队一边，卡莱尔也已经控制住了局势。球员这边渐渐安静的同时，奥博恩山球馆的声音却逐渐高涨，球迷的漫骂声充斥全场，阿泰斯特、斯蒂芬·杰克逊、杰梅因·奥尼尔(Jermaine O'Neal)的名字伴随着各种语言秽语出现，上千人骂街的场面用壮观二字来形容虽然有些不恰当，但事实确实很接近。

插曲

愤怒的底特律球迷

在阿泰斯特被点燃之前，奥博恩山的呼声一浪高过一浪，都是和英语当中那句“国骂”相关，可见底特律的球迷多么喜欢这种暴力场面。这时候有必要先说一下底特律这座城市。底特律号称汽车城，不过这只是一个书面称呼，在这个称呼背后，其真实含义就是——底特律是个工人之城，城里的大部分人都是身体强壮、好勇斗狠的蓝领阶级。不光是城市犯罪率在美国高居第三(第一洛杉矶、第二芝加哥)，在美国职业体育界，底特律也是臭名昭著。1984年的时候，MLB(美国职棒大联盟)底特律老虎队夺得世界系列大赛冠军时，疯狂的底特律球迷就引发了暴动，他们四处发火，并将警车推翻，砸坏商店，仅仅是一夜之间，底特律直接经济损失上千万，刚好当时在底特律转播冠军归来仪式的TNT电视网向全美转播了这一幕，于是底特律人的坏名声就此留下。1990年活塞队历史上第一次赢得总冠军之时，骚乱再次发生，在那次骚乱中有7人丧生，其中6人死于车祸，数百人在混乱中被流弹击中、刀子刺伤，70多家商店被公开抢劫……可见底特律球迷根本就有这种“光荣”传统，一个个决非易于之辈。

点火

一杯从天而降的啤酒

这次触发NBA历史上最大球场骚乱的仍然是球迷，一个名叫约翰·格林的球迷(这个叫约翰·格林的家伙是事后被揪出来的，本来格林是很难被人发现的幕后黑手——扔啤酒的黑手，不过事情非常凑巧，负责调查这次骚乱事件的奥克兰郡地方检察官戈塞卡是格林的邻居，他对这个现职房屋翻修工的邻居的过去可谓一清二楚，格林曾因伤人坐牢，假释期间又酗酒驾车，是绝对的“危险人物”，所以戈塞卡才能在录像上一眼识别此人)。阿泰斯特可能正在记录台上偷着乐的时候——赢了球又能让对手禁赛。突然间一杯啤酒从天而降，酒杯是塑料的，所以打着并不疼，可是啤酒却淋了满头满脸，顿时，阿泰斯特一股邪火冒出，毕竟阿泰斯特也是一个大牌，这次和大本的争斗中他已经足够忍辱负重，但是忍并不表示他没火，也不代表他可以受所有人的气，如果对方没有大本那么强壮，他还是要以牙还牙的。

爆炸

拳头四处飞舞

于是，在所有人没有预料的情况下，阿泰斯特一跃而起，跨过三排座椅，直奔刚才那杯啤酒的发源地。不过，虽然奥博恩山的球迷已经退场很多，仍然存在一些球迷围成一堆分布在各个区域，所以刚才并没有看向周围的阿泰斯特只能分辨出啤酒是从哪个方向飞出的，却无法判断站在那里的三个人中哪一个是罪魁祸首。于是阿泰斯特把拳头对准了身穿黑色T恤的迈克·罗恩。如果不是阿泰斯特过于冲动气得糊涂了，就是他有意找软柿子捏，因为当时情况很明显，罗恩周围两个人都有可能是向他扔啤酒的人，只有罗恩不可能，因为罗恩手中没空，他还一手拿着和砸阿泰斯特相同的啤酒杯一手拿着爆米花。所以说，阿泰斯特挑中罗恩的原因只可能是因为罗恩是三个人当中最瘦弱的。罗恩看到阿泰斯特扑了过来，一副凶神恶煞的形象，还大喊着：“是你干的吗？！是你干的吗？！”罗恩吓坏了，他扔掉爆米花伸出手指指着旁边一个穿着蓝色棒球衫的人(这是约翰·格林)大叫：“不是我！是他！是他！”可惜阿泰斯特已经听不进去任何话，只是抱住罗恩并开始挥拳。这时候场地边缘两队球员的聚集处也开始一片混乱，斯蒂芬·杰克逊在阿泰斯特冲上观众席的一刹那也动了，他灵巧的翻过记录台，飞奔到阿泰斯特身边。事情凑巧，在他赶到阿泰斯特身边的时候，罗恩旁边一个深蓝色衣服的人手里拿着的一杯满溢的啤酒泼了过来，盖住了阿泰斯特和斯蒂芬·杰克逊大怒，一手扶住阿泰斯特另一支手挥动拳头砸向此人。上边阿泰斯特和斯蒂芬·杰克逊陷入球迷的混战，因为许多球迷已经开始从两人的后方面上，有的推，有的拉，而约翰·格林则先是抓住阿泰斯特，看阿泰斯特没有回头的意思，居然挥拳猛打阿泰斯特后脑，弗雷德·琼斯(Fred Jones)站在阿泰斯特和斯蒂芬·杰克逊的左下方，只和战争现场隔一排座椅。他想阻止继续冲上来的球迷，结果却挨了一个身材壮硕的黑家伙连扇三拳，他十分惊恐，回头一看才知道这家伙居然是大本的哥哥(有可能当时并不知道，但是大本的哥哥身体实在太庞大，很有震慑力)，而许多球迷即使没有参与到战斗当中也受了牵连，理查德·苏伦就是其中一个，他因为躲闪不及被一票赶往斗殴地点助拳球迷从身上踏过，结果扭伤了肩膀，成为事后被送进医院中的一位。而一位年龄大概在70岁左右的老妇人也成了受害者，腿脚不便的她根本无路可逃，只能眼睁睁看着人潮压过来，要不是几位球场工作人员死死把她护在手下，这次骚乱肯定将会出人命。

这时候大本也茫然了，他虽然没想到会闹得如此之大，只是站在记录台前抬头看看，连话都不再说，倒是斯蒂芬·杰克逊在一旁展现出和泥的潜质，他爬到了记录台上大声喊道：“停下！停下！”可惜这时候已经没人能听见他的话，布朗也走了过来，他拿起记录台上的话筒，试图用自己的声望安抚底特律球迷，只说过了两句“请大家冷静之后”，他就发现话筒根本就不好使，布朗既难堪又愤怒，他狠狠把话筒砸在记录台上，骂了一句：“什么东西！”也不知道是在骂球迷还是在骂话筒质量不好。在活塞队球员在步行者队冲上观众席之后，都开始发愣，一个个愣愣的望着事发处，不知所措，只有野战分子汉密尔顿尝试翻过记录台去观众席加入混战，在翻过一次没翻过去，第二次的時候已经被活塞队助理教练戴夫·哈纳斯(Dave Hannen)拉了下来，而布朗也跑了过来，一把把汉密尔顿推开，示意哈纳斯赶紧把汉密尔顿送回更衣室，别在这儿添乱。步行者队一边则是群情激昂，卡莱尔已经无法控制住还没奔向观众席的球员，汀斯利站到了记录台上，想解释过去，可是步行者播音员马克·坎尔把他抱了下来，汀斯利看了看之后又站了上去，但是，在波尔试图再次把他拉下来的时候，汀斯利恼火的挥起了手臂，刚好打在波尔的眉骨伤，于是又诞生了一个伤员——由于这次伤人并不属于斗殴，或者故意，所以汀斯利没有受到处罚，波尔也被算到误伤人员之中，由NBA官方从罚款里提供赔偿。

延续

越来越多人被牵扯

终于阿泰斯特被步行者队的助理教练们拉下了观众席，其中卖力最多的就是从猛龙队退回步行者队的凯文·奥尼尔(Kevin O'Neal)，但是活塞队球迷并不想这么放过阿泰斯特，一个名叫比尔·保尔森穿着86·NBA INSIDE STUFF NBA INSIDE STUFF·87 汉密尔顿球衣的家伙冲进了场地，一手指着阿泰斯特开始大骂，阿泰斯特对着他的脸看了1秒，然后一拳挥了过去，保尔森被他击倒在地，步



阿泰斯特的冷静来得太晚了



被阿泰斯特和小奥尼尔击倒



被阿泰斯特和小奥尼尔击倒



活塞队球迷的投掷足导火索

THX FOR UR READING

行者队的助理教练似乎也为活塞球迷的纠纷不休窝火,于是他们开始一起出拳教训保尔森。而球场保安发现事态已经不可能用语言控制,纷纷亮出了自己的武器——手铐、警棍和能使人短暂失明的喷雾器。阿泰斯特在打倒保尔森后,似乎知道闹大了,于是显得有些麻木,只是任助理教练扯着走。这时候一位认不清状况的保安拿着喷雾器冲阿泰斯特猛喷,好在没有喷准,反而误伤了旁边一位裁判……由此可见当时的混乱已经无以复加。保尔森在被阿泰斯特打倒之后又挨了几下步行者队助理教练的重拳,有些懵,好不容易站直身体突然一位高手从远处飞奔而来,一记右手直拳加滑步冲击,把他再次放倒在地。这位使出高难度飞行拳的高手正是小奥尼尔。从斗殴开始就没插手的小奥尼尔终于过了瘾,这一拳堪称整场骚乱最漂亮的全垒打。

余震

退场时风波不断

保安们终于开始控制局面,他们让两队球员立刻退场,于是步行者队一边助理教练拉着几位主要被照顾的球员开始逐渐走向通道。活塞队一边退场则很容易,布朗一边训斥一边推搡就把大家赶进通道。可能打过几下之后,体力开始不足,也可能发泄过后感到空虚,阿泰斯特和斯蒂芬·杰克逊是最先走进通道的两人,只不过他们在行走过程当中没少受到关照,更多啤酒、爆米花、牛奶从天而降,把两人淋个透心,这次阿泰斯特还是没有发火,大概是淋着淋着就习惯了……可是小奥尼尔并不愿意被淋,当第一波果汁淋到头上的时候,他停下了脚步,开始大骂,五六个球迷站在他身边和他对骂。这时候一个折叠椅子划着一道优美的弧线落在小奥尼尔身边,这下小奥尼尔彻底怒了,他要跨过护栏去揍那个试图谋杀他(这是小奥尼尔在赛后说的话,夸张成分居多)。不过飞天的椅子确实很可惜的砸在了助理教练和保安阻止了他,也阻止了一场新的暴乱滋生。随后小奥尼尔被推进了球员通道,他仍然骂骂咧咧,还时不时做一个转身冲刺动作,明显余火未息。想要再出去分个胜负。在小奥尼尔和球迷对骂的过程当中,唯一还想着要帮他的只有汀斯利,这位同学举着一架照明灯从球员通道冲出,还没等挥动就被几个工作人员按了回去。至于其他像克罗希尔、琼



最郁闷的史密斯,他最后一个赛季夺冠希望破灭



大本倒是有些置身事外的味道



斯特恩希望重罚可以挽回球迷的心

斯等人,干脆就一溜小跑闪进安全通道,对外面的骚动选择不闻不问。在通道里,有些清醒的阿泰斯特开始诉说自己的委屈,他不停地说:“是他们先打我的,打中了我的头……”而斯蒂芬·杰克逊干脆一脱湿漉漉的上衣,不发一言,甩开大步不停地走。就连步行者队主教练,一年前带领活塞队冲进东部决赛的卡莱尔也没能获得赦免,他离开时不得不用战术板遮住脑袋,要不然也会被高空坠物所伤,用他自己的话来说就是“我好像在保卫自己的生命”!

混乱

汽车城举步为坚

从步行者队球员进入通道再到更衣室,以至于乘车离开,一直有警察护卫,这是警方直接跟活塞队老板威廉姆·大卫森(William Davidson)说明的:让步行者队先行离开,以防混乱扩大,而警方会立刻展开调查,不会放过肇事者。在事件之后,步行者队回归印第安纳波利斯,他们的班机在凌晨抵达,仍然有20~30名球迷赶到机场为员工们鼓劲,他们表示永远热爱这些球员,汽车在步

行者队众球员车队最前方的小奥尼尔代表大家鸣起了汽车喇叭,向球迷致意。

而比赛被迫中止后不到2个小时,大卫·斯特恩(David Stern)发表声明,参与骚乱的球员之中:本·华莱士、罗恩·阿泰斯特、斯蒂芬·杰克逊、杰梅因·奥尼尔暂时停赛接受调查,调查未清、处罚未下之前,无限期停赛。

至此,11月19日NBA历史上最为疯狂的一天终于暂时落下了帷幕,可是一切并没有结束,随之而来的还有更多让整个NBA整个美国整个世界震撼的余后活动……

尾声

斯特恩声明

11月21日,斯特恩为11月19日的大骚乱开出罚单,不管之后球员工会、球员个人如何上诉,但至少他的声明让这次丑陋的事件告一段落,声明如下:

我们必须确保NBA继续成为职业体育中最好的表率。我们必须在可以接受的范围内重新界定球迷和球场之间的距离,彻底杜绝过激行为,以期所有场内、场边人员都得到保护,为此,我们要重新考察底特律和其它28座城市是否有足够的安全措施。最后,我们将制定新的规则,让那天(11月19日)的事件永远不再发生。

对于这次罚单的开出,斯特恩说:“我们全票通过处罚,额度决没有过分。”至于怎样的全票通过,斯特恩说:“一票赞成,零票反对!”多么强硬的口气,斯特恩决定处罚尺度的时候,根本没有询问副主席们和球员工会。

在斯特恩的处俘了几个主犯,还涉及的人员有安东尼·约翰逊(Anthony Johnson)、雷吉·米勒(Reggie Miller)、昌西·比卢普斯(Chauncey Billups)、埃尔登·坎贝尔(Elden Campbell)和德里克·科尔曼(Derrick Coleman),根据官方声明,这几个人在球员骚乱的时候冲进了球场和对方球员或工作人员纠缠在一起,虽然没有打球,但也属于“必须处罚”的范围,而声明中居然还表扬了一名球员,就是活塞队的泰夏安·普林斯(Tayshaun Prince),称他“从始至终一直没从替补席上站起”,体现了一名优秀球员的素质……

NBA正值多事之秋,斯特恩决定重手法解决,似乎这个犹太人又找回了1999年NBA停摆时的倔强。

美国职业体育和球迷相关暴力事件

1886年7月11日,美国出现职业体育,发生过多次和球迷有关的暴力事件,NBA就占了其中两次。

NBA(北美职业篮球联盟)

1995年2月6日,火箭队的麦克斯维尔在球队82比120惨败之后,对一位在比赛里不断对冷嘲热讽的球迷大打出手,结果因此被停赛并罚款20000美元。事后他和他的律师在与球迷行外和解,他的律师说:“如果我在现场,我会打扁那个家伙。”

1991年,76人队客场与网队的比赛加时还剩1分38秒,因场边的一位球迷大骂巴克利,巴克利吐口水还击,却不幸吐到了一位八岁小女孩的身上。事后巴克利道了歉,但当时仍被逐出场并罚款10000美元。

MLB(美国职业棒球联盟)

2004年9月13日,德克萨斯游骑兵队替补球员为朝两位球迷掷椅子而被警方逮捕。

200年5月16日,芝加哥小熊队球迷向洛杉矶道奇队替补球员倒啤酒,并试图偷走替补球员科瑞特的帽子,道奇队教练谢比尔和多名球员冲进观众席报复。九天后,16名队员和三名教练共被处罚停赛76场。

1984年,亚特兰大勇士队和圣地亚哥教士队比赛中,亚特兰大球迷冲进赛场,向圣地亚哥球员巴瓦克头上倒啤酒,最终有五名球迷被逮捕。

NHL(北美职业冰球联盟)

2001年3月29日,多伦多枫叶队的杜米第三节在受罚席和一些费城球迷对骂,一名球迷试图跳进受罚席攻击杜米,反被杜米摔倒在地。杜米在比赛里继续上场,事后该球迷遭到起诉。

总结:大多数球迷参与其中暴力事件都和啤酒有一定关系,难怪斯特恩在中国赛期间强调不允许现场贩卖啤酒,看来他是想借此改革。

ESPN关于本次事件的调查(部分)

1.这是否是你见过的最丑陋的球员和球迷冲突?

83.9% 是
16.1% 不是

2.谁是这起冲突的罪魁祸首?

46.9% 活塞球迷
38.9% 阿泰斯特
9.0% 大本
4.8% 球场保安人员
0.4% 裁判

3.你是否认为阿泰斯特被淋之后冲进观众席是一种过激行为?

58.8% 是,他当时应保持冷静,让球场保安来处理一切
41.2% 不,在当时的情况,所有人都有权保护自己

4.你是否认为步行者队其他球员行为过激?

50.9% 不,他们应该互相保护队友
49.1% 是,如果冷静的话就不会引起骚乱

5.酒精是否在这次冲突中扮演了恶性角色?

50.2% 肯定起到一些作用
34.9% 肯定起到巨大作用
14.9% 无关

6.你认为NBA何时发售啤酒合适?

41.3% 第三节比赛结束后
37.4% 上半场比赛结束后
21.3% 全场比赛结束后

7.你是否在体育比赛场喝醉的经历?

83.1% 没有
16.9% 有

8.你是否认为是阿泰斯特的那次犯规引发了一系列麻烦?

37.7% 犯规虽然有些过分,但是并不至于引发争
33.1% 无聊的行为,在垃圾时间根本不需要这样
29.2% 大本反应太激烈了,这种犯规不算什

NBA历史上最重禁赛

球员	球队	禁赛场次	原因	年份
阿泰斯特	步行者队	73	殴打球迷	2004
斯普雷维尔	勇士队	68	攻击教练	1997
S·杰克逊	步行者队	30	殴打球迷	2004
科密特·华盛顿	湖人队	26	重击对方球员	1977
J·奥尼尔	步行者队	25	殴打球迷	2004
罗德曼	公牛队	11	脚踏场边记者	1997
麦克斯维尔	火箭队	10	殴打球迷	1995

注:球员所属球队为禁赛时所在球队,多数球员在禁赛之后选择了转会

罚单、损失明细

球员	球队	停赛场次	损失薪金(美元)
阿泰斯特	步行者队	73	4995000
S·杰克逊	步行者队	30	1700000
J·奥尼尔	步行者队	25	4111000
约翰逊	步行者队	5	122222
米勒	步行者队	1	61111
华莱士	活塞队	6	400000
比卢普斯	活塞队	1	60611
坎贝尔	活塞队	1	48888
科尔曼	活塞队	1	50000

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



大本尝试转身



上篮遭遇阿泰斯特犯规



大本怒不可遏



双手卡向阿泰斯特的脖子



并开始连打



阿泰斯特躺倒上记录台



汉密尔顿试图帮手



拉希德把他们拉开



大本不依不饶



双方球员聚集



阿泰斯特不时起来看看局势



然后休闲躺看



拉希德在劝着对手



大本还是很愤怒



拉希德一直在缓冲双方



双方又开始拉架



阿泰斯特也被惹大了



投向阿泰斯特



捡起了记录台上的毛巾



大本越来越火



一杯啤酒从天而降



阿泰斯特扑向球迷罗恩



可是他打错人了



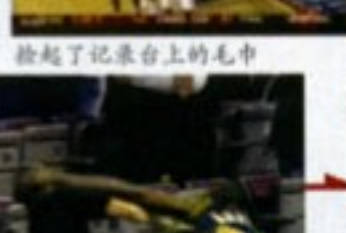
又一杯啤酒投向阿泰斯特



于是杰克逊打向倒酒的人



全场乱成一团



球斯被大本的哥哥隔打



格林偷亲阿泰斯特



蓝衣者就是罪魁祸首格林



杰克逊隔打倒酒之人



保尔森继续挑衅阿泰斯特



阿泰斯特一拳将其击倒



助理教练也来帮拳



小奥尼尔打向保尔森



这是全场最漂亮的一击



小奥尼尔开始走向通道



一件衣服初向步行者队员



阿泰斯特开始退场



米勒就是因此时举动被禁赛



保安拿出了喷雾器



阿泰斯特在通道里有些清醒



杰克逊倒很潇洒



一架椅子砸向小奥尼尔



接着爆米花桶砸在小奥尼尔脸上



小奥尼尔在通道里仍想再战



加上许多爆米花



还有酒杯、饮料瓶



大量啤酒撒下



小奥尼尔打向高台上的球迷



打斯利拿着一个灯架想帮忙



播音员眉骨受伤



许多球迷在通道里



卡莱尔用战术板“捍卫生命”



布朗的话筒根本不好使



卡莱尔用战术板“捍卫生命”



布朗的话筒根本不好使

THX FOR UR READING

大虫的诅咒

罗恩·阿泰斯特 Ron Artest

停赛风波

印第安纳步行者队的前锋罗恩·阿泰斯特(Ron Artest)认为他可以在场外像场上那样随心所欲地做任何自己想做的事情。

他错了。

在11月9日的比赛开始之前,阿泰斯特得知在接下来的两场比赛中,自己将被打入冷宫,球队伤病名单上出现了他的名字。这是步行者队主教练里克·卡莱尔(Rick Carlisle)对于他的“威胁球队安全”的行为所采取的应付措施。

阿泰斯特说他和卡莱尔交涉过请一段时间的假,因为他想要他的身体休息一下,并且做一些球场外的事情,这些事情很可能与他的第一张唱片有关。

两个人都表示阿泰斯特不是被处罚,这意味着阿泰斯特不会损失任何工资。

“我和他(卡莱尔)谈过了。”11月10日晚上在康塞科球馆,阿泰斯特说,“我和教练可能有些误会,我的表达方式不太对。但是那并没有带来什么严重的后果,他只是两场比赛不让我上场而已。”

“我想我已经做了很清楚的陈述了,”卡莱尔说,“就像我将要做出的评论一样,很明显,也很简单。这又不是古巴导弹危机。也不是什么生死攸关的问题。这也跟国家存亡无关。这只是一个球队的队员最基本的自我约束,我们中的所有人都应该警醒自己——球队的尊严,什么是球队的尊严。我会让这件事到此为止。”

卡莱尔发表了上述言论后,在11月10日对快船队的比赛之前,另一位当事人终于也出来公开表态。照例的印第安纳步行者队的新闻发布会结束后,在场的众多记者并没有离去,因为他们得到通知,接下来将会有以一名步行者球员个人名义召开的一个简短的新闻发布会,他将要会上澄清最近关于他被停赛的各种传闻。

5分钟之后,本文的主角罗恩·阿泰斯特施施然现身,还是那副玩世不恭的表情和模棱两可的态度,他为自己发表了一个4分21秒的辩护。他说他之所以想跟主教练卡莱尔请一个月的假,只是想用来治疗上个赛季留给他的一身伤病,他说自从训练营的时候他的肩伤,膝伤和脚伤就困扰着他。他还说,最近几周由于他想同时兼顾场上和场外的各种事务,包括为了完成他在11月23日即将推出的Rap专辑的收尾工作,他有

些超负荷运转了。而且最近开始的新赛季紧张的赛程安排令他身心俱疲,“我只是需要休息,我的脚踝、肩部、膝盖都不太对劲,你们都知道我的球风,我每晚都要和那些大块头们反复搏斗,所以我必须让我的身体得到一个调整时间,我只想回家去歇会儿然后就回来报到。也许我的表述方式让队友和教练产生了误解,但这的确和唱片无关。”

阿泰斯特反复向公众表白,他的确是因为场外的一些事情而分心他顾,但是他绝对没有为了自己的Rap专辑而去请一个月的假,这只是媒体的无聊炒作而已。在遭到全国范围的电视广播谴责后,阿泰斯特对《印第安纳波利斯星报》表示,他对前一天对自己的辩护声明断章取义的那些可耻记者非常不满。

“我只是告诉他(卡莱尔)我想要一点时间来完成一些事情,”曾在赛季前袖手旁观的阿泰斯特说,“我只是用了错误的表达方式。里克是对的。我的行为的确对球队产生了不良影响。但我没有为了完成什么Rap专辑向他请假。”他同时否认了他被停赛两周是出于惩罚的目的。

11月4日,阿泰斯特表示他有些话是在开玩笑,他认为自己是一个富有幽默感的人,这也许是指他曾经对媒体自嘲地说“似乎里克(卡莱尔)喜欢的不是Rap,而是蓝调爵士或乡村摇滚那样的过时音乐。”随后在一次电话采访中,阿泰斯特说:“我不可能一直都很严肃,那样会很没意思。我需要开些小玩笑。”这些话传到卡莱尔的耳中后,他那张酷似吉姆·凯利(Jim Carrey)的脸上可没有露出凯利的笑容。

除了教练之外,阿泰斯特知道一些队友被他最近的行为搞得很郁闷。卡莱尔赞同地告诉阿泰斯特“需要改进”。

11月6日对公牛队的比赛中中场休息时,阿泰斯特和杰梅因·奥尼尔(Jermaine O'Neal)在更衣室进行了一次谈话。阿泰斯特说,上半场进攻时当他根本没机会拿到球,看到公牛队一次次地打出快攻的时候让他觉得做人很失败,而后小奥尼尔开导了他。

“杰梅因经常纠正我的错误,”阿泰斯特说,“我不是个容易相处的队友。杰梅因是球队的队长,他必须纠正我。”

“奥尼尔告诉我不要再表现的像个该死的笨蛋,我同意他的说法。”

THX FOR UR READING

小奥尼尔拒绝对周四的事情进行评价。

阿泰斯特则说他现在和奥尼尔没有任何矛盾。(一刹那,一起输球,难兄难弟)

各方反映不尽相同,格雷格·瑞克斯特劳(Greg Rakestraw), WXLW-950 AM体育脱口秀的主持人,说80%打电话和发邮件给他的人支持阿泰斯特。WIDE-1260 AM的主持人约翰·迈克尔·文森特(John Michael Vincent)则说他的听众对此的态度一半一半。

阿泰斯特认为球队希望他打满82场常规赛是不太现实的苛求,他在赛季开始阶段开小差只是为了能够更好地准备后面的比赛,但卡莱尔对阿泰斯特在开赛期表现出的愚蠢的轻敌麻痹思想感到无比痛心。

“我们在今年夏天花费了大量时间和精力去各地巡回比赛,给小伙子们以充足的磨练机会,”卡莱尔语重心长,“我们已经拟定出了一个可以在本赛季实现我们目标的计划,这个计划需要全队的努力。而在这个计划中,开局阶段的比赛是非常重要的,我希望每一名队员都能牢记这一点。”

转会流言

在步行者遭遇这场危机后,转会流言立即开始降临到了这支球队的头上,好事的纽约媒体又一次捅出了这类消息——1年前他们曾经信誓旦旦地保证姚明和科比将会来到纽约——在曼哈顿城区的奎恩斯桥附近有一栋别墅的阿泰斯特希望能去纽约尼克斯队打球。1999年拥有首轮第15顺位选秀权的纽约人没有选择阿泰斯特,而是挑选了一个几天后就从NBA中消失的法国人韦斯(Fredric Weis)——就是2000年悉尼奥运会上被卡特(Vince Carter)骑在胯下上演惊世一扣的法国中锋。

现在纽约的记者们认为尼克斯队决定修正他们5年前的错误,在11月13日步行者VS尼克斯的比赛开始之前,他们在更衣室里围着阿泰斯特,想知道他对于这支在5年前抛弃他的球队的态度。

“你在印第安纳开心吗?”

“步行者是一个好的团队,”阿泰斯特说,“可能是最好的队伍中的一个。”

“你愿意和尼克斯一起比赛么?”

“能和尼克斯队比赛我当然会很兴奋,”他说,“他们原本有机会在第15位选中我,可是当时他们担心我带来的麻烦。现在我成熟了,他们也成熟了,知道我不只会带来麻烦,也会带来胜利和奖杯。”

“你愿意转会到纽约来吗?”

“那是不可能的,”他说,“我认为转会的传言是一些别有用心的球队经理想算计步行者队,这正证明他们害怕我,害怕拥有我的步行者队,否则他们不会千方百计地想要把我弄出印第安纳。”

阿泰回归

在11月13日,阿泰斯特用他的精彩表演帮助球队击败了尼克斯,击碎了那些流言蜚语。人们不会怀疑他对步行者的忠诚,但显然,阿泰斯特不太明白,或者在获得“年度最佳防守球员”的奖杯后,他可能想试探一下他在主教练心中的地位,不幸的是他撞在了枪口上。对于卡莱尔而言,当他手下的一个主力球员在赛季刚刚开始时突然向你要求整整一个月的假期,同时却只拿出了上面那样蹩脚的借口,那么一位NBA教练一般会有两种选择方案:

要么给他的球员请一名心理医生。

要么将他按在板凳上让他自己恢复神志和清醒。

卡莱尔选择是前者,11月9日客场对阵明尼苏达森林狼队的比赛,阿泰斯特被留在了印第安纳波利斯,他只能通过电视直播来观看比赛。于是步行者队理所当然地遇到了麻烦,在内线,小奥尼尔勉强可以和凯文·加内特(Kevin Garnett)处于兑子状态,斯科特·波拉德(Scott Pollard)控制迈克尔·奥洛沃坎迪(Michael Olowokandi)也不会有什么大问题。但在外线防守方面,步行者队便捉襟见肘,在阿泰斯特缺阵的情况下,卡莱尔只能让弗雷德·琼斯(Fred Jones)出任先发得分后卫,而将斯蒂芬·杰克逊(Stephen Jackson)推上了小前锋的位置,于是杰克逊攻强守弱的软肋立即暴露无遗,尽管他全场贡献21分,但他同时也成功“激活”了森林狼队状态低迷的射手瑟比亚克(Wally Szczerbiak),让他一举拿下本赛季第二高的20分,若不是小奥在最后时刻的神奇表演,步行者队险些痛失好局。

然而一天之后,印第安纳人就没有那么好的运气了,11月10日主场迎战洛杉矶快船队的比赛中,步行



者队只有9名球员可以上场,但卡莱尔还是把“DNP”的烙印烙在了阿泰斯特的额头上,阿泰仍是穿着印着他唱片标志的黑色T恤坐在康塞科球馆(Conseco Fieldhouse)内做壁上观,眼睁睁地看着步行者队以68比102惨败给快船队,这可能是他们建队37年以来在主场遭受的最惨痛的一次失败了,全队投篮命中率仅有33.8%,而攻击力向来在联盟中处于末流的快船队却打出了近5成的命中率,他们有4人得分达到了13分以上,12名上场球员几乎全都有得分进帐,步行者队防线形同虚设,被洛杉矶人的进攻利刃下载的犹如一张千疮百孔的破纸,而此时他们的最佳防守球员却始终只能袖手旁观,整场比赛中卡莱尔甚至从来都没有将目光投向过阿泰斯特。最终步行者队的四连胜在主场不可思议地被快船队终结了,即便卡莱尔身后的无数印第安纳球迷都在齐声哀求,希望“能让罗恩上场,哪怕只是一小会儿”,但卡莱尔不为所动。

左图:阿泰强悍的防守风格让他获得了最佳防守球员的称号
下左:阿泰大力宣传他的首张唱片
下右:球迷们还是更怀念23号的阿泰,那个场上的野兽,场下的绅士



将最佳防守球员整场按在板凳上是需要勇气的,他敢于这么做,因为他背后有拉里·伯德做他的坚实后盾,所以当卡莱尔如此行事时,他不用担心会成为下一个克里斯·福德(Chris Ford)——即使福德只是没有让艾弗森(Allen Iverson)先发出场而已。

在遭到卡莱尔的痛击之后,阿泰斯特也明白了他不会成为下一个艾弗森,此时正值11月12日客场对阵费城76人队的比赛前夕。他在赛前停止了狡辩,开始袒露心声,承认他的请假主要是为了完成他的第一张Rap唱片的制作和宣传推广工作。阿泰斯特组织的“three-woman” R&B乐团预定唱片发布日期是11月23日,他还计划在11月的适当时候发布他的Rap歌曲的在线试听版。

“也许我花在音乐上的时间确实显得稍微多了点,前段时间我在录音室干得太玩命,以至于现在需要休息。”阿泰斯特说,“我的专辑大约会在11月23日大功告成,我本来是想,在专辑上市后,我就会将我所有的时间都倾注于帮我的球队获得胜利。”

在阿泰斯特短短5年的职业生涯中他已经换了3次号码,在高中、大学以及NBA的前三个赛季阿泰斯特均身披15号球衣,这是出于对他父亲的崇拜;在转会至步行者后——之前尽管他撞断了乔丹的肋骨——他穿上了23号以表达对飞人的敬意,人们看到了一个有志青年的冉冉升起……但当他在新赛季前第三次更换号码时他选择的却是罗德曼的91号,于是“唱片风波”、“群殴事件”接踵而至,2004-2005赛季已经对阿泰提前关闭了。在罗德曼离开后,他的戾气似乎仍在对联盟施以诅咒,那么最佳防守球员能防得住“大虫”的进攻吗?



罗德曼孩子气任性人前耍拳头，他对这个世界或许只有仇恨



此时阿泰还只是个受了委屈的孩子，这世界对他或许只有太多的偏见

卡莱尔也一再证实了阿泰斯特认错的态度，但是他不肯多说，尽管这很容易让人联想到，这是出于“家仇不可外扬”心理的忌讳。

球队又一次和超级球星实现了妥协，教练为球员辩护，而球员则知趣地收敛棱角，乖乖投诚。

卡莱尔最终决定，阿泰斯特和球队一起到费城，将在对76人队的比赛中先发上场。

“我已经做好了一段时间不能上场的准备，至少一个月，但是两场已经够多了，我无时无刻不处在煎熬之中。”阿泰斯特在11月12日对费城76人队的比赛之前告诉记者。

不过胜利还是稍稍延后了，由于艾弗森职业生涯的首次最后一投，76人队在费城第一联盟中心球馆(First Union Center)经过加时赛以106比104涉险过关。但在从停赛的牢笼中脱身之后，阿泰斯特在这场比赛中的光芒仍然是无法掩盖的，卡莱尔知道这匹野兽在压了两场后必然会爆发，便痛快让他打满了全场，结果阿泰斯特出场50分钟，拿下29分(投篮15投10中，三分球4投3中)，另有6个篮板5次助攻和2次封盖，表现极为全面，而且这一次对手的锋线不可能再在步行者的外围尽情肆虐了，阿泰斯特对76人队的先发小前锋安德烈·艾格达拉(Andre Iguodala)的防守相当成功，艾格达拉全场只出手3次，仅得3分，让76人队的这一新的火力点完全哑火。

而在接下来的对纽约尼克斯和亚特兰大老鹰的两场比赛中，阿泰斯特没有再让渴望胜利的步行者球迷失望，他在两场比赛中分别为球队贡献了22分7个篮板6次助攻和24分6个篮板4次抢断，步行者队取得主场两连胜。

三换号码

在新赛季开始前的9月29日，据《印第安纳波利斯星报》报道，阿泰斯特将继续更换自己的号码，他选择的是91号，这表示他将继承丹尼斯·罗德曼(Dennis Rodman)的衣钵。这是他在自己短短5年的职业生涯中第三次更换自己的球衣号码了，在高中、大学以及NBA的前三个赛季阿泰斯特均身披15号球衣，这是出于对他父亲的崇拜，在高中打球时，阿泰斯特的父亲一直穿的都是15号；然后在撞断了乔丹(Michael Jordan)的三根肋骨，险些坏了飞人的二次复出大计之后，他在2001-2002赛季中期穿上了步行者队的23号球衣以表达对乔丹的敬意。据他透露，将来他可能还会考虑穿公牛队老臣约翰·帕克森(John Paxson)的5号以及史蒂夫·科尔(Steve Kerr)的25号。

联盟中规定，任何号码只要没有被其他队友占用或者在该队退役，那么任何球员都有权申请使用该号码。这种松散的规定造就了很多喜欢任意挑选和更换自己的球衣号码的球员，罗德曼就是其中的杰出代表，而阿泰斯特对于这方面的迷信也已经接近了狂热的地步，在看到自己家的陈列柜中的众多球衣时，阿泰斯特洋洋得意：“当我回顾自己的职业生涯时，我希望能看到自己的很多不同球衣，因为这样我就会拥有更多的回忆……我在这方面有收藏的癖好，这很让我快乐，我就喜欢这种与众不同的创意。”

但他的创意为步行者队带来了麻烦，他们必须加紧印制数量庞大的新的91号球衣，以争取在新赛季开始前上市，而阿泰斯特原来的23号球衣就只能以半价倾销了。而阿泰斯特似乎已对23号视如敝屣了，现在他对这个尊贵但泛滥的号码不感兴趣——联盟中至少有5位球员的背后都是这个号码——他想要一个充满野性和力量的独一无二的号码，于是“大虫”罗德曼进入了他的视线。

他说自己非常崇拜罗德曼的强悍防守风格：“很多人都喜欢罗德曼，但是他们不可能成为罗德曼，我也是其中之一，我喜欢他球场上的表现，当然不是说他的摄影记者的表现。”可是这言不由衷的表白骗不了人，我们都忘记，早在两年前，他就任纽约麦迪逊花园球馆里砸烂过电视机，而在球队的健身房中，他因为无法举起一台重达400磅(约合180公斤)的训练器械，便暴怒地将其轰然推翻，“阿泰摧毁了400磅——不是沙克，是健身房”印第安纳当地的记者笑道。

追溯往事，阿泰决非善类，就在上赛季季后赛中，汉密尔顿(Richard Hamilton)那副引人注目的面具也是

拜阿泰所赐，在东部决赛的第二场比赛里，阿泰斯特用他一记漂亮而野蛮的勾拳打断了汉密尔顿(Richard Hamilton)的鼻梁骨，而在步行者与活塞两队的东部决赛第六场的生死之战前，他竟然缺席了球队集训。不仅如此，他还以“头痛”为由错过了球队的班机，就连比赛前的最后热身也没能赶上。

上赛季由于受到NBA的处罚，阿泰斯特被停赛两场。和前几个赛季相比有所减少——在这之前他总共被联盟处罚5次，2002-2003赛季更是创下被禁赛12场的纪录。就在印第安纳球迷为阿泰斯特的改邪归正击节叫好时，噩耗却在11月19日传来，阿泰斯特不幸卷入了在底特律奥本山宫殿球馆发生的一起严重的暴力事件，更不幸的是他冲上了看台，我们无需在此具体描述当时的情形了，因为罚单在阿泰挥拳的那一刻就已经注定，但我们还是没想到这将是联盟历史上最为严厉的一次惩罚，11月21日，大卫·斯特恩(David Stern)宣布了处罚决定，阿泰失去了整个赛季，经济损失将高达500万美元以上。

步行者队还在挣扎，他们表示将要上诉，但联盟的这一决定几乎是不可动摇的了，“这是印第安纳波利斯历史上最黑暗的一天”一位穿着阿泰斯特原来的23号球衣的步行者球迷说道。球迷们并不喜欢阿泰现在的91号，因为在他穿上91号之后，“唱片风波”、“群殴事件”这些麻烦就接踵而至了。

在罗德曼离开后，他的戾气似乎仍在对联盟施以诅咒，这诅咒不幸附着在了阿泰斯特的身体上。看来他不能再留在步行者队了，围绕在他周围的转会传闻又开始甚嚣尘上，公牛队中甚至有人弹冠相庆，当年他们送走阿泰是多么英明的决定，然而他们忘了，这个每晚拥有20+5+5表现的最佳防守球员每年仅仅只拿500万的年薪，而他的数据却令大多数千万年薪的球员感到羞愧。

我们知道，阿泰斯特曾经说过，他就是热衷于打架，他甚至想以此为生，拳击和摔角是他除篮球以外最喜爱的两种运动，“来自于纽约皇后区的孩子都这样”他说道。那么是他天生迷恋暴力吗？恐怕没那么简单，也许这只是出身社会底层的黑人的反抗精神在长久积淀后的一种畸形爆发。

“如果能获得再次证明我的机会，我还是要在球场上打球，战斗，直到我停止呼吸的那一天，”他说，“这就是我要做的。”



三个号码标志着他的三段凶恶路程，从被球队舍弃到23号球队小虫，最后有如叫号狂魔称号——阿泰能在这条路上的顶峰吗？

Facen-to-Face 罗德曼 & 阿泰斯特

姓名	身高	体重	脂肪含量	文身	绝史	最乖张举动	最显著劣迹	最不可思议言论
丹尼斯·罗德曼	2.01米	99.8公斤	10%	无数	与麦当娜长达1年的恋情	1996年8月身穿婚纱和金色假发出现在纽约婚姻登记处	1997年1月17日脚踢摄影记者，被停赛11场，损失超过100万美元	要在最后一场NBA比赛中全裸离场
罗恩·阿泰斯特	2.01米	111.6公斤	12%	一个(Quamisha，他的妹妹，在10岁时因枪击去世)	暂无	2002年11月控告妻子吉米莎对他进行辱骂和毒打	2004年11月20日殴打活塞球迷，被停赛72场，损失超过500万美元	希望获得诺贝尔和平奖

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

温情野兽 阿泰斯特访谈

在纽约市中心的曼哈顿餐馆，一身裁剪合体的棕色西服加一双仿鹿皮的平底鞋，站在麦克风前的罗恩·阿泰斯特(Ron Artest)正在高谈阔论。这是一年一度的纽约慈善篮球赛，旨在为残疾人士筹集善款。阿泰斯特乐于运用自己的影响力服务于慈善事业，在印第安纳球迷眼中，他真的就是一位优雅的绅士。而在NBA的赛场上，阿泰斯特的暴躁脾气却似乎比他的球技更为出名——但在上个赛季，阿泰斯特将两者结合起来，当选为年度最佳防守球员，并首次入选了全明星阵容。他的强硬作风没有改变，但他的比赛中不再有那么多的技术犯规和恶作剧了。

然而在场外，阿泰斯特仍然保持着特立独行的生活方式。最近他的生活计划格外丰富，他觉得自己非得用一打唱片来让别人分享他的音乐才华不可。其实早在公牛队打球时，他就曾经向著名电子音乐网站Circuit城申请兼职。是的，他喜欢音乐，还喜欢在业余时间给妻子写十四行诗——他就是这么一个温情脉脉的野兽。他过去的队友查尔斯·奥克利(Charles Oakley)称阿泰是“一条罗特韦尔猎犬(一种凶猛的德国牧羊犬)”，正在联盟中争取属于他的一片领地。

■《NBA inside STUFF》：步行者队上个赛季在NBA常规赛战绩最佳，但却没能进入总决赛。这个赛季你们会有什么改进？

□阿泰斯特：我觉得我们有实力打到本赛季的季后赛，上赛季我们的表现不够稳定。但是每场比赛的比分都很接近——除了我们与活塞队的那场比赛。我们每次都是以4分或6分的差距失利，基本都差不多。

■《NBA inside STUFF》：对于一支在联盟中战绩最佳的球队来说，步行者队在这个夏天的球队变动非常大。

□阿泰斯特：是的，我们已经失去了埃尔·哈灵顿，我们还失去了我们最好的控卫之一贾米森·布鲁尔。史蒂夫·杰克逊投篮不错，上个赛季他的场均得分为18分，现在我们将看到他的防守水平。小伙子们打得越来越出色，我们的经验也在不断增加。

■《NBA inside STUFF》：今年夏天你的名字在转会传闻中常常与国王队的斯托贾科维奇联系在一起，你如何看待人们把你和在MVP评选中名列第三的球员相提并论？

□阿泰斯特：我觉得佩贾应该感到荣幸，因为在上赛季，我有当选MVP的资格，这是因为我们的战绩以及我是球队中的最佳球员，我觉得至少应该我被提名。

■《NBA inside STUFF》：你想留在印第安纳吗？

□阿泰斯特：我想，和这些渴望取得胜利的球员和总冠军在一起的这些日子，你需要担心的只有一个问题——就是如何取胜。至于什么时候，或者说如果那一天到来了，如果你被卖出了，要来的终究要来。

■《NBA inside STUFF》：你想过要成为美国奥运男篮吗？

□阿泰斯特：我对于联盟最佳防守球员竟然没有受到

邀请甚至没有接到一个电话感到非常吃惊。要知道，我愿意做一个苦力，我愿意为国家队做任何事。我愿意给大家端茶倒水，我愿意给其他球员免费按摩，为教练按摩我也干，场上所有的脏活苦活我都愿意承担……只要他们能给我一张机票。

■《NBA inside STUFF》：你提到过你看了几场奥运会的比賽。如果你去防守，美国队的结果会不会有所不同？

□阿泰斯特：当你为自己没有受到邀请，无法参加那些比赛而感到沮丧的时候，你很难去认真考虑那些。今年我进入了最佳阵容第三队，我还是全明星和年度最佳防守球员。由于所有顶尖的选手像杰梅因(奥尼尔)、加内特、沙克、科比、基德等都没有参加，队中应该有我的位置。像那样的机会四年才有一次。现在我只能等待四年之后了。而其他有些球员甚至会拒绝这样的机会，只是因为害怕人体炸弹。如果有人想要引爆一颗炸弹的话，我会没事的。我会避开炸弹，第二天继续比赛。

■《NBA inside STUFF》：当你深陷技术犯规的麻烦之中，你觉得人们仍然会喜欢你去希腊吗？

□阿泰斯特：也许是，但是没有人打电话给我。我的经纪人告诉我，大卫·斯特恩(David Stern)和斯图·杰克逊(Stu Jackson)说如果我准备到那儿去我就是在做傻事。今年是我表现最好的一年啊……但事情发生了，我只能强忍悲痛，继续生活。

■《NBA inside STUFF》：你以前去过希腊，不是吗？几年前你不是在那里录制了一盘hip-hop的专辑吗？

□阿泰斯特：是的。我在希腊认识很多人，那儿真是不错。

■《NBA inside STUFF》：在希腊录的那张专辑是怎么回事？

□阿泰斯特：这些来自希腊的说唱艺人和制作人听说了我的音乐天赋，于是他们来找我——当时我还在芝加哥打球——告诉我他们想要帮我做一张专辑，于是我说，为什么不呢？我去了那里，和当地的一家人住在一起。太酷了。那儿的食物非常可口，接待我的那家人非常的好。但是到那儿只是去做音乐。我一天到晚都待在录音室里。

■《NBA inside STUFF》：那么你在哪儿居住在一户居民家？

□阿泰斯特：是的，还有我的制作人

和其他工作人员。他们之中只有两个人会说英语。

■《NBA inside STUFF》：这听起来真疯狂。

□阿泰斯特：是的，的确很疯狂。我在那里待了大概两个星期。然后我的队友就看到了一个专业歌手的归来。我喜欢做这个，太有趣了。

■《NBA inside STUFF》：我还听说你回到印第安纳后和一些年长的妇女一起正在录制，也许录制完了一首乡村歌曲？

□阿泰斯特：噢，是的，我已经录制完了。和我一起录制这首歌的女士中有一位已经78岁了，她已经唱了53年的歌，她叫多莉丝。她是我的邻居。我的制作人制作了这首单曲。它听上去有点儿像乡村风味的hip-hop。在这首歌里我没有用说唱。我就是唱，但是确切的应该说更像尖叫，像痛苦的尖叫……(现场哼唱)这样的。这首歌就像最近你能从电台听到的，流行的那种歌曲。你明白我说的吗？她在那里唱着，这首歌曲播出后很受欢迎，很红。

■《NBA inside STUFF》：你是怎么遇到多莉丝的？

□阿泰斯特：几个月前的一天，她来到我住的地方，敲响了我的门铃。之后我们就一直保持着联系，就是这样。她需要帮助，我就帮了她。

■《NBA inside STUFF》：你觉得在活塞夺冠后东部是不是又重新崛起了？

□阿泰斯特：嘿，是东部球队赢得了冠军，因此我们又回来了。两个赛季之前我们排在了东部赛区第三的位置。我们赢了48场比赛，而东部第一名不过比我们多赢了3场而已，我们原本应该连续两年成为第一的。因此我们现在知道，如果想要赢我们就要团结一致，我们要成为一个团结紧密的球队。



阿泰斯特在布鲁克林音乐节上一边嘻哈打鼓，他似乎更喜欢他的歌手而非球员的公众形象

金钱黑幕

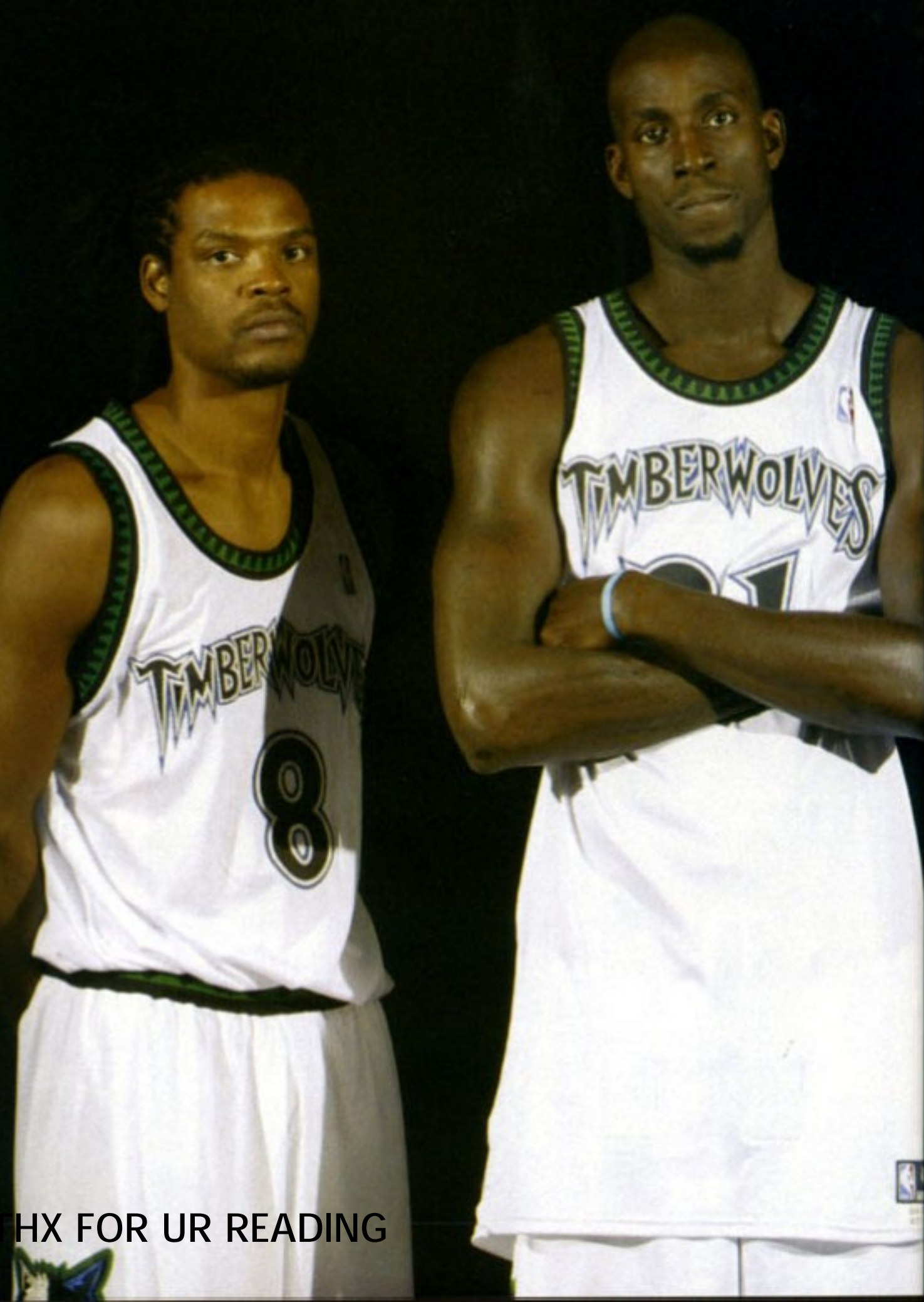
森林狼队在开局打得一如既往的慢热,不过让人无法理解的是一支已经磨合了一年,上个赛季能打进西部决赛的球队怎么还是如此不堪?其实解释战绩方面——比分、胜负之类数字问题最好的原因就是球队内部薪金额度在数字上的不平衡。

一年前的11月8日,森林狼队在迈阿密度过了他们当赛季第七场比赛,那个时候他们的成绩为4胜3负。实际上整个2003年的11月份,森林狼队都在挣扎,他们在2003-2004赛季的头一个月里只取得了9胜8负的糟糕战绩,名列中西部赛区(按照上个赛季大的分法)倒数第二。不过那时候并没有人诟病森林狼队,毕竟当时球队处在磨合期——2003-2004赛季和2002-2003赛季相比起来,森林狼队五个先发主力从技战术安排上就换了三人,仅于的两人中沃利·瑟比亚克(Wally Szczerbiak)有伤在身,从赛季开始就没能露面,森林狼队不得已一直采用弗雷德·霍伊博格(Fred Hoiberg)当先发,而霍伊博格也是当赛季新加盟的球员,这样的一支临时搭建起来的队伍,球队成绩不如预期并非过错。可是2004-2005赛季开赛以来,森林狼队在头两周的七场比赛里继续维持上个赛季的水准,只有4胜3负,相比起一个赛季之前,这次森林狼队几乎留下了所有重要球员,只在替补大前锋位置上换走加里·特伦特(Gary Trent),签下一贯不守规矩的埃迪·格里芬(Eddie Griffin),这样的森林狼队可以说在实力上讲,较之一年前只强不弱,况且瑟比亚克已经无病无伤,可以在替补席上稳稳当当的充当第六人,可遗憾的是,篮球比赛的胜负并非完全依靠实力来分出,有时候场外的个人因素比球场上的发挥更重要,森林狼队现在就陷入了一种困境,外患不足为虑,内忧却到了迫在眉睫需要解决之时。

森林狼队内忧问题由来已久,当凯文·麦克海尔(Kevin McHale)1998年和凯文·加内特(Kevin Garnett)签下那份导致一年之后劳资纠纷的合同时,森林狼队注定要在薪金问题上一直困扰下去。在2004年夏天延续至2004-2005赛季的球员合同无法落实,正是新一轮风波的开始。

平静的夏天

森林狼队上个赛季的突然爆发,让很多人都有一种这支球队再世为人的感觉。一支七年都在季后赛首轮折戟沉沙的球队突然之间开了窍,首轮兵不血刃做掉掘金队并不稀奇,唯一只得庆贺的只是破除了所谓的首轮魔咒,但是第二轮森林狼队碰上夺冠热门之一国王队,七场大战惊心动魄,森林狼队的拥趸自然喜极而泣,非森林狼队FANS也是大呼过瘾,因为抛开结局不算,比赛本身也是精彩异常。和湖人队在西部



决赛的宿命交锋一样精彩十足,只不过湖人队太过强势,森林狼队在主力控卫萨姆·卡塞尔(Sam Cassell)坚持不住,因伤退场之后兵败如山倒。

不过从2003-2004赛季,可以看出森林狼队强大的端倪,这支球队只要保持住状态和核心球员,完全有新赛季一统天下的实力。于是在2004年的夏天,如何留下自己的基础班底,成了森林狼队的首要任务,毕竟奇迹般的2003-2004赛季过后,森林狼队队中大部分人都到了该考虑自己今后日子的合同签约期。

一些边角碎料就不必多说,主要还是看看球队中能独当一面的人物都有哪些人需要签约。抛开已经签下长约的加内特(2003-2004赛季之初,加内特在上一个合同还剩一年的情况下和森林狼队重新签署了一份合同,即放弃2003-2004赛季应得的29000000美元年薪,转而领取一份15000000美元的年薪,这份合同一直延续到2008-2009赛季,到最后一年,加内特的年薪将会达到33000000美元)、瑟比亚克、迈克尔·奥洛沃坎迪(Michael Olowokandi),剩下的人当中,乱仗专家特洛伊·哈德森(Troy Hudson)合同已经到期,必须重新签署;防守专家特雷登·哈塞尔(Trenton Hassell)和哈德森一样,不止是着眼于森林狼队,成为自由人的他开始和开拓者队、76人队频繁接触,以期获得一份满意的合同;而绝对属于球队重中之重的卡塞尔和拉特里尔·斯普雷维尔(Latrell Sprewell)则是一个还剩两年、一个到了合同最后一年,而根据卡塞尔、斯普雷维尔和原球队签下的合同章程,此二人都有选择成为自由球员的权利。也就是

说在2004-2005赛季,虽然卡塞尔还有两年分别为5650000美元和6100000美元、斯普雷维尔还有一年14562000美元的合同,但他们可以选择不履行,直接成为自由人和任意球队签下一份新的合同,而且由于他们并非在森林狼队效力达到三年以上的老资格球员,他们无法在森林狼队享受“伯德条款”,所以他们去哪儿都一样,没必要非得和森林狼队续约不可(当然,和卡塞尔、斯普雷维尔一样状况的还有霍伊博格,这位出色的射手也是森林狼队冲击总冠军不可或缺的砝码)。

这样,如何留下卡塞尔、斯普雷维尔、哈塞尔、哈德森、霍伊博格五人,就成了森林狼队总经理凯文·麦克海尔(Kevin McHale)的首要问题。

说服哈塞尔、哈德森和霍伊博格问题不大,三个人都是倾向于留在明尼阿波利斯,而且哈塞尔和哈德森还是受限制球员,只要麦克海尔耐心等待,等待其它球队提出报价,再相应给出同等报价即可。果然,对哈塞尔垂涎已久的开拓者队最先耐不住性子,直接给了哈塞尔一份为期6年27000000美元的合同,森林狼队立刻做出反应,没有拖到15天(NBA规定,受限制球员一旦收到其它球队的报价,该球员原队有15天时间考虑是否出同样价钱留下该球员)那么久,在第三天就宣布以同样价格留下哈塞尔,同样,哈德森也得到了森林狼队相同待遇,只不过这次为哈德森开价的是火箭队。之后霍伊博格也顺利得到森林狼队提供的三年合约,安稳打球。麦克海尔就只剩下最难啃的两块骨头了。出乎意料,在夏天的歇赛期,卡塞尔和斯普雷维尔几乎在同一时间对外宣布,他们将和森林狼队履行最后一年合同,不选择成为自由人。这让森林狼队的大管家麦克海尔欣喜若狂,同时主教练弗里普·桑德斯(Frip Saunders)也站了出来,他首先表扬了两位爱将的敬业精神,“对于斯普利(斯普雷维尔)和萨姆能留下来,我感到无比庆幸,大家都知道,他们是球队不能缺少的人,像凯文(加内特)一样。球队需要他们做不同的工作,只有他们三个和其他球员联系在一起,我们才有机会实现梦想。”作为球队的领袖,加内特在夏天并没有闲着,结婚这件人生大事落在了28岁的“狼王”头上,不过在忙着结婚之余,听到两位最重要的战友宣布新赛季还能和自己一起并肩作战,加内特自然非常高兴,他也当面表示,“能和斯普利和萨姆一起打球真的非常愉快,和他们在一起一切都变得很简单,有了他们,我们才可以更进一步。”

不过短暂而平静的夏天并不像预期中能一直美好下去,也许斯普雷维尔和卡塞尔只是在忙碌的赛季之后进入度假时间有些玩昏了头,他们很仓促的发表了留下的言论,让大家着实高兴了一回,但是他们只说将会完成最后一年的合同,至于一年之后怎么样,他们没有说,也算为即将到来森林狼队内部暴风雨埋下了一个伏笔。

风雨的赛季前

对于斯普雷维尔和卡塞尔来说,同意完成最后一年的合约只是一种缓兵策略,并不代表他们就会完全安下心来打球,在结束了暑假之后,森林狼队重新聚集在一起集训之时,两个人开始打起了自己的小算盘。首先是卡塞尔站了出来,他表示希望能和森林狼队续约,续约金额未提,但至少续约两年,因为他希望自己在38

岁的时候可以从森林狼队光荣退役。不过卡塞尔算盘虽然打得精细,森林狼队的老板格伦·泰勒(Glen Taylor)也不是省油的灯,留现今35岁的卡塞尔是绝对需要的,但是留不留四年后38岁的老将则是一个问号。从小牛队夏天和史蒂夫·纳什(Steve Nash)的分分合合来看,球队老板们对于36岁以上的老将都持疑问态度,他们不愿意和这样朝夕不保的老板伙定下一份绝对合同,毕竟像卡塞尔这样的球员,在这种时候签约,续约金额至少也要在一年8000000美元左右,续上两年就是16000000美元,可谁知道已经被伤病困扰多年的卡塞尔会不会在37-38岁的时候突然倒下,两年都不能为球队出赛呢。结果老板泰勒的态度不明,令卡塞尔大为光火,美国时间(如无特别标明,以下时间皆为美国时间)10月5日森林狼队首次全队集训,他就以罢赛表明自己的立场,不仅如此,他还缺席了森林狼队在集训之前10月4日的媒体见面会,这样,按照规定,前两次训练每缺席一次罚款2500美元——到了第三次起就要每次罚款5000美元。在被处罚之后,卡塞尔更加恼火,仍然想继续抗争,但是队友们看不下去了,毕竟如此闹下去,最先吃亏的还是卡塞尔,因为规定就是规定,卡塞尔触犯了条例,谁也保不住他,卡塞尔只会不断的损失金钱。和卡塞尔面临同样问题的斯普雷维尔首先为卡塞尔说话,他委婉地表示:“当他不在时,我们当然想念他。他说话大声,总是有趣。这一点没有什么改变。所以,他还是回来的好,有些问题不能急,要慢慢解决。”

好在森林狼队也不敢太惹怒卡塞尔,因为在卡塞尔缺席之后,桑德斯立刻就找到麦克海尔说明此事,桑德斯和麦克海尔的近三个小时密谈并没有付诸书面,但是主要内容很明确:森林狼队极度缺乏控卫,哈德森仍然属于有病之身,常规赛之前才能复出,但他并非真正的控卫,而除了哈德森和卡塞尔,森林狼队能控球组织的就只剩下加内特了,让加内特担当球队的一号控卫,这简直就是天方夜谭……麦克海尔自然明白这件事所引发的一系列可怕性,于是在第二天(也就是10月5日),麦克海尔带着桑德斯一起找到老板泰勒,陈述利弊,希望泰勒能跟卡塞尔进行一次沟通。情急之下,老板泰勒在当晚就主动打电话给卡塞尔,两个人谈及的主要内容仍然是续约,但是就续约年数方面仍然存在分歧,泰勒希望的是续一年,而且续约时间不是现在,是2005年夏天,也就是当卡塞尔和森林狼队还剩一年合同的时候在签字,至于价钱方面则好说。但是卡塞尔有些不同意,他对于价钱方面倒是要求不多,两年12000000美元即可。于是两个人又开始一场拉锯战。10月6日,森林狼队全队第三次集合,卡塞尔终于出现在圣约翰大学的体育馆,但并没有和大家一起站在场上训练,只是身着便装在一旁看着,当训练结束之后,一帮媒体集中在他的周围,卡塞尔一副若无其事的样子,“我只是因为6月做了臀部手术,还没有痊愈才不能参加训练的,到了季前赛的时候我肯定可以出场。”不过当天夜晚,在媒体面前乖乖宝模样的卡塞尔跑到幕后,怂恿他的经纪人出来为他说话,经纪人塔克表示:“目前没有什么承诺,但我觉得要是老板没有诚意,萨姆(卡塞尔)就不会在训练营报到。我充满了乐观。”而塔克引用了一段据说是卡塞尔的原话:“我为球队带来的不止是得分助攻,还有领袖气质。我喜欢为这支球队打球,但商业就是商业。”卡塞尔充分体现了一位NBA老江湖的圆滑——永远不站在第一线。

正在卡塞尔的缺席风波看起来将会愈演愈烈之时,一切突然间平息下来。10月7日,一直表现得要和球队誓不两立的卡塞尔加入到球队的训练当中,用他的话说就是:“我的合同问题不急,我还有两年,球队



可以优先考虑队中只剩一年合同的人,比如斯普利。很显然,一贯总是肆无忌惮的卡塞尔决不是什么好说话的人,他能表现得如此大度,一定是老板泰勒和他达成了某种暗箱协议,于是卡塞尔的心放得差不多,开始有余地为其他人操心了。

森林狼队的2004-2005赛季就像一架跷跷板,按下去这边那边就弹起来。卡塞尔风波刚刚结束,比他更难缠的斯普雷维尔又冒了出来,而且很明显的是,斯普雷维尔的问题更加难以解决,因为“狂人”只剩下一年合同了。在卡塞尔的合同有了眉目之后,斯普雷维尔于10月14日宣布,如果森林狼队不和他续约,他就无法在新赛季全身心投入比赛!真是赤裸裸的威胁!结果让森林狼队和斯普雷维尔又陷入了类似卡塞

尔的僵局,只不过这次双方僵持点不在年数上而是价钱上,斯普雷维尔首先提出要续约,年份为三年,森林狼队立刻表示不同意,因为如果是正常续约2004-2005赛季年薪高达14562000美元的斯普雷维尔在2005-2006赛季年薪就会达到16400000美元,而到了合同截止年,他的年薪就将达到20022750美元,这对于那时已经37岁的斯普雷维尔来说,可是一个天价数字,老板泰勒再冤大头也不会付这样一笔。显然,斯普雷维尔也不奢望能拿下这样的高薪合同,于是他表示自己可以退一步,和森林狼队重新签一份合同,即到现在合同结束之后,签一份三年价值40000000美元的新合同,这样他将在2005-2006赛季拿到11852000美元。但是对此提议,老板泰勒仍然认为不值,首先

他认为斯普雷维尔的强项是爆发,可是从上个赛季的表现来看,这位老将的爆发力每况愈下,早已不是1999年杀进总决赛之勇,很难想象他到了37岁的时候是否还能跳起扣篮。

被球队再次拒绝的斯普雷维尔极度不爽,他在11月14日球队对阵亚特兰大老鹰队比赛之后的新闻发布会上说:“现在我已经无所谓他们怎么处理我的续约问题,我只想转会,我不想继续留在这里(明尼阿波利斯)。”果然,“狂人”说到做到,在接下来10月17日对阵活塞队的季前赛中,他就用缺席来抗议,桑德斯在比赛后还试图帮助斯普雷维尔遮掩,说他不能出赛是因为有伤在身,可是“狂人”并不领情,他直接站出来表示他非常的愤怒,原因是10月16日晚老板泰勒和他





卡塞尔和斯普雷维尔相继出来让球队内讧，麦克海尔无奈，只好和斯普雷维尔联手对付卡塞尔

一席“深谈”，因为泰勒说了几个不该说的名字，泰勒说无法满足斯普雷维尔的胃口，因为如果和他签下这笔合同的话，他未来的工资将是理查德·汉密尔顿(Richard Hamilton)的两倍，可是很显然他值两个汉密尔顿……斯普雷维尔为泰勒把自己和汉密尔顿比较感到气愤，他说：“有些人总喜欢拿其他球员来和我比较，我认为那样没有任何意义！”斯普雷维尔顿了一下，然后用略带轻蔑的语气接着说，“从前也有人这么说凯文，说他一个人的价钱可以达到邓肯(Tim Duncan)和麦迪(Tracy McGrady)两个人的工资，认为这很不值，然后我记得一个人说过，‘确实凯文的价钱值那么多，但是如果我不留下凯文，而拿同样的钱去签邓肯和麦迪，会签得到吗？很显然签不到，所以我要留下凯文！’”斯普雷维尔一字一顿地说，“所以我想要求工资的意义也在于此。”斯普雷维尔引用的那段话正是老板泰勒在和加内特签下第一份天价合同时的自我剖析。

对于工资是否过高，斯普雷维尔耸了耸肩膀，然后说：“我需要养家……”很显然，这个答案使斯普雷维尔陷入众矢之地：一个千万富翁谈养家糊口？真是荒唐！不过不管斯普雷维尔的目的或者要求如何，只要他一天不能为球队安心打球，最后受损的只能是球队战绩。从10月17日开始，斯普雷维尔缺席了森林狼队剩余的全部六场季前赛，他和老板泰勒不再通电话，甚至连见面都不打招呼。而麦克海尔也是一样，他在缺赛当天只和斯普雷维尔进行了不到半个小时的谈话之后，就选择彻底放弃。完全有理由说，森林狼队是带着一股阴云踏进常规赛的大门的。

余震波及

由于卡塞尔和斯普雷维尔相继出来让球队内讧，麦克海尔又无法从老板泰勒那里抠出足够的钱摆平，他不得不做出一个最无奈的办法——尝试和其它球队交易。从上个赛季森林狼队的表现来看，从球队磨合来看，麦克海尔都不希望让现有阵容出现变动，但是逼到最后一步，只能如此。麦克海尔接触的球队是开拓者队、尼克斯队和网队，这三支球队当中都有加内特心仪的球员，麦克海尔遵从加内特的意见开始物色两个球队核心的替代者。

首先是开拓者队，加内特向麦克海尔表示：球队需要一个苦力型球员帮助他在内线挑大梁。于是麦克海尔试图交易到开拓者队的西奥·拉特利夫(Theo Ratliff)

和达瑞尔·迈尔斯(Darius Miles)，筹码则是瑟比亚克加上卡塞尔或者斯普雷维尔。开拓者队提出附加条件，希望得到哈塞尔、麦克海尔和对方僵持了三天，最终认为不划算，决定放弃这笔交易。紧接着，麦克海尔又联系到尼克斯队，目标是尼克斯队的科特·托马斯(Kurt Thomas)，筹码仍然不变，另需要尼克斯队附上一位价钱能和斯普雷维尔对等的球员，这次尼克斯队率先不干，他们不想再收回斯普雷维尔，更加不愿意用托马斯交换瑟比亚克。最后，麦克海尔只能尝试和网队谈判，这次他的目标是贾森·基德(Jason Kidd)，因为加内特多次在球队内部表示不喜欢瑟比亚克，所以每笔交易森林狼队的交易人员当中都涉及了瑟比亚克这个和夏天球队内讧无关的倒霉蛋。好在此瑟比亚克倒是逆来顺受，始终没有在明面上和加内特翻脸，这样森林狼队的内忧才没有扩大。

网队倒是一口应承，并不是他们不喜欢基德或者非常需要瑟比亚克、卡塞尔、斯普雷维尔等人，主要是他们在下一个赛季将会搬到纽约的布鲁克林区，球



在球队训练中，加内特一直待在一起



在训练场上，加内特和斯普雷维尔关系密切

队重建势在必行，这时候得到类似于斯普雷维尔这样合同到期的球员非常合适，加上基德也多次公开说明不愿意再待在网队这支没有前途的球队，把他送走也合情合理。没想到在谈判将要成功的时候，卡塞尔和斯普雷维尔又向麦克海尔声明，他们不希望转会到网队，虽然他们没说理由，但其实很明了——转到网队之后，他们的续约将会变得更加困难……于是一切又变得扑朔迷离。

当球队走到最艰难地步的时候，作为球队头牌人物，加内特又出来捣乱，他在卡塞尔变得平静、斯普雷维尔单独续约的时候发表了相当不合时宜的言论，10月20日，在球队训练之后，加内特对着那些想从他口中挖料的媒体说：“作为球队的一员，我不适合在这种时候说话，但是，作为队友和朋友，我坚决站在斯普利和萨姆一边！”“狼王”的偏袒意思非常明显，球队官方因为他的一句话更加被动，虽然之后球队以在公开场合发表不适当言论对加内特进行了1000美元的处罚，但是说出去的话就像泼出去的水，再也无法收回——而且加内特也没有收回的意思，森林狼队只能在飘摇中开始常规赛，在众多不和谐音调中，森林狼队能取得开局两周4胜3负的成绩，并不丢人反而应该庆幸。

森林狼队仍然在和其它球队积极谈判，卡塞尔和斯普雷维尔也在和老板要价，加内特继续他的旁敲侧击，麦克海尔和泰勒则夹在老板和球员两者中间难堪，在这一切解决之前，森林狼队别说夺冠，就是维持上个赛季的原成绩都难。所以，森林狼队的球迷们可能还会球队的战绩忧虑下去，至少，在2005年2月24日转会大门关闭前，这种局面不会改善。

1 按照卡塞尔和斯普雷维尔要求年薪所计算

球员	年薪	2004-05	2005-06	2006-07	2007-08
奥洛沃坎迪	29	541	595	645	695
加内特	28	1700	2100	2400	2800
瑟比亚克	27	900	1000	1100	1200
斯普雷维尔	34	1456	1182	1330	1488
卡塞尔	35	565	610	753	847
哈德森	28	493	542	591	640
哈塞尔	25	360	396	756	792
霍伊博格	32	103	113	122	132
约翰逊	37	500	550	600	650
麦德森	28	165	180	195	210
埃比	20	75	80	145	300
格里芬	22	100	110	120	130
球队薪金总额		6958	7458	8757	9884
应付奢侈税		1830	2330	3629	4756

2 用卡塞尔加瑟比亚克交换基德后所计算

球员	年薪	2004-05	2005-06	2006-07	2007-08
基德	31	1490	1644	1808	1973
球队薪金总额		6983	7492	8712	9810
应付奢侈税		1855	2364	3584	4682

3 用斯普雷维尔加瑟比亚克交换基德后所计算

	年薪	2004-05	2005-06	2006-07	2007-08
球队薪金总额		6117	6920	8135	9095
应付奢侈税		989	1792	3007	3967

4 用卡塞尔加斯普雷维尔交换基德后所计算

	年薪	2004-05	2005-06	2006-07	2007-08
球队薪金总额		6427	7310	8482	9522
应付奢侈税		1299	2182	3354	4394

注：1.所有年薪均按税前薪金计算，2004-2005赛季相同月薪为1.5万美元，2005-2006赛季为1.644万美元，2006-2007赛季为1.808万美元，2007-2008赛季为1.973万美元。

头条

TOP TEN

NO.1 在公开宣布希望能从他的600万年薪的工作中抽出一段时间来让身体得到休息,同时可以专心做他即将完成的专辑后,步行者队的前锋罗恩·阿泰斯特(Ron Artest)将NBA带入了一个动乱的世界。

盘点:和大多数职业运动员一样,阿泰斯特更专注于自己的私人活动。从这么多年来这些运动员的行为来看,这既算不上背叛,也不会带来任何危险。这就像怎样平衡大脑的功能一样,看你怎样处理公事和私事。他曾经公开声明过由于摄入化学药品不平衡而接受药物治疗过,显然他一直不太擅长怎样处理两件事情的轻重关系,所以他不知道什么时候就会跑到“阿泰斯特世界”里去。但是这并不意味着步行者队就应该把他交换出去。尽管看起来最不可靠,他也是全面的小前锋中最好的一个。他现在穿的那件91号球衣很适合他,唯一缺少的是“罗-德-曼”三个字。

NO.2 如果你没看克利夫兰骑士队对菲尼克斯太阳队的比赛那就太遗憾了。19岁的勒布朗·詹姆斯(LeBron James)在第四节关键时刻得了17分,带领骑士队战胜太阳队。

盘点:他真的只有19岁吗?他的表现远远超出了他的年龄。6英尺8英寸的身高,240磅的体重使他从外表上看上去像个男人。而他在赛场上的雄威证明,他在精神上也是个男人。谁说他能投篮?当晚他得了38分,投篮命中率超过45%,三分球命中率超过35%。他得分排联盟第四,上场时间最长。这还不算,他平均每场7.8个篮板,6.4次助攻,在一个又一个的48分钟里带领骑士队取得一场又一场的胜利。不是溢美,这个23号的份量可以比得上迈克尔·乔丹和魔术师约翰逊。

NO.3 一个管理层的人事调动:纽约尼克斯的老板伊塞亚·托马斯(Isiah Thomas)让布兰丹·舒赫(Brendan Suhr)代替迪克·海尔姆(Dick Helm),担任兰尼·威尔肯斯(Lenny Wilkens)的助理。

盘点:这是对NBA史上胜利最多失败最少的威尔肯斯的职业教练生涯的一个警告。更重要的是,这迹象表明,托马斯已经把舒赫当成心腹了。除非托马斯自己想当教练,这个职位非他想当主教练已久的老友马克·阿奎利(Mark Aguirre)莫属。自从去年11月托马斯接管球队以来,他做了一系列的调整以使濒死的球队重新焕发活力。但是他为蒂姆·托马斯(Tim Thomas)引进基斯·范霍恩(Keith Van Horn)的举动并不明智,现在看来,二人配合的不怎么样。

NO.4 NBA改变了它的发展联盟NBDL的两条规则,据推测,这两条新规则将应用于NBA2005-06赛季。和预想的一样,一是在每节的结束前的三分分钟内才可以投三分球,另一条是将球运到前场的时间由8秒缩短到7秒。

盘点:联盟智囊团和竞赛委员会在鼓励速度和高命中率以及更多的进攻。这两条规则,特别是7秒规则,在

下赛季的确会给NBA带来好的影响,使比赛更加精彩,更有看头。但是得分和防守的真正问题并不是出在规则上,而是出在那些缺乏基本功并不断增多的年轻球员的身上。

NO.5 对联盟来说有一些好消息:17个队伍的揭幕战门票售罄,打破了以前15个队伍的纪录。开赛前十天,上座率达到95%。就比赛情况而言,拿星期四的为例来说,得分增加了将近1.5个百分点,但是命中率略有下降。另一个纪录是有八场比赛是通过加时赛决胜负的。

盘点:命中率下降,得分反而略有上升的原因是官方对犯规更加严格,球员得到了更多的罚球机会。禁止在内线用手臂或者任何部位阻止球员前进让很多人头疼不已,屡屡中招。这导致平均每场增加6.4次犯规次



没有了自已的小牛成绩不遂反进,纳什心里想必五味杂陈

数,增加6次罚球机会。但是就像马刺的教练格雷格·波波维奇(Gregg Popovich)所说的那样:“我们只是尽力适应规则。规则的好坏并不重要,我们只是需要遵守它并且比别人做得好。”

NO.6 周三晚上波士顿凯尔特人队的加里·佩顿(Gary Payton)得到15分,成为NBA历史上第29个得分超过20000分的球员。但只有他和奥斯卡·罗伯特森(Oscar Robertson)得分超过2万,助攻超过8000次。除了助攻位于联盟第6外,他抢断排名第五,如果本赛季不会出现伤病问题的话,很可能会上升到第三。

盘点:上赛季季后赛湖人队差强人意的表现令这位历史上最好的后卫之一处于一个很尴尬的境地。他自己也知道这一点,加上他不服输的灵魂,以及540万美元的合同,他这个赛季来到了凯尔特人队。没有人比佩顿更卖力打球。他的统计数据证明了他具备了进入名人堂资格。

NO.7 卡梅隆·安东尼(Carmelo Anthony)在自己所在的掘金队在大胜上赛季的冠军活塞队后,终于从消沉中摆脱出来。尽管波士顿的全明

星球员本·华莱士(Ben Wallace)(由于弟弟去世缺席了多场比赛)以及教练拉里·布朗(Larry Brown)(臀部手术后还在恢复中)都不在场,但是对于得了34分,抢了7个篮板,贡献了5次助攻的安东尼来说,这仍然是一个具有转折性的比赛。

盘点:安东尼还很年轻,过去的七个月对他来说是艰难的日子。但是他不需要坐在板凳上,而是应该慢慢树立起对自己的信心。教练杰夫·布兹德里克(Jeff Bzdelik)应该知道怎样让他的命中率提高。安东尼仅仅20岁,他将来会成为一个伟大的球员的。掘金队发生了一些变动,开始加快他们的进攻节奏,安德烈·米勒(Andre Miller)转型为得分后卫,而厄尔·博依金斯(Earl Boykins)被放入先发阵容。作为对重用他的回报,博依金斯贡献了他职业生涯的最高分32分,6次助攻。这些变化预示了掘金应该怎样打比赛。既然马库斯·坎比(Marcus Camby)由于腿伤不在场上,他们就应该选择快攻的方式。

NO.8 迈阿密热火队4胜1负的良好开端可以使我们看出,韦德(Dwyane Wade)在NBA的来来往往中扮演了超出任何人想象的重要角色。这并不是否认沙奎尔·奥尼尔的功劳,诚然,大鲨鱼的表现给韦德提供了更广阔的舞台,但是无可否认,韦德在比赛中不断成长,贡献也在不断增加。

盘点:在谈到去年的新秀的时候,人们往往只把目光集中在詹姆斯和安东尼身上。韦德对每场比赛的影响已经让他超越了安东尼,并且紧跟在詹姆斯的后面。尽管在玛克大学打了三年球使他比另外两个人稍有欠缺,球技显得略微有些粗糙,但是他对篮球的热情和卓越的防守能力使他每晚的比赛在场上的表现和别人没有什么不同。

NO.9 西南赛区的达拉斯小牛队势不可挡,以20分的优势在热队的老家击碎了他们主场未败的神话。

盘点:像是给外界对小牛放走了史蒂夫·纳什(Steve Nash),并且用太多的中锋和摇摆人的行为连连指责声的回击一样,他们现在是联盟战绩最好的球队。德里克·诺维茨基(Dirk Nowitzki)身体状况良好,而且已经克服了对纳什离开的失望,令人惊奇的抢篮板能力以及全场任何地方都能跳投的能力没有改变。显然,只要他们处理好组织后卫的情况[这些人包括戴文·哈里斯(Devin Harris),贾森·特里(Jason Terry)和马奎斯·丹尼尔斯(Marquis Daniels)],进入总决赛对他们来说轻而易举。

NO.10 显然,除了我们在这里谈论阿伦佐·莫宁(Alonzo Mourning)这个赛季的14个盖帽,而他和新泽西网队对最近的事情都不怎么关心。

盘点:去年十一月做过肾移植手术的莫宁,这个赛季在网队本应该每场比赛上场20-25分钟。但是实际上,他平均每场比赛上场27分钟,而在周二和周三的背靠背的比赛中,他平均上场长达38.5分钟,远远超出了医生建议的时间。而且看上去他的身体没受什么坏影响:他平均每场得15分,10.5个篮板,3个盖帽。这样拼命会不会对他的肾造成不良反应?莫宁想带走合同上1750万美元中的1600万美元去迈阿密热火队和沙奎尔·奥尼尔一起打球。但是网队只愿意出600万美元。好在这些插曲没有造成什么灾难性的后果。希望这种情形能继续下去。

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

NBA
地理

阳光沙滩迈阿密



迈阿密 (Miami) 美国佛罗里达州东南部滨海城市。也是世界闻名的热带气候旅游城市。它位于佛罗里达半岛东海岸南端，迈阿密运河的入海口，东濒比斯坎湾，西接埃弗格莱兹大沼泽地。市区面积88平方公里，古巴人及其后裔约占一半。大都市包括迈阿密滩和周围28个城镇，向北几与相距80公里的棕相滩连为一体，合计面积6237平方公里，人口162.6万(1980)。老年人口比重高于美国其他大城市。城区主要在沿海低地，部分在近岸沙洲，平均海拔仅3米。亚热带气候，为美国本上冬季最温暖的都市。1月平均气温19.5℃，7月28.3℃；年平均降水量1290毫米，大部分降于夏季。夏秋之交易受飓风侵袭。迈阿密始建于1870年，1896年设市，随着佛罗里达东海岸铁路通达，港口疏浚和旅馆兴建，城市迅速发展。近40年来，已成为佛罗里达州最大城市。

1. 气候

迈阿密是一个充满生机，充满机会

的新兴城市。当北美以及欧洲大部分地区冬季来临，大雪风沙掩去阳光的时候，迈阿密仍然骄阳当空，万树春色。迈阿密不存在冬天。夏天在迈阿密也不是热气冲天，酷暑难当。三面环海，清凉、湿润的海风冲走了迈市上空的热气。迈阿密不仅是避寒胜地，也是避暑的好地方。

这样迷人的气候条件与迈阿密的队名“热火”可并不十分相符，不知道这是不是吸引球员来到这里打球的理由，起码大鲨鱼在迈阿密海滩上过的暑假很快乐，不是吗？

2. “God's Waiting Room”

这里被称作“上帝的等候室”——选择这里作为自己的养老地的人实在是太多了。温暖的南部城市，轻松惬意的生活氛围，这里是无数有钱人选择度过自己晚年生活的天堂。“God's Waiting Room”的意思就是等候着去见上帝的地方。

热火队的老将可不只是单单等在这里准备晚年的幸福生活的。现在的迈阿密热火是一支当之无愧的强队，他们的目标……你知道，这和养老肯定是两回事情。

3. 犯罪之都

迈阿密在相当长的时间里面都是美国谋杀率最高的城市，甚至比纽约更危险。当然现在这里的情况要已经好得多，但是这里依然有着千丝万缕的黑社会的层层关系。这个繁华的游乐城市每天晚上都可以歌舞升平，是滋生各种犯

罪活动的温床。

奥尼尔一直期望在退役之后可以成为一个警官，现在他已经是一名预备役的警察了。或许这里可以成为他很好的见习场所。你知道，那么大个子的威猛警探，他当然不屑于只做一些维护交通秩序之类的事情。没准将来他会是个超级警探呢？

4. 比斯坎湾

阳光、沙滩是迈阿密取之不尽，用之不竭的最宝贵的天然资源。沿大西洋旁的海滩，一条金色的丝带从北向南，就像挂在迈阿密的纯金项链。多少年来，阳光、沙滩这两样宝贵的东西吸引着欧洲的皇家贵族、中东的石油富翁、拉丁美洲的集权者以及好莱坞、纽约洛杉矶的明星、商界名流在此尽情享乐。比斯坎湾漫长的海岸线是其中的精华。

比斯坎湾不仅风光极其秀美，而且还是天然的深水良港。这样的好地方，绝对适合大鲨鱼畅游其中。离开了西海岸，东海岸边的大西洋照样可以养得起大鱼。

5. 大沼泽地

大沼泽地国家公园，位于迈阿密西北端，建于1948年，面积约5670平方公里，其广袤辽阔的湿地是野生动植物生息繁衍的天堂。1979年联合国教科文组织将大沼泽地国家公园作为自然遗产，列入《世界遗产名录》。大沼泽地国家

公园是地球上一个独特的、偏僻的、仍有待探索的地区。它是一块由石灰岩构成的盆地，由东北向西南方向倾斜。盆地覆盖着厚厚的水草，印第安人称这里为“帕里奥基”，意思是“长草的水域”。沼泽中分布着许多小丘，小丘上生长着棕榈树和其他树木。在海岸带生长着只能根植于北美海岸湿地的红树林。

嗯，美丽而神秘的地方，还充满着一种野性的气息。拥有这样的气质的任何东西都挺可怕，但是也着实很吸引人。热火这支球队好像也是这个样子的——他们现在真的很吸引人。



迈阿密迷人的海岸风光



一身热带打扮的韦德



大沼泽地公园美丽的早晨

Best interview team 最佳采访阵容



“必须承认，看到台上的几乎完全失去控制的球迷的一些过激举动确实会让人心情非常坏，但是这个不能成为球员冲上看台的理由。”大卫·斯特恩(David Stern)这么说。但是他也许诺，以后在体育馆的安全问题上NBA官方将会投入更多的有效举措——比如开始限制在球场内向观众出售含有酒精成分的饮料。作为联盟主席(也可以理解为我们一般认为的负责人)，大卫·斯特恩这一次的的确很难堪。要知道，作为一个以娱乐性吸引观众入场看球而实现利润的体育联盟，和自己的衣食父母球迷搞僵了关系可不是闹着玩的。所以，他才会如此严厉的处罚球员。不过，总也得有一些限制球迷的方法才好。



基特尔斯(Kerry Kinles)为球队效力了496场，而夏天的时候他被扫地出门。他在离开东产品搞的时候百感交集。在代表快船迎战老东家之前基特尔斯说：“我至今的职业生涯全部都是在迈阿密度过的，很顺利，还两次进入总决赛。有很多不错的队友——现在一切都变了，我只能向前看继续我的比赛。”一个老生常谈的话题，“It's just business”，一切都是生意。联盟里面绝大多数球员在他的职业生涯里面都会拥有好几个主队，这并不稀奇。而且很多时候，你的离开与否并不完全取决于你自己。只是，每次我们看到这样的事情，多少心里都会有些伤感……



作为裁判律法官和印第安那步行者比赛冲完全过程的现场目击者，ESPN电视台的蒂姆·莱格勒(Tim Legler)说：“不论你是什么职业，一年赚多少钱，当别人把一杯啤酒扔在你脸上时，你都有资格回去。”事实上，当阿泰斯特(Ron Artest)躺到裁判席的长台上的时候，我们可以认为实际上当时的事态已经得到了控制。之后发生的球员和球员的冲突，球迷肯定也应该承担一定的责任。



太阳队的理查德森(Quentin Richardson)对阿泰斯特的攻击球迷的行为进行了声援：“从我高中以来，我就没有看到过球场上发生这样的事情。不过这肯定会引起一些诉讼，你难道不觉得这些球迷想要从NBA得到一些赔偿么？”NBA的球员们很多时候必须受到比常人来说更多的麻烦的骚扰——有些时候是由于他们的不检点而导致自作自受，而有另外一些时候的他们也会因为他们比一般人能挣到更多的美元。但是，这一次的事件大概并不是因为理查德森这样的想法。



在热火99:93战胜老鹰的比赛中，当老鹰中锋迈考伊(Jelani McCoy)准备单手扣篮的时候，身高6英尺4英寸的韦德(Dwyane Wade)挺身而出，完成了一次极其精彩的封盖，为球迷们上演了一场精彩的防守秀。虽然迈考伊在赛场被韦德盖盖，但是赛后他也禁不住赞叹到：“老天，他具备很棒的运动天赋！这就是NBA，像比赛中的一幕随时都有可能发生。”新赛季开始，热火队的二年级后卫球员多亚尼·韦德已经成为了最吸引人们视线的球员之一。因为他的存在，大鲨鱼奥尼尔甚至每场比赛都像是在休假一样轻松——韦德可以搞定一切，得分，助攻，篮板和别的一些什么。这是个注定将会伟大的球员，是的。

THX FOR UR READING

2 当我还是小孩子……

■当你年轻的时候，最棒和最差的发型都是什么样子？

□雷·阿伦：我想我曾经拥有的最好和最差的发型都是同一个，就是那个棒球式了。那个是我老爸亲手为我设计的。他就是想让他这个设计看起来格外富有创造性，所以他在我脑袋上刮出了一条条的像棒球一样的奇怪的纹路。然后他甚至还用剩下的头发刮成了我的名字开头字母的缩写：R和A。当我第二天去学校的时候，我看起来就像发疯了一样。学校里的同学画了一幅画，我的脑袋和一个签名的棒球。

□罗·阿泰斯特：嗯……最差的应该是那个高低式了。我的脑袋上大概有一半头发超过了六英寸，然后梳成了略微向上翘起的样子。而其它的头发长度不会超过三英寸。就是这样，我头上有两种长度不一的头发，就像，就像楼梯，是的，楼梯。

□迈克·毕比：当我还是个小孩子的时候，我一直留着一个非洲式的发型。我妈妈说我就像从来没有剪过头发一样，不过她让我这样做。所以很长一段时间我



你觉得大本的发型怎么样

就留这样的卷曲的非洲发型。不过这挺不错。

□理查德·汉密尔顿：最好的？毫无疑问，是那个向上竖起的发型。我那时候一直试图让头发可以竖得像“Kid N' Play”那样高。那时候，我的头发好像已经超过了11英寸高。最差的应该就是我妈妈为我设计的那个卷发。为了保护这个卷发在睡觉的时候不被弄坏，我甚至在每天晚上睡觉的时候都在脑袋上裹上一个袋子。那大概是我三四年级时候的事情。

□阿玛尔·斯塔德迈尔：我留过那种“Gumby”式。就是那种左边低右边高的发型。那是我的最爱。也许那不是最好看的发型，但是我就是喜欢。

□本·华莱士：我想一定是那种“沃普”式了。当你的头发被沿着一边剪短，看起来你另外一边的头发就是倾斜的，很有趣。它是最好的，也有可能是最差劲的。

退休

美国时间2004年11月25日，星期四，孟菲斯灰熊队主教练胡贝尔·布朗(Hubie Brown)因为自己身体的健康原因而宣布退休。

“一些意料之外的身体健康方面的原因使我无法继续执教孟菲斯灰熊队”，已经71岁高龄的布朗在发布退休声明的时候说，“现在这样的情况是无法预料的，而在赛季开始的时候绝对不是这样。”



胡贝尔·布朗看起来就像是一个智者

助理教练莱昂内尔·霍林斯(Lionel Hollins)被任命为临时主教练，灰熊队总经理杰里·韦斯特(Jerry West)做出了这样的决定。而ESPN电视台的吉姆·戈里(Jim Gray)报道说，迈克·弗兰特罗(Mike Fratello)是接任布朗主教练位置的最有可能的候选人。

布朗没有对由谁接替自己的问题发表言论。而球队高层已经决定将在星期五的时候召开会议讨论此事。

“对我来说，这是极端沮丧的一天”，韦斯特在接受采访的时说，“胡贝尔·布朗的领袖气质和执教球队的能力让我们真的受益良多，我们会永远感激胡贝尔。”

灰熊队球队发言人斯塔西·米切(Stacey Mitch)女士说胡贝尔·布朗并没有什么十分严重的疾病，但是他的年龄的确已经使他不适合现在这份工作。

布朗是在灰熊队以84:93的比分负于西雅图超音速队之后一天宣布退休决定的，而在比赛结束的当时他接受采访的时候他并没有流露出有关退休的消息。目前，灰熊以5胜7负的成绩暂时排在西南赛区的第四位。

在比赛过程中，布朗表现得和往常一样积极——与裁判争辩，在场边对手下的球员发号施令以及在有球员受伤的时候察看他们的伤势。

胡贝尔·布朗是NBA所有教练之中年龄最大的，在他于2002年接手灰熊队之前，他已经离开了NBA教练的位置达16年之久。

新秀物语

沙巴斯蒂安·泰尔法 G 波特兰开拓者

■NBA INSIDE STUFF:在你的成长过程之中，那位球员是你最崇拜的呢？

□泰尔法：迈克尔·乔丹。他是最好的球员，每个人都必须仰视他。还有我的表兄，斯蒂芬(Stephon Marbury)。而且在我的周围邻居里面还有很多很多不错的家伙，我和他们一起打球，我也很尊敬他们。他们总是帮助我不断变得更好。其中有一个叫“犀利盗贼”。他的真名叫做杰罗德·哈金斯(Jerod Hawkins)，他和斯蒂芬一样为林肯高中打球。在从来没有打过大学篮球的球员之中，他是最好的其中之一。直到现在我还是经常和他在一起打球。

■NBA INSIDE STUFF:谁使这个联盟里面控球最好的球员？

□泰尔法：不是我应该就是罗德·斯特里克兰了(Rod Strickland)。

■NBA INSIDE STUFF:你的最不可阻挡的球场动作是

什么？

□泰尔法：从狭小的空隙里面进行突破。如果我是在一对一，那么就是我的后撤步跳投。还有从我的左边用后撤步加上变速突破。

■NBA INSIDE STUFF:如果让你获得另一个球员的技术，你希望得到什么？

□泰尔法：我想学会文斯(Vince Carter)的扣篮动作。在任何时候我都可以上篮得分，但是如果我可以跳过别人扣篮，哦，谁都像想不到那会是什么样子……

■NBA INSIDE STUFF:你有过最糟糕的发型？

□泰尔法：哦，哥们，我的表兄扎克·马步里……有一段时间我和他住在一起，我住在三楼，他在四楼，有一天他决定给我弄个发型。这是我这辈子最糟糕的发型，真的糟透了。

■NBA INSIDE STUFF:在来到联盟打球之后，你得到的最好建议是什么？

□泰尔法：始终对你想得到的东西保持专注，这样可以让你过的顺利些。不要被其他无关紧要的事情转移了你的注意力。

煞有介事

城市委员让大卫·斯特恩重建房屋

城市委员乔治·法利(George Farley)说，如果NBA总裁大卫·斯特恩(David Stern)想保证自己在加利福尼亚的居住安全的话，就应该盖个新房子。法利说，如果桑树弄2124号，这幢35年历史的大房子不尽快重建的话，可能会出现。首先，他提到了房子的东边不合规范，另外，地基下沉，房顶也在四年前就应该修了。而且这还没检查建筑中的管件。法利关心的另一个问题是斯特恩的房子也不具备吸引邻居来参加聚会的好东西。“我只是不明白，他怎么可能让人在有大电视机，没有撞球台和酒吧的座位上坐下来，”法利说，“你看到了客人的盥洗室了吗？那真是恶心。而且他的院子里还有很多狗制造的废物，家具上到处都是猫毛。”法利补充说，如果斯特恩房子的业主能把前院里的草除了，把车道重新铺砌，并且把房子重新粉刷一下，一切都会好很多。



投篮其实是泰尔法的弱项之一

NBA 博客

Blog

中文译为“网络日志”的 Blog 已成为继 Email、BBS、OICQ 之后出现的第四种网络交流方式,而在我们的 Blog 论坛中,每期都将会出现几位身份特别的博客,他们可能是一位 NBA 球星,或是球队教练,或是一向隐于幕后的老板和经理,也可能是一位与 NBA 亲密接触的神秘人士。听他们袒露心声——这是一个 NBA 不设防的时刻。

本期来宾是底特律活塞队后卫理查德·汉密尔顿(Richard Hamilton)、ESPN 的“Inside the NBA”节目的制片人蒂姆·凯利(Tim Kiely)和波特兰开拓者队老板保罗·阿伦(Paul Allen)。

理查德·汉密尔顿

不那么愉快的启程

尽管我们的卫冕之路的启程阶段看起来并不那么令人愉快,我知道我们的开局(3 胜 3 负)没有达到大家的期望,但戴上戒指的那一刻我仍感觉我的生命被赋予了一层异乎寻常的意义。我很清楚我们并不在我们的巅峰状态上,我们有一些新队友,在一个夏天之后,每个人都需要时间去找回过去的比赛节奏,拉里(布朗)的缺席也让我们遭遇了困境。

坏消息接踵而至,大本的兄弟因为脑部肿瘤去世了,我们一直在为大本和他的家人祈祷,希望他们能节哀顺变。这个消息令我们所有人都很震惊和悲痛,大本是我们的领袖,但我发觉直到现在我才知道他是如此坚强,在参加完葬礼后,他立刻赶往洛杉矶参加了我们对快船的比赛,他打出了开赛以来最艰难却最漂亮的一场比赛,他在悲伤笼罩下的勇气感染着每一个人,否则我们不能在 2 个加时赛之后还能屹立在斯台普斯中心。

(注:活塞经过 2 个加时以 99 比 96 战胜快船,大本 15 分 14 个篮板 2 个盖帽)

我们刚刚在丹佛度过了一个糟糕的夜晚,掘金击



败了我们,他们的战绩不能反映出他们的才华,他们还需要时间去磨合,但我认为这绝对是一支相当危险的球队。

现在我们马上又将赶赴盐湖城,一支看起来在攻防两端都表现出色的球队正等着我们,爵士比去年更强了,基里连科(Andrei Kirilenko)正在打出另一个全明星赛季,他几乎可以打所有位置,和 KG 一样,在场上他让你觉得他无处不在,我喜欢在盐湖城比赛,基里连科和这里热情的球迷都能令你如此激动。

最后我想提一下我的一个小小的惊喜,我刚刚得知联盟的总经理们将我选为“最佳无球跑动球员”。但我得说我是从雷吉(米勒, Reggie Miller)手中偷来了这一奖杯,他是这个领域的教父,他是无与伦比的,在场上,他永远都是你最不愿防守的球员。

蒂姆·凯利

糗事一箩筐



“能告诉我们,最近在联盟中都有哪些最疯狂和最有趣的事啊?”

“最疯狂和最有趣?”凯利装模作样地搔搔头皮,“那得要说到肯尼(史密斯, Kenny Smith)和查尔斯(巴克利, Charles Barkley)关于‘your’和‘you are’这两个单词的争论。这源于一位女士在上周太阳队的主场比赛中举的一块牌子,上面写道:‘Your among friends’很明显,这是个拼写错误,我们将这句话圈出来标明:‘刚刚毕业的奥本学生’。但愣没看出哪儿有错的查尔斯说我们嘲笑他的校友(奥本大学是巴克利的母校),于是肯尼老师忍不住开始给查尔斯上课。

‘you’re among friends’(你正与你的朋友在一起),应该是‘you’re’,肯尼不厌其烦地对查尔斯重复道,等我吃了晚饭回来,肯尼还在对着一脸困惑的查尔斯对牛弹琴,他指着查尔斯的西服说:‘查克(巴克利昵称), that is your—y—o—u—r— coat(这是你的外套), you’re an idiot—you’re(你是一个白痴)’。”

当然出糗的不仅仅是死要面子的查尔斯,肯尼的一张大大嘴偏偏让他开罪了嘴巴更大的沙克(Shaquille O’Neal),最近沙克以“娘们”来称呼肯尼——以前他就称呼国王队是萨克拉门托王后队——要说事情的起因,就得追溯到前几天肯尼和查尔斯固定的饭后吹牛,肯尼说他现在到 NBA 还是可以每场随便得个 20 分要要,沙克脸上挂不住了,谁都知道本赛季他的场均得分在职业生涯中首次降到了 20 分(场均 19.6 分)以下。当被告知史密斯的这番言论后,沙克问道:“是谁?”

“肯尼·史密斯。”

“肯尼·史密斯是谁?”

“就是经常出现电视上的那个家伙。”

“哦,据说这家伙能打球,我一开始还以为是个 WNBA 的娘们呢,我不知道她(他用了 she)会打球,因为我知道她总是习惯于满嘴放炮。”

之后,沙克立即向我建议,做一档“肯尼糗事大观”的节目,他可以每期无偿提供素材,因为他和肯尼是“新仇旧恨涌上心头”,10 年前就是史密斯和他的火箭队偷了他的总冠军戒指,现在他有必要让这个家伙明白,在三冠王面前他最好放乖点……上帝保佑肯尼,他死定了,他成了沙克新的开涮对象了。

保罗·阿伦

波特兰款爷

我想快速地为全世界的开拓者球迷勾画出我们球队在新赛季的前景,因为每天我所面对的一堆问题中都会准时地出现一个单词:“季后赛”,但其实我也必须在 82 场比赛结束后才能提供答案——你知道在 2004-2005 赛季,西部有多少家伙宣称他们已预定了季后赛门票。

我必须得观察每一场比赛,特别是与那些强于我们的对手的比赛……我绝对相信我们球队的竞争力,那些对这支球队的轻视已经令我们怒火中烧,球队中的气氛非常好,小伙子们每晚都发誓要将来犯之敌撕成碎片。

但我常常发现的碎片却是我的眼镜,球员们更多时候表现得像个绅士而不是角斗士,我们的进攻软得像个女人,好像只有扎克·伦道夫(Zach Randolph)表现得像个男人,他正在不断成熟,我们对他的期望很高,令我抱以同样期望的还有达瑞尔斯·迈尔斯(Darius Miles),他们是一批年轻的开拓者,从这些小伙子身上你可以思考这支球队的未来,莫里斯·奇克斯(Maurice Cheeks, 开拓者队主教练)和史蒂夫·帕特森(Steve Patterson, 开拓者队主席)都同意我的看法,当然他们也同意我们的未来首先应该去买个好闹钟。(注:11 月 9 日对猛龙队的比赛之前,伦道夫因为睡过了头而错过球队班机,只好自费乘飞机往多伦多。“闹钟没响,”他一脸无辜,“如果它响了我不可能醒不了。”)

总的来说,我们最近还是做了几笔好买卖,我们留下了扎克和达瑞尔斯,谢里夫(拉希姆, Shareef Abdur-Rahim)表现不错,西奥(拉特利夫, Theo Ratliff)更是令人惊喜,他彻底改造了我们的内线防守,看他盖帽和看达瑞尔斯扣篮难道不都是一件很爽的事吗?玫瑰花园(开拓者队主场)永远不会缺少观众,这自然都是我慷慨解囊的结果。一向出手豪阔的库班为了区区几百万美元就放走纳什的做法让我困惑,而我的球队已经拥有了 7 位千万富翁,至少这一点是独一无二的,你在联盟中还能看到第二支由五位千万富翁组成的先发阵容吗?



开拓者款爷阵容

位置	球员	合同年限	年薪
组织后卫	斯塔德迈尔	1999-2005	\$ 1200 万
得分后卫	安德森	2001-2007	\$ 1070 万
小前锋	拉希姆	1999-2005	\$ 1300 万
大前锋	伦道夫	2004-2011	\$ 1400 万
中锋	拉特利夫	2004-2008	\$ 1200 万

11-9-22 赛事回放



休斯的状态回升是奇才队在本赛季的一大收获

Dallas Mavericks VS Orlando Magic 84:94

11月9日 魔术终结小牛四连胜

当小牛队的进攻变得不再犀利的时候，那群骄傲的牛仔们还能干些什么？答案是：只能眼睁睁的等着被别人痛宰。

在小牛队客场挑战魔术队的比赛当中，达拉斯的牛仔们好像都被别人用砖头砸花了眼一般，48分钟里枪法大失准星。全场比赛，诺维茨基虽然拿下了20分，但是可怜的德国人16次投篮只有5中，第二号得分手丹尼尔森虽然也拿下16分，但是17投只有7中，剩下的斯塔克豪斯14投4中，芬利8投2中，哈里斯7投1中，霍华德8投0中，全队的命中率只有可怜的29.2%。

相比之下，魔术队显然要潇洒得多。新“魔术师”弗朗西斯全场比赛拿下16分、10个篮板和9次助攻，险些打出“大三元”，而弗朗西斯的新搭档希尔，也有17分和9个篮板的表现，虽然魔术队的三分战术在全场比赛当中始终都没能奏效，但是魔术队还是把二分之一球命中率保持在了40%左右，最终赢得了比赛的胜利。至此，小牛队自打开赛起的四连胜战绩被终结，老尼尔森似乎再一次看到了库班那阴沉的脸。



弗朗西斯如今在魔术队的感觉越来越好

Memphis Grizzlies VS Houston Rockets 87:90

11月9日 火箭再次屠熊



姚明的路越来越难走



威廉姆斯渐显成熟

斯威夫特在和姚明对抗的时候似乎是越来越有心得，然而当火箭队遇到灰熊队的时候，灰熊队却总是拿火箭队没有办法。四天之内，火箭队两次战胜灰熊队，对于火箭队来说，他们在同组最大的竞争对手面前，赚足了本钱。

全场比赛，火箭队在禁区得分方面占据了很大的优势，火箭队在对方禁区内一共拿下44分，而灰熊队仅在火箭队的禁区之内拿下28分，或许这可以被看作是火箭队赢球的关键，但此种对比同时也完全暴露了火箭队的缺陷——火箭队只能依靠内线的高度来得分。在快攻得分的对比上，火箭队则以5比16尴尬的落在灰熊队后面。

姚明的发挥依旧不够稳定，虽然有两双的表现，但是六犯离场的尴尬似乎可以给后人指出很多对付姚明的办法；此外，麦格雷迪的状态也不够稳定，12分和7次助攻的表现对于麦格雷迪来说太过平常，自从麦格雷迪从魔术队转会到火箭队之后，这位昔日的得分王越发显得沉闷。

Orlando Magic VS Washington Wizards 96:106

11月10日 奇才狂打进攻战

上个赛季，联盟把最佳第六人的奖项颁给了贾米森，这对于贾米森来说似乎应该被看作是一种侮辱，曾经是联盟当中最优秀的得分手之一竟然也沦落到竞争最佳第六人的地步，老尼尔森实在是无形之中扼杀天才球员。本赛季，贾米森从小牛队转会到奇才队，与此同时贾米森把小牛队疯狂的进攻思想也带到了奇才队当中，在新赛季里面，奇才队似乎在按照小牛队的模式一直走下去，此前的四场比赛当中有三场比赛的得分过百，其强大的攻击力是本赛季又一新的发现。

Dallas Mavericks VS Miami Heat 113:93

11月11日 热火队首尝败绩

由于奥尼尔的加盟，迈阿密热火队便被认为是新赛季里面最有实力夺冠的一支球队，而自从奥尼尔加盟以后，迈阿密的球市也开始变得火爆许多，来到迈阿密热火队的主场——美国航空球馆去看精彩表演的各界明星也是源源不断，而在达拉斯小牛队造访美国航空球馆的这天，网坛美女库尔尼科娃便成为球场之外最耀眼的星光。

此前，迈阿密热火队四战全胜，但是迈阿密的实力仍然受到行家的怀疑，因为在此前的四场比赛当中，热火队所面对对手都不是联盟当中的劲旅，而奥尼尔在这四场比赛当中的表现，也并不是十分的让人满意，倒是热火队的后场核心韦德的表现让人们觉得眼前一亮。自从在雅典奥运会上回来之后，韦德就越发显得成熟，一块铜牌对于梦之队来说虽然算不上宝贵，但是国际大赛之中磨练出来的经验却是极为珍贵的。



激情可以让“大鲨鱼”变得越来越疯狂

此番面对小牛队，韦德拿下20分、8个篮板和5次助攻，奥尼尔则贡献22分和10个篮板，但除此之外热火队毫无亮眼之处，全场比赛迈阿密热火队的投篮命中率仅为37%，低质量的进攻让热火队看起来异常笨重，在小牛队犀利的进攻面前，迈阿密热火队就好像已经吃饱了的老虎——丧失了全部的攻击能力。

小牛队则正好相反，全场比赛小牛的始终保持着强有力的进攻势头。德国人诺维茨基此役上场42分钟，24投12中，拿下41分和10个篮板，而小牛队全队的投篮命中率则一直保持在51%左右，小牛队用他们肆虐疯狂的进攻再不断的证明他们就是最好的球队，迈阿密热火队则在达拉斯牛仔们精准的枪法之下首次品尝到了失败的滋味。



奇才队的进攻如今越来越犀利

分过百，始终强调整体进攻的奇才队，如今已经和小牛队同时成为东西两区最会进攻的球队。

小牛队此番做客华盛顿挑战奇才队，东西两区最会进攻的两支球队便就此展开进攻对话。全场比赛，小牛队投篮命中率达到52.4%，而奇才队也不示弱，投篮命中率也始终保持在47%左右。小牛队最抢眼的人物当然要数德国人诺维茨基，此役诺维茨基上场38分钟，15投10中贡献32分，另外抢下13个篮板、送出5次助攻，MVP表现使得小牛队在进攻方面受益匪浅。而奇才队方面则有四人在得分方面达到20分，其中海伍德和阿伦纳斯各自拿下20分，休斯和贾米森则分别贡献23分，此种多点开花的进攻便是奇才队在本赛季最为精彩的表演形式。但终究是山外有山、天外有天，小牛队怎么说也是开山鼻祖，奇才队在祖师爷面前班门弄斧无疑是自寻死路，奇才队和小牛队的差距就在于——奇才队在外线的实力上还远远达不到小牛队的水准。

全场比赛，奇才队的三分球命中率仅有35%，而小牛队的三分球命中率却达到了63%，这便是奇才队输掉本场比赛的直接原因。在小牛队面前，奇才队的进攻还是略显稚嫩，不过奇才队最后还是成为本赛季第一支面对小牛队时得分超过100分的球队。

Seattle SuperSonics VS Philadelphia 76ers 103:95

11月16日 三分流星雨

西雅图的气候潮湿，但是没有人会想到这种潮湿的气候会感染西雅图人引以为豪的超音速队。在超音速前往费城挑战76人队的比赛当中，超音速队的众位将士们把西雅图多雨的天气也随之带到了费城，不过这次在费城的上空下的不是甘甜的雨水，而是噼里啪啦源源不断的三分球。



阿伦纳斯和贾米森超音速投篮系统 史蒂夫·纳什是阿伦纳斯第一帮手

全场比赛，超音速队的三分球39投18中，其中，超音速队的绝对领袖雷·阿伦12投7中，路易斯9投3中，拉德曼诺维奇11投6中，丹尼尔斯4投2中，四人联手用流星雨一般的三分球彻底在76人队的主场瓦切维亚中心疯狂了一回。

本场比赛过后，超音速队的战绩已经达到了7胜1负。这样优异的成绩，全联盟也只有小牛队才可以与之相比。

Phoenix Suns VS Dallas Mavericks 107:101

11月16日 纳什回到达拉斯

纳什回到了达拉斯，赛前纳什和小牛队主教练老尼尔森进行了拥抱，在小牛队的主场——美航球馆里面，主场球迷给予了纳什如同英雄一般的礼遇。而纳什却没有给小牛队和他们的球迷留下丝毫的面子。在本赛季首次面对旧日东家的时候，纳什让小牛队极不情愿的吞下了失败的苦果——太阳队在客场以107比101战胜了小牛队。

全场比赛，纳什上场42分钟拿下17分只能算普通，但超额送出的18次助攻则像一把尖刀一样牢牢插进了小牛队的心窝，同时也让纳什继续稳稳的坐在联盟助攻排行榜的首位。太阳队的高中生斯塔德迈尔此役上场40分钟拿下34分和11个篮板，马里昂和夏天转会而来的理查德森则分别取下18分，在一场进攻大战当中，太阳队占尽上风。



纳什的助攻让太阳队脱胎换骨

New York Knickerbockers VS Houston Rockets 93:92

11月18日 火箭连续两次遭遇逆转

当姚明和麦格雷迪同时都有不错发挥的时候，火箭队还是无法取得胜利，在象征着纽约文化的麦迪逊花园广场，火箭队在最后时刻被尼克斯队神奇的逆转，至此，火箭队在面对东部球队的时候遭遇了连续两次被逆转的尴尬。



胜利一役令全场观众目瞪口呆 尼克斯队找到了从前的激情

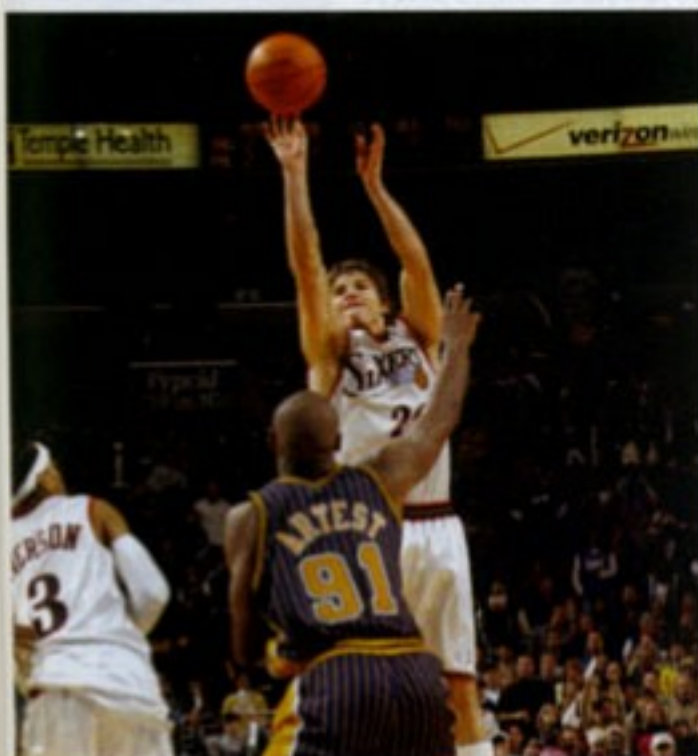
面对尼克斯队，火箭队占据了很大的内线优势，在尼克斯的禁区之内，火箭队总共拿下了48分，但是很无奈，火箭队始终还是不会掌握属于自己的节奏。当克劳福德最后时刻跳起投篮的时候，火箭队或许尚且处在对胜利渴望的美梦之中，眼睁睁的看着克劳福德把球投进，却找不到任何的防守办法。

全场比赛，麦格雷迪拿下火箭队最高的24分，姚明则拿下23分和11个篮板。而尼克斯队一边，蓝领球员科特·托马斯在遇到姚明的时候显得极其兴奋，此役托马斯拿下23分和14个篮板，“关键先生”克劳福德则得到了19分，马布里则有18分和10次助攻入账。

Indiana Pacers VS Philadelphia 76ers 104:106

11月12日 76人队上演神奇逆转

饱受伤病的困扰，步行者队在前往费城主场比赛挑战76人队的比赛当中只能以8人出战。步行者队当中，老将雷吉·米勒和安东尼·约翰逊都有手伤，而福斯特则伤在了臀部，原本就已经人手不足的步行者队在同76人队的攻城战当中打得异常艰苦，全场比赛48分钟里76人队始终在顽强的抵抗，而步行者队也始终都拿76人队毫无办法。最后，双方不得不进入加时赛，但



艾弗森的投篮给了艾弗森在加时赛中投进致胜球的机会

是在最后的加时赛当中，步行者队缺少兵力的缺点再次暴露无疑，在队中核心小奥尼尔和汀斯利以及哈里森相继在加时赛当中被罚出场之后，步行者队终于抵挡不住76人队顽强的抵抗，以2分之差败给了76人队。

全场比赛，步行者队的基调非常明显，他们始终都在压着76人队打，但是在比赛的最后一节当中，76人队却上演了神奇的逆转，全场比赛三分球10投7中，科福尔在最关键的时刻投出最为神奇的一记三分球，当篮球顺着已经被设计好的航线应声落网的时候，比赛也被拖入了加时赛。而在加时赛当中，全场比赛一直手感不佳的艾弗森突然找到感觉，在加时赛的最后一秒，此前22投只有4中的艾弗森投出职业生涯第一记压哨致胜球，最终带领76人队赢得了比赛的胜利。

Dallas Mavericks VS Washington Wizards 122:113

11月14日 进攻对话

或许还会有人对奇才队表现得不屑一顾，但事实上，如今的奇才队在经历过2004年夏天的转会浪潮之后，已经焕然一新。在小牛队来到奇才队的主场——MCI中心球馆之前，奇才队已经有四场比赛得

Indiana Pacers VS Detroit Pistons 97:82

11月19日 底特律上演拳击大战



华莱士是拳击大战的发动者

拉希德·华莱士有先见之明，他知道他身边的队友各个都是勇猛的斗士，所以在本赛季的揭幕战上，华莱士为整个活塞队准备了拳王佩戴的金腰带。但是在11月20日的夜晚，发生在底特律的拳击大战和活塞队的队员无关，当本·华莱士把事情挑起之后，步行者队的阿泰斯特、小奥尼尔、斯蒂芬·杰克逊和奥本山宫殿里的球迷成为了这场拳击大战当中必不可少的主角。

Orlando Magic VS Indiana Pacers 86:83

11月20日 步行者尴尬面对残局



残缺不全的步行者，琼斯是老大，即使穿着西服，米勒也同样激情。在无奈的等候着联盟的处罚的同时，步行者队只能尴尬的以7人出战主场对魔术队的比赛。

7人当中，弗雷德·琼斯打满全场比赛，最终拿下31分，哈里森出战44分钟拿下19分，克罗希尔出战42分钟拿下11分，吉尔出战48分钟拿下8分，詹姆斯·琼斯上场43分钟拿下12分，爱德华兹则出场15分钟仅仅拿下2分。虽然名份上步行者队是以7人出战，但是仍然受伤痛折磨的波拉德并没有上场比赛。

但即便是这样，魔术队在阵地战当中也没有任何的优势可言。而魔术队可以获胜的理由似乎可以归结在魔术队的篮板上，全场比赛魔术队总共抢下42个篮板，整整比步行者队多出10个。不仅如此，魔术队在快攻当中所得到的20分也是他们可以获胜的关键，相比之下，步行者队在快攻方面只得到了5分，但即便是这样，人们又能对步行者队埋怨什么呢？



San Antonio Spurs VS Toronto Raptors 91:96

11月21日 猛龙胜利和卡特无关

上场24分钟，9投2中只拿下4分，当猛龙队的其他队员都在场上为胜利作最后拼杀的时候，卡特一脸茫然、目光呆滞的瞅着地板。在猛龙队最终实现疯狂逆转的这个夜晚，猛龙队这场来之不易的胜利和卡特无关。在卡特越加想要离开多伦多的时候，伯什让猛龙变得凶猛，这种极具巧合的讽刺对于卡特来说，就越发悲哀。

莫雷是猛龙队今天晚上的英雄，在比赛进行到最后一节的时候，莫雷替补卡特出场，全场比赛莫雷7投6中，拿下了13分，在猛龙队最需要得分的关键时刻，是莫雷给了猛龙队最有效的支持。

猛龙队的内线越发显得可怕，即使在内线实力十分强大的马刺队面前，猛龙队那些初生牛犊也没有丝毫的怯意。

由伯什和伍兹组成的内线，虽然在防守方面没能压制住马刺队的邓肯，但是此二人联手打造出来的内线却给马刺队制造了不少麻烦。

此役，伯什拿下20分10个篮板，而中锋伍兹则拿下10分7个篮板，大多数的时间，是伯什让马刺队感到了真正的压力。



伯什让猛龙变得凶猛

Charlotte Bobcats VS Detroit Pistons 116:117

11月21日 活塞主场戒备森严

在经历了与步行者队那场历史性的骚乱之后，本场比赛底特律的警方全方位出动，在奥本山宫殿球馆里严阵以待。另一方面，斯特恩已经对斗殴事件作出了最终的处罚：其中，本·华莱士将停赛6场，比卢普斯、坎贝尔和科尔曼因为在球员发生斗殴的时候离开替补席而各自被停赛一场，所以在这场面对山猫队的比赛当中，他们都不能上场比赛。而山猫队在之前负于骑士之后，已经是六连败。

尽管活塞队的阵容不够整齐，但是活塞队还是顽强的将比赛撑到了最后。在正规比赛的48分钟时间里，活塞队和山猫队之间并没有分出高下，而活塞队在最后要利用两次加时，才以1分的优势赢得比赛的胜利。



警察包围球员空席

Seattle Supersonics VS Boston Celtics 116:117

11月21日 凯尔特人终结超音速九连胜

以彼之道，还施彼身。当超音速队遭遇凯尔特人队的时候，超音速队感到了从来都没有感到过的痛苦，凯尔特人队能够以过百的比分战胜超音速队的唯一理由便是——提高命中率。

本场比赛，凯尔特人队的戴维斯14投10中拿下全场最高的25分。皮尔斯则拿下了17分和10个篮板，此外，老将佩顿也为球队贡献了12分7次助攻5个篮板和3次抢断，维尔斯科和马克·布朗特则分别为球队贡献了12分，拉弗伦茨也有11分进账。掐指一算，凯尔特人队共有6人得分超过两位数。而在超音速队方面，雷·阿伦16投7中得到了全队最高的21分并有6次助攻，丹尼尔斯得到了16分和5次助攻，刘易斯得到了12分。

凯尔特人队此役手感极佳，他们全场65投37中，命中率达56.9%。而超音速队的投篮命中率却只有可怜的35.9%。凯尔特人超高的投篮命中率使得他们在比分上占据较大的领先优势，他们曾一度领先超音速队22分之多。最终，凯尔特人凭借19分的大比分领先优势战胜了超音速队。



皮尔斯仍在寻找“真理”

New Orleans Hornets VS Utah Jazz 76:75

11月22日 黄蜂终结八连败



对于斯托克顿来说，家庭永远是第一重要

或许黄蜂队赢得并不是时候，因为这个美好的夜晚应该属于斯托克顿，应该属于犹他爵士队。

在比赛进行到半场休息的时候，爵士队为斯托克顿举行了球衣退役仪式。在这个美丽的夜晚，斯托克顿和他的孩子们亲手将蒙在12号爵士队球衣上的帷幕拉下，就在三角洲中心球馆的顶棚上，就在斯托克顿亲密的战友——两年前便退役的霍纳塞克的14号球衣的旁边，悬挂着属于斯托克顿的12号球衣。

全场比赛，黄蜂队的马格洛伊尔和阿姆斯特朗是黄蜂队能够获得胜利的关键，而基里连科在最关键时候的哑火，则彻底将这个美好的夜晚葬送。最后时刻，吉里斯基的压哨球弹筐而出，爵士队送给黄蜂队一份大礼。目前，NBA30支球队中唯一一个还没有取得过胜利的球队是公牛队，在黄蜂队取得胜利的同时，公牛队以82比100败给了太阳队，成为本赛季联盟当中唯一一支9连败的球队。



阿姆斯特朗是黄蜂胜利的关键



本来就是伤兵满营，但是在受到联盟的处罚之后，步行者队不得不尴尬的以7人出战主场对魔术队的比赛

THX FOR UR READING

NBA2004-2005赛季常规赛技术统计

2

平均每场得分排行榜		48分钟平均篮板排行榜		平均每场抢断排行榜		48分钟平均盖帽排行榜		罚球命中率排行榜	
01.勒布朗·詹姆斯	28.6 ↑	01.凯文·加内特	19.4 ↑	01.拉里·休斯	3.00 ↑	01.西奥·拉特利夫	7.10 ↑	01.卡蒂诺·莫布里	100% ↑
02.科比·布莱恩特	28.3 →	02.德怀特·霍华德	18.9 ↑	02.伊曼纽尔·吉诺比利	2.71 ↑	02.安德烈·基里连科	6.90 ↑	01.萨姆·亚格布森	100% ↑
03.雷·阿伦	27.4 ↑	02.蒂姆·邓肯	18.9 ↑	03.勒布朗·詹姆斯	2.43 ↑	03.史蒂芬·亨特	6.70 ↑	03.鲍比·西蒙斯	96.4% ↑
04.德克·诺维茨基	27.0 ↑	04.沙奎尔·奥尼尔	18.0 ↑	04.埃迪·豪斯	2.33 ↑	04.迪肯贝·穆托姆博	6.52 ↑	04.奥斯丁·克罗希尔	95.5% ↑
05.阿伦·艾弗森	26.4 ↓	05.戴尔·戴维斯	17.1 ↑	05.肖恩·马里昂	2.14 ↑	05.阿朗佐·莫宁	5.30 ↑	05.卢克·莱德诺	94.4% ↑
06.阿马尔·斯塔德迈尔	26.1 ↑	06.德鲁·古登	16.9 ↑	05.贾马尔·汀斯利	2.14 ↑	06.阿尔·杰弗逊	4.97 ↑	06.戈登·吉里斯基	94.1% ↑
07.多亚尼·韦德	25.5 ↑	07.洛伦·伍兹	16.8 ↑	07.贾马尔·克劳福德	2.00 ↑	07.杰罗姆·詹姆斯	4.47 ↑	06.吉姆·杰克逊	94.1% ↑
08.凯文·加内特	24.8 ↓	08.泰森·钱德勒	16.1 ↑	07.肯扬·马丁	2.00 ↑	08.马库斯·坎比	4.41 ↑	08.达雷尔·阿姆斯特朗	91.7% ↑
08.罗恩·阿泰斯特	24.8 ↑	08.雷吉·埃文斯	16.1 ↑	07.保罗·皮尔斯	2.00 ↑	09.沙奎尔·奥尼尔	4.35 ↓	08.贾马尔·克劳福德	91.7% ↑
08.迈克尔·雷德	24.8 ↑	10.斯特罗迈尔·斯威夫特	15.7 ↑	07.贾森·特里	2.00 ↑	10.斯特罗迈尔·斯威夫特	4.14 ↓	08.德里克·费舍尔	91.7% ↑
11.拜伦·戴维斯	24.6 ↑	11.丹·加德苏利奇	15.3 ↑	11.德文·哈里斯	1.89 ↑	11.达瑞尔·迈尔斯	4.09 ↑	08.大卫·韦斯利	91.7% ↑
12.安托万·贾米森	22.7 ↑	11.本·华莱士	15.3 ↑	12.阿伦·艾弗森	1.88 ↓	11.丹·加德苏利奇	4.09 ↑	12.罗恩·阿泰斯特	91.2% ↑
12.杰梅因·奥尼尔	22.7 ↑	13.卡洛斯·布泽尔	15.1 ↑	13.卡梅隆·安东尼	1.86 ↓	13.杰梅因·奥尼尔	4.02 ↑	13.乌度尼斯·海斯莱姆	90.9% ↑
14.安东尼·沃克	22.4 ↑	14.科特·托马斯	15.0 ↑	13.格兰特·希尔	1.86 ↓	14.阿多纳尔·福伊尔	3.94 ↑	13.加里·佩顿	90.9% ↑
15.蒂姆·邓肯	22.3 ↑	15.阿兰·亨德森	14.9 ↑	13.安德烈·基里连科	1.86 ↓	15.库蒂斯·布查德特	3.69 ↑	13.基瑞·维尔斯科	90.9% ↓

48分钟平均得分排行榜		平均每场助攻排行榜		48分钟平均抢断排行榜		平均每场上场时间排行榜		三分球命中率排行榜	
01.阿马尔·斯塔德迈尔	36.1 ↑	01.史蒂夫·纳什	10.9 ↑	01.拉里·休斯	4.65 ↑	01.勒布朗·詹姆斯	44.4 ↑	01.戈登·吉里斯基	71.4% ↑
02.杰梅因·奥尼尔	34.2 ↑	02.莫里斯·威廉姆斯	8.8 ↑	02.德文·哈里斯	4.53 ↑	01.迈克尔·雷德	44.4 ↑	02.拜伦·拉塞尔	62.5% ↑
03.德克·诺维茨基	34.1 ↓	03.贾马尔·汀斯利	8.7 ↑	03.布莱恩·卡迪纳尔	4.40 ↑	03.阿伦·艾弗森	42.5 ↓	03.昌西·比卢普斯	61.5% ↑
04.多亚尼·韦德	33.4 ↑	04.斯蒂芬·马布里	8.3 ↑	04.鲁本·帕特森	4.36 ↑	04.理查德·杰弗逊	42.1 ↑	04.雷·阿伦	59.6% ↑
05.雷·阿伦	33.3 ↑	05.拜伦·戴维斯	8.0 ↑	05.伊曼纽尔·吉诺比利	4.32 ↑	05.罗恩·阿泰斯特	41.6 ↑	05.波斯简·纳赫巴	58.3% ↑
06.科比·布莱恩特	32.9 ↓	06.阿伦·艾弗森	7.6 ↑	06.杰罗姆·威廉姆斯	4.06 ↑	06.科比·布莱恩特	41.3 ↓	06.马科·贾里奇	55.0% ↑
07.拜伦·戴维斯	31.9 ↑	07.杰森·哈特	7.4 ↑	07.埃迪·豪斯	3.93 ↑	07.安东尼·沃克	41.1 ↑	07.乔·约翰逊	51.6% ↑
08.勒布朗·詹姆斯	30.9 ↑	08.达蒙·斯塔德迈尔	7.3 ↑	08.艾迪·吉尔	3.86 ↑	08.基斯·范霍恩	40.8 ↑	08.查基·阿特金斯	50.0% ↑
09.保罗·加索尔	30.5 ↓	09.凯文·加内特	7.2 ↑	09.贾森·特里	3.81 ↑	09.史蒂芬·杰克逊	40.6 ↑	08.福雷德·霍伊博格	50.0% ↑
10.卡洛斯·布泽尔	30.1 ↑	09.多亚尼·韦德	7.2 ↑	10.里克·布朗森	3.69 ↑	10.凯文·加内特	40.3 ↓	08.德克·诺维茨基	50.0% ↓
11.伊曼纽尔·吉诺比利	30.0 ↑	11.昌西·比卢普斯	7.0 ↑	11.肖恩·布莱德利	3.47 ↑	11.安托万·贾米森	40.1 ↑	08.贾森·特里	50.0% ↑
12.戈登·吉里斯基	29.9 ↑	12.卢克·莱德诺	6.9 ↑	11.毕劳·尤德利	3.47 ↑	11.吉姆·杰克逊	40.1 ↑	12.迈克·毕比	48.5% ↑
13.阿伦·艾弗森	29.8 ↑	13.科克·亨里奇	6.8 ↑	13.特雷弗·阿里沙	3.40 ↑	13.杰夫·麦金尼斯	40.0 ↑	13.迈克尔·雷德	47.6% ↑
14.蒂姆·邓肯	29.7 ↑	13.加里·佩顿	6.8 ↑	14.贾马尔·克劳福德	2.97 ↑	13.本·华莱士	40.0 ↑	14.达蒙·琼斯	46.8% ↑
15.凯文·加内特	29.6 ↑	15.保罗·皮尔斯	6.4 ↑	15.斯特西·奥格蒙	2.94 ↑	15.扎克·伦道夫	39.8 ↑	15.伊曼纽尔·吉诺比利	46.4% ↑

平均每场篮板排行榜		48分钟平均助攻排行榜		平均每场盖帽排行榜		投篮命中率排行榜		助攻失误比排行榜	
01.凯文·加内特	16.3 →	01.史蒂夫·纳什	14.4 ↑	01.安德烈·基里连科	5.00 ↑	01.泰森·钱德勒	66.7% ↑	01.克里斯·杜洪	5.80 ↑
02.蒂姆·邓肯	14.1 ↑	02.霍华德·艾斯利	12.4 ↑	02.西奥·拉特利夫	4.17 ↑	02.乌度尼斯·海斯莱姆	63.5% ↑	02.达蒙·斯塔德迈尔	5.50 ↑
03.扎克·伦道夫	12.0 ↑	03.莫里斯·威廉姆斯	11.9 ↑	03.布伦丹·海伍德	3.50 ↑	03.安东尼·迈克戴斯	59.0% ↑	03.埃里克·斯诺	4.57 ↑
04.沙奎尔·奥尼尔	11.9 ↓	03.贾马尔·汀斯利	11.9 →	04.凯文·卡托	3.25 ↑	04.戈登·吉里斯基	58.8% ↑	04.大卫·韦斯利	4.33 ↑
05.德怀特·霍华德	11.7 ↑	05.里克·布朗森	11.8 ↑	05.沙奎尔·奥尼尔	2.88 ↓	05.克里斯·韦尔考克斯	58.1% ↑	05.厄尔·珀金斯	4.22 ↓
06.肖恩·马里昂	11.3 ↑	06.杰森·哈特	11.7 ↑	06.阿朗佐·莫宁	2.86 ↑	06.卡洛斯·布泽尔	57.4% ↑	06.基扬·杜林	4.20 ↑
07.科特·托马斯	10.8 ↓	07.卢克·莱德诺	11.1 ↑	07.本·华莱士	2.75 ↓	07.佩贾·德伯涅克	56.9% ↑	07.杰森·哈特	4.11 ↑
08.卡洛斯·布泽尔	10.7 ↑	08.凯斯·麦克劳德	10.7 ↑	08.马库斯·坎比	2.67 ↑	08.阿马尔·斯塔德迈尔	55.4% ↑	08.雷弗·阿尔斯通	4.00 ↑
09.德克·诺维茨基	10.4 ↓	09.克里斯·杜洪	10.6 ↑	08.杰梅因·奥尼尔	2.67 ↓	09.普里莫兹·布雷泽克	54.8% ↑	08.安东尼·丹尼尔斯	4.00 ↑
10.德鲁·古登	10.3 ↑	10.斯蒂芬·马布里	10.4 ↑	10.蒂姆·邓肯	2.57 ↓	10.保罗·加索尔	54.4% ↑	10.贾森·特里	3.88 ↑
10.拉马尔·奥多姆	10.3 ↑	11.拜伦·戴维斯	10.2 ↑	11.斯特罗迈尔·斯威夫特	2.14 ↑	11.拉加·贝尔	54.3% ↑	11.布伦特·巴里	3.80 ↑
10.克里斯·韦伯	10.3 ↑	12.阿尔·沃特森	10.0 ↑	12.德怀特·霍华德	2.00 ↑	11.里夫·拉弗伦茨	54.3% ↑	12.本·华莱士	3.75 ↑
13.埃梅卡·奥卡福	10.2 ↑	13.加里·佩顿	9.5 ↑	12.史蒂芬·亨特	2.00 ↑	13.里基·戴维斯	54.2% ↑	13.雅克·沃恩	3.43 ↑
14.理查德·杰弗逊	10.0 ↑	14.特罗伊·哈德森	9.4 ↑	14.埃尔蒙·布兰德	1.88 ↑	14.布拉德·米勒	54.0% ↑	14.拜伦·戴维斯	3.33 ↑
14.基斯·范霍恩	10.0 ↑	15.达蒙·斯塔德迈尔	9.3 ↑	15.扎伊德鲁纳斯·伊尔戈斯卡斯	1.86 ↑	15.拉多斯拉夫·内斯特洛维奇	53.8% ↑	14.霍华德·艾斯利	3.33 ↑

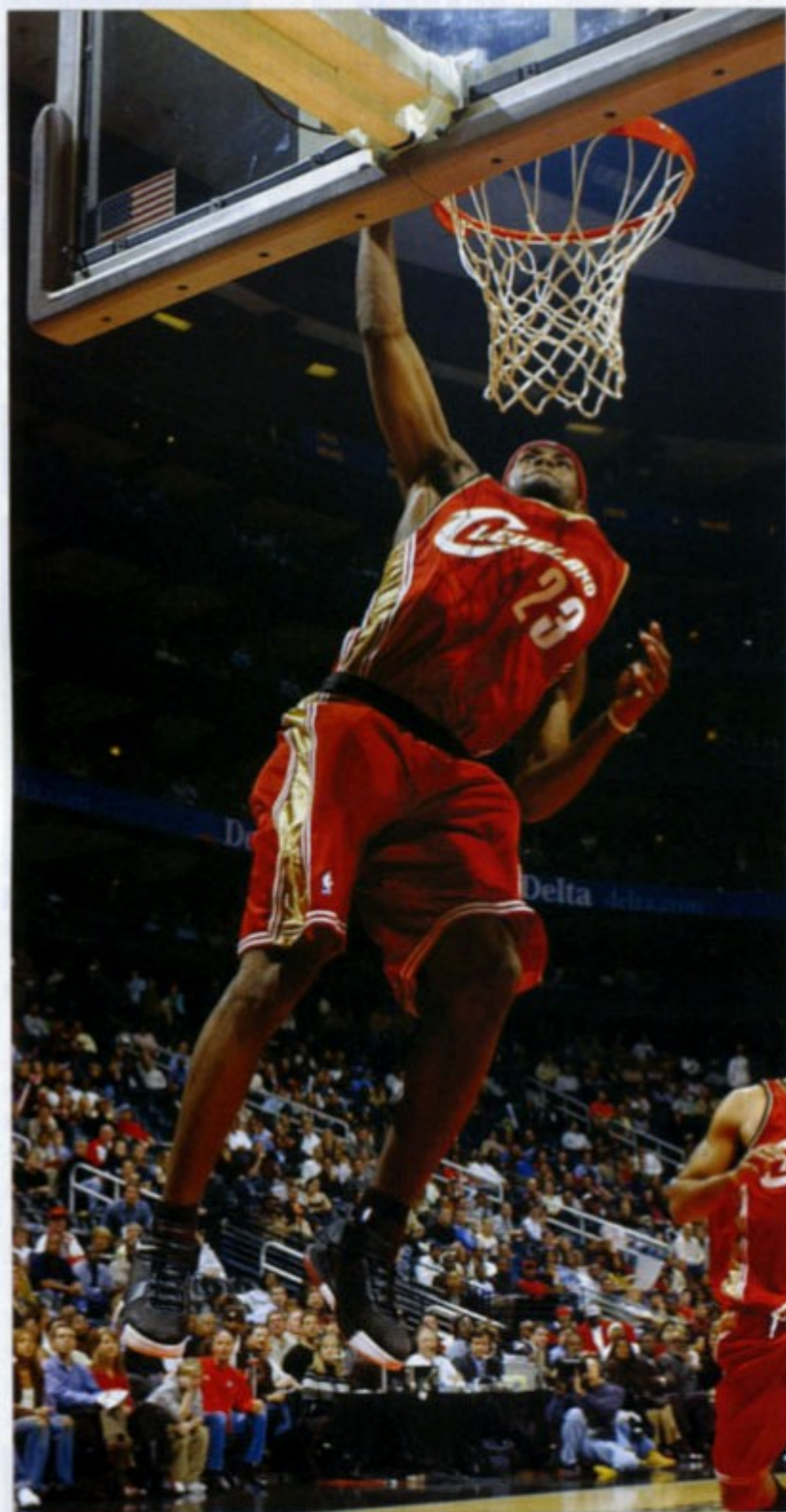
球队得分排行				球队助攻排行榜				球队篮板排行榜				球队抢断排行榜				球队盖帽排行榜			
球队	场次	得分	对手得分	球队	场次	助攻数	对手助攻数	球队	场次	篮板数	对手篮板数	球队	场次	抢断数	对手抢断数	球队	场次	盖帽数	对手盖帽数
01.太阳队	7	107.57	94.57	01.爵士队	7	25.57	18.00	01.魔术队	7	49.57	45.42	01.奇才队	7	10.14	8.85	01.爵士队	7	7.28	5.42
02.小牛队	9	104.44	95.55	02.黄蜂队	6	24.66	21.83	02.太阳队	7	48.14	45.65	02.76人队	8	10.00	9.50	02.灰熊队	7	7.28	7.00
03.超音速队	8	103.50	94.25	03.快船队	8	24.62	19.50	03.雄鹿队	5	48.00	43.60	03.灰熊队	7	9.85	7.85	03.马刺队	7	7.14	3.57
04.爵士队	7	103.42	90.42	04.森林狼队	6	23.83	22.33	04.公牛队	5	46.60	44.00	04.小牛队	9	9.77	7.88	04.开拓者队	6	7.00	4.50
05.开拓者队	6	87.00	85.50	05.开拓者队	6	19.00	21.16	05.凯尔特人队	5	38.60	40.60	05.雄鹿队	5	5.60	6.20	05.公牛队	5	3.60	5.60
06.老鹰队	7	86.85	99.85	06.小牛队	9	18.88	20.55	06.火箭队	9	38.44	42.66	06.爵士队	7	5.42	6.57	06.76人队	8	2.87	5.62
07.勇士队	8	83.50	93.50	07.篮网队	7	18.00	20.14	07.黄蜂队	6	38.16	39.50	07.森林狼队	6	5.16	6.83	07.黄蜂队	6	2.50	3.50
08.国王队	7	82.71	94.28	08.湖人队	8	17.25	23.37	08.老鹰队	7	37.85	42.71	08.湖人队	8	5.12	8.75	08.老鹰队	7	2.28	6.42

东部联盟									西部联盟														
大西洋赛区	胜	负	胜率	中部赛区	胜	负	胜率	东南赛区	胜	负	胜率	西北赛区	胜	负	胜率	太平洋赛区	胜	负	胜率	西南赛区	胜	负	胜率
凯尔特人队(3)	3	2	60.0%	步行者队(1)	5	2	71.4%	热火队(2)	5	3	62.5%	超音速队(1)	7	1	87.5%	太阳队(3)	5	2	71.4%	马刺队(2)	6	1	85.7%
猛龙队(2)	4	4	50.0%	雄鹿队(4)	3	2	60.0%	魔术队(6)	4	3	57.1%	爵士队(4)	6	1	85.7%	快船队(7)	5	3	60.0%	小牛队(5)	7	2	77.8%
活塞队	4	4	50.0%	骑士队(5)	4	3	57.1%	奇才队	3	4	42.9%	森林狼队(6)	4	2	66.7%	湖人队	4	4	50.0%	火箭队	4	5	44.4%
尼克斯队	2	4	33.3%	活塞队(8)	3	3	50.0%	老鹰队	2	5	28.6%	开拓者队(6)	3	3	50.0%	国王队	4	4	50.0%	灰熊队	2	5	28.6%
篮网队	2	5	28.6%	公牛队	0	5	100%	山猫队	1	5	16.7%	掘金队	2	5	28.6%	勇士队	1	7	12.5%	黄蜂队	0	6	100%

THX FOR UR READING

[注]个人数据截止日期:美国时间2004年11月17日上午2点39分。球队数据截止日期:美国时间2004年11月17日。

NBA INSIDE STUFF · 49

SNICKERS**士力架先发五虎****组织后卫 Point Guard****勒布朗·詹姆斯 LeBron James**

理由: 强壮的身体和聪明的大脑怎么会完全被他一个人所占据? 在安东尼还在为是否撞到了新秀墙而烦恼不已的时候, 年轻的詹姆斯已经在向着联盟得分王的宝座发起了强有力的冲击, 每场能够得到27.3分, 难道他会成为NBA最年轻的得分王? 其实他现在已经不能算是单纯的组织后卫, 在将远投命中率提高了36.7%之后, 得分似乎成为了他的本能。在与太阳队的比赛第四节他独得17分, 创造了个人NBA生涯中的新纪录。这也许是他适应了NBA的节奏之后, 信心已经建立, 毕竟NBA绝大部分球员要比他大很多, 天下迟早还是他的。

得分: 27.3 **篮板:** 5.80 **助攻:** 5.9 **抢断:** 1.71

能量指数: ★★★★★

小前锋 Small Forward**安德烈·基里连科 Andrei Kirilenko**

理由: 2.06米的基里连科在进NBA之前被很多人认为会接马龙的班子, 而他跟马龙却是截然不同的两种打球风格, 他身材偏瘦, 弹跳惊人, 是个不折不扣的弹簧人, 现在他更多的是在打小前锋的角色, 而且能守能攻。这个赛季基里连科让所有他盯防的对手都感到恐惧, 在对湖人和掘金的两场比赛中一共送出了13个大帽! 在新赛季盖帽榜上, 他以每场4.83个盖帽让全联盟的中锋们感到汗颜。如果预测下一个最有能够成为NBA取得再一个“四双”的球员, 我会选择这个俄罗斯人。

得分: 15.5 **篮板:** 7.40 **助攻:** 2.8 **盖帽:** 4.83

能量指数: ★★★★★



THX FOR UR READING



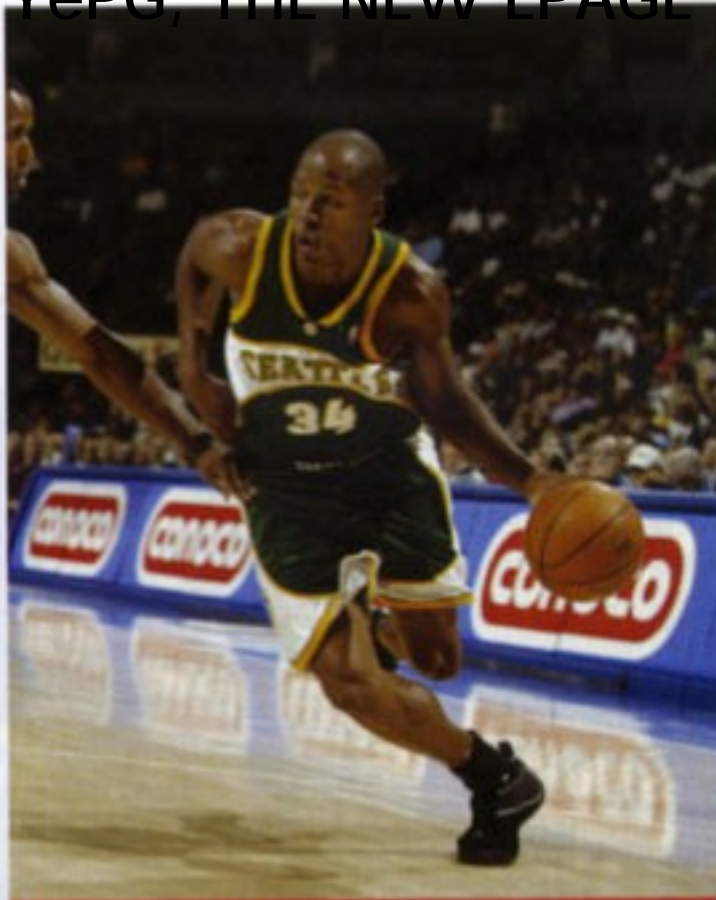
大前锋 Power Forward

克里斯·韦伯 Chris Webber

理由: 国王今年有些不好当了,新赛季开始就来个四连败,让众多国王迷痛心不已,夏天闹着要离开的佩贾似乎是“身在曹营心在汉”,迟迟不见三分王的威力显现。真正的领导者在这个时候出现了,韦伯用“三双”制止了整个球队的下滑趋势,再次证明了他国王无可争议的领袖地位。不过韦伯现在最大的问题就是状态的不稳定,大比分输给超音速队也有他的责任,不过一切都将变好的。

得分: 18.9 **篮板:** 10.30 **助攻:** 5.1 **盖帽:** 1.0

能量指数: ★★★★★



得分后卫 Shooting Guard

雷·阿伦 Ray Allen

理由: 辉煌的连胜,超音速人除了开赛第一场意外输给快船之后已经是9连胜。超音速队已经很久没有能够怎么痛快了,而且战胜的对手之中甚至包括马刺队和国王队。而这支汇聚了众多出色球员的队伍中的绝对核心就是雷·阿伦。经历了休赛期与球队的续约风波,雷·阿伦的出色发挥似乎在向球队的管理层证明他完全有能力拿到那份巨额的合同,他的领袖气质是超音速的其他球员所无法比拟的。

得分: 24.8 **篮板:** 4.70 **助攻:** 4.0 **抢断:** 1.38

能量指数: ★★★★★



中锋 Center

伊尔戈斯卡斯 Zydrunas Ilgauskas

理由: 现在整天充斥在我们耳朵里的中锋除了姚明就是奥尼尔,很少有人会注意到NBA的另外一个立陶宛中锋伊尔戈斯卡斯。欧洲篮球出产优秀中锋是世界公认的,伊尔戈斯卡斯技术全面,同样也拥有一手出色的传球功夫。在新赛季开始,他的平均得分达到了他NBA职业生涯最高的19.5分,篮板超过8个,已经率领球队获得了6连胜。

得分: 17.7 **篮板:** 8.20 **助攻:** 1.4 **盖帽:** 1.73

能量指数: ★★★★★



第六人

厄尔·伯金斯 Earl Boykins

理由: 这已经是这位小个子球员第二次获得32分的高分了,上次是开赛对活塞队,最近则是对公牛队,15投10中,中锋都很难达到的高命中率,何况是一名身高只有1.65米的外线球员呢?你可以轻视他高度,但决不可以蔑视他的球技。他凭借着出色的个人技术,为自己赢得了生存空间,在新赛季一开始就成为最佳第六人的最强有力竞争者。

得分: 14.5 **篮板:** 2.50 **助攻:** 4.8 **抢断:** 0.91

能量指数: ★★★★★

SNICKERS

花生夹心巧克力

随时随地
添能量



士力架

士力架®和士力架®是注册商标 © Mars 2004

THX FOR UR READING

2 双周最佳球员



东部最佳球员：勒布朗·詹姆斯

詹姆斯率领骑士队在上周取得了完美的战绩，先后战胜了老鹰队、太阳队和奇才队。詹姆斯在这三场比赛中场均得到29分(联盟第二)、9.7个篮板、4.7次助攻、3.3次抢断(联盟第一)和2.7次盖帽。在与老鹰队和太阳队的比赛里，詹姆斯还拿到了“两双”。对阵太阳队的战役尤为经典。是役，詹姆斯得到本赛季个人最高的38分，并在第四节率队绝地反击，扭转了19分的劣势，他自己在这一节里得到17分。骑士队在加时赛里战胜此前一场未败的太阳队。

11月9日(以下均为美国当地时间)，詹姆斯攻下25分、10个篮板、4次助攻、2次盖帽和赛季最高的4次抢断，骑士擒住老鹰。

11月10日，詹姆斯斩获赛季最高的38分、此外还有10个篮板、4次助攻、2次盖帽和3次抢断，骑士队加时赛114比109险胜太阳队。

11月13日，詹姆斯拿下24分、9个篮板、4次助攻、2次盖帽、3次抢断，骑士队105比74狂胜奇才队。

11月15日，NBA官方公布了上周东西部最佳球员。克利夫兰骑士队的勒布朗·詹姆斯和西雅图超音速队的雷·阿伦分获了此殊荣。

西部最佳球员：雷·阿伦

在实力不被人看好的形势下，西雅图超音速队在主将雷·阿伦的带领下取得令人匪夷所思的4连胜。阿伦场均得到28.3分(联盟第三)，命中率高达53.5%，其中三分球命中率为56.0%，此外还有5.3个篮板和4.3次助攻。超音速队分别战胜掘金队、国王队、猛龙队和灰熊队等劲旅。在超音速队对阵灰熊队的比赛第三节，超音速队最多落后灰熊队21分之多，但在阿伦的率领下，西雅图人终于反败为胜，以118比113的比分后来居上，战胜对手。

11月9日，阿伦砍下30分、7个篮板、3次助攻和1次抢断，超音速队108比88战胜掘金队。

11月10日，阿伦得到20分、5个篮板、5次助攻、2次盖帽，超音速队109比78令国王队蒙羞。

11月12日，阿伦神勇依旧，砍下29分、4个篮板、7次助攻和2次盖帽，超音速队88比87险胜猛龙队。

11月14日，阿伦得到赛季最高的34分外加5个篮板、2次助攻和2次抢断，超音速118比113勇擒猛龙。



东部最佳球员：格兰特·希尔

重生的格兰特·希尔率领奥兰多魔术队在上周取得了2胜0负的完美战绩。在这两场比赛里，希尔场均得到30.0分(列全联盟第二)，6.0个篮板和5.5次助攻，命中率高达67.6%。目前，希尔的得分排在魔术队所有球员的第一位，而助攻、抢断和出场时间(场均41分钟)这三项技术统计排在第二位。从某种意义上来说，格兰特·希尔给魔术队带去的更多是一种永不言弃的精神，而这正是魔术队的取胜之源。

11月17日(以下均为美国当地时间)，希尔得到复出以来的最高分32分，此外还有5个篮板、5次助攻和一个盖帽。在他的率领下，魔术队107比92战胜西部风头正劲的犹他爵士队。

11月20日，得到28分、7个篮板和复出以来最高的6次助攻，此外还有一次抢断。魔术队凭借他在第四节的坚挺，有惊无险地拿下只有六人应战困兽犹斗的步行者队。

11月22日，NBA官方公布了上周东西部最佳球员。来自奥兰多魔术队的格兰特·希尔和来自菲尼克斯太阳队的阿玛尔·斯塔德迈尔分别当选。

西部最佳球员：阿玛尔·斯塔德迈尔

太阳队凭借上周一波四胜零负的冲击波，打出了球队自1997-1998赛季以来最好的开赛成绩。2002年的新人王斯塔德迈尔居功至伟。在太阳队分别战胜小牛队、黄蜂队、湖人队和快船队的四场比赛里，斯塔德迈尔场均得到34.5分、9.3个篮板和1.75次盖帽，命中率高达63.2%。斯塔德迈尔是太阳队1995-1996赛季查尔斯·巴克利之后，第一个连续四场比赛取得30+分的锋线球员。

11月16日，小斯砍下34分、11个篮板、2个抢断和2次盖帽，太阳队107比101战胜小牛队。

11月17日，小斯38分、5个篮板、3次盖帽，太阳队95比84令黄蜂队蒙羞。

11月19日，斯塔德迈尔神勇依旧，砍下33分、14个篮板、2次助攻和2次盖帽，太阳队107比102险胜湖人队。

11月21日，斯塔德迈尔得到33分，外加7个篮板和1次抢断，太阳122比111扎破快船。



联盟最高的球员

球员	所属球队	身高
肖恩·布莱德利(Shawn Bradley)	达拉斯小牛队	7英尺6英寸(合2.29米)
姚明(Yao Ming)	休斯顿火箭队	7英尺6英寸(合2.29米)
帕维尔·波多科尔辛(Pavel Podkolzin)	达拉斯小牛队	7英尺5英寸(合2.26米)
扎伊德鲁纳斯·伊尔戈斯卡斯(Zydrunas Ilgauskas)	克利夫兰骑士队	7英尺3英寸(合2.21米)
亚历山大·拉多耶维奇(Aleksandar Radojevic)	犹他爵士队	7英尺3英寸(合2.21米)
彼特·约翰拉默斯(Peter Ramon)	华盛顿奇才队	7英尺3英寸(合2.21米)
迪肯贝·穆托姆博(Dikembe Mutombo)	休斯顿火箭队	7英尺2英寸(合2.18米)
杰克·查卡利迪斯(Jake Tsakalidis)	孟菲斯灰熊队	7英尺2英寸(合2.18米)
布鲁诺·桑多夫(Bruno Sundov)	纽约尼克斯队	7英尺2英寸(合2.18米)
格雷格·奥斯特塔格(Greg Ostertag)	萨克拉门托国王队	7英尺2英寸(合2.18米)

联盟最矮的球员

球员	所属球队	身高
厄尔·伯金斯(Earl Boykin)	丹佛掘金队	5英尺5英寸(合1.65米)
田卧勇太(Yuta Tabuse)	菲尼克斯太阳队	5英尺9英寸(合1.73米)
安德烈·巴雷特(Andre Barrett)	休斯顿火箭队	5英尺10英寸(合1.76米)
布瑞文·奈特(Brevin Knight)	夏洛特山猫队	5英尺10英寸(合1.76米)
达蒙·斯塔德迈尔(Damon Stoudamire)	波特兰开拓者队	5英尺10英寸(合1.76米)
麦克·维尔克斯(Mike Wilks)	圣安东尼奥马刺队	5英尺10英寸(合1.76米)
查基·阿特金斯(Chuckie Atkins)	洛杉矶湖人队	5英尺11英寸(合1.78米)
特拉维斯·贝斯特(Travis Best)	新泽西网队	5英尺11英寸(合1.78米)
斯蒂芬·克拉克斯顿(Craig "Speedy" Claxton)	金州勇士队	5英尺11英寸(合1.78米)
T.J.·福特(T.J. Ford)	密尔沃基雄鹿队	5英尺11英寸(合1.78米)

联盟最重的球员

球员	所属球队	重量
沙奎尔·奥尼尔(Shaquille O'Neal)	迈阿密热火队	325磅(合147公斤)
姚明(Yao Ming)	休斯顿火箭队	310磅(合140公斤)
德萨盖纳·迪奥普(DeSagana Diop)	克利夫兰骑士队	300磅(合137公斤)
帕维尔·波多科尔辛(Pavel Podkolzin)	达拉斯小牛队	300磅(合137公斤)
杰克·查卡利迪斯(Jake Tsakalidis)	孟菲斯灰熊队	290磅(合132公斤)
贾希迪·怀特(Jahidi White)	夏洛特山猫队	290磅(合132公斤)
埃迪·柯里(Eddy Curry)	芝加哥公牛队	285磅(合129公斤)
维塔利·波塔潘科(Vitaly Potapenko)	西雅图超音速队	285磅(合129公斤)
罗伯特·崔勒(Robert Traylor)	克利夫兰骑士队	284磅(合128公斤)
拉菲尔·阿约罗(Rafael Araujo)	多伦多猛龙队	280磅(合127公斤)

联盟最轻的球员

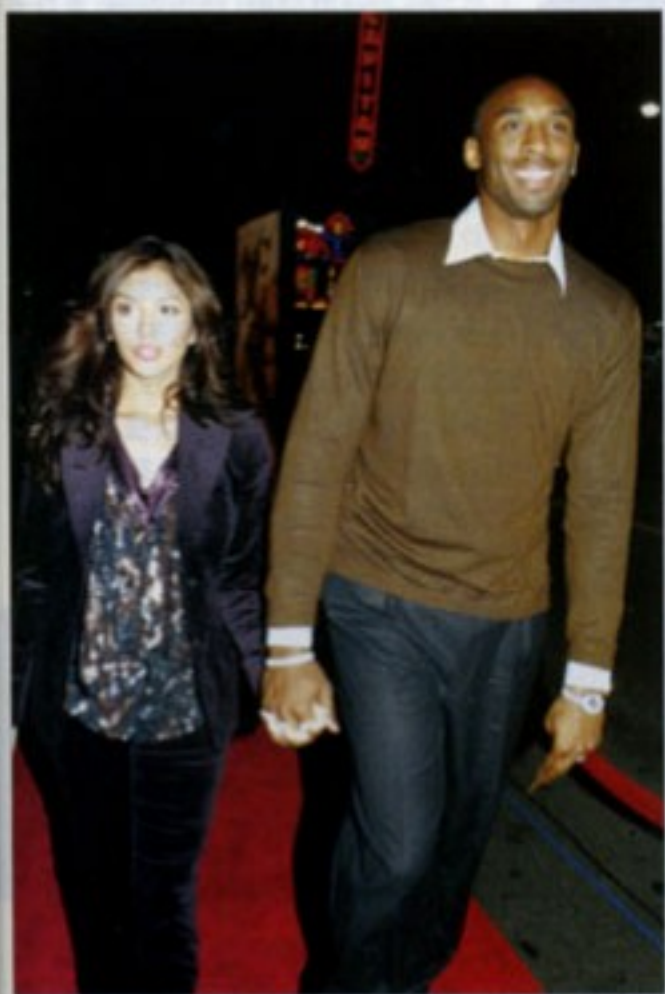
球员	所属球队	重量
厄尔·伯金斯(Earl Boykin)	丹佛掘金队	133磅(合60公斤)
查基·阿特金斯(Chuckie Atkins)	洛杉矶湖人队	160磅(合72.6公斤)
T.J.·福特(T.J. Ford)	密尔沃基雄鹿队	162磅(合73.5公斤)
朱安·迪克森(Juan Dixon)	华盛顿奇才队	164磅(合74.5公斤)
阿伦·艾弗森(Allen Iverson)	费城76人队	165磅(合74.9公斤)
田卧勇太(Yuta Tabuse)	菲尼克斯太阳队	165磅(合74.9公斤)
赛巴斯蒂安·特尔费尼(Sebastian Telfair)	波特兰开拓者队	165磅(合74.9公斤)
卢克·莱德诺(Luke Ridnour)	西雅图超音速队	167磅(合76公斤)
肯尼·安德森(Kenny Anderson)	亚特兰大老鹰队	168磅(合76.4公斤)
雷弗·阿尔斯通(Rafer Alston)	多伦多猛龙队	170磅(合77.4公斤)

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

当NBA遭遇温柔2

这是海蒂·克隆(Heidi Klum)、安德莉娜·莉玛(Adriana Lima)、阿历桑德拉·安布罗西欧(Alessandra Ambrosio)与吉瑟尔·邦倩(Gisele Bundchen),泰莉·班克斯(Tyra Banks)没有露面,但是这四个让无数男人垂涎欲滴的大美人出现在迈阿密美航球馆热火队和奇才队的比赛现场时,立即让在场的所有男性观众都产生了对上帝额外恩赐的由衷感激。到NBA的比赛现场观看比赛也是她们“天使穿越美国”巡游的一部分。

这几个大美人对于比赛也是十分的投入,不时为精彩场面鼓掌或者对一些可惜的失误报以叹息。



只是,在她们艳光四射的同时,大概有不少球迷已经把对比赛的兴趣转到对她们的兴趣上来了。比赛结果没有什么出人意料的,迈阿密热火队以103比93战胜了华盛顿奇才队。可是有趣的是大鲨鱼奥尼尔(Shaquille O'Neal)居然出现了9次失误——被美女晃花了眼?不能啊,在洛杉矶混迹多时的大块头可已是老江湖了。

新赛季开始,科比(Kobe Bryant)的私人生活也随着官司的逐步了结逐渐走上正轨。而当他在出席公众活动的时候,他美丽的妻子瓦妮莎(Vanessa Bryant)总是不离左右,一切都好像从来都是这样般平静。作为名人,有时候真的需要容易忘记是非的能力,这样才可以活得更加滋润。

这对王子公主般的绝妙搭配日前就出席了第32届全美音乐奖(American Music Awards)的颁奖典礼和华纳兄弟影业公司影片《亚历克斯·德拉》(Alexander)的全美首映式。十分完美的一对璧人,真让人羡慕。



2005年篮球冬令营、篮球特长生

招生

★美国教练(长期执教)

★国内优秀教练

北京冬令营: 2005年1月23日-2月3日12天

大庆分校冬令营: 2005年1月13日-1月24日12天

招外教班(球技好)、提高班、基础班



详情请登陆网站或电话咨询:

<http://www.weikangschool.cn>

北京: 010-81581944 51430071

13910866550杨教练

大庆: 0459-6864998

13845984355李教练



THX FOR UR READING

魔鬼代言人

在2001-2002赛季,基里连科(Andrei Kirilenko)遇到了来自肯扬·马丁(Kenyon Martin)——联盟中最凶悍的强力前锋——的挑战,那是他在新秀赛季里度过的最艰难的一段日子,因为这不但是对他球技的挑战,也是对他联盟中生存的挑战。

2001年12月末的这个晚上,犹他爵士队在新泽西的大陆航空体育馆客场迎战网队,基里连科仍然清楚地记得那个夜晚的每一个细节,在篮下的一场混战中他被肯扬·马丁坚硬的铁肘击中了脸部,鲜血顿时从他脸上的两道伤口中流淌而出。但这不是最令他痛苦的,深深刺激了基里连科并让他陷入长久的苦闷之中的,是马丁的21分11个篮板和他对于内线的全面控制,这名以球风强悍著称的前锋像一名屠夫任意宰杀着基里连科和他的球队,马龙(Karl Malone)老了,他跟不上马丁的步伐,爵士队根本没人能防得住马丁,拜伦·拉塞尔



他的每一分、每一个篮板,每一次封盖和抢断都是源于球队获胜的需要。也许对抗性差是基里连科现在最大的弱点之一,但他展现了新型大前锋的典型特征——用速度、弹跳和全能身手来弥补力量和块头上劣势。而让基里连科饱受争议的另一问题是,一个不能每晚让自己的得分超过两位数的球员究竟能不能成为一支NBA球队的主宰者,在马龙离开之后,基里连科成功地证明了他的领袖才华,他的诀窍就是让自己变成球场上最令人兴奋却最不强扬的球员,这符合盐湖城的气质。

在上个赛季,他在场均得分(16.3分)、篮板(8.1个)、盖帽(2.76次)和抢断(1.92个)四项技术数据上都名列全队之首,这让他无可争议地首次入选全明星阵容,他的努力也令没能跻身季后赛的爵士队成为联盟中最受人尊敬的球队之一。

“我爱他,”NBA中的一位球探说,“我第一次看见他打球的时候是在葡萄

安德烈·基里连科

Andrei Kirilenko

(Byron Russell)在赛后无奈地说:“肯扬·马丁可能是这联盟中最狠的混蛋了。”

两年过去了,当爵士队和网队再次在2003年12月1日相遇时,在初冬的三角洲中心球馆里,感到一阵寒冷的是马丁,看着眼前的基里连科,他的心底竟然生出一层无法抑制的惧意,随后的比赛证实了他这种感觉。基里连科在39分钟里拿下18分10个篮板和3个盖帽,而他的防守让马丁只有10分3个篮板入账,14次投篮有9次偏出,爵士队91比84完胜网队。毫无疑问,马丁被打败了,基里连科在比赛中无处不在,他就如同一柄2.06米长的瑞士军刀,锋利地宰割着网队的防线,他在各个领域展现的全面身手让马丁看上去像是个只会扣篮的糙汉。

击败马丁让基里连科在当今联盟中最出色大前锋的名单中占有了一席之地,在他的2.06米,95.3公斤的瘦削身材中似乎永远蕴藏着令人惊异的可怕能量。我们知道,有很多家伙的个人数据并不能和他们对球队的实际帮助成正比,但基里连科完全不同,他就是一个竞争力、实际贡献和个人数据的完美的合成体,

牙,当时他才刚刚17岁。但是那时他已经成为我见过的最全面的一名球一,他的跳投并不是很好,但是每晚他的得分都能塞满记分牌,他真的是一只怪物。”

也许天才在早期总是容易被人视作怪物,那么就让我们来看看这只“怪物”的来历。1981年2月18日基里连科出生在俄罗斯西伯利亚地区的伊泽夫斯克(Izhevsk),当他在15岁第一次代表圣彼得堡斯巴达队出场比赛时,他成为俄罗斯超级篮球联赛历史上最年轻的球员,而在短短三年后,爵士队就在1999年选秀大会的首轮第24位选中了这位“像猎豹一样瘦长”的金发青年,两年后,他开始了他在NBA的传奇历程。

此时,犹他历史上最令人激动的角色就站在我们面前,浅黄褐色的T-shirt,上面的头像是著名摇滚乐歌手杰米·亨德里克斯(Jimi Hendrix),他看上去更像是一个摇滚歌星,而不像一名NBA球员。基里连科就是擅长让自己在场外得到更多的关注,他会在你给他拍照之前,问你带一把梳子,把他的发型梳理整齐。然后就是他的表演时间了!他会毫不吝啬地

THX FOR UR READING

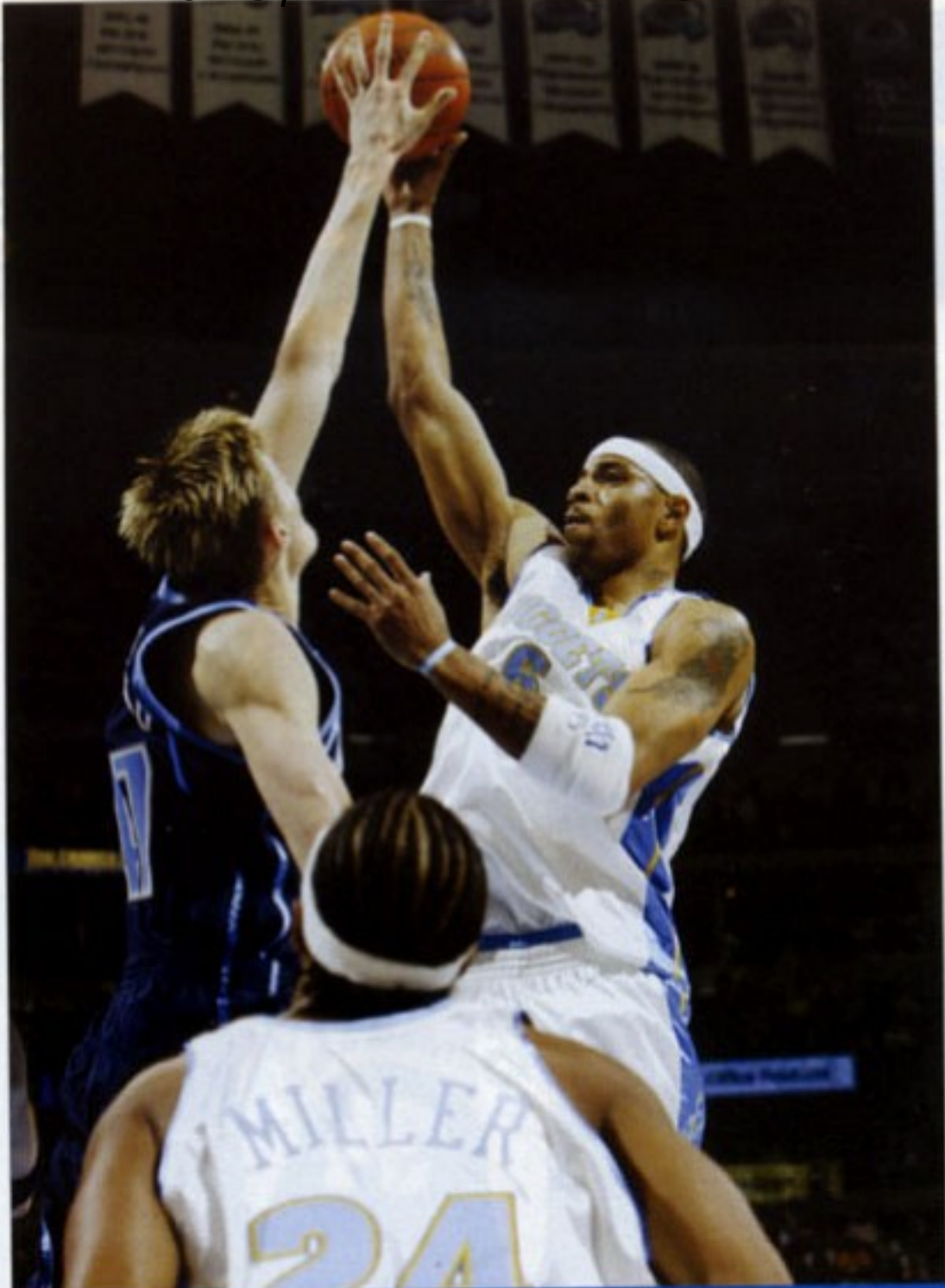
笑容,让摄影师拍个尽兴。“这是一张俄罗斯时尚杂志上最流行的脸,你知道,他们喜欢这种招牌式的‘模特面孔’。”

而基里连科的名声一半也来自他的娇妻玛莎·洛波托娃(Masha Lopatova),一名从英文教师成为俄罗斯流行歌星的女人。奇妙的是,2002年,她出版了自己的第一张唱片,马上在俄罗斯的流行音乐榜上占据榜首。现在,有很多美国媒体甚至把基里连科和玛莎称为俄罗斯的“金童玉女”。基里连科曾经在他妻子的音乐录影带中成功地扮演了“孤独甜心”角色,结果这张唱片立刻在俄罗斯的流行歌曲排行榜上高居榜首。

在邻家男孩的笑容之后,基里连科很快可以回复他在镜头前的冷酷表情。“我必须打断你,他们都觉得我像《洛奇4》里面的伊万·德拉格(Ivan Drago,与史泰龙扮演的洛奇对决的苏联拳王),人们总是告诉我,我和那家伙实在是太像了,他们一定是在说我的发型。”

是发型吗?也许,基里连科金色的莫西干发型让他平添一股剽悍之气,这恐怕才是他和德拉格的神似之处。

在基里连科刚进入联盟的时候,他一直生活在犹他二老的阴影里,上场时间少的可怜。那时候他唯一的工作就是将心中的怒火积蓄为足够的力量,然后在一个合适的时间突然爆发。而在他进入第三个赛季的时候,他成为了爵士队中最举足轻重的球员。对于那些灌篮爱好者来说,基里连科是联盟中最有激情的



值。“我喜欢在爵士队打球吗?是的,当然。”基里连科说,“这是一个美丽的城市,一个适合居住的地方。但是这是一个问题,我不得不去做一些让我自己和我的家庭越来越好的事情。”

基里连科的妻子和三岁的儿子费德亚(Fedya)和基里连科分开已经一年了,对于他来说,犹他是个孤独的城市。“当我的家庭不在身边的时候我很痛苦。”不过幸好他在这里的生活和在莫斯科时他的世界几乎没有什么不同。“盐湖城是一个非常安静的城市,我基本上不怎么出门。我花费了大量的时间去睡觉。我喜欢睡觉,我喜欢阅读一些科技方面的书籍或者听古典音乐,它能够让你完全放松。把我的烦恼全部带走,在比赛前,我也经常听上几段。”

当然也有一个问题,对于基里连科来说,盐湖城这个市场是否显得太小了呢?爵士队的比赛几乎从来不会全国直播。他们最后一次登上全美各大媒体的头条还得追溯到1998年的总决赛。基里连科的火爆球风或许更适合湖人或者尼克斯这样的大市场,在那里AK47也许才能发挥出他最猛烈的火力。

“我要告诉你的是,”基里连科对此有自己的看法,“我在莫斯科可没有像在盐湖城这样是个大明星。那可是一个超过一千万人口的城市。我在盐湖城能够享受城市英雄的感觉,球迷们喜欢看着我,冲我大叫:‘帅哥,你真酷。’”

而且,基里连科想要强调的另一点

他喜欢盖帽,不喜欢得分;他喜欢盐湖城,不喜欢纽约;他喜欢俄罗斯熏肉,不喜欢美国快餐;他喜欢古典音乐,不喜欢Rap和摇滚;他喜欢柔韧性伸展,不喜欢举重练习;他喜欢Ak-47,不喜欢M-16;他喜欢邪恶地坏笑,不喜欢面无表情的冷傲……他在每个夜晚向凯文·加内特、蒂姆·邓肯、克里斯·韦伯、德克·诺维茨基这些联盟中的招牌天使发起挑战,用他魔鬼般的力量和魔鬼般的微笑。

球员之一。

在防守方面,基里连科就像不可逾越的马其诺。“我的上帝啊,当他防守你的时候,你的自信心会严重受挫。”安托万·贾米森(Antawn Jamison)说,“你不能把他看成一个力量型的球员,但是他却有力量型球员的所有优点。他很有竞争力,速度很快,他的作风非常强硬。就在你认为你已经摆脱了他、要打败他的时候,但是他却早已在他的位置等候多时了,他在球队防守的最后关头总会出现。”

是的,本赛季基里连科的得分虽略有下降,但他真正震惊联盟的是另一项数据,截至11月底,他的场均盖帽超过了5个,“AK的防守令我们的对手感到窒息”队友布泽尔(Carlos Boozer)得意地说道。基里连科凌厉的弹速和封盖意识让他总是可以满场飞奔,及时地将每一名对手的投篮拒于篮筐之外。实际上在上赛季,他就两次打出过著名的“5×5”数据——单场拿下的得分、篮板、助攻、盖帽和抢断均在5个以上,这让他和坎比(Marcus Camby)一同成为近10年以来仅有的两位拥有如此表现的球员,几天

后,他以1个抢断和1次封盖之差几乎第3次做到这一点。

“我们的头号的明星球员都不能控制他,”NBA中的球探说,“有他在场上的话,你就会发现,自己的队伍中的主力球员每场也许只能15投4中。”基里连科总是潜伏在你的周围,仔细看一场爵士队的比赛,你会发现,几乎没有人能在他的面前接近篮筐。“我想在比赛中我最有竞争力的是我的防守,”基里连科说,“我不知道自己是怎么做到的,但是现在却真的发生了,我认为我的确让很多对手在心底产生了恐惧,因为他们知道我在想什么,他们知道我不会让他们轻松得分。”

如果把他的盖帽、抢断、篮板放到一边,也许他的攻击能力也能令你惊讶,尽管他的场均得分从来没有接近过20分,但将他定义成为一名防守型的球员并不准确,本赛季他的场均出手次数还不足10次,但他的得分仍然超过了15分,命中率达到50%。

“和这样一名球员在一起打球我们根本就不必过多的跑动,”基里连科的队友哈普林(Matt Harpring)说,“很多时

候他在摘下篮板或是盖掉对方投篮之后,会迅速助攻我们或者自己得分,在他的周围总会有广阔的投篮空间,每晚他都是对手的一个灾难。”而卡洛斯·阿罗约(Carlos Arroyo)则说,“他是独一无二的,因为他什么都能干,而且什么都能干得漂亮。”基里连科对此有点小小的异议,“我不太喜欢得分,”他说,“我只是拿下属于我自己的得分。”他马上奉献了一个魔鬼般的微笑,“我喜欢在对手篮下制造恐慌,我喜欢让对手陷入绝望。”

在今年夏天,当基里连科的新秀合约即将到期时,有大把的球队在爵士队之后排起了长龙,他们都很有兴趣等着犹他人做出那个愚蠢的决定,但一向花钱谨慎的爵士队这一次没有丝毫的犹豫,他们在2004年10月29日以一份6年8600万的巨额合同与基里连科成功续约,爵士主帅斯隆(Jerry Sloan)露出了他难得的笑意:“安德烈是这支球队的希望,他还不是卡尔(马龙),但他有的是时间去证明自己的伟大。”

有人批评基里连科过于贪婪了,但他在新赛季已经证明了爵士队是物有所

是他在盐湖城拥有足够的自由空间,人们并不要求他非得像卡尔·马龙那么壮,因为他说自己对整天举重来增加肌肉毫无兴趣,“我更喜欢在休赛期锻炼自己的柔韧性,”基里连科说,“它帮我在场上能够伸展自如,并且让我不敢受伤。”

如果你看过爵士队赛前的热身的话,你会发现当队友都挤在一起练习上篮或者跳投时,基里连科却在另一个半场独自进行着一系列的四肢伸展练习——他将俄罗斯的体操技巧运用到了篮球场上,这似乎就是他那些不可思议的封盖背后的秘密。

当训练结束后,基里连科钻入他的那辆银色保时捷跑车中,家里有他最喜欢的熏肉熏蛋在等着他。他习惯于享受一顿俄罗斯的传统美食,然后美美地睡上一觉,或者在他的那些书籍和古典音乐中度过赛前的这几个小时。然后他会神采奕奕地走上场去,向凯文·加内特、蒂姆·邓肯、克里斯·韦伯、德克·诺维茨基发起挑战,每一个夜晚对他而言都没什么不同,“我尊敬他们,然后击败他们。”他又露出了那魔鬼般的微笑。

骤然加速

Ray Allen 雷·阿伦

没有人会预料到已经被贴上“鱼腩”标签的超音速队新赛季会屡克强敌取得9连胜，或许是知耻而后勇，或许是触底反弹。同样，没有人会预料到雷·阿伦夏天会开出如此高薪续约合同的要求，让人甚至觉得他有些过分自大，毕竟雷·阿伦已经快30岁了，已经过了围绕他为核心重新建立球队的年龄。

续约事件

每次有人问雷·阿伦(Ray Allen)在西雅图是否过得开心时，他的回答肯定都会显得非常犹豫，而不是直接给你一个非常肯定的答案。其实他非常想以超音速队员的身份在西北赛区能够长久地待下去，但是他还是想得到一些更好的条件。所以从七月份，他就聘请了经纪人，已经在考虑以适当降低合同一些要求的方式，与超音速队的管理层进行续约的谈判。

雷·阿伦是完全有可能接受一个比较低的合同的，接受这个合同的原因只有一个，那就是他个人感觉现在球员的搭档，完全可以让超音速队成为季后赛名额有力的竞争者。“不过总的说来我们每天还是打篮球的，这是我们的首要职责，”雷·阿伦说，“篮球当然是最重要的，至于其他的要求，你要知道，不管在什么地方人总是渴望得到更多的东西，而且最好能够与你所体现的价值成正比。”

全明星后卫雷·阿伦最近雇佣了两名经纪人朗·贝比(Lon Babby)和吉姆·泰勒(Jim Tanner)与超音速进行谈判，希望通过他们的努力顺利续约。其实从雷·阿伦结束掉新秀合同以后，他就没有了经纪人，他现在的合同是他自己1999年与雄鹿队签定的6年7090万美元的合同，那是一个相当成功，也令阿伦非常满意的合同。他当时唯一的支出就是聘请了一名律师乔尼·考赤兰(Johnnie Cochran)帮他检查合同的各项条款，报酬是每小时500美元。但阿伦自己却始终坚称合同是自己直接与雄鹿队的大老板赫伯·科尔(Sen. Herb Kohl)进行商判的。

“当他说的是自己争取的合同时，其实那根本就没有经过什么谈判，他当时的状态的确蒸蒸日上，”朗·贝比说“他完全值那么高的薪水，但是现在情况变得复杂起来了，他现在正处于运动生涯里一个完全不同的舞台当中。”

但是今年夏天，超音速队和雷·阿伦自己都非常希望在7月中旬能够一起坐在谈判桌上，好好把这个合同谈下来。他现在的合同现在还剩下最后一年，而且



他新赛季的工资总额将超过1400万美元。经纪人之一的朗·贝比说这次这名全明星球员雇佣他们并不意味着是在增加谈判的压力或者产生什么消极的影响。

“我不想隐藏什么，”朗·贝比说，“我想他现在所认识到的和我们所讨论的就是，他现在正处于职业生涯的一个临界点，就像那些老球员一样，他需要有人帮他分析分析当前的局势，并给他最佳的建议。”

“现在必须有人让他明白谈判时该注意些什么，现在联盟工资帽的状况，甚至其它联赛中的一些球员市场情况，这些都是对球员签约存在着一定影响的因素，而且这些情况并不是很多球员能够感受到的。”

谈判未果

雷·阿伦是1996黄金一代的代表，他是当年选秀的第5位，而第1位的阿伦·艾弗森(Allen Iverson)在2003年9月与76人队成功续约，具体金额为4年7670万美元的合同，第四位的斯蒂芬·马布里(Stephon Marbury)也在去年10月签了一个和艾弗森差不太多的合同，金额为4年7600万。

而排雷·阿伦周围的另外两位球员，第三位的沙里夫·阿卜杜尔-拉希姆(Shareef Abdur-Rahim)和第六位的安东尼·沃克(Antoine Walker)显然没有前两位那么走运，毕竟实力摆在那边。但是他们也签下了大约6年7000多万美元的合同，这样算来，如果阿伦与超音速续约最起码也得是这个价码。不过拉希姆和沃克两人都是在接收到续约合同之后在12个月内都被球队交易走了。

真正的谈判并不像雷·阿伦上次那么简单了，双方经过数周的讨价还价，都不能就新合约的条件达成一致，据《西雅图时报》披露，阿伦的经纪人朗·贝比是在帮他寻找最大限度的续约价钱，他认为太阳队应该为4次全明星荣誉的阿伦提供一份6年高达价值1亿5000万美元的合同。也就是说如果续约成功，雷·阿伦将为超音速效力到2009-2010赛季，到那时他已经35岁了，对于一名外线选手而言，差不多是到了英雄迟暮的年纪，可以考虑退役、回家监督孩子功课之类的事情了。而夏天科比·布莱恩特(Kobe Bryant)与湖人的续约价格不过是7年1亿3600万美元，最重要的是科比现在才26岁，而阿伦已经29岁了。

雷·阿伦和经纪人所提出的这个巨额的续约要求，与超音速队管理层经过精打细算之后所提出的5年价值7000万

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



与自己的得分能力相比，阿伦的防守始终不够好

的合同相差了3000多万，谈判陷入了僵局。“就我自己而言我并不担心自己现在的状态，”雷·阿伦说，“我现在想的是每天我是否应该出现在这里，我们并没有谈论关于篮球的事情。”在新赛季训练营开始前，阿伦表明了自己希望得到续约态度，“完美的想法是，当然，最好能在赛季开始前把所有的事情都确定下来。但我认为这只是其中一种情况，大家都必须按照程序来办事。”

看看拉希姆和沃克续约后的遭遇吧，而且超音速的总经理里克·桑德(Rick Sund)也表示，球队三年来的阵容中只保留了拉沙德·刘易斯(Rashard Lewis)，这似乎也向雷·阿伦表明只有刘易斯才是超音速的非卖品，阿伦可能有一天也会被送走，这就意味着雷·阿伦希望长久待在西雅图的谈判路程将更加艰难。

西雅图拒绝沉沦

新的赛季还没有开始，很多专家都预测超音速今年又完了，球队虽然有一班才华横溢的球员，但并没有太大的进步，而且夏天核心人物雷·阿伦的续约

后赛，因为在加里·佩顿(Gary Payton)走后努力地四年里，他们已经有三年没有进季后赛了。桑德看着这支年轻的球队，目光充满着无奈，承认连续两年没有进季后赛，令更多的问题围绕着超音速队。

不过在里克·桑德的眼里还是看到了超音速队中互补的部分，他依然觉得这帮年轻的球员还有大量的潜质可以挖掘。“我们有耐性和改善球队的责任感，”他说，“现在我们看到球员们的状态已经很好。”

雷·阿伦也在为一个新的合同而奋斗，吃苦耐劳的丹尼·福特森(Danny Fortson)在为自己“篮板野兽”的外号而奋斗，而超音速全队也在为抗议别人所做的预测——他们将成为西北赛区垫底球队而奋斗，他们不愿就此沉沦下去。“两年前的新赛季，我们有个不错的开始(8胜2负)，但是后来我们的球队就陷入了低谷，”拉沙德·刘易斯说，“我们不得不等到打了30场以后才能看清我们的球队到底在联盟在应该排什么样的位置，但我们现在不想这样！”

超音速创造奇迹

新赛季的大门向世人开启之后，西雅图人就用自己的行动证明：我们不是鱼腩！超音速队除了11月3日第一场意外地以84比114大比分输给快船(这场比赛超音速队全场投篮命中率只有37.0%，而快船高达62.9%)之后，居然取得了9连胜！他们战胜的对手不乏国王队和马刺队这样的老牌强队，还有新近崛起的掘金队，如此的高胜率让普遍不

速118比113击败孟菲斯灰熊的比赛中，雷·阿伦得到赛季个人最高的34分，帮助西雅图在第三节落后21分的情况下取得了逆转，他在用自己的表现向球队管理层表明自己从不缺乏实力。

另外，篮板球的进步也是让超音速迅速崛起的关键因素。在小牛队郁闷地待了一个赛季的丹尼·福特森(Danny Fortson)，这个被太阳总裁杰里·科兰格罗(Jerry Colangelo)和专栏作家彼得·威西斯(Peter Vecsey)称为“野兽”的家伙，为超音速队送来了一直他们一直缺乏的坚韧的防守。超音速队的篮板球数也从上赛季的全联盟倒数第一，一路蹿升到这个赛季的第一名，这全是福特森和前爱荷华州高中明星雷吉·埃文斯(Reggie Evans)，埃文斯这名没有参加过NBA选秀，身高仅2.03米的前锋开赛至今每场为超音速队贡献9.3个篮板，而上个赛季只有5.4个。而二年级组织后卫卢克·莱德诺(Luke Ridnour)则具有史蒂夫·纳什(Steve Nash)那般突破和洞察球场的能力，他和(Vladimir Radmanovic)弗拉基米尔·拉德曼诺维奇的组合假以时日，绝对可以媲美当初小牛队的纳什·诺维茨基的搭档。

黑马成因

截至11月24日，超音速队客场以93比84战胜灰熊队，以10胜2负的战绩位列全联盟第一！而超音速队成功原因正是采用了近几年在NBA联盟中很有上升势头一种战术——小球战术。这种打法通常是被那些缺少高度的球队所采

度。雷·阿伦在超音速的进攻体系中又是非常重要的的一环，作为球队稳定的得分点，他永不疲倦地奔跑摆脱防守，快速地出手得分，他的发挥好坏直接影响了球队战斗的士气。

“以前大学篮球中经常采用这个战术，各队都没有真正的中锋，那时的中锋都有点像现在的前锋打法。”超音速总经理桑德说，“你现在再看看大学里的那些大个子，都是名副其实的高大中锋，可这么多年过去了，篮球场又发生了不小的变化，高度已经不是衡量一个好球员的重要标准，而且联防被越来越多地采用，所有的这些现象和趋势在今后的季后赛中你肯定会更频繁地看到。”

随着梦之队在奥运会上遭受了国际联队整体打法重创，现在很多欧洲和国际大个子球员也正在影响着NBA，他们不仅移动迅速、外线攻击力也很强，超音速队的塞黑球员拉德曼诺维奇就是很好的例子。“奥运会让我们明白了很多，”桑德说，“你看那些欧洲球队快速地转移球，采用联防，几乎每一名球员都能在外线投射三分。”

在过去十年里的每场比赛中，教练都会对比赛的节奏掌控得非常严谨，也许没有什么能够比这样的做法更让比分维持在很低的水准上了，当然，如果你的队伍中有身材庞大的大鲨鱼奥尼尔，你就需要把比赛的节奏放慢。很多教练确信他们会做好他们的本职工作，比赛节奏放慢，使他们看上去就很有防守思想的倾向，这样他们就成为了十足的脑力领导者。

“以前如果有人告诉你，像NBA老牌教练杰里·斯隆(Jerry Sloan)的球队平均每场比赛都能得分过百，而且队员的打法都是全场飞奔型的，你肯定以为那人在大白天说瞎话，”桑德说，“但的确这样的改变对联盟的发展(与世界篮球的接轨)将更加有利。”的确，超音速队正向着更加健康的方向在发展，雷·阿伦露出了满意的笑容，不仅仅是看到了续约的希望(当然价格还有商量)，还有那似曾相识的季后赛将在不远处向超音速队招手了。

10胜2负排名全联盟第一，究竟是什么原因让雷·阿伦和他的超音速队突然变得如此强大？

未果也极大地损伤了球队的士气。看看同处新西北赛区的气势汹汹的其他球队，掘金队和爵士队都在夏天吸引了不少优秀球员的加盟，实力大增；森林狼队打到了上赛季西部决赛；虽然开拓者队去年最后功亏一篑被挤到季后赛之外，但此前的21年他们一直就是季后赛的常客。所以旁人看来是一帮乌合之众的超音速只能算是一支鱼腩球队。

10月份的时候，超音速的主教练内特·麦克米兰(Nate McMillan)在被记者问起他将怎样规划球队新赛季时说了这样一句，“如果我能够在球队待到明年4月份……”，可见他面对这样的球队，也知道自己的帅位岌岌可危，但他还是坚持希望球队能够进入季后赛。而超音速的大老板霍华德·舒尔茨(Howard Schultz)自从去年想转手球队部分股权失败以后，也在努力维持自己对NBA的兴趣，虽然他现在甚至对这支球队已经开感到有些厌倦。

球队总裁沃利·沃克(Wally Walker)和总经理里克·桑德(Rick Sund)也在艰难地奋斗着，希望能把球队再次带入季

被人看好的超音速队在开赛两周后一跃成为了西北赛区的领头羊。

雷·阿伦和刘易斯还是球队得分的主要力量，刘易斯在内线的进攻充分帮助阿伦拉开了空挡，而阿伦连胜的这些场次中三分球命中率居然接近令人惊愕的60%，多么可怕的射手！“如果你有两个球员每晚可以为球队贡献45分，那么其他的队员就必须分担大约35到50分，才能赢得比赛。”桑德说。或许是夏天不成功的续约谈判，雷·阿伦再次爆发出了惊人的能量，他可能觉得在谈判桌上说再多也体现不了他在球场上的价值。因此雷·阿伦的爆发正是超音速队迅速崛起的直接导火索。作为一个射手，得分就是他的最主要任务。在常规赛的第二周，他率领超音速取得四战全胜的战绩，在战胜丹佛掘金、萨克拉门托国王、多伦多猛龙以及孟菲斯灰熊的比赛中，平均每场贡献28.3分(排在NBA第三)、投篮命中率为53.5%(三分球命中率为56.0%)。截止11月20日，雷·阿伦平均每场26.0分排在联盟第五位，三分球命中率60.0%排在第四位，在超音

速这一打法的通则就是在进攻中尽量减少外线传球次数，多采用联防，就像现在NBA中为数不多的几支类似风格缺少大高个的球队(比如太阳队)，让球员们加快进攻节奏，多出手，类似这种更简洁的一种全新方式来打比赛。

“我不知道在季后赛会是什么样，”湖人队主教练鲁迪·汤姆贾诺维奇(Rudy Tomjanovich)让身高2.08米的拉马尔·奥多姆(Lamar Odom)新赛季出现在大前锋的位置，他说，“达拉斯就是这样的，不过在进入季后赛就开始碰到麻烦了。但是全球就更加灵活，多投篮，满场飞奔，真的是一种很有趣的打球方式。”

截止到11月19日，总共有8支球队平均每场都能得到100分以上，分别是太阳队、小牛队、热火队、爵士队、超音速队、雄鹿队、奇才队和国王队，而骑士队以场均99.4分紧随其后。但在上个赛季，只有国王队和小牛队场均得分过百。联盟的普遍得分开始有了上扬的势头。而带来这种现象的根本原因就是，很多球队像爵士队、太阳队和超音速队成功地加快了全场攻防转换的速



全队的相互信任也是西雅图成功的重要原因之一

一支上赛季61负的球队取得了7胜3负的开局，也许你会认为这是因为希尔的回归和霍华德的加入，但我认为这个飞翔着的魔术队3号才是真正的主导元素。他和希尔谁将是魔术领袖？弗朗西斯对此不屑一顾，“上帝选择了迈克尔·乔丹，但他也没放弃斯科特·皮蓬……尽管欣赏我们的表演吧，谁是魔术师，谁是助手，时间会给出答案的。”

重新

飞翔

魔术师搭档

之 Steve Francis

史蒂夫·弗朗西斯

从休斯顿比赛时的束缚中解脱后，史蒂夫·弗朗西斯(Steve Francis)将奥兰多作为新的起点。也许队伍的重生还需要一段时间，但是魔术队队长已经如箭在弦，蓄势待发了。

在新赛季已经进行的9场比赛中，魔术队的3号场均拿下21.5分8.3个篮板和6.4次助攻，这比他上赛季16.6分5.5个篮板6.2次助攻的成绩有了长足的提升，而且是在他的上场时间没有丝毫增加的情况下取得的。想想看，“21+8+6”，联盟中只有加内特(Kevin Garnett)做到了这一点。他甚至是目前魔术队中两双次数最多的球员，这很难与他的6尺3寸的身高联系起来，但在场上他的确无处不在，无所不能，你可以用“复仇”来解释弗朗西斯的爆发，但他摇摇头，他更愿意用“长久压抑后的释放”来作为回答。

是的，他花了整整七个星期的时间才慢慢消解了休斯顿带给他的这种压抑，七个星期是很长一段时间。但是它是否足够长呢？十月的下旬，在曼哈顿市区的一个摄影工作室，摄影师耐心地等待着弗朗西斯出现，拍照，回答相关问题。谁都无法否认对这位大人物小小的好奇。

弗朗西斯总能让观众迅速爱上他的比赛，这里我们不仅仅是指他令人羡慕的弹跳，还指一些无形的元素，这是当球在弗朗西斯手里的时候就会富有观赏性的部分原因。突破，行云流水般地征服篮筐，他致命的交叉运球足以扭断你的脚踝。他总是这么热衷于表演，学院派的家伙们鄙夷地称他为“一个街球手”，但当你看到他将杂耍般的街球甚至带到纽约麦迪逊花园球馆时——他把马布里(Stephon Marbury)晃得像个醉鬼，随后又在科特·托马斯(Kurt Thomas)头顶大力灌篮——你很难不羡慕这样一个球员，他在球场上如此随兴和快乐。

但让我们怀疑七个星期是否足够长的原因也出现了，他刚刚结束了他的第五个NBA赛季，从数据统计上看是他最糟糕的一个赛季，但从另一方面来说也是他最成功的赛季：他第一次进入季后赛。他是在火箭队盛极而衰后来到休斯顿的，经历了艰难的重建阶段，并且似乎准备好了和一个年轻的中国巨人一起带领这

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

支队伍再造辉煌。尽管姚明是最大的焦点，但弗朗西斯被认为是让火箭在冠军道路上加速的发动机。然而就在他的第一个季后赛赛季之后他被交换出去了，无论他心情如何，这已是既定事实。

所以，问题出现了，这个问题只有他自己能回答：史蒂夫·弗朗西斯还能像个街球手那样被打倒后拍拍尘土立刻站起来吗？

如果你在这个深秋的下午和弗朗西斯待上几个小时，上演着的不变的剧本就会给你答案。弗朗西斯和一组工作人员一起到达，他很放松，也很积极，到处开玩笑，努力使气氛不那么紧张。但是当询问到一些敏感问题的时候，他的面色凝重起来，皱起眉头，盯着镜头，然后又大笑着说他对杰夫·范甘迪(Jeff Van Gundy)没有任何讨好的意思。当我们提议到汤普金斯广场公园的沥青球场上活动活动，拍些照片的时候，弗朗西斯没有任何犹豫，大声说：“我们走吧。”

当我们到达公园的时候，有六七个十几岁的孩子暂停了他们的半场比赛，在附近围在一起看弗朗西斯为了拍照所做的五六个随意而潇洒的扣篮。拍照结束后，弗朗西斯给孩子们签名，在一个个有些磨损的，发黑的篮球上写下自己的名字。另外一些孩子在一边争论是否应该邀请弗朗西斯加入他们的比赛。最后其中的一个鼓起勇气走了过来。史蒂夫问具体规则是什么。

“五对五。”那个孩子说。

“五对五？”这个三次入选全明星阵容的球员说，“不，一对一。”

听到这句话孩子们面面相觑。一些大胆的孩子说他们愿意接受挑战。但弗朗西斯伸出他的脚：“我没穿打球的鞋。”大多数孩子接受了他的理由，但是有一些过于自信的孩子叫住他，好像他不敢和他们比一样。当然，他不会改变主意。我们回到工作室的时候，有人告诉他里面有他一双球鞋。“我该不该再回去？”他问。“不，这不是公平的对决，我一次就能把他们全都解决。”

显然他不再像过去那样争强好胜了，现在他只喜欢那些最强劲的对手。

当他被一座他为之服务了五年的城市扫地出门时，他的确很受打击，但他并没有崩溃。现在，他已经能骄傲地穿着蓝色的背后印着白色的FRANCIS的3号魔术队服拍照。“对于休斯顿这个城市，我是如此爱它。那是我职业生涯开始的地方，我至今都记得我在休斯顿参加的第一场比赛，那是对阵密尔沃基雄鹿队的比赛，而在2000年1月24日我成为联盟历史上第一位获得每周最佳球员的新秀。3天后，我得到了职业生涯的首次“三双”(注：25分17个篮板14次助攻)……真的，那里承载了我太多美好的回忆。”，弗朗西斯缓缓说道，“我曾经想过在那里悬挂起我的退役球衣，我曾经想过在那里打一輩子球。我对这个城市没有任何的反感，对球迷也没有坏印象，绝对没有。”

在没有比赛的时候，弗朗西斯还是有住在德克萨斯州的自由的，当然，其它时间他就没有那么多选择了；从十月到四月，还有五月，六月——为了比赛，奥兰多得成为他的家。他发誓对此他没有问题。当麦迪(Tony Mcgrady)宣称，和其他地方相比，他更希望休斯顿是他的目的地的時候，交换的流言开始四处流传，显然弗朗西斯是被动地卷入了这场交易风波之中，开始他想不到任何地方，至少不是去佛罗里达海滩。现在，交易已经完成了，也经历了足够的时间，弗朗西斯说也对自己现在的领地很满意，尽管他还需要时间去忘掉休斯顿给他带来的烦闷。

“至于老板和教练，你知道，我们没有面对面接触，而且我认为对我们来说这是很好的拆伙方式。”现在弗朗西斯如此说。这个直率的家伙无法掩饰他真实的想法。他没有对“教练”这个词作任何强调，甚至没有特

意提到任何一个教练的名字，但是只要在过去几年对休斯顿稍微有些关注的人都知道弗朗西斯讲的是谁。

“我认为所有的责任都在范甘迪身上吗？不，不仅仅是他。”弗朗西斯说。“但是要知道，就在他来之前，在我们输球的时候我在那里，看台上只有7000人的时候我也在那里。我只是想让这支球队重现它10年前的辉煌时代——我不仅仅是嘴上说说，我认为我也为此做了很多实事。我是说，很多人表达了不想让我走的想法。但是他们认为——经理，教练这样认为——是做交换的时候了。”

可以明白，将弗朗西斯和其他两位主力球员交换出去的唯一原因是休斯顿认为他们现有的阵容不能，或者说将来不能赢来总冠军。火箭队很年轻，而且在不断进步。上赛季季后赛他们的表现证明了这一点。但是出钱买单能做决定的人显然觉得他们还不够出色，觉得至少他们进步的速度不够快，否则是不会将一支正在上升的球队的主力交换出去的。而火箭却这么做了。实际上，他们的行为说明，他们对全世界宣告弗朗西斯不是带领他们登上顶峰的人。

自然，弗朗西斯不这么认为，坚决不这么认为。

“我是说，我们有潜力。确实有。但是我不明白他们为什么将潜力扼杀，”他说，自始至终用“他们”称呼他所指代的人。“他们”当然可以指很多人，但是你没有见到弗朗西斯在拍照的时候提到球队老板亚历山大(Leslie Alexander)和经理道森(Carroll Dawson)的名字时咧嘴笑的样子。他只是在不经意间流露出对这两个名字的讨厌而已，但就连公园里的小孩都能看得出来。

在接下来的采访中，弗朗西斯消除了人们任何残留的怀疑。当问到他希望奥兰多有更多的机会自由进攻的时候，弗朗西斯一针见血地表达了他的观点：“上个赛季我打得很好，但是在杰夫·范甘迪手下打球有太多的束缚，我不希望再有同样的事情发生。”

看上去，他的这种自由值得称道的，至少他在带领魔术朝着正确的方向前进——魔术已经取得了6胜3负的战绩，而火箭却只有4胜6负，这出乎赛季前大多数人的意料，而弗朗西斯将这称为“没有压力的任务”。不只一次，他对“麦迪交换火箭队”这个说法不敢苟同，而是提出了另一个引起争论的说法，“他们得到了我，我自己，莫布里和凯文·卡托。但是火箭队只得到了特雷西。这不是对其他人的不尊敬，这只是人们将要看到的现实。”事实上，我们中的大多数在多年以后回忆起这次交易的时候，只会想起这是两个全明星队员麦迪和弗朗西斯的交换。如果麦迪和姚明的火箭队在一两年之内不能进入联盟的决赛，人们会陷入失望之中；而如果魔术队只要在明年春天能取得30胜的战绩，那么这支球队就会得到人们的赞扬。正如我们所说，没有压力。

当然这并不意味着弗朗西斯被托付给了一个30胜的赛季，这不过是开赛前的一个保守估计而已，也许的确过于保守了——嘿，这不过是东部赛区，就算沙克来到了南佛罗里达，活塞是上赛季的总冠军，大多数天才球员还是在西部的。在东南赛区，除了热火以外，魔术面对的是老鹰、山猫这样的对手。尽管一支完全推倒重建的球队——这支队伍的队员名单中加上格兰特·希尔只有5个是上赛季留下的队员——要立即复苏是相当困难的，重建是件很容易的事情，甚至当地的阳光广播网在制作一个长达一小时的纪录片时都选择了这样一个题目：“光明之下：魔术队完成交易”。但如果你来到了一个61负的球队，这往往意味着麻烦，只有弗朗西斯偏偏不信邪。

“我们这支新球队在夏天里实现了初步的磨合，我们正在寻找感觉，我们要改变人们认为魔术队是联盟最后一名的概念。”他说，“格兰特(希尔)和帕特(加里蒂)都回来了，我想告诉你们，本赛季我们的目标不仅

仅是进季后赛，我们想迎接更大的挑战，你知道我在说什么吗？我相信我们能做到。”

弗朗西斯知道他和他火箭队的前队友将成为魔术队新名单上的核心人物——一旦卡托伤愈复出，他肯定是主力中锋，另外两个先发队员现在也解开了问号，回归的希尔和状元秀德怀特·霍华德(Dwight Howard)在前锋的位置上都表现得十分出色——希尔场均贡献20.5分，霍华德每场则能抢下11.5个篮板，当然这个名单还不能确定，特别是希尔的健康和德怀特的经验都是问题，但一个良好的开局已经树立起奥兰多人的信心。我们将随着赛季的进行继续寻找答案，当然我们的目光肯定会大部分时间里集中在那个3号身上。

弗朗西斯暗示，关于他在新球队的角色，将会回到他所喜欢的那个轨道上去。和76人队的3号一样，自从弗朗西斯进入联盟以来，关于他是不是好的组织后卫的争论一直没有停止过，这个阴影追随了他的整个职业生涯。现在，至少，弗朗西斯说他不怎么考虑这个问题。“我不知道。你明白我的意思么？”他说，“这是由教练决定的，”他想了想又补充说，“我知道这不仅仅是能力的问题，我不会整天都被要求传球，我现



在希尔复出后，老大的身边不会缺少帮手

在可以充分地发挥我的得分能力，而且我的这种能力没有和球队的胜利背道而驰。”

是的，希望春天就算不情愿也能降临到这个全明星球员和21胜的队伍头上。弗朗西斯最近身体很健康，他的偏头痛的老毛病终于成为了过去。“太棒了，”他说，“想想看我能够上场为我的球队尽力了，要知道，是在每个夜晚。”他对此很确定。他只有27岁，他的职业生涯还远没有形成定论，一个好球员还有的是时间让自己成为伟大的球员。在范甘迪的影响下，他带着自己职业生涯最低的得分——场均16.6分——离开了火箭队。不过这是已经结束的那个赛季的数字了，如上所述，你已经看到21+8+6的诞生。他再一次达到了全明星的水准——如果他出现在明年丹佛的全明星赛场上，你不应该有任何的诧异。

“要知道，建立一支豪华的球队阵容并不重要，赢得总冠军才是最重要的事，没有哪一晚我不是在憧憬着踏上最高舞台的那一刻，”弗朗西斯说，“所以我还有太多事情需要去证明。”

涅槃重生

魔术师搭档



Grant Hill

格兰特·希尔

“时间越久，我越能轻松地面对这一切，我把生命中的伤痛当成老天对我的恩赐，因为只有在经历了这些伤痛之后，我才懂得应该放慢脚步、然后静下心来认真的去考虑我究竟应该以怎样的方式来对待它们。”

——格兰特·希尔

但是同手术后可以置人于死地的葡萄球菌感染相比，脚踝的伤痛仅仅只是个小问题。希尔的情况非常危险，以至于希尔不得不花上六个月的时间去治疗和恢复，希尔需要面对的，是这个世界上最强的抗生素，只有这样，他才可以完全消灭他体内的细菌。

“时间越久，我越能轻松地面对这一切，”当希尔回忆这一切的时候说，“我把生命中的伤痛当成老天对我的恩赐，因为只有在经历了这些伤痛之后，我才懂得应该放慢脚步、然后静下心来认真的去考虑我究竟应该以怎样的方式来对待它们。”

2003年的3月，在希尔手术当中最重要的一道程序——医生对希尔的脚踝实施骨再折术，重新排列了他的腿骨——结束后的第五天，希尔开始高烧104.5度，并且出现痉挛的现象。这可吓坏了希尔的妻子——塔米娅(Tamia·Washington)，担惊受怕的塔米娅立刻把希尔送到了医院。

“当我们看到医院里其他人的反应之后，我们知道事情并不太妙。”塔米娅说。

医生移开了绑在希尔小腿处的夹板，人们清楚的看见，希尔小腿上的切口已经受到了感染。希尔腿上的伤口红一块，黑一块。希尔在不停的发抖和颤栗，这些情景使得在场的所有人都联想到了可怕的死亡。

“他在起居室，牙齿咯咯作响，我当时只是以为他反应过度了，就好像他是个蹩脚的演员，但事实上他是真的不省人事了，”在事后接受电话采访的时候，塔米娅一边极不情愿的去打开回忆的匣子，一边声音有些颤抖的说道，“最后我们去了医院，然后他们就把希尔放在了担架上。但是情况非常糟糕，而我们当时却并没有意识到这一点。”

时至今日在回头看去，可以说希尔是幸运的，因为当时的感染并没有蔓延到骨头，这对于希尔来说，是上天给他的再一次恩赐。

从那以后的不久，希尔便慢慢的康复了，每天都要吊三次静脉注射药水的希尔，自然而然便打消了想要在2003-2004赛季回到赛场上的念头。希尔现在终于相信，躺在病床上接受着静脉注射是一种报应——是他在1999-2000赛季第一次脚踝受伤之后企图提前实施复出计划的报应。

再次回忆起那段可怕的经历，希尔仍然心有余悸。“我从来没有如此接近过死亡。我不知道我是真的否接



摘下篮板，瞬间转入进攻状态，或是送上一记不可思议的妙传，或是完成一次完美的扣篮——希尔在努力寻找自己当年的影子。

在踏进更衣室准备换上魔术队的队服之前，格兰特·希尔卷起了他自己的衬衣袖子，露出了从左肘后面到三头肌处那道长长的伤疤。这道很可能会陪伴着他一辈子的伤疤，是希尔在做完左踝手术之后医生给他植皮所留下的。这道伤疤的遗留使得希尔的复出推迟，并且它始终在警示着希尔：生命中除了跑和跳之外，还有死亡的存在！

打开封存的记忆

打开那似乎已经封存了很久的记忆，希尔从受伤

到如今总共经历了四次脚踝手术，在希尔成功复出的背后，还有很多不为人知的故事飘散在纯净的空气中。就好像在经历了手术之后，希尔的伤口处开始发生葡萄球菌感染一样，这些恐怕都是很多人所不知道的。那次意外的感染，使得希尔不得不住院一周并且接受了六个月的静脉抗生素注射治疗。但即便是这样，在一年半后的今天，希尔还是可以勇敢的面对着任何人，坦然的说起他康复路上那段可怕的、预期之外的绕弯。

“我不喜欢谈起那些事情，所以球队对此一直都在回避着沉默。”对于球队所保持的沉默，希尔这样解释。

近了,但这绝对比我从前任何时候都接近,”希尔说,“说实话,我被吓到了,而且我觉得正是因为这些事情才让我意识到,我应该学会慢慢的来考虑任何事情。”

如今,希尔说他的脚踝已经没有任何问题了,他左臂上的伤疤同样也没有任何问题。在即将到来的新赛季里面,希尔是在确保一切都没有任何问题的情况之下才决定复出的。在奥兰多魔术队赛季开始之后的7场比赛里——其中包括两场背靠背的比赛——希尔完全能够自如地在场上全速奔跑、上篮、正身后退或者再来一个极具威胁的切入。

认为自己已经痊愈的希尔,每个夜晚都在球场上奋力的卖命,对于希尔来说,这块熟悉的球场是他永远都割舍不了的爱,但是希尔却有太久太久的时间没有回到他热爱的这块球场。希尔知道,如果他的脚踝再受一次伤,那么他曾经在底特律所得到的奥运会金牌和六次进入全明星阵容的职业生涯就必须提前结束——心中的爱也会随之沉淀!

击碎所有的怀疑

所有人都在怀疑这一切究竟会不会发生。是的,是所有人,包括希尔自己,所有人都不敢完全相信眼前发生的一切,因为他们都害怕会有另外一个失望在等待着他们。希尔的左踝在经过外科手术之后已经痊愈,在他32岁的这一年当中,希尔再一次成了联盟当中最全面球员当中最优秀的一个。他在魔术队前六场比赛当中平均每场比赛上场34分钟,平均每场可以拿下19.0分,3.2次助攻和2.0次抢断,他的投篮命中率为49%,罚球命中率为86%,希尔的重生为魔术队提供了凝聚力和稳定性,希尔的重生让似乎让魔术队看到希望。

在北京时间11月10日魔术队对小牛队的比赛中,希尔上场34分钟11投6中拿下了17分,并且顺便送上9个篮板和3次抢断,或许这样的成绩对于一名全明星球员来说有些牵强,但是对于一名脚踝已经动过四次手术的球员来说,人们还能对他有怎样的要求?

在随后13日和主场迎战湖人队的比赛当中,希尔再次从激情之中将自己点燃。在那个充满激情的夜晚,水晶宫中心为希尔而疯狂,就好像一本尘封多年的书再次翻开一般,熟悉的感觉和亲切的体会,围绕在每个人的心头。

那场比赛,希尔似乎找回了从前的感觉。三分球2投2中,二分之一球16投10中,希尔全场比赛一共拿下27分和12个篮板,还有4次助攻和4次抢断,重新回到赛场上希尔依旧无所不能。

拿下32分的弗朗西斯(Steve Francis)也掩饰不住自己的兴奋,他和希尔用撞胸的方式来庆祝希尔的回归,那种在碰撞之中产生的感觉就如同一杯陈年的酒,香醇且不失激情,辣口却也清甜。

“这一切将会是一个很了不起的故事,它可以洗刷我们去年的耻辱,”希尔掩饰不住兴奋的说道,“虽然我知道现在说这一切还早,并且还有很多比赛在前面等着我们,但是我看到每个人都有一些兴奋,都有一些活力,每个人也都对这个队伍充满信心,对未来充满信心。所以,我也没有必要将我自己的兴奋隐藏。”

但是有些东西,是我们不知道的——也是我们无法知道的——没有一个人会知道这一切究竟会持续多久。希尔的职业生涯曾经有过三次复出,然而希尔却始终逃脱不掉命运的捉弄,在希尔满心期待的复出之后,随之而来的便是痛苦的手术,这使得希尔根本无法上场比赛。或许,像这样的情况再也不会发生了。希尔自从上次手术之后便花了很多时间在篮球的身上。他的脚踝已经经历了撞击和挫伤的考验,魔术队不再为他的每一步和每一个移动而担忧受怕。

“仅仅从他场上的表现来看,我认为他已经完全达

到了恢复的状态,”魔术队主教练约翰尼·戴维斯(Johnny Davis)说,“他在比赛当中和练习当中表现得完全一样,他竭尽全力的去作每一个动作。他并没有表现出最近这次手术有什么不良反应,所以我认为他已经完全恢复状态了。”

魔术队仅仅进行了这个赛季当中不到十分之一的比赛,所以希尔在归队之后的作用并不能得到充分的体现,只有等到整个赛季结束之时才可以肯定希尔和他所在的魔术队是否真的成功。如果希尔能够做到的话,这将是一个空前的奇迹。不仅仅是篮球运动史的奇迹,同时也是运动医学上的奇迹。在20个月以前的最近的一次治疗中,外科医生通过改造希尔脚后跟部重新排列了他的脚踝骨,然后在中间嵌入五颗大螺丝钉把它们固定在一起。这几乎是没路可走的时候采取的死马当成活马医的方法,但恰恰就是这种决定着希尔命运的选择,让希尔重新找到了希望,希尔当时甚至已经对外宣称,这将是最后一次具有实验性的复出。

从职业运动的角度去考虑,来想想这个事实吧:有多少运动员能在伤痛折磨4年之后重新返回赛场?又有多少人在返回赛场之后能创造一个崭新的高度?想想吧,如果希尔能够做到这一切,他将在自己有限的一次生命中拥有两个NBA的职业生涯。

“我跳不动,”他在得了27分,抢了12个篮板之后的那个星期五的晚上说道,“我的跳跃速度够快,能抢到篮板,但是我很疲倦。在场上来来回回几圈后我就已经感到很疲倦。医生告诉我因为我离开赛场太久了,所以需要时间适应重回赛场的生活。也可能不需要,但是现在看来还是需要的。”

希尔重生

格兰特·希尔终于能够全心全力的打篮球了。在四年来不断的脚踝手术,不能上场之后,希尔相信这次他不用再离开赛场了。他可以自由的在球场上奔跑,也能切入篮下跳投得分。“能上场比赛,考虑怎样阻止对手得分,并且不用担心我的脚踝明天会感觉怎样,这种感觉真好。”希尔似乎想要安慰大家。

进入NBA以来,一次左脚踝骨折使希尔自从2000年进入魔术队之后只参加了47场比赛。这几年来,奥兰多魔术队有三次没有闯过季后赛第一轮,尤其是在去年,整个魔术队已经近乎于崩溃,取得了灾难性的21胜61负的烂战绩。

然而,真正的考验是希尔在2002年11月之后的第一次打背靠背比赛。他的教练坚持让他上场。“从医学角度上他已经可以和其他人一样做任何事情,没有任何东西阻止他。”魔术的教练约翰尼·戴维斯说。复出的前几场比赛。希尔平均每场得15分,3个篮板,3次助攻,低于他的职业生涯平均水平。人们拭目以待



这样并不明智的选择,让所有人都为希尔捏一把冷汗

这位有11年球龄的球员是否能宝刀不老,重见辉煌。

希尔似乎很乐意作为魔术队这个快速运转机器上的齿轮。

如今的魔术队当中,有新秀状元德怀特·霍华德(Dwight Howard)负责抢篮板,有弗朗西斯来负责投篮得分,还有希尔来负责防守和突破,几场比赛下来,魔术队平均每场比赛当中有19分是用快攻得来的,这在联盟当中是排在首位的。

希尔的健康的确确实是魔术队最大的财富。

“不要给我们施加太多的压力,但仅从天赋而言,从最好的到最差的,魔术队是我所见过的最有天赋的球队。”希尔说。

或许是这一生当中有太多的伤痛,或许是希尔在经历了伤痛之后已经逐渐走向成熟,如今的希尔要比四年之前更懂得在场上分球给别人。

11月4日,魔术队对阵雄鹿队。

在刚开始的6分半钟,他过了基斯·范霍恩(Keith Van Horn)并且从16英尺处,在德斯蒙德·梅森(Desmond Mason)面前跳投。他第二节在底线处单手上篮,使魔术以50比47的比分上半场暂时领先。

然而,并非一切都十分顺利。在四分钟之内希尔出现了4次失误,他5次投篮不中,直到比赛还剩下19.3秒的时候希尔才投进一个。而且他也没有得到罚球机会,这是希尔在底特律活塞队时期是不可想像的。

“很多时候,我都尽力强迫篮球进入篮筐,但是不行,”希尔说,“所以我很少中距离投篮,我是这么认为的。”

当距离比赛结束还有3.5秒的时候,希尔抢到了一个关键的篮板,将球传给了史蒂夫·弗朗西斯。此时魔术队正处于以一分之差便会输给密尔沃基雄鹿队的危险之中。说实话,雄鹿队的确是一支实力非常强的队伍,他们有着很多进攻点,但是仅在那个夜晚,魔术队注定要比雄鹿队强很多。或者也可以说,魔术队因为有了希尔和弗朗西斯,而开始变得和以前大不一样。如果这是在动过四次手术之前,人们肯定会将决定胜负的致胜一球寄托在希尔身上。但是现在不同了,取而代之的,则是在那天晚上把所有的责任都压在了弗朗西斯身上。而最后的事实证明——这个选择是相当明智的。

“我在旁边看他表演也不错,”希尔在弗朗西斯从两个防守者中间强打得分,使魔术队以93比92赢得了比赛之后说。

“他看上去感觉不错,”魔术队的教练约翰尼·戴维斯说,“我认为他的比赛状况一天比一天好。而且我看到,格兰特·希尔开始逐渐成型,而且我知道他在和我们一起前进。”

上场34分钟,拿下20分和4个篮板,看到这个结果之后没有人会再质疑希尔的复出,因为希尔的存在,魔术队终于甩掉了弱旅的帽子。如今的魔术队已经不再是东部垫底的那支球队。回忆从前,当魔术队在他们NBA最差纪录61负的道路上苦苦挣扎的时候,希尔唯一能做的就是球队训练中心的游泳池继续他的物理治疗。而今,希尔已经成为魔术队当中必不可少的一位球员。

不过那天晚上希尔仍旧感到了一点疼痛,而所谓的疼痛则是来自于他和弗朗西斯由于兴奋而撞胸的时候。

“我不想经常那样做。但是和这些家伙庆祝胜利是件不错的事情。”希尔说,“我开始准备打算享受将来的每一次胜利。”

在由于脚踝问题错失了魔术队4个赛季的比赛后,这是希尔最后一次复出的机会了。到目前为止,希尔本赛季为魔术队打满了到目前为止所有的比赛。除了助攻次数稍微有些下降外,其他都是全明星水准,这一切都证明了希尔还是那个全明星队员。

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

光荣的回归

80年代球员
掌控联盟



这篇文章来源于2004年10月25日出版的《Sports Illustrated》(体育画刊), 标题为《牛仔归来》, 作者是杰克·麦克卡伦(Jack McCallum)。在作者眼中, 当伊塞亚·托马斯、乔·杜马斯、凯文·麦克海尔、拉里·伯德等退役球星重新登上舞台, 成为幕后的NBA主宰者时, 他们就如同西部牛仔一般, 将80年代的光荣复古于21世纪的联盟。作为全美发行量最大的综合类体育杂志, 《Sports Illustrated》无疑代表着美国的主流传媒意见, 我们认为这是观察NBA的一种权威角度, 所以编译此文, 以飨读者。

THX FOR UR READING

身着西装的主角

纽约人中间时常流传这么一个说法：自从魔术师(Magic Johnson)和伯德(Larry Bird)的“黑白双雄”在上世纪80年代初实现NBA的那次著名的复兴以及90年代由乔丹(Michael Jordan)掀起的NBA盛世之后，联盟中的基础和团队合作已经一去不复返了，同时球迷的忠诚也已在逐步消亡。人们对于现在的NBA产生的不满在今年夏天的雅典奥运会上达到了顶点，在这届奥运会上，全部由NBA球员组成的美国梦六队仅仅夺得了该项目的铜牌。但是要追溯这种不满的源头，我们必须从上个世纪九十年代初说起，当那些曾经主导联盟、呼风唤雨的球员——拉里·伯德、魔术师约翰逊、“微笑刺客”托马斯(Isiah Thomas)和“天钩”贾巴尔(Kareem Abdul-Jabbar)等人都是其中的杰出代表——开始陆续挂靴退役时，谁都无法否认，NBA的精彩程度就已经开始逐步下滑了。

然而，他们并未就此从联盟中消失，他们穿着西装而不是队服重新出现在我们的视线之中，他们的头衔上无一例外地都加上了诸如CEO(首席执行官)、GM(总经理)这类前缀。当20世纪80年代的球星们正坐在办公室里主导着21世纪NBA的各支球队已在联盟中新然成风时，我们不禁要问：他们能够给现在的年轻球员们一个正确的航标并重新复兴NBA吗？

其实对于这个问题，我们不需要答案，因为这个世界上最棒的篮球联盟就摆在眼前这些西装革履的家伙们的手中——放眼当今的NBA，有七支球队的决策者是昔日的这些明星球员——我们别无选择，要做的就只有耐心等待，等待他们在20年后的今天以另一种方式主宰这个联盟。20年前是他们缔造了联盟的繁荣，20年后他们转世托生，继续在这块舞台上扮演主角，不过已是在幕后了。

七巨头论道

底特律活塞队总裁乔·杜马斯(Joe Dumars)就是这样一位隐于幕后，低调行事的代表人物，在活塞主场比赛时，你总能在奥本山宫殿球馆上方的一个偏远角落发现一个黑胖子，穿着从地摊上几十块钱买来的廉价T恤——他旁边的一身昂贵西装，派头十足的助手倒更像是一支总冠军球队的掌门人——他甚至还总习惯于将自己的脸隐藏在阴影之中，以躲避摄像机镜头的追踪。这些都和小牛队的库班(Mark Cuban)、国王队的马洛夫兄弟这类喜欢坐在场边大肆招摇的新贵老板截然不同，“我没法像马克(库班)那样”，杜马斯微笑着说，“在他眼中，我们可能都是些上个世纪的老古董了，他也许是对的，但我们也有我们的80年代的处事方法。”

41岁的杜马斯为球队注入的“80年代的处事方法”就是用自己那套无私协作和坚固防守的篮球哲学在过去的四个赛季中重新武装起了自己的球队，结果便是复活了当年的那支凭借特立独行的“坏孩子军团”，实现了他在2000年就的就职仪式上对底特律人许下的诺言——为这座城市带来第三座奥布莱恩杯，在2003-2004赛季，活塞队成功击败强大的湖人队，赢得总冠军。人们称这个冠军叫“经营出来的总冠军”，因为它不是像湖人队或马刺队那样依靠某些超级巨星的个人发挥，而是凭借教练和每一名球员的精诚合作而取得的，所以底特律人永远不会忘记这个冠军的经营者。时至今日，杜马斯还常常回忆起他与活塞队老板威廉姆·大卫森(William Davidson)共进午餐的那个中午。“我还清楚地记得那一天。”坐在奥本山宫殿的总经理办公室里，杜马斯微笑着说，“我回家，告诉太太黛比：‘我跟威廉度过了一个有趣的中午。’她说：‘是吗？你们聊了些什么？’我回答：‘我们谈论了某种假



拉里·伯德的苦心经营终于令小奥和阿泰成长为球队核心

设。’‘某种假设？成为活塞主帅？’‘噢，上帝，当然不是。我希望我来经营球队。’”于是黛比沉默地点点头，她心里非常清楚，这对杜马斯来说将是一份完美的的工作。的确，一切都是那么完美，那次午餐彻底改变了杜马斯和活塞的未来。我们可以设想一下，要是杜马斯没有出席那次午餐会议呢？那么他所一手组建的球队会在哪里？

拉里·布朗(Larry Brown)？他或许还在费城进行与艾弗森(Allen Iverson)的冷战。

本·华莱士(Ben Wallace)？他可能永远是个奥兰多的苦力。

拉希德·华莱士(Rasheed Wallace)？他对每晚与裁判的搏斗会乐此不疲。

汉密尔顿(Richard Hamilton)？乔丹那个蟹脚的球队经理可没法让他成为联盟最好的中投手。

比卢普斯(Chauncey Billups)？谁能想象总决赛MVP在2年前还是明尼苏达的一个二等兵？

.....

2000年6月6日，杜马斯出任活塞队执行总裁，4年后的同一天，活塞队重返总决赛。

上赛季追赶杜马斯的两个强劲对手，来自印第安纳步行者队的拉里·伯德(Larry Bird)和明尼苏达森林狼的凯文·麦克海尔(Kevin McHale)将会成为他的强敌。伯德在其担任步行者队主席的第一年里就帮助球队闯入了季后赛的东部决赛；而麦克海尔在担任森林狼队执行总裁的九个赛季中成功地将这支曾经一度陷入困境的球队带入西部决赛，还取得了两场胜利。他力排众议给予一个高中生天价合约的做法，也在加内特(Kevin Garnett)举起MVP奖杯之后得到了大家的认可。而掘金队总经理奇奇·范德维奇(Kiki Vandeweghe)似乎并不像上面两位大腕那样引人注目——就像他们在球员时期所处的地位一样。但只要想想就在一年前，丹佛掘金队还是与老鹰、快船这样的球队同流合污的烂队，而在上个赛季，它已经不可思议地进入了季后赛，并且在新赛季掘金队已成为西部最耀眼的球队之一，你就会对范德维奇点石成金的本领赞叹不已。

尽管目前掘金队距离夺冠还有一段相当漫长的征程，已经为这支自己曾在80年代为之效力的球队重新

塑造了快速机动、攻防凌厉的形象，留下令人印象深刻的的影响：上个赛季，丹佛掘金队在引进了19岁的卡梅隆·安东尼(Carmelo Anthony)之后取得了43胜39负的战绩，9年来首次跻身季后赛。

在波士顿，凯尔特人队执行总裁安吉(Danny Ainge)将试图重新扣响凯尔特人队手中快枪的机。他已经为波士顿凯尔特人队引进了更多的射手并聘用了热衷快攻打法的主教练道格·里弗斯(Doc Rivers)。直到去年12月杜马斯过去在活塞队后场的队友到来之前，纽约尼克斯队看上去都一直是一支表现平庸的球队；从那开始，作为球队总裁的伊塞亚·托马斯(Isiah Thomas)调整了球队人员，并点拨球队的控球后卫，传授比赛的要点。全州勇士队的执行副总裁克里斯·穆林(Chris Mullin)，像伯德一样是第一代梦之队的成员。他是七人中面临的挑战最大的一个：他需要改造的勇士队从1993-1994赛季开始就没有进入过季后赛。

这些跻身管理层的7名前明星球员依次是：穆林、麦克海尔(Kevin McHale)、伯德、范德维奇、托马斯、杜马斯和安吉。

现在所有这些身着西服(当然，我们还是很难看到麦克海尔身着西服的样子)的人们都是在1979到1985年期间进入NBA的。七人中有三人(伯德、麦克海尔和托马斯)在1996年的时候进入了NBA历史上的50名最伟大球员的名单，而另外四人也都曾多次入选全明星队，杜马斯6次，穆林5次，范德维奇2次，安吉1次。(另外，在那个时代还有两名优秀球员，但他们没有获得如此多的赞赏。他们是吉姆·帕克森 Jim Paxson，他作为新人初登NBA赛场是1979-1980赛季，还有他的兄弟约翰·帕克森，他比吉姆晚四年进入联盟，他们分别效力于克利夫兰骑士队和芝加哥公牛队。)

他们这些人都了解如何投篮，如何传球，如何防守以及无球状态下如何跑位。他们同时也懂得如何在电视屏幕上表现自己，如何处理与球迷和媒体之间的关系。他们还很清楚在通过这个运动变得富有起来之后自己应该表现出怎样的一种适度的谦逊。换一句话说，他们精通所有现在很多球星们所忽视的或是从没学会的东西。

那么这七个人是怎么看待现在的NBA的呢？因为他们现在是掌握最高权力的一群人，他们会如何去提高比赛的质量呢？以下便是我们汇集的与他们的单独对话中，他们对于我们提出问题的回答。



伊塞亚·托马斯

“有些个晚上我花上很多的时间谈论我们在奏国歌的时候该如何站立。”

■你对于这个团队中的哪个人进入某个NBA球队管理层感到吃惊？

□托马斯：凯文看上去不像是会有这种想法的人。我记得有一次当我们在波士顿花园击败了凯尔特人队之后，就是凯文在那儿大笑着和自己的妻子开着玩笑。这一个场景让我深深感到他的生活是多么的均衡和谐。我很羡慕他。不过他的确在篮球方面有着极高的智慧，而这(管理)的确是一个可以展现你这方面才华的工作。

□穆林：出现这样的情况其实是因为我们都是用脑打球的人，而且这是能够继续与篮球打交道的最好的方法。你必须有一个有一个宏观而又长远的构思，今天所做的决定将会影响到你的球队将来所走的道路。

□范德维奇：这些家伙不仅仅是聪明。他们都曾是自己的球队的领袖。如果说这个工作是关于某个方面的，那就是领导球队。

□伯德(大笑)：丹尼一直是那种认为自己比里德(Red Auerbach)更聪明的人，因此你可想而知，他一定会去做这个工作的。

□麦克海尔：丹尼得到了这份工作后，他打电话给我，问我有什么建议。我告诉他耐心一点。他说OK。然而，接着他在洗澡前出去谈了65笔生意。

□安吉(大笑)：凯文确实确实曾对我说：“我不会打你们队里的球员的注意。”

■为什么NBA的比赛变得难看了？是因为没有了快攻，大量的进球和对于基本规则的理解浅薄造成的吗？

□托马斯：在我们之前的一代(球员和教练们)是花费时间确保我们做的都是正确的，但是我们这一代人在这方面没能指引好现在的这些孩子。我们过多地对他们进行批评而不是给予相应的帮助。这些孩子并不是坏孩子。尽管如此他们仍然还是需要我们去指点，去引导的，然而我们并没有做到这一点。

□伯德：一个很大的原因是教练控制了比赛。控球后卫总是观望着教练希望他往哪里跑，因而减少了比赛中的快攻。(前凯尔特人队教练)K.C.琼斯曾经在场边指挥，但是当比赛节奏因此变慢之后他就再也没有这么做过。

□安吉：教练们的人事变动使得他们开始关注起赢球的方法。因此他们开始注意控球和节奏的控制，而这就降低了比赛的乐趣和娱乐性。

□杜马斯：在迈克尔(乔丹)称霸九十年代之后，人们开始相信一个球队可以仅仅凭借一个超级球星的威力就获得比赛胜利。这让人忘却了篮球是一种团队运动的概念。在对凯文·加内特，沙克，科比和其他一些球员表示敬意的同时，我们不能不承认迈克尔的成功是极为罕见的特例，就像威尼·格里泽克(Wayne Gretzky)。为什么要把自己的球队和联赛依照一个不多见的特例来构建呢？

□麦克海尔：NBA进入了一个球风自私独断的阶段。看看我们的奥运球队。这些小伙子都有着出众的身体条件，但是他们却也是你可以选出的表现最差的球队之一。我们的球员在比赛中表现的过于自我为中心了，商业化市场需求是这种现象产生的部分原因。联赛变得像是凯尔特人队与湖人队，湖人队与掘金队，76人队与尼克斯队的比赛。我记得我第一次看到一个广告，

广告中说“这是迈克尔·乔丹与某人们的对抗。”当时我想，嘿！一个人打五个人的位置？



拉里·伯德

“勒布朗·詹姆斯和那些与他相似的小伙子们要想将比赛变得更加精彩，就不得不重拾团队合作。”

■当你观看现在的这些球员打球时，你会有一种沮丧的感觉吗？

□范德维奇：我爱这些孩子现在打的这些比赛。我觉得他们都很了不起，当然有的时候他们也会受到责备。

□伯德：你不能只看到消极的一面。我一直在寻找那些尽管打球有点独断专行但还是能够融入一支球队中的球员。他们能够改变打球的方式吗？如果你指点他们投篮，他们会变得更优秀吗？你会寻找那些愿意刻苦打球的球员。我们就有一些这样的球员在队中。同时我们也有一些其他类型的球员。

□穆林：我不像其它的很多人持批判的态度，因为我宁愿想一想像佩贾(Peja Stojakovic)那样的球员能够投篮也能打得中规中矩。在这里他们的人数并不多。我猜最让人感到吃惊的事情是在联赛中有多少技艺娴熟的欧洲球员。他们正做着美国人曾经做过的事情。

□安吉：我觉得现在的球员与我们那一代人相比，勤奋程度上稍稍差了一点。他们只是太年轻了，表现得似乎还没有做好进入联盟打球的准备。

□麦克海尔：当我刚得到这份工作的时候，一个教练也许是一个球探会告诉我：“这个小伙子打球很卖力。”我会看着他们说：“难道打球刻苦不是一种优点吗？”然而，现在这不再是一种优点。打球勤奋被看作是一种技能，就像是奔跑能力或是弹跳能力。然而在球场上我们却忘记了例如投篮，传球和洞察全局等技能。

■上个赛季活塞队赢得总冠军，这是一支真正依靠团队协作的球队，而不是一个简单的个体组合。这件事会不会对联赛产生一个长远持久的影响？

□杜马斯：任何时候一个球队以一种不同的方式赢得一个重要的奖杯，都会给人们打开一种新的思路。你会看到球队纷纷抛开以两个球星为核心其他球队辅助的模式，并开始重新回到以一种正确的方式进行比赛

的道路上。

□伯德：那要归因于那些优秀的球员。勒布朗·詹姆斯和那些与他相似的小伙子们不得不想要将比赛变得更加精彩，重拾团队合作。底特律队去年所做的非常重要。

□安吉：在我们打球的那个时代，我们会和教练们讨论我们将如何去防守一个明确的球员或是攻击对方球队防线中明确的一点。但是现在的球员都太年轻了，他们还不具备这样的意识。这并不是说他们很蠢；这只是说明他们还很年轻。因此教练最终并不信任他们，我们便回到了一种打“教练式”篮球的模式。

□穆林：组建一支球员互相之间相处融洽而且齐心争胜的球队。我觉得孟菲斯队就有这么一个团队。阿根廷队(他们夺得了奥运会男篮的金牌)也是如此。也许我们都相信那是最好的一种方法，但是底特律队的这个总冠军奖杯给了人们一种希望，原来可以用另一种方式取得胜利。

□托马斯：如果社会发生了改变，那么篮球也会跟着发生改变。我认为他们真的非常团结。他们是支持我们的。篮球是生活的技艺。你用正确的方法去打球是因为这是正确的做法。教练教会你正确的方法因为他们实际上是在教你生活。

□杜马斯：篮球的基本原则能够重新回到比赛中，但是我们——NBA必须在其中起到引导的作用。职业球队影响着许多人，如果孩子们关注着胜利的球队，那么他们看到通常是一些具有能产生惊人化学反应的球队，一些有着良好的原则的球队，由一些巨星和普通球员组成的球队。比如NHL中的坦帕湾闪电队。NFL中的新英格兰爱国者队。棒球运动中的佛罗里达枪鱼队。而活塞队正是那样的球队。

这一代培养青少年的教练们现在所面临的一个巨大挑战是：当你队中有这么一两个队员比其他人出色，你是否愿意像教练中其他的一些孩子一样去教他们？这些条件出众已经达到青年选手水平的孩子并没有得到一种他们应该得到的正确教导。



乔·杜马斯

“任何时候一个球队以一种不同的方式赢得一个重要的奖杯，都会给人们打开一种新的思路。”

■你们对篮球都很有见地，那么你们会不会自己亲自去教导球员如何打球？如果你们那么做了，你们球队的教练会不会介意？

□范德维奇：我当然希望我的球队的风格能够回到我们在80年代时的那种快攻型的风格，双方的攻防回合很多，对于球员和观众来说篮球都是一种充满乐趣的运动。这就是我的篮球哲学，而我很肯定教练们也是这么想的。这也是我请来了摩尔(Doug Moe, 前掘金队的教练，是运动进攻motion-offense)的拥护者，退役后曾担任过这方面的顾问)的原因。

□杜马斯：我觉得我们必须这么做。曾经我看到自己球队的一个后卫在训练中被掩护球员缠得心烦意乱，于是训练结束后，我把他拖到一边，向他示范如何摆脱对方的纠缠。我不会终止球员们的练习。这一点还是必须要分清楚的。但是我想拉里·布朗是希望我去和球员讲讲打球的技巧的。

□伯德：我当然要指点我的球员。也许对我来说这很容易，因为我曾经是个教练。例如去年，我让人把朗尼(Ronnie Artest)在整个比赛中的表现用录像机录了下来。然后我告诉他把录影带带回家看一下他在球场上站着不动的时间有多少。“你必须在无球情况下继续跑动，从



为了赢得范德维奇的欢心，托马斯甚至甘心让出了自己的11号

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



本赛季的总冠军被认为是“经营出来的冠军”。在球员们欢庆的同时，底特律人不会忘记总裁杜马斯这个幕后英雄

后场切入，或是为其它人做掩护。”我告诉他。他看完后回来对我说：“先生，我明白你的意思。但是我觉得我在那场比赛中真的已经很卖力了。我没有做任何事。”
 □麦克海尔：我只要看一下某个人打五场比赛，我对他在联赛中能够有怎么样的表现就心中有数了。也许两场就够了。我们不得不插手到一些篮球教学中去。那是我们所擅长的。我不会跑过去中止他们的训练，这是一个原则问题，但是，的确，我可以这么做。尤其是如果我听到菲利普(Flip Saunders)强调了某个问题，而随后球员们在训练中还是没有改正，重复着之前错误的做法的时候。这种情况让我感到非常生气。

□伯德：这件事我不会做，我不会对里克(卡莱尔)该如何执教自己的球队指手画脚。我对他绝对地信任。我是否希望我们的比赛能有更多的跑动？也许。我可以对他说：“里克，你应该到欧洲去看看那里的比赛。那里的比赛节奏非常快。没有这么多的暂停，他们不会每一秒都要做出调整，查看是否有暂停。”但是我不會过多干涉他的工作，我也不会暂停球员们的训练来指手画脚。

(几分钟之后，“嘿，等一下……”伯德的话让卡莱尔立刻乖乖停了下来。)

■除了组织管理工作之外你还参与哪些工作？你要兼任总经理的工作吗？

□范德维奇：什么都要做，其中包括生意中的各个方面：球票的销售，公关活动，还有市场策略等。我喜欢处理工资上限方面的事务。

□麦克海尔：我不相信球队的吉祥物和那些跳舞的姑娘们能为球队赢得比赛或是让观众激动，因此我不参与那部分的生意。我觉得将精力花在这些细枝末节的事务经营上会让你陷入困境。在俱乐部中最重要的一个不打球的人就是球队的主教练。他每天所管理的球

员是球队最重要的一群人。你选择了一个教练——你最好做出正确的选择——然后就球队形象代表而言，你排在教练之后。

□托马斯：我要处理所有的事情，从我们穿的鞋，教练的服装一直到我们的起床时间，我们的食谱。如果你指的是单纯的篮球，你可以在篮球上找到我的指纹。有些个晚上我花上很多的时间谈论我们在奏国歌的时候该如何站立——我们不能在那个时候嚼口香糖，身体不能前后晃动，手不能放在口袋里等等。我们队里的一个教练鲍伯(Bob Knight)为此对我说：“这不是民主，这是独裁。”在这里就是这个样子的。

□伯德：我对生意上的事情的兴趣没有对篮球那么大。你问我是否清楚球队中球员的工资的最低和最高底线？不，我不知道，但又有谁会那么清楚呢？但我很幸运，我身边有唐尼·沃尔什(步行者队CEO)可以依靠，他总是能将这些事情处理得妥妥当当。

□杜马斯：我觉得自己肩头最重要的责任是两点：一、腾出必要的薪金空间以便我们能够随时在转会市场上有所作为；二、在球队中确立一种强烈的求胜决心。如何做到这些？通过了解每一件事情，通过不断地向球员和教练灌输这一思想，通过让每个人知道什么行为是我们可以接受的，什么是不能容忍的。当你担任这份工作的時候，你必须定下你的做事原则。



奇奇·范德维奇

“什么都要做，其中包括生意中的各个方面：球票的销售，公关活动，还有市场策略等。我喜欢处理工资上限方面的事务。”

■这个工作中最困难的是什么？

□安吉：是要取得比赛胜利以及让球队团结一致的压力。但不管怎么说，我发现做球队的总经理要比做球队的主教练更容易平衡自己的生活。如果我现在遇到了什么棘手的事，我可以暂时放下这件事，去看看杜克和北卡，或者是乔治城大学和南加州大学的 NCAA 比赛。而当你作为球队教练的时候，你则必须在所有的时间里都将目光盯着你自己的球队。

□麦克海尔：与那些满嘴放炮的经纪人打交道。这就好像如果我来到一个法庭，试图告诉一个已经干了25年的律师该如何进行辩护。他会看着我：“你在说些什么？”我从那些经纪人那里听来的事情简直难以置信。他们会说“我的小伙子可以做这个，可以做那个。”而我看着他们说：“是吗？我对篮球算是有一定的了解，我看他打球两年了，但是我并没有发现你所说的这些不可思议的本领啊。”

□穆林：我仍然在寻找中，看起来每天都会发生些事情，你永远也无法预先做好准备，你总是在等待着下一刻会发生什么。作为球员，你打完比赛之后，这个晚上你的工作就结束了。而现在(作为全州勇士队的执行副主席)，当比赛结束的时候，我的工作才刚刚开始。

□杜马斯：最困难的是预估年轻的球员在最近的几年里会有怎样的发展。你能够发现他们身上的才华，对他们的背景进行调查，但是你不清楚当他们得到金钱和赞誉后会变成什么样子。

□托马斯：你永远都无法摆脱这份工作。我365天每天都在工作中。我想其他人也和我一样——也许除了凯文(麦克海尔)。

□麦克海尔：我妻子说我变得越来越容易被细小的事情所困扰并感到不安。这不是一个好兆头。

THX FOR UR READING

一个中心

一个基本点

中锋(Center)，顾名思义就是一个球队的核心人物。篮球场上的中锋多数时间应该活动在禁区里面，无论是进攻还是防守，司职中锋的球员都应该是球场上的枢纽，故名之为中。

曾几何时，篮球似乎只是属于巨人的运动。NBA历史上的传奇巨星诸如张伯伦(Wilt Chamberlain)和拉塞尔(Bill Russell)也全都是在内线混迹的硬汉，在他们主宰篮球场的那个年代，不具备超长身高的人似乎是无法成为篮球巨星的。但是很不幸，由中锋来主宰篮球场的局面在80年代就被打破，尤其是在NBA，从80年代“魔术师”约翰逊(Earvin Johnson)与“大鸟”拉里·伯德(Larry Bird)相抗衡开始，一直到90年代迈克尔·乔丹(Michael Jordan)独领风骚，主要依靠外线进攻来作为自己主要得分手段的他们，已经把中锋的作用深深掩埋，似乎中锋的地位和中锋的作用已经在球场上越来越低。

早前也有一项调查显示，在NBA各个球队当中，中锋这个位置是球场上五个位置当中对球队贡献最小的。在前NBA的29支球队里面，没有一个球队头号得分手和头号助攻手是由中锋来担任，就连中锋的专利——篮板球，也只不过仅有6支球队是由中锋这个位置上的球员来把持。在这3项最主要的技术数据统计中，中锋占据的第一位置只是大前锋所占据的1/5、组织后卫的1/4和得分后卫的1/3。

这些数据似乎正在暗示着：中锋在篮球场上作用已经越来越小，在球员位置极其模糊的今天，中锋仅仅是一个位置的专属名词，而不再是球场上统治者的象征。

或许有人会隐约感到这样的事实，或许有人也会愿意相信那些所谓的数据，但实际上，中锋这个位置在球场之上的作用究竟是不是越来越小，中锋这个位置在篮球场上究竟是不是可有可无，却完全不是几列数据能够体现证明的。

截至到11月18日，CBS再次重新更换了NBA现役中锋的排名。在这个最新的中锋排名榜上，骑士队中锋伊尔戈斯卡斯(Zydrunas Ilgauskas)挤下了此前被认为是联盟第一中锋的奥尼尔(Shaquille O'Neal)，出人意料的排在了榜首，这恐怕要拜骑士队强劲的上升势头所赐。而奥尼尔似乎并没有在迈阿密发挥出自己的最佳水准，由于球队的战绩并不是十

分的理想，所以奥尼尔在此次最新的中锋排名榜上下滑到第五位。至于中国球迷的“宠儿”——姚明，则从此前排名榜上的第二位下滑到如今的第四位，这其中的原由恐怕和火箭队如今的战绩有着摆脱不掉的干系。至于排名榜上的第二位和第三位，则分别是来自于活塞队的本·华莱士(Ben Wallace)和来自于国王队的布拉德·米勒(Brad Miller)，“大本钟”专情于防守，米勒则有一手漂亮的中距离投篮，这些都是两人区别于同等位置上其他球员的地方，而活塞队与国王队在联盟当中所处的地位，也是华莱士和米勒可以在排行榜上露脸的强力支持。

在此，先不探讨上述五位中锋球员的排名是否具备合理性，在这里需要强调的是，上述五位中锋球员所在的球队完全是现今联盟当中最热门的球队。伊尔戈斯卡斯所在的骑士队被认为是东部即将崛起的新贵；本·华莱士所在的活塞队则是新赛季的卫冕冠军；米勒所在的国王队是西部近几年实力最强的球队之一；而姚明所在的火箭队则被认为是新赛季最热门的冠军争夺者；还有奥尼尔所在的迈阿密热火队，那是现如今东部的王牌。球场上，中锋位置上的球员往往在防守上是球队的最后一道屏障，在进攻上是球队最为重要的一个轴心。此前NBA29支球队当中有18支球队是大前锋位置上的球员在领先全队的篮板球，但是如果没有中锋在篮下的保护，大前锋根本就无法和对方身材高大的中锋相对抗；29支球队当中还有21支球队的组织后卫在全队的助攻当中领先，但是如果没有中锋为他们拉开空档，作出策应，那些后卫根本就送不出精彩的助攻；29支球队当中有12支球队的得分后卫的得分位居全队榜首，但是如果没有中锋吸引对手的双人包夹，给其他人腾出空档，那些得分后卫又怎么可能完成突破，或者是投出一记精准的三分？或许，NBA的数据统计在其他人的眼里是非常先进的，但是NBA的数据专家却承认，他们的统计并不完整。尤其是一些为他人奉献的行为根本无法计算统计，一个中锋的出场时间可能是20分钟，他可能在

这有限的20分钟时间里拿到了两次球，抢到了2个篮板，送上了2次助攻，但是他在帮助别人卡位，干扰对手投篮，降低对手的命中率，成为为队友策应等方面却没有数据的体现，这些看似不起眼，但实际上却是篮球运动当中最重要的环节，往往正在被人们所忽略。

一支球队当中如果能有一名优秀的中锋坐镇于内线，那么这支球队在战术的安排上将会是变化莫测的。中锋不一定是进攻当中的主体，但却一定要是防守当中最坚固的一道屏障；中锋不一定是一个球队当中得分最多的球员，但中锋却一定要是一支球队的轴心。一个中心，N个基本点的建设模式应该是每一支球队都需要去遵循的理念，但篮球运动的不断发展和篮球运动当中一些观点的改变，使得大多数群体往往只能是难为无米之炊，这也就使得那些拥有优秀中锋的球队，从直观上看去优势是那么的明显，那么的强大。

克利夫兰骑士队

球队类型：以中锋为辅助建设

中锋：扎伊德鲁纳斯·伊尔戈斯卡斯(Zydrunas Ilgauskas)

生日：6/05/75

高度：2.21M

体重：117.9kg

国籍：立陶宛

2003 - 2004 赛季数据统计：15.3分、8.1个篮板、1.3次助攻、2.5次盖帽

事实证明，克利夫兰骑士队并不是“小皇帝”詹姆斯(LeBron James)一个人的球队，虽然骑士队中锋伊尔戈斯卡斯并不是球队最根本的核心，但是如果少了伊尔戈斯卡斯在内线的吸引，相信球队核心詹姆斯在篮球场上也不可能找出那么多的空档。在骑士队本赛季对阵步行者队的首场比赛当中，虽然骑士队经过加时赛仍然以104比109败北，但是伊尔戈斯卡斯给予球队的支持却是无人能及的。这位来自于立陶宛的中锋，在上场47分钟的时间里拿下35分，18个篮板和2次盖帽，投篮命中率达到50%，其娴熟的中锋技术和稳定的场上表现，是骑士队在首场比赛的最大收获。



伊尔戈斯卡斯有着欧洲球员特有的共性，作为一名优秀的中锋，伊尔戈斯卡斯对篮下的技术掌握和在篮下的影响力勿庸置疑，除此之外伊尔戈斯卡斯在中距离的投篮则是骑士队可以用来大做文章的关键。很明显，詹姆斯是骑士队的宝贝，一个和乔丹(Michael Jordan)如此相像的球员如果不被球队委以重任，那将会是一种悲哀。如今的骑士队已经把球队的核心固定在了詹姆斯的身上，事实上詹姆斯也有承担起领袖责任的能力，但是当一支球队把最重要的核心定位在前锋或者后卫球员身上的时候，他们应该同时选配怎样的一名中锋便成为最直接也是最棘手的问题。从理论上讲，伊尔戈斯卡斯也有成为一支球队领袖的实力，但是在骑士队，伊尔戈斯卡斯却是因为詹姆斯而存在，因为骑士队不可能将詹姆斯打造成另外一个斯托克顿(John Stockton)，如果伊尔戈斯卡斯能够理解这种本质上的差别，如果詹姆斯能够理解并且掌握一个领袖的职责，那么骑士队距离他们所期望的目标将不会遥远。

底特律活塞队

球队类型：以防守为主要体系

中锋：本·华莱士(Ben Wallace)

生日：9/10/74

高度：2.06M

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

体重: 108.9KG

2003 - 2004 赛季数据统计: 9.5 分、12.4 个篮板、1.7 次助攻、3.0 次盖帽



老布朗教练(Larry Brown)的战术意图十分明显, 活塞队始终都是在以防守为主要体系, 而在进攻的时候, 布朗教练则一直在强调跑动和由内及外的战术思想。上个赛季活塞队能够击败洛杉矶湖人队而夺得总冠军并不是一个偶然, 其本质上的差距就在于洛杉矶湖人队并没有明确的战术意图, 他们并不能完全确定究竟是应该以内线为主还是以外线为主, 这才导致于球员与球员之间各自心怀鬼胎, 球队的内线与外线之间始终不曾连贯。活塞队则有所不同, 在明确了教练的战术思想之后, 活塞队将每一处细节都做到极致。汉密尔顿(Richard Hamilton)的跑动是活塞队战术思想的根源, 而比卢普斯(Chauncey Billups)将球先传至内线然后再在外线埋伏等候则是战术思想的进一步执行, 最终活塞队将球从内线分配到篮球场上的各个点则是战术思想所预期的结果, 如此简单而且有效的战术, 便是活塞队可以夺得总冠军最直接的理由。

本·华莱士不是活塞队得分最多的球员, 但本·华莱士绝对是活塞队最为重要的球员, 在活塞队需要本·华莱士的防守, 需要本·华莱士的篮板, 需要本·华莱士在内线为活塞队竖起一道无形的屏障的同时, 活塞队还需要本·华莱士的无私。在本·华莱士的身边, 球队配备了比卢普斯和普林斯(Tayshaun Prince)这样优秀的外线球员, 这也就使得老布朗教练可以充分的去实施他由内及外的战术思想。本·华莱士的无私加上球队外圈的投篮, 本·华莱士的防守再加上球队整体的跑动变化, 两者所得出的结果再次相加, 便可以得出最终的结果——总冠军。

萨克拉门托国王队

球队类型: 以多点进攻为主要体系
中锋: 布拉德·米勒(Brad Miller)
生日: 4/12/76
高度: 2.13M

体重: 118.4KG

2003 - 2004 赛季数据统计: 14.1 分、10.3 个篮板、4.3 次助攻、1.2 次盖帽



布拉德·米勒有一手漂亮的中距离投篮, 这绝对是米勒在篮球场上最宝贵的财富。萨克拉门托国王队是一支依靠进攻来获取胜利的球队, 对于国王队来说, 能够拥有像米勒这样既可以在中距离投篮, 又可以挤到篮下得分的球员是他们再合适不过的选择。在国王队的战术思想当中, 阿德尔曼并不是十分注重传统式的中锋对抗, 半场进攻区域内不停歇的穿插跑动和出现机会马上就直奔对手命门的进攻打法, 也迫使国王队不能过份依赖由中锋来完成得分的任务。所以, 从某种意义上来说, 米勒更像是一名前锋球员, 因为米勒已经具备了前锋的速度和前锋的冲击力, 唯一和前锋有所区别的是——米勒具备中锋所具备的一切特征。

赛季之初国王队的战绩并不是十分理想, 其中的大部分原因可以归结在斯托贾科维奇(Predrag Stojakovic)的身上。在北京时间 11.3 日败给小牛队的那场比赛当中, 斯托贾科维奇三分球 7 投 0 中的命中率实在让人汗颜, 当米勒在内线打开局面之后, 如果国王队的外线进攻不能跟上节奏, 那么由内线进攻而随之带来的一切努力则统统等于白费。从阵容上去分析, 国王队在外线的构建上已经安排了足够的兵力, 关键就在于他们能不能始终都保持着一个强劲的势头和良好的状态。国王队的进攻实际上就是一种赌博, 他们拿胜负来作为赌本, 拿不断的进攻来作为取胜的手段, 而一旦国王队找不到进攻节奏的时候, 国王队的这场赌博就注定会以失败而告终。

休斯顿火箭队

球队类型: 暂以中锋为主要建设
中锋: 姚明(Ming Yao)
生日: 9/12/80
高度: 2.26M
体重: 140.6KG
国籍: 中国

2003 - 2004 赛季数据统计: 17.5 分、9.0 个篮板、1.5 次助攻、1.9 次盖帽

姚明有着不错发挥的时候火箭队往往总是在输球, 而一旦姚明沉闷找不到手感的时候, 火箭队往往总是能取得比赛的胜利——在火箭队把麦格雷迪(Tracy McGrady)交换过来之后, 这种现象就越发明显。

送走了弗朗西斯(Steve Francis), 火箭队口口声声的强调要以姚明为核心去建设一支球队, 但事实上, 姚明究竟能不能担负起一支球队的领袖责任, 还是一个值得所有人都需要仔细推敲的问题。新赛季火箭队所要走的道路并不平坦, 一方面火箭队要接受来自外界的种种压力, 另一方面火箭队还要加强自己的磨合, 把麦格雷迪换来就等于拿到总冠军的说法是一种毫无根据的废话, 最起码在所有问题之中, 火箭队首先就要解决麦格雷迪和姚明之间的主次关系。新赛季开赛两周以来, 火箭队的战绩极其不稳定, 这其中的原因就是火箭队还没有想好究竟应该让谁来担任火箭队的核心。姚明是一名优秀的球员, 但是姚明还不具备统治球场的能力, 不能接受高强度对抗, 篮板球能力偏低, 脚步移动缓慢, 这些都是姚明自身以来就难以解决的弊病, 所以当火箭队全队都把进攻押在姚明一个人身上的时候, 姚明可以让自己的得分上涨, 但却始终无法带领球队赢得胜利, 所以在很多情况下, 范甘迪不得不硬着头皮让麦格雷迪用单打来赢得比赛的胜利。

火箭队如今存在的问题是一个很难解开的疙瘩, 以姚明为核心加以麦格雷迪为基本点的建设模式在火箭队体现得并不是十分明显, 姚明与麦格雷迪之间的关系不如伊尔戈斯卡斯和詹姆斯之间那样明确, 姚明和麦格雷迪之间的关系也不如本·华莱士和比卢普斯之间那般实在, 如果火箭队真正想以姚明为核心来构建一支球队的话, 那么势必就要给姚明多配备外线的射手, 反之, 如果火箭队最终决定弃姚明而立麦格雷迪, 那么姚明就必须要向伊尔戈斯卡斯看齐。



迈阿密热火队

球队类型: 以中锋为主要建设
中锋: 沙奎尔·奥尼尔(Shaquille O'Neal)
生日: 3/06/72
高度: 2.16M
体重: 147.4KG
2003 - 2004 赛季数据统计: 21.5 分、11.5 个篮板、2.9 次助攻、2.5 次盖帽

新赛季的迈阿密热火队并没有完全达到人们所预期的效果, 因为在很多时候看来, 奥尼尔似乎并不是迈阿密热火队唯一的主角。韦德(Dwyane Wade)在新赛季的爆发让他看起来越来越像科比, 而韦德藏也藏不住的锋芒则让奥尼尔多少显得有些尴尬, 或许奥尼尔在接受采访的时候依旧会把韦德表扬一番, 但是在虚伪笑容的背后, 奥尼尔究竟还会不会再次把从前小孩子才有的思想显露出来, 那就只有奥尼尔一个人知道了。

在 11 月 16 日败给森林狼队的比赛中, 迈阿密热火队需要解决的问题暴露无遗。全场比赛, 迈阿密热火队的三分球 13 投只有 4 中, 命中率低到 30%, 而森林狼队的三分球命中率则达到了 46%。全场比赛, 奥尼尔和韦德都有不错的表现, 在奥尼尔拿下 20 分和 15 个篮板的情况下, 韦德也贡献了 25 分和 6 次助攻, 但关键的问题在于热火队的表现仅仅是这些, 除了奥尼尔和韦德之外, 热火队很难再找出第三个稳定的进攻点。或许在那场比赛当中三分球 4 投 3 中的达蒙·琼斯(Damon Jones)会和三分球 5 投 0 中的埃迪·琼斯(Dahntay Jones)形成鲜明的对比, 但问题恰恰就在于无论是哪一个琼斯, 他们始终都不曾有稳定的发挥, 还远远达不到成为“超人”与“闪电侠”之外的第三个杀手。

当务之急, 迈阿密唯一需要解决的问题就是找出另外一个稳定的外线进攻点, 在奥尼尔尚且还能统治篮下的情况下, 如果他们可以制造外线空档但却无法在外线发炮, 那么这将会是他们最大的悲哀。



1st Shaquille O'Neal 沙奎尔·奥尼尔

灌篮总数

213



奥尼尔,一个似乎来自遥远神话时代的巨人,可以用力量解决一切问题。当他来到篮下,那么……上赛季唯一一个扣篮次数超过200次的队员——这件事情并不让人意外。

- ① SLAM DUNK SHOT 大力扣篮
- ② ALLEY OOP DUNK SHOT 空中接力
- ③ DUNK SHOT 轻扣
- ④ DRIVING DUNK SHOT 切入扣篮
- ⑤ REVERSE DUNK SHOT 反身扣篮
- ⑥ FOLLOW UP DUNK 跟进补扣
- ⑦ RUNNING DUNK 快攻扣篮

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

DUNK RANKING 2004

轰炸篮筐

NBA 灌篮数量级排行

他们习惯一次次地用尽全身气力将手中的篮球砸入篮筐，像进行例行的轰炸任务。起飞，盘旋，然后就是一次剧烈的爆炸——沮丧的对手以及几乎会陷入疯狂兴奋的观众。这些天赋禀异的家伙们热衷于用篮筐的猛烈晃动和之后的大声咆哮来愉悦自己。而关于这样的轰炸表演，我们可以用崇拜的眼光一次又一次的欣赏。

这是一个基于扣篮数量的调查，是NBA所有球员上个赛季常规赛的扣篮次数总和。

灌篮数字

DUNK
RANKING
2004

100

DUNK
RANKING
2004

50

DUNK
RANKING
2004

10

DUNK
RANKING
2004

5

DUNK
RANKING
2004

1



很久以来，NBA给观众的最深刻的印象就来自于花样繁多，震撼人心的扣篮表演。上个赛季，NBA常规赛一共1189场比赛里面，究竟一共出现了多少次扣篮呢？……正确的答案是——8130次。也就是说，平均每一场常规赛会出现6.8次扣篮。2003-04赛季，一共在NBA比赛场地上出现过的球员一共有440名，在这之中，有337位最少完成过起码一次扣篮。我们的印象是似乎NBA球员都有一手扣篮的绝活——都是能飞善跳的小子。但是，实际上，相当多的球员在选择是否用扣篮完成一次进攻的时候还都是比较谨慎的。

21世纪可以说扣篮这项表演陷入了一点困境。近些年来，在联盟中大行其道的防守至上的打球理念，包括最近两年允许球队采用区域联防，这些都使得队员们越来越难以上演高难度的扣篮秀。如同前面已经说到的，2003-2004赛季一共出现了8130次扣篮。而10年前的1993-1994赛季则有8515次。尤其需要注意的是，那时联盟中只有27支球队，而不是现在的29支。相对的，那时的常规赛总数也只有1107场，比现在少了82场。不少的球迷都担心，扣篮越来越少的NBA比赛正在慢慢失去它的魅力。

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

2nd Kenyon Martin* 肯扬·马丁

灌篮总数

134



这个家伙对扣篮有着天生的执著和敏锐感，这就可以解释他为什么能够一次次恰到好处的将基德的传球转化为雷霆闪电一般的凌空重扣。他看起来很莽撞，但是这种莽撞却让人觉得有一点动物般的本能。

THX FOR UR READING



Samuel Dalembert

萨缪尔·戴勒姆波特

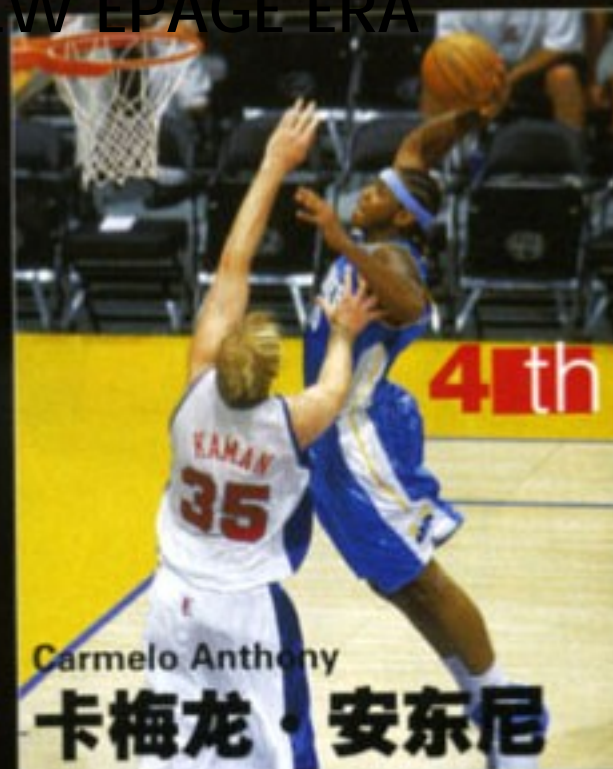
灌篮总数

123



戴勒姆波特正在变得很不错，防守方面他是个好手。他扣了很多次篮？是的，这是他的主要进攻方式，他得到的分数里面几乎有一半来自扣篮。

★球队一项为当时所在球队



Carmelo Anthony

卡梅龙·安东尼

灌篮总数

121



安东尼的打球方法很漂亮，切入后隔人重扣和空中接力扣篮是他全部表演的重头戏。这些充满朝气的精彩演出不由得让人感慨：这就是青春的力量。

2003-2004 DUNK RANKING(1st-10th) 2003-2004 赛季扣篮总计(第1到第10)

位次	球员	球队	出场数	扣篮总数
1	沙奎尔·奥尼尔	洛杉矶湖人队	67	213
2	肯扬·马丁	新泽西网队	65	134
3	萨缪尔·戴勒姆波特	费城76人队	82	123
4	卡梅龙·安东尼	丹佛掘金队	82	121
5	奈奈·希拉里奥	丹佛掘金队	77	120
6	保罗·加索尔	孟菲斯灰熊队	78	114
7	埃里克·丹皮尔	金州勇士队	74	113
7	本·华莱士	底特律活塞队	81	113
9	阿马雷·斯塔德迈尔	新泽西网队	55	112
9	理查德·杰弗逊	菲尼克斯太阳队	82	112

★球队一项为当时所在球队



Pau Gasol

保罗·加索尔

灌篮总数

120



作为一个西班牙人，加索尔玩球的风格很不欧洲化。他从不放过任何扣篮的机会，而他大跨步或者转身突破后的大力扣篮也的确非常精彩。而且，他很喜欢隔着对方球员对篮筐狠狠发力。

灌篮总数

114



这是一个坚如磐石的中锋球员，埃里克·丹皮尔，喜欢的只是毫无花哨的，却扎实有效的动作。对他来说，扣篮不是为了好看，仅仅是因为这样得分命中率最高。



Eric Danville

埃里克·丹皮尔

DUNK PERGAME 平均每场扣篮数

位次	球员	球队	出场数	扣篮总数	场均扣篮数
1	沙奎尔·奥尼尔	洛杉矶湖人队	67	213	3.18
2	肯扬·马丁	新泽西网队	65	134	2.06
3	阿马尔·斯塔德迈尔	菲尼克斯太阳队	55	112	2.04
4	奈奈·希拉里奥	丹佛掘金队	77	120	1.56
5	埃里克·丹皮尔	金州勇士队	74	113	1.53
6	萨缪尔·戴勒姆波特	费城76人队	82	123	1.50
7	卡梅龙·安东尼	丹佛掘金队	82	121	1.48
8	保罗·加索尔	孟菲斯灰熊队	78	114	1.46
9	本·华莱士	底特律活塞队	81	113	1.40
10	理查德·杰弗逊	新泽西网队	82	112	1.37
11	埃迪·柯里	芝加哥公牛队	73	99	1.36
12	凯文·加内特	明尼苏达森林狼队	82	111	1.35
13	贾马尔·马格洛伊尔	新奥尔良黄蜂队	82	110	1.34
14	达瑞尔·迈尔斯	波特兰开拓者队	79	102	1.29
15	安德烈·基里连科	犹他爵士队	78	100	1.28



Ben Wallace

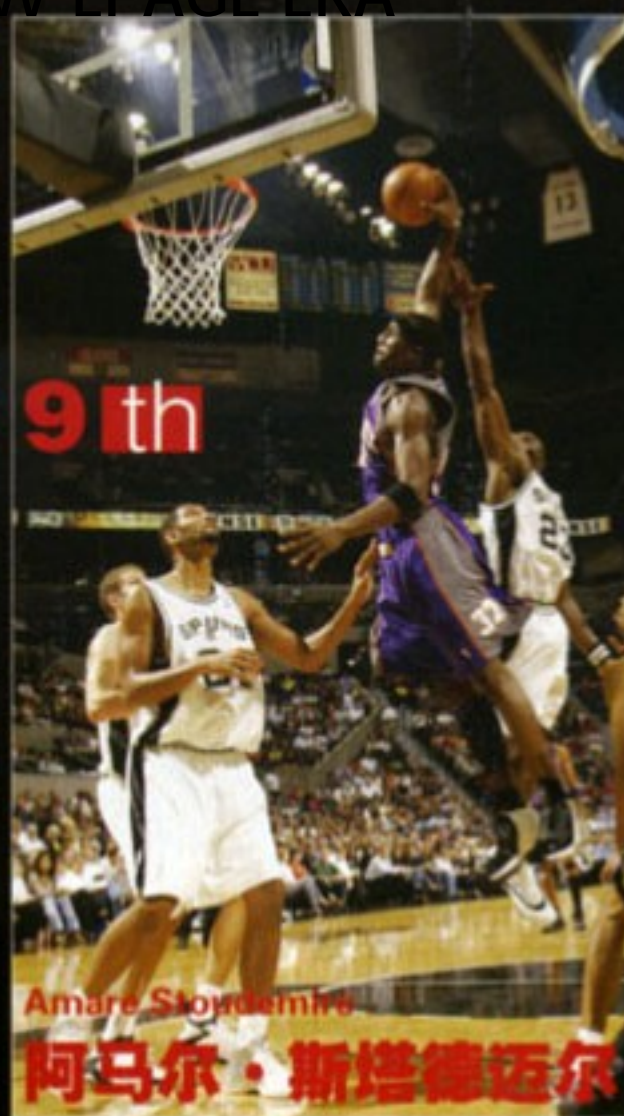
7th 本·华莱士

灌篮总数

113



联盟里面最好的防守球员之一，大本总是可以阻止别人的扣篮，但是别人却很难阻止他扣篮。金刚一般的强悍躯体使得他的扣篮虽然很少花样却依然震撼人心。你见过有人用橄榄球的姿势完成一次进攻吗？本·华莱士在篮下横冲直撞，然后挤开对手将球硬生生的塞入篮筐，真的很像一次达阵得分。现在我们发现有些时候这个大块头甚至可以自己带球突破进攻，注意是正正经经的突破，而不是单单依靠蛮力，这个橄榄球边锋越来越了不起了。



Amare Stoudemire

阿马尔·斯塔德迈尔

灌篮总数

112



这个21岁的小伙子排到第9名的唯一原因只是他只参加了55场比赛。事实上，这个发育的非常好的小伙子每场比赛都可以有两次多的机会挂在别人的头顶咆哮。对于他来说，得到分数最简单的方法就是把阻止自己的对手撞开，然后用力把球放进篮筐。当然，他拥有的决不仅仅是力量，在和他同样身高的球员中间，他也是最为灵活的之一。



Richard Jefferson

理查德·杰弗逊

灌篮总数

112



我们都还记得，全明星周末的时候，杰弗逊在参加扣篮大赛的表现让所有人都大失所望。但是我们也知道有一些扣篮手并不适合在没有对抗的前提下表演，杰弗逊就是这样的一个球员。就像你现在看到的，当他打算用一次扣篮结束进攻的时候，他的眼睛里面只有篮筐而没有对手的存在。这个联盟里面，吃过这小子亏的……唔，也不少了。

MISS FIRE 扣篮失误数

位次	球员	球队	扣篮成功数	尝试扣篮总数	失误数
1	萨缪尔·戴勒姆波特	费城76人队	123	143	20
1	本·华莱士	底特律活塞队	113	133	20
3	贾马尔·马格洛伊尔	新奥尔良黄蜂队	110	128	18
4	斯特罗迈尔·斯威夫特	孟菲斯灰熊队	78	94	16
5	阿马雷·斯塔德迈尔	菲尼克斯太阳队	112	127	15
5	凯文·卡托	休斯顿火箭队	87	102	15
7	泰奈·希拉里奥	丹佛掘金队	120	134	14
8	肯扬·马丁	新泽西网队	134	147	13
9	沙奎尔·奥尼尔	洛杉矶湖人队	213	224	11
9	理查德·杰弗逊	新泽西网队	112	123	11
9	罗纳德·莫里	西雅图超音速队	34	45	11

★球队一项为当时所在球队

ALLEY OOP 空中接力扣篮数

位次	球员	球队	出场数	空中接力扣篮数
1	肯扬·马丁	新泽西网队	65	51
2	萨缪尔·戴勒姆波特	费城76人队	82	39
3	凯文·卡托	休斯顿火箭队	69	34
4	沙奎尔·奥尼尔	洛杉矶湖人队	67	27
5	本·华莱士	底特律活塞队	81	26
6	卡梅龙·安东尼	丹佛掘金队	82	25
7	肖恩·马里昂	菲尼克斯太阳队	79	22
8	德斯蒙德·梅森	密尔瓦基雄鹿队	82	21
9	理查德·杰弗逊	新泽西网队	82	20
10	达瑞尔·迈尔斯	波特兰开拓者队	79	19

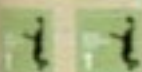
★球队一项为当时所在球队

Darius Miles

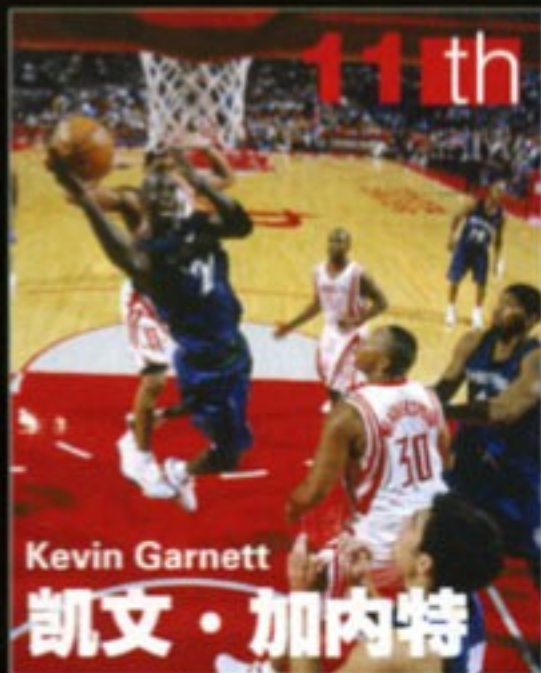
12th
达瑞尔斯·迈尔斯

灌篮总数

102



不要拿一个超级巨星的标准去要求这个家伙，他总是会有点让你失望。不过在扣篮方面他倒从不让人失望。当他快速启动参加到快攻里面的时候，爆发力在他的扣篮中体现的完美无缺。



Kevin Garnett

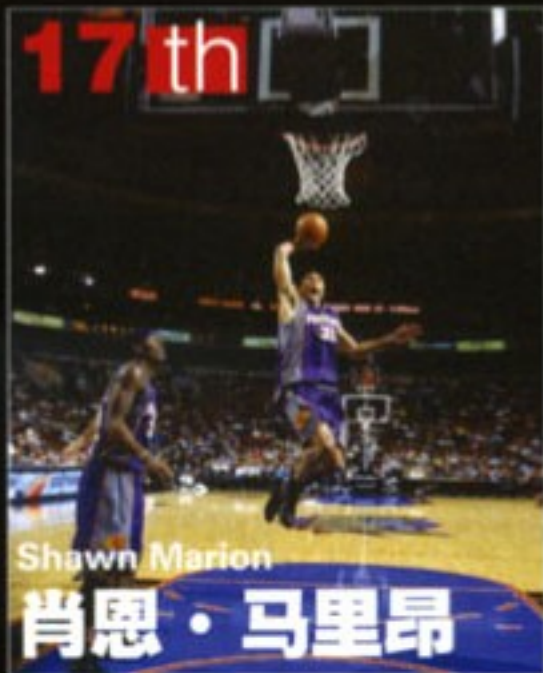
凯文·加内特

灌篮总数

111



舒展的动作，高高的腾空，充满激情的呐喊，都是狼王先生扣篮的炫目的标志。上个赛季，这种华丽的表演一共出现了111次——也许还显得有些少，你知道，观众都是永不满足的。



Shawn Marion

肖恩·马里昂

灌篮总数

98



马里昂就是一个弹簧，他蹦来的时候有些不够舒展，然后将身体打开的时候就有了足够的动能完成一个个干净利落的扣篮动作。对于扣篮，这个家伙是个天才。



Ming Yao

18th 姚明

灌篮总数

94



NBA 官方数据上姚明的注册身高已经达到了229cm。即使他不跳，也可以轻松地把球放进篮筐，何况他很多时候离篮筐不远，而他又轻轻的跳起了……就我们来说，我们希望姚明能够多一点扣篮的表演，不仅仅是为了好看，而是这样的行动会让他篮底下更加具有统治力。



LeBron James

19th 勒布朗·詹姆斯

灌篮总数

91



詹姆斯的优秀不完全在于他的扣篮，他可以做很多别的事情，但是，毫无疑问，扣篮增加了他的魅力。一次次的，他从远端起飞，把身体调整到一个几乎有些匪夷所思的姿态，然后——“哐”，扣篮球中。他的扣篮最值得让人称道的地方在于那种可以扫灭一切障碍的气势，毫不拖泥带水——篮球会直飞网底，砸到地板上再次弹起。这是让人激动的一个个瞬间。

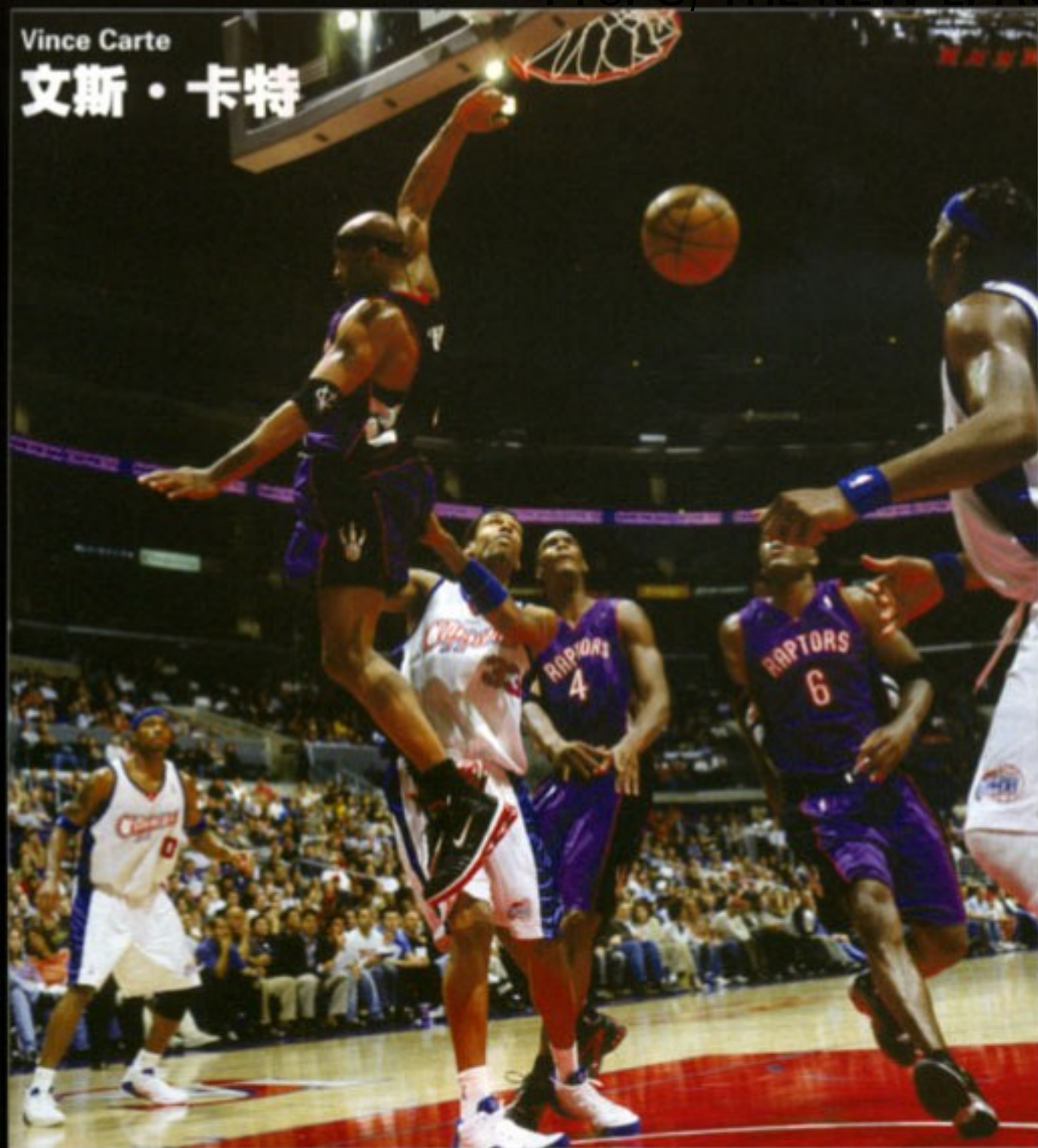
2003-04 DUNK RANKING(1st-10th)2003-04 赛季扣篮总数统计(第11到第20)

位次	球员	球队	出场数	扣篮总数
11	凯文·加内特	明尼苏达森林狼队	82	111
12	贾马尔·马格洛伊尔	新奥尔良黄蜂队	82	110
13	达瑞尔·道尔	波特兰开拓者队	79	102
14	西奥·拉特利夫	波特兰开拓者队	85	100
14	安德烈·基里连科	犹他爵士队	78	100
16	埃迪·柯里	芝加哥公牛队	73	99
17	肖恩·马里昂	菲尼克斯太阳队	79	98
18	姚明	休斯顿火箭队	82	94
19	勒布朗·詹姆斯	克里弗兰骑士队	79	91
20	伊坦·托马斯	华盛顿奇才队	79	90

★球队一项为当时所在球队

Vince Carter

文斯·卡特



Kobe Bryant

科比·布莱恩特



这几个人在20名以外?

你一定有些诧异,为什么这个有关扣篮的排名里面居然没有科比、卡特和麦迪。那么你得明白,其实这些飞人扣篮的次数并不像你想象的那么多。道理很简单:我们并不是因为次数多才喜欢他们的扣篮的,而是在于他们的每次扣篮都是那么精妙绝伦。事实上,这些得分球员的得分手段相当多,他们并不需要每次都费尽力气去拥挤的篮下冒险得到两分。但是,一旦让他们得到合适的机会,那么,他们是决不会让自己失望,也让观众失望的。

Tracy McGrady

特雷西·麦格雷迪



位次	球员	球队	出场数	扣篮数
46	特雷西·麦格雷迪	奥兰多魔术队	67	53
49	文斯·卡特	多伦多猛龙队	73	52
50	科比·布莱恩特	洛杉矶湖人队	65	51
75	史蒂夫·弗朗西斯	休斯顿火箭队	79	37
140	拉特里尔·斯普雷维尔	明尼苏达森林狼队	82	17
145	弗雷德·琼斯	印第安那步行者队	81	16
234	阿伦·艾弗森	费城76人队	48	4

DUNKIN' GUARDS RANKING 后卫球员扣篮排名

位次	球员	球队	出场数	扣篮数
1	理查德·杰弗逊	新泽西网队	82	112
2	勒布朗·詹姆斯	克里夫兰骑士队	79	91
3	贾森·理查德森	金州勇士队	78	86
4	里基·戴维斯	波士顿凯尔特人队	79	67
5	多亚尼·韦德	迈阿密热火队	61	63
6	德斯蒙德·梅森	密尔瓦基雄鹿队	82	56
7	科里·马盖蒂	洛杉矶快船队	73	55
7	鲁本·帕特森	波特兰开拓者队	73	55
7	道格·克里斯蒂	萨克拉门托国王队	82	55

我们怎样搞定纳什

编者按 究竟会在什么日子会发生这种事情——阿马尔·斯塔德迈尔坐上全联盟得分榜的榜首、史蒂夫·纳什也在全联盟的助攻榜中把名字入在最前面，还有太阳队，他们居然以80%的胜率成为西区的第二名，并且平均每场得分列全联盟第1位——这是在2004年11月23日。毫无疑问，太阳队管理层在这个夏天做了一个非常精明的决定，把史蒂夫·纳什从达拉斯拉过来，这就是他们在本赛季取得如此出人意料的战绩的最直接的原因。我们在《灌篮》2004年第14期(参见第56页，《是谁弄走了纳什》)曾刊登过小牛队老板马克·库班的一篇日记，他讲述了自己放弃纳什的原因，那么现在，我们将为您奉献一篇杰米·迈克(Jeremie McPeck)先生对于这笔交易另一角度的记录，我想，这会让库班先生深受启发，并且对于广大球迷来说，或许这也可以解释太阳队为什么会在本赛季如此疯狂。

在任何一本NBA交易规则手册里，你都能看到类似的条款——在7月1日交易日正式开始前的14天之内，不允许球队评论任何它们感兴趣的自由球员或者与之做私下的商谈，那么球队是如何签下他们想要的球员，我相信没有多少球迷了解。

是的，我知道，你们已经大致清楚了关于太阳队管理层在这个夏天史蒂夫·纳什转会中发挥的作用，以及达拉斯和菲尼克斯两个城市报纸对此的相关报道，或者已经从马克·库班先生的嘴里听到了整个事情的梗概，但你们想了解事情背后的整个经过吗？或者说你们想知道更多的关于太阳如何签下这位全联盟最炙手可热的全明星后卫的内幕吗？是的，我确信你们迫不及待地想知道所有的事情经过。

这就是为什么我们工作如此努力——去发掘事情背后的点点滴滴的内幕和真相，我相信你对下面的内容会感兴趣的。

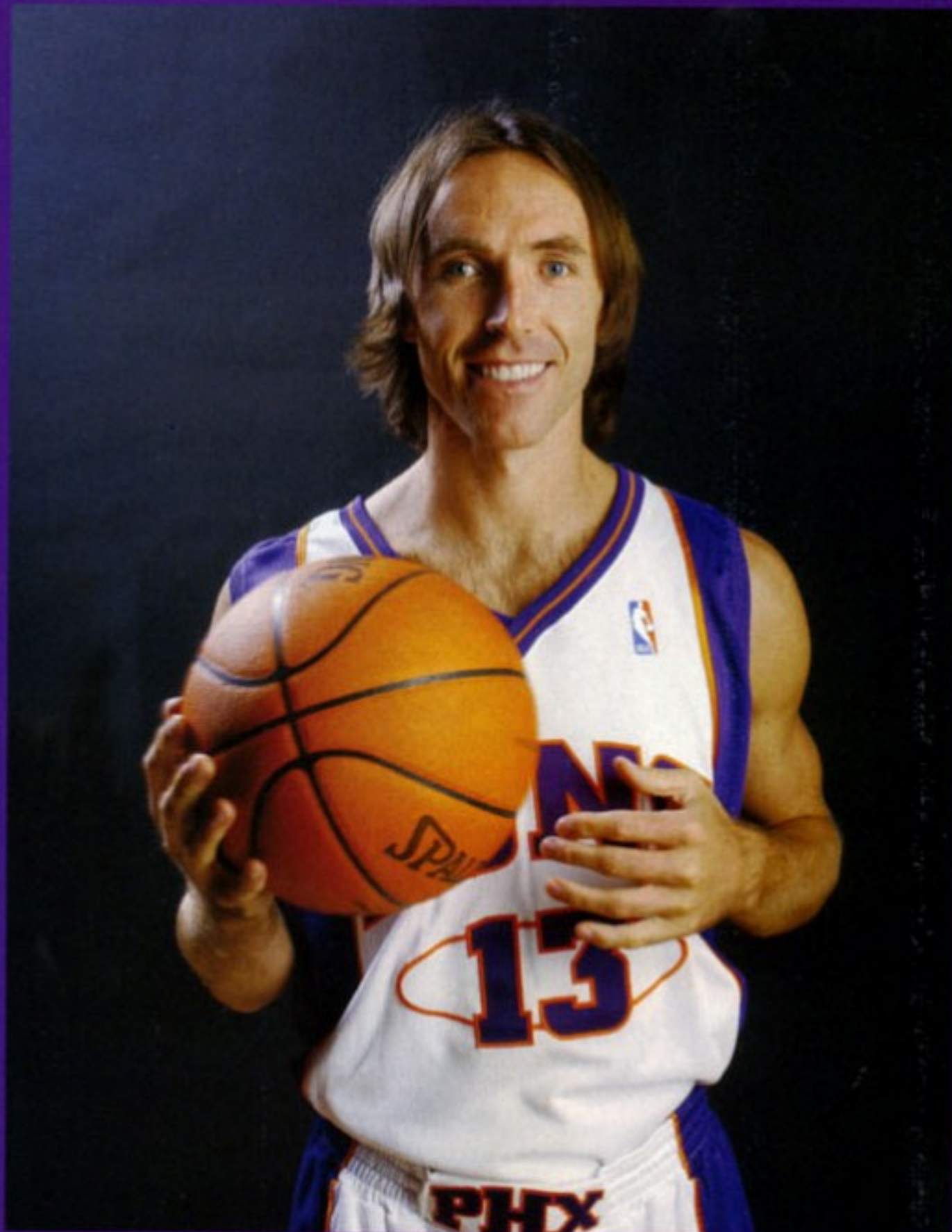
人物介绍

史蒂夫·纳什	自由球员
布莱恩·克朗格洛	太阳队总经理
比尔·达菲	纳什经纪人
雷克斯·查普曼	前太阳队球员
唐·尼尔森	小牛队总经理
马克·库班	小牛队老板
杰瑞·克朗格洛	太阳队总裁
罗伯特·斯维耳	太阳队新老板
史蒂夫·科尔	罗伯特·斯维耳的投资合伙人
阿马尔·斯塔德迈尔	太阳队球员
约翰·兰德勒	罗伯特·斯维耳的投资合伙人

6月30日 9:01PM
菲尼克斯时间

见过那些疯子一样的女人们大清早挤在商场门口等着冲进去抢购打折货的情景吗——脸贴在玻璃上，手指甲恨不得在商店的门缝上扣出个洞来，不停地叫喊着“开门，开门，开门。”嗯，6月30日晚的太阳队总经理布莱恩·克朗格洛(Bryan Colangelo)就是这么一副傻样——目不转睛地盯着他的闹钟和电话机，焦虑不安地等待着官方交易市场开张的那一刻。

当东部时间12:01分到来的那一瞬间，话筒在手里几乎都摆出水来了的我们亲爱的总经理先生就开始飞快地按动起键盘给达拉斯方面拨电话——更准



THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

确一点地说是给达菲挂电话,比尔·达菲(Bill Duffy),史蒂夫·纳什常年的经纪人。

“他只是想表达太阳队的诚意‘我想成为第一个打电话给你的人,这样你就会明白我们是多么真切地想得到史蒂夫。’”达菲后来谈到关于自己和格朗洛格的电话交谈内容,“我们对史蒂夫很了解,毕竟史蒂夫过去曾是我们球队的一个新秀球员,现在我们希望他能回到太阳队来。我们认为他应该是属于菲尼克斯这座城市的,他将会是这个城市的英雄和骄傲,我只是想把我们的这些想法很明确地传达给史蒂夫。”而史蒂夫当时碰巧就在我身边,于是布莱恩就有了一个机会和史蒂夫亲自交谈,当时是达拉斯时间的下午11:01分,我认为他们俩的这次电话交谈对促成这件事起到了很重要的作用。”

11:15PM

就在史蒂夫和克朗格洛格通话结束后几分钟之内,他接到了第二个来自菲尼克斯的电话,这回是他的前太阳队友现在仍然是好朋友的雷克斯·查普曼(Rex Chapman)。现在这位退役了的前太阳队神射手碰巧在为太阳队的一个全球保护孩子活动做宣传,他来电话问能否顺道来拜访史蒂夫一下。

“我在史蒂夫的家里和史蒂夫碰了面,我们在一起回忆了很多美妙的往事,哦,那几个小时过的实在是太开心了,”卡普曼在小牛总经理唐·尼尔森(Donnie Nelson)离开纳什家后的晚些时候以私人的名义造访了他这个控球后卫老朋友。

“我来的主要目的,是想了解史蒂夫是否真的考虑过离开达拉斯。我知道史蒂夫和德克·诺维茨基(Dirk Nowitzki)之间建立了一份特殊的友谊,而且他和小牛队长迈克尔·芬利(Michael Finley)的私交也非同一般。因此,我只是想弄清楚,我们菲尼克斯太阳队这方面争取史蒂夫所做的努力不是白费心血徒劳无功。史蒂夫简要地给我说明了他的态度——生意就是生意,基于这一点,所有事情都是公平竞争,从心里来说他当然想要留在达拉斯,但他不确定的一个问题是小牛队的老板马克·库班(Mark Cuban)是否真心想要他留下来。”

查普曼当天晚上很晚的时候才离开史蒂夫的家,也有可能是第二天早上,但他替太阳队留了一份小礼物给纳什,一本专门为纳什订制的96页的小册子。

这是一本封皮黑色皮革印有金色太阳队队徽和队名的相当精美的小开本,正中还有“伟大的转折(Turning Point)”这样一个浮雕效果的字样。书中分条详尽深入地介绍了太阳队的历史、球队管理层的构成,最近球队在交易市场上的收获以及最新的关于球队教练和进入球队新阵容的有潜力的新秀等等,一切有关太阳队的内容你都可以在书中找到。里面甚至还包括了新美西球馆(new America West Arena)和菲尼克斯这个城市的许多指南——最好的购物消费商场、最浪漫的餐厅和最棒的高尔夫球场。

这里恐怕和大多数球迷想象地不一样,纳什来到菲尼克斯远远不是坐趟飞机,在一张纸上签个名然后在记者面前举起他那件13号球衣拍照那样简单。

“哦,我认为克朗格洛格这招使得很漂亮,”达菲笑着说,“我的意思是,这本书给史蒂夫展开了一幅他未来生涯的画卷,为史蒂夫描绘了他未来在球队中的核心位置和领袖作用,所有的荣誉和尊敬……格朗洛格通过它很好地把这些信息都传达给了史蒂夫。”

这里更重要的是——书中还有一封来自杰瑞·克朗格洛(Jerry Colangelo,太阳队总裁)的亲笔信。非常好,干得非常出色,我认为太阳队做了一次最完美的陈述。”

7月1日 7:01AM

大清早,天才擦亮,一辆满载着太阳队行政主管人员和其他相关人士的球队大巴就已经驶抵了公鹿山谷机场,在那里,停着太阳队新老板罗伯特·斯维尔(Robert Sarver)的10座小型私人喷气式飞机,这群将要飞往达拉斯的家伙几乎占据了飞机上的每个座位。

除了新老板罗伯特·斯维尔之外,这支近乎庞大的游说团还包括总裁杰瑞·格朗洛格,总经理布莱恩·格朗洛格,罗伯特的新投资合伙人史蒂夫·科尔(Steve Kerr),穿着黑色挑战者夹克坐在飞机最后一排位子的是放弃了和家人朋友一起去阿拉斯加冒险旅游的球队主教练麦克·安东尼(Mike D'Antoni),和他并排坐在



上左:纳什现在是太阳当仁不让的领袖
上右:库班看到纳什出色表现懊悔不已
下:场上纳什敏捷的身影无所不在

一起的是球队上赛季的“新人王”阿马尔·斯塔德迈尔(Amare Stoudemire)。罗伯特得意地坐在他的位子上点燃了一支雪茄烟,小型飞机上一般是不允许吸烟的,这点罗伯特心里有数,可他并不在乎,瞧瞧,这样一支强悍的游说团,你甚至可以靠他们去竞选美国总统。

“我们当时绝对是自信满满,”主教练安东尼说,“我们的目标只有一个——就是让史蒂夫看到我们有多么重视他,有多么渴望他的加盟,以及他在太阳将会拥有的美妙的未来。”

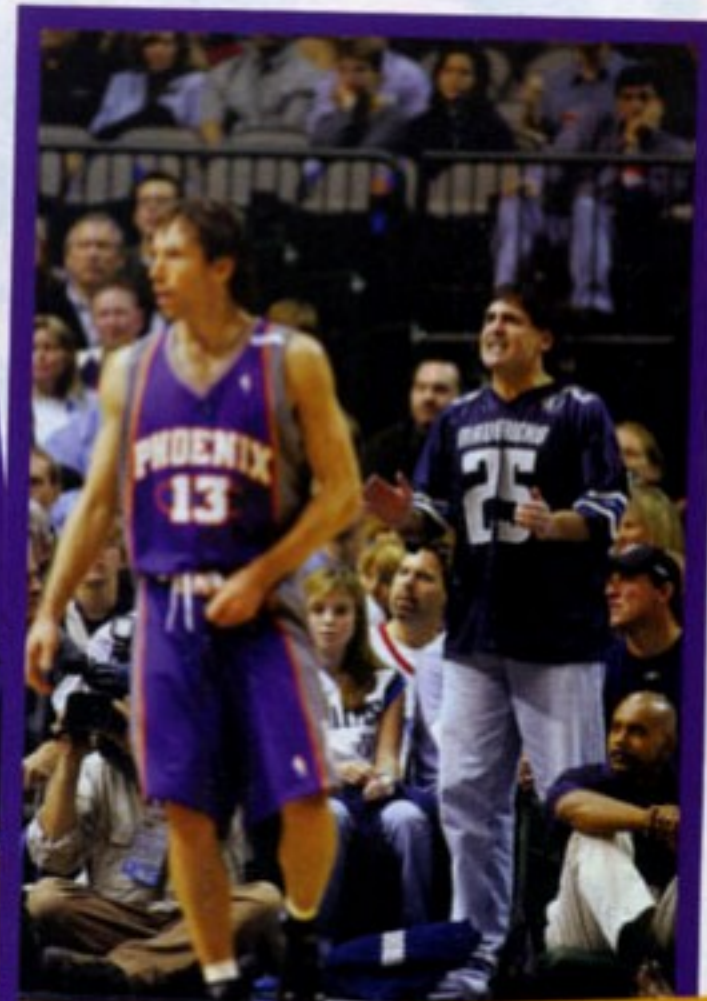
“整个计划在好几天前就已经定下来了——我们找到了我们需要的每一个人同时确定了每个人需要陈述的部分,我们一致认为,在这种私人场合谈话越简洁越好,”布莱恩·格朗洛格补充道。“很明显,当时我们虽然付出了那么多的努力去争取史蒂夫,但谁都不敢保证史蒂夫就肯定会登上我们这艘船,在双方没有正式签约之前,所有的努力和口头保证都只是停留在一个未知的风险上。这也是整个自由球员市场运作的核心部分,说实在的,与别的球队相比我们并没有太大的优势可言,我们只是全身心地投入追求我们最想

得到的球员——史蒂夫·纳什。”

7:45AM

当飞机的轮子一离开机场跑道开始它两个小时的飞行旅途,飞机座位上每个太阳队游说团的成员就都开始复习他们预定的整个计划和会谈议程。“我们在飞机上谈到了合约的大致数额和我们所能承受的薪金上限,”斯维尔说。“我们同时也勾勒出了整个会谈的基本点和框架,呵呵,我想当时飞机上的每个人对会谈的前景都抱着一个非常乐观的态度。”

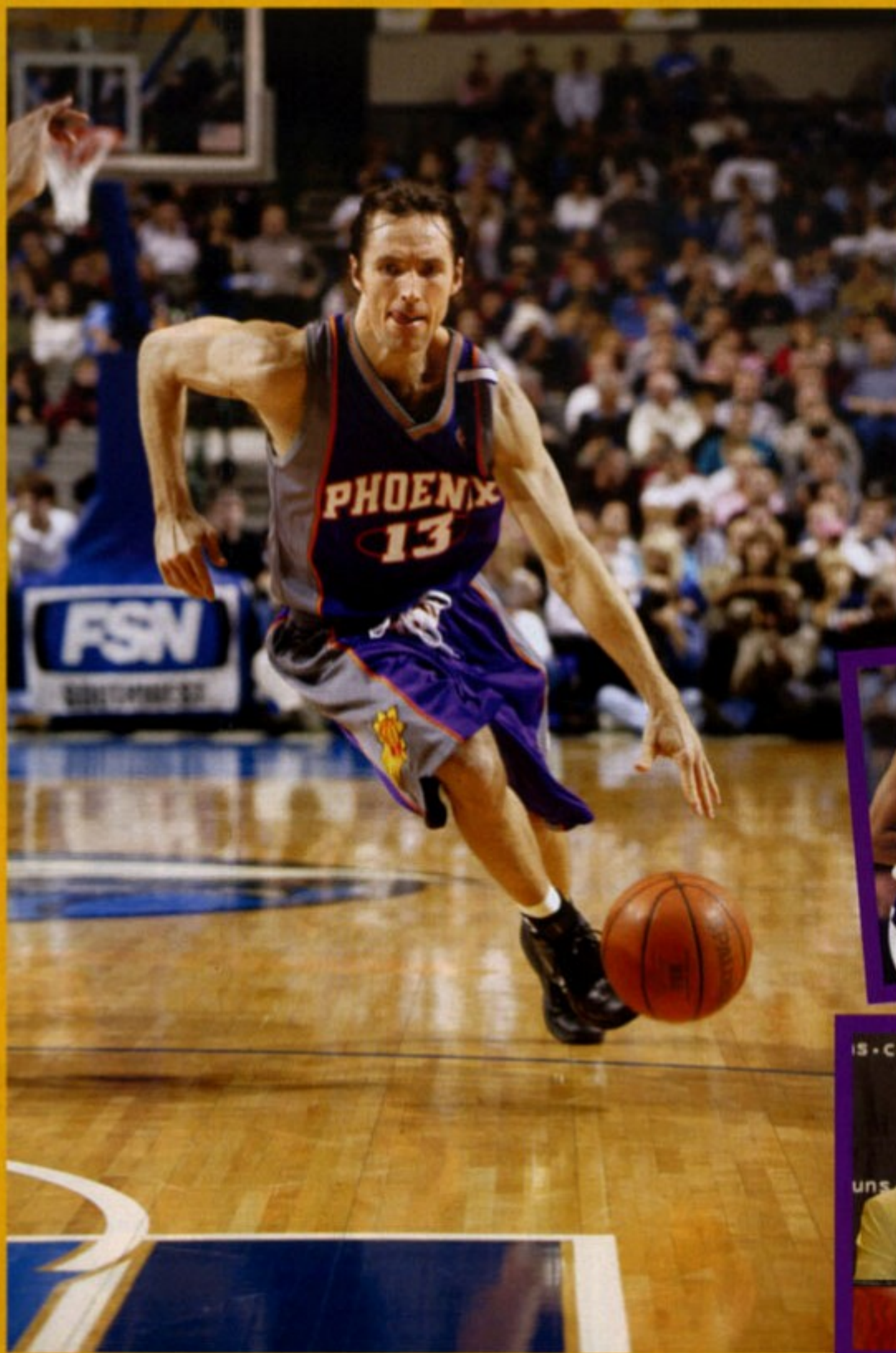
早在1988年就签下了NBA第一个无限制自由球员汤姆·钱伯斯(Tom Chambers)的太阳总裁杰瑞·格



朗洛格也表达了类似的见解。“我们当时抱着的态度就是,自由球员市场的规则是我们做生意的基本出发点,一旦我们盯上了某个球员并通过各种渠道向他示好,我们就需要得到这个球员对此的反馈。但你知道,无论作为一名职业球员或是史蒂夫个人本身,我们都抱着极大的敬意。我们之间有很多过去的回忆,是我们将史蒂夫选进了联盟,史蒂夫的新秀赛季在菲尼克斯度过地也非常愉快,我认为这么多年来我们和史蒂夫之间一直保持着一种良好的私人关系。所以我们感觉我们有非常大的一个机会将他带回菲尼克斯来。”

12:30PM

在小牛队老板马克·库班和史蒂夫和他的经纪人比尔·达菲上午会谈结束后大约一小时(此中详情请参



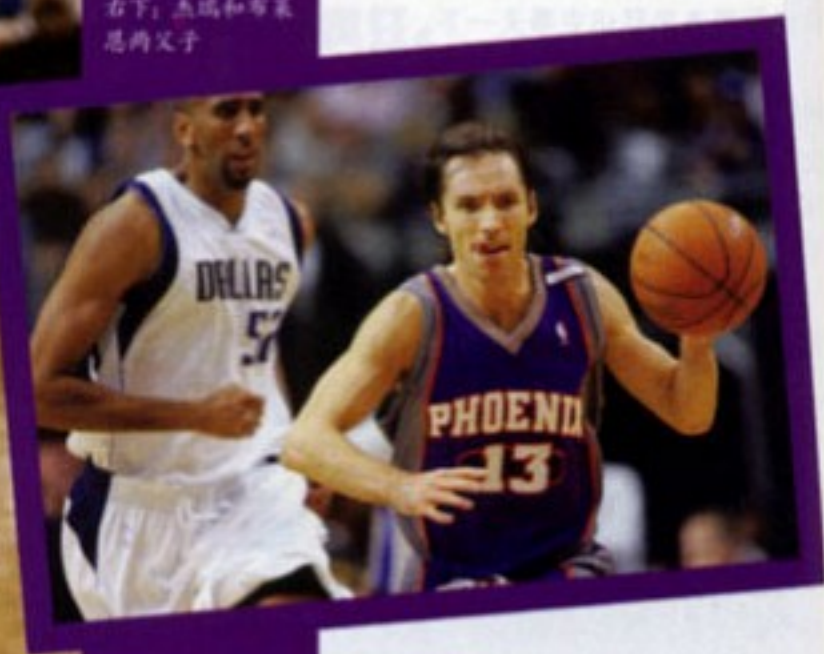
蒂夫相信，联盟中不可能有比史蒂夫更适合太阳队的组织后卫了，在这个意义上，史蒂夫是独一无二的。我想当史蒂夫认识到这一点后显得很开心。”

和夹在送给史蒂夫的书中的那封私人信件里说的几乎一样，杰瑞·克朗格洛再次给纳什讲述了他个人37年追逐NBA总冠军的整个历程以及这个俱乐部是多么希望纳什能够帮助菲尼克斯的球迷们接近或实现这个终极目标。布莱恩·克朗格洛则主要给纳什介绍了现在球队的构成和核心球员，主教练安东尼也不失时机地分享他个人的一些执教思想。

“每个人都能看出——太阳队真心想要史蒂夫，”达菲在谈到这次午餐会谈时说。“他们对于史蒂夫加盟后将会在球队中起的作用做了一个非常到位的预测，史蒂夫将不仅仅是在球场上发挥他领袖的作用，在更衣室里以及菲尼克斯的当地球迷社团和球队管理层里，纳什这个名字都将会是一个响亮的声音。我个人非常欣赏太阳队的这些争取史蒂夫的努力，因为你要知道，

过去几赛季这个俱乐部交换了贾森·基德(Jason Kidd)和斯蒂芬·马布里(Stephen Marbury)这样两位联盟顶级控球后卫，这肯定会给那些考虑到菲尼

左：纳什带球自外线突破
右上：和乔丹一样，纳什也会吐舌头
右下：杰瑞和布莱恩父子



见《灌篮》2004年第14期)，史蒂夫和比尔被太阳队的专车接去约翰·兰德勒(John Landon)在达拉斯的私人别墅。(兰德勒先生是北美最大的股票分析中心 Meritage Corporation 的主席兼执行总裁)，兰德勒同时也是太阳队新老板罗伯特·斯维尔的合伙人之一，他为球队提供了自己的住所作为这次与史蒂夫的会谈之用。

等到车驶进兰德勒豪华的寓所之后，史蒂夫一行发现等在主楼大门台阶下迎接他们的居然不仅仅包括从菲尼克斯飞来的太阳队官员，查普曼和大卫·格里芬也在其中。每个人都微笑着鼓掌欢迎纳什的到来。

“这显然是压倒性的优势，”达菲承认自己也被太阳队的庞大阵容吓到了。“尽管我事先就知道整个过程都是由格朗格洛这样一位素来就喜欢玩大手笔的总裁所策划的，所以对于他们这种兴师动众并不会感到太吃惊，但对于史蒂夫来说，毫无疑问他是被太阳队的

不懈努力所感动了，他再三地和我表示他真的感觉到自己对于太阳队很重要，太阳队需要他。”

1:15PM

在相互经过一番短暂的寒暄和交谈之后，时钟走到了吃午饭的时间，殷勤好客的主人没理由让他的客人们饿着肚子谈生意，约翰·兰德勒先生寓所90英尺长的圆形餐厅里一张巨大到连亚瑟王大宴宾客都肯定会感到得意无比的餐桌上堆满了各种各样可口的食物，用餐期间，太阳队的代表们找机会轮流和史蒂夫做一些私人的谈话。

“我们在一起谈了大约一个小时，”主教练安东尼咋巴了一下嘴唇，似乎还在回味那瓶产自波尔多吉伦特河的极品法国葡萄酒。“我们每个人通过各自不同的角度和史蒂夫谈论了太阳队的未来以及他将会在球队中起到的重要作用。最重要的是，我们极力设法让史

克斯安家落户的后卫们带来一些疑虑，但是现在他们这种积极争取史蒂夫的姿态无疑说明了很多，这同时也证明了史蒂夫的能力和人格魅力所引发的吸引力。”

在布莱恩·克朗格洛微醺之后喋喋不休的长篇大论中，这位出了名的厚脸皮总经理居然要求斯塔德迈尔也在众人面前就史蒂夫说点什么，“我很想听听你有什么想要说的，阿马尔。”和这位最近刚刚搞到一个新绰号“？”的2002-2003赛季最佳新秀高大强壮的身躯和赛场上火爆的球风看起来不太协调的是，在公开场合里，刚刚22岁的小斯塔德迈尔实际上是一个很安静甚至有些腼腆的家伙。

“你瞧，我需要你，”阿马尔的语气中带着一种不容置疑的味道。“肖恩(肖恩·马里昂, Shawn Marion)需要你，乔(乔·约翰逊, Joe Johnson)需要你。我们是一支年轻但有天赋的球队。过去我们一直在绕弯路，我

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

们需要一个领袖来告诉我们怎样在场上做到最好。现在这支球队需要有人带领它继续前进,我想我们在寻找一个能带领我们夺得总冠军的人,我猜你知道这个人是谁!”

纳什,有一点儿被这栋房子里洋溢的热情和斯塔德迈尔由心而发的恳求而淹没的感觉,不由自主地说,“你知道吗,真的,我相信你。”

这时在12个小时前就和史蒂夫有过交心的查普曼觉得有必要让会谈的严肃气氛稍微变得轻松一些,于是他就和大家开了一个玩笑。

“你知道,那时候每个人都开始变得非常严肃认真起来,”查普曼有些洋洋得意。“所有人都知道史蒂夫是一个喜欢开诚布公的谈话方式的人,但当时的气氛的确有些过于认真了,于是我就开玩笑说‘还有一件令人高兴的事情就是,休斯顿火箭队的三年级新秀中锋姚明也有希望在不久之后加盟太阳队。听到这个,当时所有人都吃了一惊,开始互相询问这件子虚乌有的事情和讨论姚明的球风是否适合现在这支太阳队的打法,最后才发现是我在开玩笑。这真的很好笑。”

2:15PM

会谈接近尾声,当大部分来宾开始在游戏室中打桌球或者在后面的花园里散步,克朗格洛父子、斯维爾、纳什和达菲五个人躲进了书房单独会谈了一个小时。他们主要就史蒂夫加盟太阳可能还会遇到的障碍交换了相互的看法。

“非常有意思,”斯维爾这位太阳队最大的球迷说道。“我的意思是说,你知道,在这个圈子里,我只是一个新手,一个学徒,看着杰瑞和史蒂夫、达菲三人侃侃而谈很有意思,我坐在一旁就像是在看一部好莱坞式的商业谈判记录片,呵呵。”

尽管作为业界一个成功的银行家和一个了不起的不动产巨头——过去几年也积极地参与到太阳队的建设和规划的商业事务中去,但是在这种时刻,斯维爾很明智地选择了一种不作过多发言的旁听姿态。

“我并不需要太多的发言,在那种情况下,我只需要给史蒂夫留下这样一种印象——史蒂夫会是适合太阳队管理和球队领导这两方面最合适的人选,”斯维爾解释到。“我认为这就是我需要表达的中心思想。我知道在篮球产业领域我还是一个新人,但我在其他我所涉及的商业领域一直都是非常有竞争力的,而且我总是追求成为业界内的NO.1。我认为对于史蒂夫而言,成为一支致力于夺冠的球队的领袖是非常重要的,我想这也是我们的共同点——就是我们都追求胜利。”

4:00PM

在所有和太阳队的会谈都结束之后,纳什和达菲两个人单独去了一间放映室就一天的会谈结果做最后的商谈。

“他只是问了我一些简单的问题,我是怎么想的之类,”达菲说道。“我说,‘史蒂夫,你知道,现在是你作最后决定的时候了,现在所有的选择都摊在桌子上,但决定权还是在你的手中。我知道你内心还是无法完全割舍达拉斯,但现在是一个自由球员,你应该去考虑每个有利的机会,而眼下这个机会看上去真的是一个相当不错的选择。’”

很明显,这是一个令人很难拒绝的选择,事实上,这个选择所包含的内容肯定要比小牛队当天早些时候提出的那份合约要诱人的多。然而,要想让这位30岁的全明星后卫一下子把他在达拉斯的生活和一起战斗六年的亲密队友全部抛诸脑后无疑是一件非常艰难的事情。

“对他来说,这是一个非常困难的选择,”布莱恩·克朗格洛能理解纳什当时的心情。“我们当时差不多是想要从史蒂夫那里得到一个确切的答复,而史蒂夫感觉没有在事先和他过去的队友和朋友们至少打一个招

呼的情况下就做出最后的决定有些不尽人情。所以当时我们就告诉他在我们离开之前把这些琐事都搞定。‘告诉他们事情的经过和你的想法。如果需要的话,告诉他们我们正在和你商讨来菲尼克斯的最后细节。’在某种意义上,纳什的抉择并不完全取决于诺维茨基和芬利和他的谈话,可能更多地取决于他和马克·库班的谈话结果,马克·库班听到这件事后所作出的反应无疑对能否促成史蒂夫来菲尼克斯起到一个至关重要的作用。”

抱着一种应该让马克了解事情进展的想法,甚至也许会引起库班更大的兴趣也说不定,纳什和达菲给那个靠网络起家的亿万富翁打了那个电话,告诉了库班这次太阳队是玩真格的。



两位领袖现场合影留念

尽管史蒂夫没有在电话里透露太阳队开出合约的具体数目,但是他们给了库班一个最后的竞争机会。

与此同时,一些太阳队的官员已经先行告退。查普曼,科尔和格里芬还坐在客厅里边等消息边谈论着屋子里豪华的装饰品和墙上的油画,克朗格洛父子则待在书

房里等着史蒂夫的回信。

斯维爾,科尔和斯塔德迈尔三人后来干脆跑到后院的草坪上打起高尔夫来。这三个家伙都不是经常玩这种休闲游戏的高手,三个人把修身养性的运动变成了一项比试力气的蠢事。离击球区60码之外有一个靠在树下的小号蹦床,斯维爾、科尔和斯塔德迈尔约定谁先将球击中那张蹦床则赢100美元,结果斯塔德迈尔第一杆就击出一个75码的小鸟球飞进邻居家的草地里,三个傻瓜见状立即放弃了得到那100美元的念头,都跑进屋子里躲了起来。

“我想阿马尔的第一杆有些太用力了,”斯维爾笑得简直有些不怀好意。“我猜他不知道并不是每项运动都像篮球一样需要把身体里的所有能量都释放出来。”

5:00PM

达菲从放映厅里出来找到了克朗格洛父子,告诉他们库班在电话中谈到想要知道太阳队能否接受先签后换这种方式得到纳什,但杰瑞·克朗格洛甚至还没有等这句话完整地从这个经纪人的嘴里吐出来就断然地拒绝了库班的提议,“绝对不行!”

“在当时那种情况下,我的第一感觉就是事情已经结束了,”布莱恩·克朗格洛说道。“但史蒂夫要求最后再给库班打一个电话确认一下。”

一个人留在放映厅,纳什在电话里告诉了库班自己最后的决定。之后不久一会,放映厅的门再一次打开了,从里面走出一个看上去精疲力竭但是满脸笑容的纳什。“OK,我现在是菲尼克斯太阳队的球员了。”

“我们当时激动地一下子就拥抱在了一起,”谈到这里时,这位太阳总裁兴奋地像个小孩子。“你知道,史蒂夫是个很容易动感情的家伙,我也是。”

随着这个拥抱,沉默压抑许久的大厅整个爆发开来,每一个人都兴奋地相互拥抱庆祝。“真的是非常艰苦的谈判,”想到这里,兴奋的斯塔德迈尔还有些心有余悸。“当时我们紧张地屁股都挨到了椅子边上,史蒂夫去给库班打最后一个电话。而当他回来的时候就会带着一个答案,YES或者NO。而当他回来笑着和布莱恩拥抱在一起时,我站起来疯狂地挥舞着我的手臂——我以前看超级杯决赛时也没有这么用力的挥舞过它,心想,‘好的,我们终于得到他了!’”

“那一刻所有的人都变得无比兴高采烈,”布莱恩·克朗格洛说道。“如果不在现场你绝对无法想象那种场景,这不仅意味着太阳队得到了联盟最好的组织后卫,更预兆着太阳队在未来赛季的美好前景。”

短暂的庆祝结束之后,现场的每个人包括两个侍者和一个厨师都得到机会和纳什合影,最后是一大瓶疯狂喷洒的香槟和随处可见的笑声。

“那晚我们真的玩的很疯,”斯维爾事后回忆道。“我还保留着那个香槟瓶呢。”

“阿马尔也抢过了一杯酒要喝,我就在一旁嘲笑他,”查普曼说到这件事又想笑。“我不确定他有没有到21岁法定饮酒年龄。”

5:30PM

和史蒂夫道别之后,由于纳什还需要留下打电话给他的小牛队队友和朋友告诉他们自己签约新东家的最新消息,太阳队一行离开了他们的新控球后卫准备返回老家菲尼克斯,但这还不是太阳队游说团在达拉斯这一天工作的结束。

在他们返回达拉斯阿迪森机场的路途中,这群家伙应他们的最佳新秀的要求做了一次最后的停留。

“我当时正心血来潮地坐在驾驶员的位置上驾驶着这辆大巴,脑子里还在想当我们回到菲尼克斯要在哪家餐厅吃晚餐,这时候坐在后排的阿马尔忽然嚷了一嗓子,‘嗨,这里附近哪里有卖碎肉饼之类吃的地方吗?’”斯维爾笑得很开心。“我当时想,‘这是我的球员,不能把他给饿坏了,我最好找个地方停下来给他弄点吃的填饱肚子。阿马尔,你说什么就是什么好了。’于是我们找了个加油站停了下来给阿马尔弄了点麦当劳吃。现在想想真的非常有意思。”

带着一大堆没吃完的薯条、汉堡、可乐和一叠叠的合约文件,疲惫不堪的太阳队远征团爬上了斯维爾的飞机,每个人几乎都是一挨到椅子上就开始睡觉。要知道,这只是交易市场开门的第一天,后面每天都要一大堆的工作等着这堆人去处理。

“这是一次很愉快的归途,”主教练安东尼说。“但我们不能休息太长时间,还有很多的事情等着我们去处理。事情只做99%就停下等于没有做,所以我们需要继续前进。”

“未来不会有太多的睡觉时间,但只要一想到2005年这支球队将会拥有史蒂夫,我就相信会做个好梦。”



右一查普曼是搞定纳什的功臣



科尔,太阳老板斯维爾和总裁杰瑞三人

THX FOR UR READING

欧罗巴礼赞



老梁·北京
Column

老梁老梁，样貌失常。天生福相，大面方。博闻强记，自比张良。语多放肆，性情乖张。偶涉篮球，眼光光。不求甚解，早晚清汤。半宜论，大尾巴跟。

如果将技术定型于美国篮球文化之外并挟浓厚的异域风格融入NBA的外籍球员称为真正的国际球员，那么高水平国际球员的代表人物除了来自欧洲的诺维茨基、加索尔、帕克、斯托贾科维奇、伊尔戈斯卡斯、基里连科等高手，欧洲以外只有吉诺比利、纳什和姚明三人够格，至于阿罗约、纳胡拉之流，则逊了不止一筹。也就是说，能与美国篮球文化相抗衡的国际篮球文化，擎大旗者主要是欧洲人。

2004-2005赛季的NBA常规赛打了近一个月了，表现最突出的中锋是谁？不是游回东部的大鲨鱼奥尼尔，更不是背负“NBA第二中锋”虚名的姚明，而是克利夫兰骑士队来自东欧的大个子伊尔戈斯卡斯，他以场均17.7分9.6个篮板的准两双成绩撑起了骑士内线的半壁江山，正是在他的努力下，状元秀詹姆斯勒布朗才有了更大的发挥空间，个人价值较上个赛季更为突出。然而，伊尔戈斯卡斯秉承了欧洲球员朴实无华的风格，除了打球，他少有什么花哨的个人秀，在光怪陆离的NBA世界里悄然前进，宛如都市霓虹灯下低头匆匆前行的过客。

按NBA官方的统计，NBA中国际球员已有一百余人，其实这有虚张声势之嫌。把尤因、邓肯、奥拉朱旺、穆托姆博算到牙买加、维京群岛、尼日利亚、扎伊尔帐下，着实勉强。他们虽出生在美国本土之外，但却成长在美国的篮球环境中，也就是说，他们的技术特点、战术思维、篮球意识完全成型于美国，他们与美国本土篮球文化之间，是儿子与父亲的血缘关系，没有丝毫风格上的DNA障碍，把他们也算成国际球员，是毫无道理的机械主义划分。好比网球高手张德培，除了一张黄色的面孔，其网球技术、成长经历、训练手段乃至思维方式、生活习惯都是完完全全的美国化，把他的成功也算作中国人的成功，是不是有点无耻呢？

与美国本土球员相比，欧洲球员总显得有些不合时宜，他们中的许多人已跻身NBA一流球星之列，风头却无法比肩艾弗森、科比、卡特之类“内外兼修”的本土球员，像罗德曼这样以二流球技却博得一流知名度的“先进业绩”更是令欧洲人难望项背。但是欧洲球员的技战术水平时至今日已毫不逊色于美国人。如果将技术定型于美国篮球文化之外并挟浓厚的异域风格融入NBA的外籍球员称为真正的国际球员，那么高水平国际球员的代表人物除了来自欧洲的诺维茨基、加索尔、帕克、斯托贾科维奇、伊尔戈斯卡斯、特科格鲁、基里连科等高手，欧洲以外只有吉诺比利、纳什和姚明三人够格，

至于阿罗约、纳胡拉之流，则逊了不止一筹。也就是说，能与美国篮球文化相抗衡的国际篮球文化，擎大旗者主要是欧洲人。

那么，什么是真正的欧洲风格呢？二十年前，我认识中的欧洲篮球基本是前苏联队和前南斯拉夫队，与NBA相比，他们投篮更为精准，力量十足，拼抢十分积极，其技术简练实用，毫不花哨，但非常细腻，注重整体打法，不太强调速度，尤其是内外线的配合，五个人来回穿插跑位，经常轻而易举地形成投篮机会，他们位置区分比较明确，内线队员恪守篮下攻防职责，并高度重视策应与掩护。彼时的NBA，位置分工有些模糊而并不明确，代表人物魔术师与伯德，都是能打五个位置的全能战士，诸队很少研习整体打法，多采用两三个人的小配合或个人单打，为了迎合商业化需求，技术比较花哨，攻防转换速度要远胜于欧洲篮球。简言之，欧洲风格是“抢”，而美国风格是“耍”。

当时以中韩为代表的亚洲篮球风格被总结为“投”，上世纪七十年代末，这三种风格在中国大陆曾有过碰撞，五六十年代，中国男篮曾有过战胜匈牙利、苏联等欧洲劲旅的辉煌，到了七十年代末，欧洲篮球在身体素质与整体打法上又有了长足的进步，当时中国男篮和八一队曾先后与前苏联几个俱乐部队交手，无一例外大败亏输，人家的中锋拿球后强攻篮下，速度不快，缓慢地硬吃内线，而我们毫无办法，根本扛不住。欧洲人让我们见识了力量后，美国人又让我们领教了速度与技术，NBA华盛顿子弹队来访，中国男篮跟不上人家疾如流星的快攻，疲于奔命而大比分告负。有意思的是，此前从未与美国篮球正面交锋的中国队赛前还在以外交姿态讨论，如果大比分领先怎么办，是否应该让子弹队进几个以彰显我中华上国风范云云。

二十多年来，美国篮球与欧洲篮球一直是中国男篮须仰视才见的两座山峰，但当NBA挟举世无匹的商业化运作袭来时，我们不知不觉间忽视了欧洲篮球的发展。在这二十年间，欧洲篮球向美国人虚心取经，开始重视攻防速度，进一步提升技术全面性，外线队员的突

破与内线队员的远投成了重要的得分手段，这是欧洲人通过加盟NBA“师夷长技”而取得的巨大进步。与此同时，美国篮球雄霸天下之余不免妄自尊大，并未取得什么实质性的进步，相反，其球员源自扎实基本功的全能战斗力有所削弱，这促使球员为扬长避短而加剧了位置分工的明晰，从而造成整体打法的萎



视NBA如敝履的波迪洛加的确有理由高傲，特别是当他率领塞黑队击败了淘汰美国队的阿根廷队而高举2002年男篮世锦赛的冠军奖杯时——他可以证明，世界上最好的篮球选手并非都为NBA所有

磨，今夏雅典“梦六队”之败，便肇始于此。可以这样说，欧洲篮球在低调中一步一步脚踏实地赶了上来，他们在高水平球员方面与美国相比只存在数量上的劣势，随着NBA的国际大融合，这个问题必将得到解决。

难能可贵的是，欧洲人向NBA学习的同时从未丢掉自己的风格，他们清醒地认识到，白人与黑人先天存在着身体素质的差距，NBA技术并不能完全借鉴过来，因此，学习NBA的核心是其攻防战术的精髓，同时，必须进一步加强整体配合与投篮的准确性，这是欧洲篮球的优良传统。正是基于此，他们从来没有像中国人那样盲目崇拜NBA，并不以跻身其中为至尊无上的荣耀，建立一支人尽其职、团队精神至上的国家队才是理想的目标。正是在这种正确、冷静的

思维引导下，拥有斯托贾科维奇、诺维茨基、加索尔的南斯拉夫队、德国队、西班牙队等劲旅才拥有强大的竞争力。这足以给离了姚明就玩不转的中国男篮上一堂思想教育课。

在欧洲内部，东欧比西欧更得欧洲篮球的神髓。从意识形态以及历史来划分，东欧的概念不仅限于地域，前南地区、希腊、土耳其、罗马尼亚等都属于东欧，东欧盛产体育人才，而且大多拥有朴实、细腻的技术风格。东欧风格的形成，与这一地区的多灾多难有关。东欧国家大都从封建制通过暴力过渡到不完善的君主立宪制，再以革命的方式进入伪社会主义的暴政，在动荡与战乱之中，东欧人民养成了忍辱负重、崇尚实际的民族习惯性格，这一性格渗透到体育领域，便形成了东欧人特有的厚重与实用。

由于拥有辉煌的篮球传统，脱胎于前南斯拉夫和前苏联的塞黑队、克罗地亚队、立陶宛队和俄罗斯队，从来都没有视NBA球员为救世主，斯托贾科维奇和迪瓦茨回到母队，欧洲最佳球员波迪洛加依然是核心，国王队的桑盖拉只是立陶宛队的替补，与雅西科维修斯和萨乌留斯不能相提并论。我在俄罗斯的朋友告诉我，基里连科在俄罗斯的人气远远无法和姚明在中国相比，对于俄罗斯人而言，前苏联时代的萨博尼斯是永远的“篮球之神”，后辈遥不可及，而萨博尼斯的声望显然不是源于他加盟波特兰开拓者队，他的巅峰是1988年汉城奥运会率前苏联队击败罗宾逊领衔的美国队而夺冠，其辉煌与NBA无关。像波迪洛加这样的优秀球员，甚至拒绝加盟NBA，他认为NBA式的球星炒作与他个人的打球风格相矛盾。正是有了这些拒绝喧嚣与浮躁、冷静坚守传统、视篮球为生命的欧洲麦田的“守望者”，才使欧洲篮球有了龙腾虎跃的新气象，才使目空一切的美国人领教了别样的精彩。

正是：

谁无痼疾休相笑，
各有风流两难全。
昔时朋友今时帝，
你占朝廷我占山。

THX FOR UR READING

▲ 齐小侠·江苏
Column

国内著名独立撰稿人,很多圈内的人认为小侠是国内“第一体育(篮球)自由撰稿人”,长期跟踪NBA报道,拥有专业八级之优势,文笔男秀,观点深刻,并且保持着社会观察家式的冷静。酷爱NBA,对于内中如数家珍,曾有编辑说“如果小侠都不知悉,我们就更不知道了”。

哪里都有官本位,哪里都有暗箱操作。只不过程度不同而已。

11月17日那场著名的、必将封存于历史一角的中港7比0进球大战,小侠没看,因为当天是出报日,一直在做稿子没有时间看。但从比分以及赛后杂呈的报道来看,这样的球不是假球什么是假球,这样的比赛不是消极比

新赛季鼓励进攻的原则显然对重守轻攻的活塞队不利,这也是造成卫冕冠军开赛以来战绩疲软的一个重要原因。拉希德还是习惯于往常和裁判理论,但看来这无济于事,因为“官哨”是一种合法的“黑哨”。



赛什么是消极比赛,这样的比赛不是在玩春秋什么是玩春秋?我的同事李承鹏早在一周前就豪言中国队一定会出线,大眼老师早就接报中国方面已经做通香港方面的工作,会配合中国队打出一个很高的比分。而在表面上,香港足总信誓旦旦地表示一定会真打,还据传香港廉政公署也已经介入此事,要确保比赛的公正性。

但中国人的智慧不可斗量,后来跟一位在美国的朋友聊天,他说中国人往往很容易发觉美国社会的制度漏洞并加以利用,因为美国人相信诚实,相信内心的道德力量会是一道坚不可破的“底线”,他们是在这个基础上构建制度,但很多中国人讲求实际与方便,无视或者弱化道德的力量。不过最终,我们却看到了中国男足以少一粒进球被西亚人玩了。

说中国队没有算计过西亚人是一次“弱智事故”并没有错,但从很多人不屑甚至认为毫无意义的道德层面上说,这不过是一次人性本恶的活生生闹剧。之所以有人不愿意谈道德,不愿意谈公平,因为世界上很难有纯粹的道德和公平。

即使在高度商业化、追求透明手

即使在高度商业化、追求透明手法的NBA,其实多年来也都有暗箱操作的嫌疑。NBA最近二十年来的几大“疑案”,乔丹1993年第一次退役是否因为赌博被联盟“劝退”……至于行行色色的“官哨”,只不过是NBA厚黑学的“小儿科”。新赛季得分的提升就是说怪不怪的典型例子。

法的NBA,其实多年来也都有暗箱操作的嫌疑。NBA最近二十年来的几大“疑案”,乔丹(Michael Jordan)1993年第一次退役是否因为赌博被联盟“劝退”、托马斯(Isiah Thomas)1992年没有入选梦一队是否因为乔丹逼宫、大虫罗德曼(Dennis Rodman)2000年后在NBA一直无处下脚是不是因为NBA背后采取“高压政策”等等,尽管媒体长期以来多方猜测,给出各种解释版本,但联盟官方一直没

有给出一个正式的说法。

至于行行色色的“官哨”,只不过是NBA厚黑学的“小儿科”。新赛季得分的提升就是说怪不怪的典型例子。

NBA上个赛季开赛20天,29支球队平均得分暴跌到89分,投篮命中率、进攻效率等重要数据都是一路狂跌,只有湖人、快船和国王的平均得分过百,最糟糕的猛龙平均每场只拿下75.2分,他们打国王只得64分、对奇才只是60分、对森林狼是56分,丢尽了NBA的脸。NBA的进攻再这样下去,怎么得了?可以用NBA球队联防套路越来越精熟、得分越来越不容易作为借口,但得分上不去就如同女人的胸部不丰满,肯定不会让球迷兴奋起来。之后得分有所好转,但上赛季结束平均得分不过是93.4分,只有小牛(105.2)和国王(102.8)两支球队的得分过百。要评上赛季“十大黑哨”,得分连创新低不排在第一就排在第二。

但新赛季开始,NBA得分比之前“丰满许多”,同样是开赛20天左右,30支球队的得分提升到差不多96分,比上个赛季高出了2分多(不要小看这个数字,这其实是一个很大的增加,因为每个赛季得分的增减不过是一两分),有

多达雄鹿、热火、奇才、超音速、爵士、太阳、国王、小牛七支球队的得分过百,上个赛季的负面典型猛龙也将上赛季平均的85.4分提升到97.1分。

短短一个赛季,得分为什么就如过山车,发生如此冰火轮转的变化?说NBA球员进攻能力增强或者防守能力骤然变弱,那是太过牵强和荒谬的解释,唯一解释就是联盟的裁判在吹美妙的官哨,让NBA顿时吃了“伟哥”,得分能力急窜。新赛季前夕,NBA裁判们手中都拿到官方派发的《NBA裁判手册》,这是联盟每年的通常做法,手册会对裁判新赛季的一些注意事项做出具体的规定。但与往年不同的是,手册里的一些“最新指示”在大张旗鼓地倡导进攻。

尽管主管规则修订的NBA高级副总裁斯图·杰克逊(Stu Jackson)对外表示2004-2005赛季并没有新规则启用,但NBA裁判们的哨子在以下几个环节有大的变化:防守球员如果用前臂阻碍进攻球员的前进,将被吹犯规,尤其是从中圈到三分线弧顶的“进攻推进地带”,以及持球进攻球员向篮下移动时;对带球撞人(Charging Foul)要吹得松,强调只有防守球员处于静止状态,拥有合法的“防守空间”时,才吹进攻犯规;对防守无球进攻球员的防守球员吹得严;NBA正在酝酿“之前所有投篮只算两分,直至第四节结束前5分钟和加时赛才开始计算三分球”的新规则,将在NBDL(发展联赛)试行。

最简单地概括,哨子或松或紧的标准其实只有一个——有利于进攻的就要少吹犯规,而不利于进攻的就要多吹犯规。NBA没有赤裸裸的“黑哨”,但有利于整体利益的“官哨”还是有的。

尤其是防守球员用前臂阻碍进攻球员前进时要多吹犯规的“最新精神”,更可以察觉NBA官方鼓励进攻的良苦用心。2001-2002赛季,NBA的新规则变化中有一条就是规定防守球员和进攻球员的身体接触只要不影响到持球进攻球员的前进,就不吹犯规。但这条规则被许多防守球员“利用”,赛场上一时“肘子横行”,阴着狠着不断,让进攻球员苦不堪言,严重影响到他们的进攻威力。

所以,联盟这次特别交代裁判们防守者只可以用前臂顶进攻球员,但是肘子不可以,前臂也不可以有推挤的动

作。而这将会成为进攻者的福音,新赛季之初频繁响起的哨音,其中大部分都是冲着这一点而来。

数字最能说明问题。新赛季这段时间的比赛无论是两分球还是三分球的出手次数都和最近四个赛季差不多,平均每场比赛在80次左右,也就是说得分的提高不是因为攻防节奏变快,导致出手次数增多导致的。中投的命中率(44%)、三分球命中率(35%)、罚球命中率(75%)也和以往差不多,同样说明得分提高不是因为球员进攻能力和效率增强造成。发生显著变化的是罚球次数和个人犯规次数,个人犯规次数从上赛季平均的43次上升到现在的49次,平均每场比赛的48次罚球增加到55次罚球。这是异常简单的算术,新增加的7次罚球如果按照75%的罚球命中率计算,就是5.25分,再好不过地表明新赛季得分提高的源头就是在这里,而且现在提高不到3分,说明实际上的进攻能力比起上个赛季还在下降。

而罚球次数之所以不菲,当然是NBA倡导的“官哨”所为。NBA副总裁斯图·杰克逊辩解称,他们绝对不是想为了提高得分而多吹犯规,而是因为发现NBA球员越来越多地用前臂阻挡进攻球员进攻的缘故。这种解释只能说是越描越黑,因为官方为联盟最近几个赛季进攻力低下忧心忡忡早已不是个秘密,规则委员会多次开会酝酿新规则也被很多人所知。

NBA官方深切地意识到如果要维持联盟现在的“盛世繁华”,改革永远不能停歇,而让比分“挺起来”是最简单和最实惠的办法,所以多年来旨在提高进攻得分的措施层出不穷,但收效并不大。这次干脆就开门见山,赤裸裸地保护进攻。NBA另一名副总裁格兰尼克很直接地表示,只要是能够提高比赛观赏性的措施,他们都会考虑。如果比分不断下跌,他们会考虑更多的规则变化。

但NBA这次吹的“官哨”能否大幅提高让联盟长时间担心的季后赛得分,能否吸引更多的观众,只能是雁过留声,以待漫长的实战检验。它是否破坏了防守,譬如说卫冕冠军认为官哨其实是在整他们,打压真正的防守,也将交由时间来判决。

阿泰在中国



韬光养晦·网络
Column

生于1982,理论上应享改革开放的
利果实。无奈落地之时恰逢13日,不
合于星期五,22年来就这没占过丁
儿便宜。读书头蒙,与象牙塔天不
就分手;耕种无力,向庄稼地投降
拜拜,惟有码字提神,挺着球囊型
的肚皮混迹于网络,爱恨与情仇
织,唾沫与板砖横飞。

描述整个事件主干：首先是华莱士挑衅，球迷借机会生事，阿泰还手出于自卫。自卫，有错吗？说的官方些打的是球迷，更本质的说打的是篮球流氓。况且，阿泰斯特打人的手法高吗？他不过是死拍一个球迷，你看看人家杰克逊，几乎以一己之力横扫了整面看台，这身手可以去好莱坞拍动作片了，一准是票房保障呵！

一年前写过篇东西叫《球场暴力学》，一年后想不到还有了续篇，所谓“生命不息，扯淡不止”，大抵说的也就是这么一码子事。

终究还是没抵挡住黎姿的诱惑，那天的现场直播被港剧《金枝欲孽》给耽误了，中午瞥了两眼美联社的稿子，写的简略，只知道阿泰和球迷掐起来了，啤酒、冰块和爆米花夹杂着谩骂声一道湮没了奥本山宫殿，第二天上班，邻座的一国内足球编辑拉着我边说边比划：“你看了吗？那哥们打的真猛啊！”我只知道昨天天理教闯进了大清皇宫，太后借机铲除异己，除了尔淳，那几个平素里争宠的妃子全挂了，孙白杨和玉莹抱在一起被烧成了焦炭，也算是永不分离。还有一活着的是一贯骄蛮的如妃，这说明一什么道理？那些事儿哄哄的什么谋略啊，心机啊放到最后都是一把黄土，留下的永远是高你一头的强者。

阿泰斯特就是这么个主。不用扯从华盛顿到莫宁的掌故，我知道你为这一天这一幕等了6年，当我下载完ESPN的斗殴全程回放时，那个畅快啊，你最好现在就去鄙视普林斯，然后把这家伙的名字写在稻草人上随便送给NBA里哪位有血性的主，这唯一一个没有离开过板凳席的窝囊废注定会遭到其他的人嘲笑。

帕特·莱利、老尼尔森以及范甘迪都曾经在不同时期表达了对这种状况的立场，莱利甚至曾经夸张的藐视那些死守规矩的不肯从板凳席上站出来卷入纠纷的球员：“NBA不罚他们的款，我照样罚！”甭说这是流氓滋事，其实也上升不到哥们意气的高度中去，一帮7尺的汉子，难道立在那里只是图个块头儿大？

根据我们做的投票调查，绝大多数人还是把主要责任放在活塞队球迷和本·华莱士身上，阿泰斯特的罪责只列在第三，而关于本次暴力事件的原因，多数投票者把球员正当防卫列在首席，至于对NBA这次处罚的看法，多数人表示联盟是为了维护形象。

把这三点串起来，基本上也就可以描述整个事件主干：首先是华莱士挑衅，球迷借机会生事，阿泰还手出于自卫。自卫，有错吗？说的官方些打的是

球迷，更本质的说打的是篮球流氓。况且，阿泰斯特打人的手法高吗？他不过是死拍一个球迷，你看看人家杰克逊，几乎以一己之力横扫了整面看台，这身手可以去好莱坞拍动作片了，一准是票房保障呵！

斯特恩把老脸一沉还就深刻起来了，朗读声明时那份眉头紧锁的劲头也有去好莱坞搏奥斯卡的资本，打场架是坏事吗？在PJ布朗转会，莫宁被查出肾疾之前，迈阿密和纽约两座城市，热火和尼克斯两支球队，他们的交锋一直是最有票房号召力的比赛，而你须知奥克



利是一早被拿换去坎比的，斯塔克斯不日交易斯普雷维尔，纵使如此，1999年的季后赛首轮照样打的荡气回肠。

世仇永远是炒作的良方，更是票房的保证，现在没有乔丹谁也不昂起头来看上帝了，平视对手直到眼里窜出火花，资本家们想不偷笑都不成。NBA这种肉身之搏算什么，冰球场上抡杆而起的场面并不在少数，撕破球衣的阿泰斯特和杰克逊就叫“挂花”了，人家冰球场上不见血不算完那才叫个大无畏呢啊！

事件后面的两种人同样值得玩味。一方是阿泰斯特的老东家公牛队，《芝加哥论坛报》不厌其烦的把老黄历拿出

来展示，以此证明自“后乔丹时代”以来一直扮演球星培养学校的公牛队是如何的先知先觉提早送走烫手山芋，那个一胜难求的斯基尔斯甚至希望NBA“删除某些人和某些行为”，其不知他队里的戴维斯就不是个善茬，季前赛里和海伍德叠罗汉的场面可为我们这里贡献了不错的点击率哦！

网队的杰弗逊号召大家动口不动手，倒是谦谦君子，莫宁这老愤青则表达了其对正当防卫的支持，这说明了团结的重要和唇亡齿寒的心态，斯特恩摆出一副死猪不怕开水烫的架势，据说

NBA球员工会曾经暗示过联盟处罚不要超过20场否则上诉，现在除了华莱士属于渔利者外，步行者一水的乱世逢重典，主将被禁赛这个赛季也基本上说拜拜了，留下NBA高层还落个铁

关于阿泰斯特这件事，范甘迪是唯一一个站在球员一边的，他明确表态球迷应该付80%责任。对于范甘迪这种反其道行之的行为，只能解释为：他是莱利的徒弟！而如今第一个提倡一个球员打架，全队都应该上去帮忙的，否则NBA不罚球员款他也要罚款的莱利可能是老了，嚣张不起了，只能借范甘迪之口说出：他很欣赏阿泰斯特。不过阿泰斯特这种行为到底能不能把NBA引向好莱坞，还不得而知。

院治军的好名声。

咱中央电视台某主持人曾经说，中国足球浓缩了中国社会的百态，同样，NBA也浓缩了美国社会的百态，装模做样的，屈迎奉承的，急着表态划清界限的，坚定立场生死与共，皆有之，但总体来说，资本大鳄们大面上还是和联盟高层站在一个战壕里的，即使他们也不不同程度表达了自己的立场。但这事若是发生在中国，想必一定是乐趣无穷了。

不妨就对比着咱足球“斗士”们的举动说话。首先让人看不懂的是，中国足球五毒俱全而且眼看着抵抗力日增已经临近百毒不侵了，黄赌毒暂且不算，黑赛的打架的围攻裁判的什么都有，末

了末了没轮到足协开罚单几家素有“违规大王”之称的俱乐部一联合反倒把足协开了，麻烦篓子成了“革命党”，再有媒体推波助澜，往自家版面上搁些自中国历史、世界历史、语文、政治什么的大杂烩一把，这形象一下就高大起来了。我那刚读高三的表弟就不止一次的跟我说：“你看李XX的文章多好啊，我们高三复习，不用看教科书，就看他一人忙活就成了。”

如果阿泰这事发生在中国，我估计情形多半是这样的：步行者的高层立马揭竿而起，拉上尼尔森拽上范甘迪再傍上莱利，兴许还能叫来罗德曼、兰比尔和巴克利——史称“七君子”，一起向联盟高层问责。我想他们多半一定会惊动国资委，也一定想把谁定性成不良资产。这时候，一准会有个把媒体跳出来，从铁丝网的水泥地时代一路讲到没有主席台的木地板时期，从八杆子打不着的海伍德案火烧眉毛一样的贫到眼前种种，不厌其烦的给人上课，什么思想品德教育，资本经营理念，有你没听说过的也自然有他其实不知道的，揣本百科全书饱含着断句的余温就放到自己台面上，观者一看齐鼓掌，高呼博学，其实走的是主持人兼演员曹颖小姐那路子，在用ctrl+v写作的时代，你唯一的老师姓狗——google。

当然，这不算完，得圈一帮专家，不一定是有什么研究成果的，关键是得有头衔，开座谈会。“七君子”在台下，专家在台上，什么大不耻的话都交给专家说，然后“七君子”再讲话就用引语了，张嘴闭嘴就是“XXX说的好”，腆着肚子一副特在理的样子，貌似维权。隔几个小时就得开个碰头会，每次都得向媒体重申一个议题：我们一定要把NBA取缔！林林总总照此办理，凑成一桌罗圈骂，没完没了，不眠不休。

最后想说，NBA之所以没按照我的想法一路走来一方面由于美国历史太短不够那么多闲人没完没了扯出那么多的淡，另一方面在于资本和经营的理念已经渗透至深，更重要的是，当我们还在为观看狗咬狗欢欣鼓舞的时候，人家已经忙不迭的开始“漱口”。大抵卫生与环保，民主与法制的区别就在于此。



NCAA顶尖球员大观

▲ 朱彦硕 · 台湾 Column

中国台湾发行量最大的篮球杂志《HOOP》主编，知名篮球网站“圆城城市”(www.roundballcity.com)专栏撰稿人，同时兼任纬来体育台、中视台篮球解说顾问。看过NBA，狂爱Iverson，见解独特，文风犀利，有好事者请致 iverson@staff.twol.net 挑一下。

对于许许多多中国球迷来说，“NCAA”仍然是一个比较陌生的名词，但是绝大多数的NBA球员，却是出于NCAA。它相当于中国的CUBA，不过却与NBA接轨。而近几年来，NBA在高中弃学球员与外籍球员的冲击下，NCAA球员的“就业”问题面临了很大的考验，很多球员已到了“毕业等于失业”的地步。但是无可否认的是，NCAA联赛在全美仍有很强影响力，甚至不亚于NBA。

在今年的NBA选秀会上，有八位高中球员弃学直接进入NBA，换句话说，NCAA也少了八位年轻富有潜力的大一球员。但是NCAA还是具有很多的好手，是值得一看的。

而每年在NCAA球赛正式开打之前，全美各大媒体都会做出他们对于NCAA球员的“Top 25”排名，而且每周都会有变化，以供球迷或“赌徒”来参考。这个Top 25排名甚至对明年三月的65强决赛的受邀队伍有决定性的影响。而我乃针对各位置，做出一份顶尖球员的排名，排名本身其实对我们来讲并无多大意义，但是可藉此认识一些美国NCAA的好球员，以及了解一下未来可能会进入NBA明日之星，却是很有价值的讯息。

本期我们将先为您介绍在控球后卫和得分后卫这两个位置上的NCAA中的顶尖好手。

控球后卫

1	克里斯·保罗 Chris Paul
威克森林大学	1.85米 大二

被誉为“全美第一控卫”的保罗，也是威克森林大学被各方看好的主因之一。去年他超乎成熟的表现，让所有球迷惊艳。保罗的速度飞快，反应非常灵敏，而且攻击手段丰富。大一缴出14.8分3.3篮板5.9助攻2.7抢断以及三分球46.5%的成绩，非常惊人。如果他明年弃学进入NBA，肯定是选秀会上前五顺位的热门人选。保罗唯一比较让人担心的是他的身体的对抗力，专家评价：“保罗拥有NBA的大脑和NCAA的胳膊”，他薄弱的上肢力量让人担心他在进入NBA的生存前景。但是在今年

根据全美各大媒体在每年的NCAA赛季之前做出的“Top 25”球员排名，我们也拟出了一个在各个位置上的NCAA顶尖球员的排名，虽是一家之言，但相信会对您了解您可能还相当陌生的NCAA有所裨益，也可以算是对明年的选秀大会的一个前瞻。

夏天，保罗已经特别聘请私人训练师，着重加强了自己的力量训练，以期能打强度更高的肌肉战。

2	贾瑞特·杰克 Jarrett Jack
乔治理工大学	1.90米 大三

战车型控卫，身材、体型、对抗力都很好，上一赛季平均12.5分4.9个篮板5.6次助攻1.9次抢断，是很难对付的球员。杰克的缺点在于他的篮子不准，外线火力较差，但是这在日后是可以练的。

这个球员很有胆识，心理素质一流，在本队是最后一投的专业户，这令他很适合在NBA的发展。

3	D. 威廉姆斯 Deron Williams
伊利诺斯大学	1.90米 大三

威廉姆斯不是个攻击力很强的球员，上一季平均14分3.2篮板6.2助攻，三分球39.4%的命中率。他是属于身体素质很好，对抗性极强的控球后卫，而且球风全面，可胜任多个位置。

值得注意的是，威廉姆斯也入选过美国世青队，这让他拥有一定的大赛经验。在大一、大二时，他较为压抑自己的攻击火力，将精力主要投注于为队友创造得分机会上，无论就传球意识或是赛场视野而言，威廉姆斯都基本上算是很称职的控卫。伊利诺斯的后卫在对抗力上都很出色，威廉姆斯是该校近年来最好的一个。

4	雷蒙德·菲尔顿 Raymond Felton
北卡罗莱纳大学	1.85米 大三

天才型控卫，身材很像前NBA矮壮明星后卫哈达威(Tim Hardaway)，攻击力较差一些，但也是因为队上好手实在太多，火力分散所致。菲尔顿的速度飞快，而且传球很有创意，上一季交出11.5分4.0篮板7.1助攻2.1抢断，很有一手。但是他的篮子不够稳定，而且防守有些问题。佛明顿大四毕业时曾是全美最佳高中控球，但几年下来进步不大，他的身材也让他的未来产生了危机。

5	奥克拉荷马州立大学
1.78米 大四	

前NBA名将老卢卡斯(John Lucas)

的儿子，老子是有名的控卫，儿子也是子承父业。小卢卡斯之前原本就读贝勒大学，但是该校校队发生凶杀案，整队几乎土崩瓦解，转学的转学，毕业的毕业，小卢卡斯就转到了奥克拉荷马州立大学这所篮球名校来。上一季他的领导能力证明他在新环境没有问题，上一季就有15.1分2.8篮板4.5助攻，三分球39.1%的表现。他的篮子够准，但领导能力与成熟球路更令人称道。

得分后卫

1	朱利叶斯·霍奇 Julius Hodge
北卡罗莱纳州立大学	1.98米 大四

霍奇是个全能球员，可以从控卫打到小前锋，可说是今年NCAA得分后卫中最为全面的一个。上一季霍奇的表现算很稳定，18.2分6.4篮板3.6助攻，本季可望再向上飙升。

他的弱点在外线，在三分线外他的表现常常像个刚会打球的中学生是较大的问题，但是霍奇并不是个浪投的球员，因此是属于功能较为全面的得分后卫，身高也够，未来要调整位置将会有很大的空间。

2	弗朗西斯科·加西亚 Francisco Garcia
路易斯维尔大学	2.01米 大三

加西亚是名教头皮蒂诺(Rick Pitino)的爱将，身材瘦长，有点像米勒(Reggie Miller)，但在攻击力方面则稍逊一筹。加西亚上个赛季平均每场16.4分4.5篮板4.7助攻1.9抢断，从数据上来看也算相当全面。如果他能让自己的得分能力在今年继续增强的话，那么他会更有价值。以加西亚的身材，打得后卫会很占便宜，他的教练也希望他向这个方面发展。

3	拉沙德·麦坎斯 Rashad McCants
北卡罗莱纳大学	1.93米 大三

麦坎斯可说是当前NCAA中的得分机器，从他上一赛季打出的场均20分4.6篮板2.2助攻以及40.8%的三分球命中率，就可知道他的实力。

麦坎斯的问题在于他的身高，一般来说1.93米的得分后卫还会被要求有控球能力，而他在这方面的能力稍显不足。另外就是尽管他的攻击力超群，但防守不佳，在联盟日益重视防守的今

天，这一缺陷很可能会影响到他的选秀排名。他未来在NBA是否会雷大雨小，很值得怀疑。

4	拉沙德·安德森 Rashad Anderson
康涅狄格大学	1.96米 大三

康涅狄格大学出过很多出色的得分后卫，现在西雅图超音速队的得分后卫雷·阿伦(Ray Allen)与活塞队的汉密尔顿(Richard Hamilton)，都是其代表人物。安德森就是另一个康涅狄格的杰出代表。他上一赛季虽然仅有11.2分2.9个篮板，但他的41.0%的三分球命中率显示了他良好的投篮感觉，而且别忘了在上一届的康涅狄格大学里，他顶多在埃梅卡·奥卡福和本·戈登之后排老三。而本季他则将会是康大头号主将，绩效成长可期。

5	基斯·朗福德 Keith Langford
堪萨斯大学	1.93米 大四

朗福德是堪萨斯大学的防守大锁，手长脚长，很像小两号的普林斯(Tayshaun Prince)，但上一季平均15.5分5.0篮板3.5助攻，全能的实力气候已成。不过朗福德如果要更上层楼，本季得多加努力，得让人看到他在控球能力上的潜能。(待续)

(注：下期我们将介绍在小前锋、大前锋和中锋这三个位置上NCAA的顶尖球员)



这就是被誉为“全美第一控卫”的克里斯·保罗，来自威克森林大学的他是那肯的校友，看来这所学校不仅贡献出色的大个，也盛产优秀的后卫。保罗已被认为是明年状元秀的热门人选——在高中状元和外籍巨汉大量涌入联盟的今天，众多小个球员在继续捍卫着NCAA美国本土篮球的尊严。

群殴调查报告



司马春秋·上海
Column

1. 稀里糊涂进了体育媒体,也写了少足球和篮球文章,但自问还算努力的目的不外乎想多看几场比赛多看几场篮球,现场。2. 深悉篮球的本质在于刺激和愉悦,写写球只是为了帮大家找找乐子。3. 人生几段快乐时光都和体育有关,也一生就是一场比赛。

当“革命派”和当权派的厮斗正将中国足球推向深渊之时,一次群殴事件也让大洋彼岸的NBA陷入到前所未有的危机之中,从以下这份无厘头的调查报告中,你也许可以有所感悟。



就像阿泰斯强忍着痛地擒住了另一名无辜球员一样,看起来在这次步行者和活塞球队的暴力事件中还有太多不为人知的内幕,比如阿泰斯下的穿裆龙爪手就很值得研究一下。

11月20日,底特律活塞队主场以0比7的大比分劣势惨败给远道而来的印第安纳步行者队,这是联盟历史上最为严重的一次事件,联盟的品牌效应因此大大地缩水,直接和间接经济损失保守估计也将超过30个亿。

更为不可原谅的是在比赛结束前45.9秒,在活塞队本·华莱士(Ben Wallace)投进最后一球后,代表联盟“革命派”的步行者队前锋阿泰斯特(Ron Artest)竟然从身后狠狠推了上届冠军队主力大笨钟一把,因为输球而怒气冲冲的华莱士马上回身卡住阿泰斯特的脖子,一边推搡阿泰斯特,华莱士一边大喝一声:“谁要是违背了联盟的纪律,严重违纪,谁要罢赛,杀无赦,斩立决!”据当场人讲,华莱士此言出口,大家顿时一愣,不知所云为何物——之后双方球员和教练、工作人员一拥而上,终于酿成了一场史无前例的群殴事件。

但本场比赛当值主裁判周伟新和场外球监何志彪还是非常尽职尽责,不但没有参与群殴还坚持在比赛时间结束时吹哨宣布终场,尽管此时“革命派”阿泰斯特和他的同党斯蒂芬·杰克逊(Stephen Jackson)已经冲上看台向底特律球迷发动了肢体攻击。

该次群殴发生后,联盟总裁发表了措词强烈的声明,第一段话是:“我小时候上小学,读过一篇课文叫《谁是最可爱的人》,现在我才明白,球迷才是联盟最可爱的人;我掌管联盟多年,最大的失误就是忽略了球迷的利益和权利,没有从根本意义上把球迷看做衣食父母。”云云。

以下是对群殴事件的深度调查。

“革命派”第一号嫌犯罗恩·阿泰

斯特,步行者队前锋,身高2.01米,体重111.6公斤,1999年进入联盟。此人从来就不是一个省油的灯,当年曾发生过把乔丹肋骨撞碎的惨祸。现在看来,纯属故意所致。2003年1月4日,阿泰斯特曾被联盟处以禁赛3场,罚款35000美元的处罚,因为他在此前的比赛中为发泄怒气将比赛中使用的电视转播监视器摔在地板上,并夺下场边一名记者的照相机而且摔在地板上。

又经调查,阿泰斯特除以上恶迹外,还涉嫌吸食毒品,因为在赛后在对其进行的尿检中发现含有苯丙胺和甲基苯丙胺。在对当事人的问讯中,当事人说9月22日或者23日中的某一天,在与朋友前往酒吧娱乐时出的问题。他解释说,当时一群朋友过来敬酒,由于自己盛情难以推脱,他喝了对方带来的酒。当时他并没有什么异常感觉,但在回家之后,他发觉自己的身体很不舒服,刚开始他还以为是自己喝多了,但随后就发现,这种感觉和以往喝多了的感觉不一样,当时他就感觉,自己喝的酒可能被人下了药。

对于阿泰斯特的上述辩白,联盟认为,有关苯丙胺和甲基苯丙胺类兴奋剂的结论已成立,翻案已不可能,又兼之在这次所谓的“革命性”(也有说是“改革性”)群殴中自我表现强烈,决定取消其参加本赛季NBA余下所有比赛的资格。

此前在球场上发生的这起不愉快事件已经给阿泰斯特的主营事业造成了很大的冲击,他现在希望通过其他方面的努力使生活过得更积极一些。对此阿泰斯特说道:“我后面将会经营好唱片公司并推出我自己的专辑。然后还会做一些服装和运动鞋的生意。”

此次群殴事件“革命派”第二号嫌犯是步行者队的小奥尼尔(Jermaine O'Neal)和斯蒂芬·杰克逊,他们都是联盟的中生代球员,均为1978年出生。二人参与群殴的事实如下:

在劝架的过程中,阿泰斯特很逍遥的躺在记录台上——不知是作息事宁人之态,还是有意激怒对手。但他的这种显然招惹到了主场球迷,一名球迷投掷啤酒杯攻击阿泰斯特。阿泰斯特一跃而起,冲上看台拳脚相加殴打该球迷,队友斯蒂芬·杰克逊也跨上看台,挥动铁拳猛击另外一名劝架球迷的面部。之后,在返回休息室的路上,另一位步行者球员小奥尼尔也和活塞队球迷发生冲突。在球员大打出手的时候,现场的妇女和小孩不停的哭泣,这让人觉得可悲,不过好在被打球迷的伤势并不算严重。

基于以上原因,联盟决定对上述两位球员分别处以禁赛处罚,斯蒂芬·杰克逊禁赛30场,小奥尼尔禁赛25场。

联盟总裁在宣布了对上述3人的处罚之后说:“我必须重申,球场的边界是不容侵犯的。这条边界将球员和球迷分开,我们的球员决不能超越界限,进入看台。既然干了篮球,干不好,干不了,走人!但任何人不能吃着联盟的饭,翻脸却不认人,是和尚,都要剃光头!”

对于联盟的处罚,斯蒂芬·杰克逊向记者说:“联盟是黑哨的姥姥。”昨天,联盟新闻官董华听到这个说法后哈哈一笑,回应道:“联盟这里的工作人员男多女少,他应该说是姥爷。”

除此以外,联盟亦对下述当天参与群殴的球员做出相应处罚:活塞队大前锋本·华莱士禁赛6场,步行者球员安东尼·约翰逊禁赛5场,步行者队球员雷吉·米勒、活塞队球员比卢普斯、坎贝尔和科尔曼各被禁赛1场。

需要提醒联盟重视的是,此次遭禁赛6场的本·华莱士大有来头,他是本次所谓的“革命性”群殴的源头,在群殴开始表现突出,曾经扬言:“牺牲了一个活塞队并不要紧,为的是换来联盟的新天地。”此人因为上赛季带领球队问鼎总冠军而获得“本大爷”的称号。虽然因为该球员的不冷静导致了本次严重的群殴,但联盟念其在之后未如嘴上说的那样对联盟发动进攻,言行不一不过虚张声势而已,暂不追究其带头惹事的责

另 在联盟公布的对群殴球员的处罚后,媒体表现各异,但令人不能容忍的是,来自大洋彼岸的中国的一家足球报纸也大篇幅地报道了此事,为受到联盟处罚的球员冠以“革命派九君子”的称号,该报把一群靠出卖肢体动作谋生及热衷于群殴暴力的人称为君子,着实匪夷所思。

又 在联盟对此次群殴事件,即“革命派”的第一次疯狂进攻进行了强有力的处罚之后,又责成司法机关对该事件进行了另一层面的调查取证。

警方通过录像已经锁定约翰·格林(John Green)就是那起群殴事件的肇事元凶。警方从录像带当中看到,格林把满满一纸杯的啤酒扔向阿泰斯特,引发了阿泰斯特的怒火,才最终引爆了那场大斗殴。然后在阿泰斯特冲向看台要打球时,格林却躲开了,而另外一位无辜的球迷却成了替罪羊被阿泰斯特痛打了一顿。录像带还显示,在发生斗殴之后,格林又趁着场面混乱从背后袭击了阿泰斯特。

警方应联盟总裁的要求已大力介入此次事件,终于揭出幕后内因,据这位叫约翰·格林的嫌犯交待,他之所以袭击阿泰斯特并非缘于本人是活塞球迷,而是受境外赌球集团的委派,该集团之前曾与阿泰斯特达成客场放水的交易,不想后者悔约,格林怀疑阿泰斯特亦与另一赌球集团达成另一宗幕后交易,他把啤酒杯扔向阿泰斯特完全是为了使其丧心病狂露出本来面目得到联盟处罚。关于格林的供词,联盟及警方正在进一步秘密取证中。

再 在联盟公面公布了对“革命派群殴”事件的严厉处罚后,一众不肯认输的“革命派”在上周六召开了3次“革命派联席会议”,并于本月22日公布了《关于联盟改革小组成员构成和表决程序的提案》和《关于撤销NBA超级联赛委员会常务委员会的提案》的两个决议,媒体认为这是针对联盟当权派图穷匕见,是又一次进攻。明确了他们踢开联盟搞联赛的最终险恶目的。

联盟总裁先生再次就此发表非公开声明:“如果再不重视(‘革命派’群殴事件),联盟就要出大事。”

THX FOR UR READING

▲ 曲自立 · 台湾
Column

美国NBA的亚洲第一人。1981年派往美国银行工作，赴公余走访各地球队并参观比赛；1982年将NBA有系统地介绍到台湾，成为将NBA介绍到华人圈的第一人。1986年台湾电视台开始有NBA及NCAA的转播，曲自立担任讲评五年，现为台湾《HOOP》杂志总编辑。

八面玲珑的伊塞亚·托马斯大权独揽的野心已是路人皆知，延聘威尔肯斯只是欲擒故纵的一招伏笔：老威若成，他落个知人善用的美誉；老威若败，他则会顺理成章地取而代之。这就是NBA的文化、技巧、手腕，以托马斯其人的权术机谋，实在该送他个“微笑政客”的绰号了。

自从接任尼克斯队总裁以来，伊塞亚·托马斯(Isiah Thomas)为了重整球队阵容，真是煞费苦心，因为尼克斯就像一个病入膏肓的积年病号，非但浑身毛病百出，而且常年吃错了药，所以医治起来极为棘手。尼克斯最糟糕的是球队人人有权，却又人人无责，逢胜争功、遇败诿过；一个有魄力的总裁往往遭人猜忌和排挤，无能无为的却又要受球迷和舆论的挞伐，因此有多少人千方百计想来尼克斯队当总裁，但能全身而退者几稀。

■ 托马斯新官上任

托马斯是球员出身，退休后干过球队总裁、主管、教练、球赛电视转播员，对NBA生态和尼克斯的病情了如指掌。而他在被步行者扫地出门、想借尸还魂、要和步行者拼个高下的心态，是路人皆知的事，他想大权独揽的野心也是昭然若揭，但尼克斯早就吃过集总裁教练于一身的莱利(Pat Riley)的苦，托马斯自然不会甘冒众怒，他用了一招“欲擒故纵”之计。

新官上任三把火，托马斯前后三次交易球员以后，便向前主教练唐·钱尼开刀了。这钱尼从1984年开始担任教练工作，历经快船、火箭、活塞等队，在1991年担任火箭队教练时还曾当选年度最佳教练。2001年他接替范甘迪出任尼克斯主教练，由于只有掌厨作菜的责任，而没有采购食材的权力，所以两个多球季的战绩只有72胜112败；大凡客人觉得满桌菜肴不对味，一定怪厨师手艺不够精，却鲜有人会想到是不是采购和搭配不当造成的。所以纽约人倒钱之声不绝如缕，托马斯于是顺应民意把他撤职。而且非但钱尼走路，连带两位属于钱尼私人的助理教练马龙(Brendan Malone)和克鲁格(Lon Kruger)也遭池鱼之殃，一并被干掉。

■ 老教练再作冯妇

继任的威尔肯斯(Lenny Wilkens)是NBA最资深的教练，历任超音速、开拓者、骑士、老鹰、猛龙的教练，总战绩1268胜1056败，是NBA中胜场和败场最多的教练。老威向来是褒贬参半，毁誉不一，29年的教练生涯中只在1979年率领超音速队夺冠，其余都

乏善可陈，而且近年来他的锐气已经消磨殆尽，而他以往最为人称道的鼓舞士气的手段也消失得不见踪影，因此我怀疑他是不是尼克斯治乱世之能臣，我也怀疑他能否驯服纽约的骄兵悍将。

话又说回来，聪明如托马斯难道不知老威已不堪再用了吗？他当然知道，这恰恰是他延聘老威的目的。托马斯的伏笔是，假如生在纽约布鲁克林的威尔肯斯能够获得纽约市民和舆论的支持，而且运气不错把尼克斯带上坦途，托马斯会顺水推舟把他留任，并且很合理地获得知人善用的美誉；假如他不能胜任且令纽约人不愉快的话，那么托马斯会在“予岂好当教练哉，不得已耳”的形势下取而代之；这就是NBA的文化、技巧、手腕，看起来是不是很眼熟？

为了更进一步插手教练团的事务，他又把他自己的心腹阿魁尔(Mark Aguirre)安插作助理教练，但平庸的阿魁尔根本难以胜任，托马斯只好核准老威的请求，聘请71岁高龄的希姆(Dick Helm)来当助教。但凡喜欢摆用自己私人的人却最不喜欢手下的人上行下效用自己的私人，这“只许州官放火、不许百姓点灯”的中国成语，端的是中外一体适用，托马斯对希姆当然看不顺眼，这眼中钉是必须拔之而后快的。所以从希姆上任的第一天起，就注定是短命京兆。

■ 架空教练

去年他把以前他在活塞队时的助教苏尔(Brendan Suhr)找来担任“球员人事主任”(Director of player personnel)。这个官衔事实上是一个有职无事的工作，在组织上只是架床叠屋而已，他对于球员的任免毫无权力，充其量不过是帮球员处理一些私人事务的小跟班，这一个球季一开始，尼克斯两连败，这本是小事一桩，但托马斯却藉这个理由示意希姆辞职，辞呈既上立即批准，希姆就这样离开球队。希姆走了以后，马上改派苏尔继任。老威闻讯，一阵寒意从脊梁骨升起，他发现被架空了，现在虽然他在名义上是主教练，麾下却有6名助教，但仔细看看：布瑞腾曼(Greg Brittenman)是体能教练，例不从征；威廉姆斯(Herb Williams)和马龙(Michael Malone)是先朝遗老，主从不能一心；苏尔、阿魁尔和格莱非(George Glymph)都是托马斯的心腹，老威禁不住喟然长叹道：“在我2450场

比赛的教练生涯中，这是第一次没有一个我熟悉的助手在我左右帮忙。”这句话透露着他的悲哀和无奈。当托马斯用抽梁换柱的办法架空老威之后，他还信誓旦旦地昭告纽约记者：“在其它NBA城市，球队总裁和教练一肩挑是正常的事，但我想在纽约就不行，现在是不是说我会再当教练呢？有可能，但只要我当一天尼克斯的总裁，我就不会当尼克队的教练。”壮哉斯言，但事实上是在投石问路。以托马斯其人的权术机谋，实在该送他个“微笑政客”的绰号了。

现在且让我们来看看11月中旬尼克斯的战况：2胜3败，2胜是主场胜费城、胜快艇，3败是主场败给凯尔特人、客场败给森林狼和步行者，战绩不

于是在1988-1989赛季尼尔森便以救世主的身份出来收拾残局，堂而皇之的接任教练、接收已经基本完成磨合的球队，并一举进入季后赛。

1997-1998赛季前，小牛队是一个勇于内斗、怯于外敌的大烂队，现任老板库班(Mark Cuban)买下这个球队，请来当时正在赋闲的尼尔森担任球队总裁，但尼尔森的目的却不止此。他上任以后就说动库班大肆调整阵容，几乎把所有的旧将都清仓。老板为什么会同意他这种大手笔呢？原因是那批旧将一直打不出好成绩，所以对于尼尔森的话听得很入耳。接下来一批新球员初来乍到配合生疏，因此一路大败亏输，在前16场比赛中只胜了4场。库老板年轻气



我们总是习惯于眼前这个男人那猥亵的笑容，但你其实更应该注意当他面无表情时，权术机谋下隐藏的城府。相比过去在台前的纵横捭阖，现在他更愿意隐于幕后，这样也许更有助于实现他成为纽约最有权力的人的野心。

理想，不理想的原因有三：一是主力射手休斯顿(Allen Houston)受伤；二是上一季的阵容又有局部调整，尚需磨合；三是球队组织紊乱，缺乏领导核心。这种现象使我想起1987-1988赛季的金州勇士和1997-1998赛季的达拉斯小牛。

■ 尼尔森的故伎

现任小牛队总裁兼教练的老尼尔森(Don Nelson)在1986-1987赛季前原是雄鹿队教练，后雄鹿队的老板买下金州勇士队，便招尼尔森同去金州。

当时勇士队主帅乔治·卡尔(George Karl)干得还蛮出色的(1986-1987赛季42胜40败进季后赛)，尼尔森只好先担任球队总裁，但他却以充实阵容为名、大肆交易球员，于是卡尔不知所措地打出了16胜48败的战绩，自然就通电下野了。

盛，对于教练克莱门斯当然不满，尼尔森又不时对老板说这批球员必须要一位富有经验的老教练来带，才能事半功倍云云。库班心里想：你这不是在毛遂自荐吗？好吧，就干脆一客不烦二主，请你一肩挑算了，于是尼尔森顺水推舟的成了小牛队的总裁兼教练。

两次巧取有五个步骤：一、先担任球队的总管，取得球员交易的权力，二、为了战绩，不经过教练的意见、大肆调整阵容，三、造成球队战绩的下滑，使教练成为代罪的羔羊，四、由不能忍受战败之耻的老板免除教练的职务，五、“吾公不出、奈天下何！”只好勉为其难。

托马斯会不会法尼尔森的故智？让我们等着瞧。

小城大事

CBA晋江开幕式&揭幕战全程报道

小城，大事。让CBA改革后的首次开幕式落户在了福建的海滨小城晋江，这既是改革最直接的表现形式，也是在激烈的市场竞争中，一种物竞天择的必然结果。火爆的球市、惊艳的开幕式表演、真刀真枪的比赛……这座小城的确给我们带来了不小的惊喜。焕然一新的CBA在中国南海咸涩的海风中迈开了自己通往第十个年头的坚实脚步。

资本雄厚占商机

这是一个乡土气息浓重的小城，狭窄的土路上摩托车来来往往，只有透过云层照射下来的温暖的阳光才让我们感受到了什么是真正的四季如春，拂面的清风似乎都带有海水的淡淡咸味，这也是透露出它沿海城市的唯一标志。从外表上来看，这就是你对晋江这座小城的最初印象。而就是这样一座面积不足700平方公里的小城却蕴藏着难以想象的富饶和神秘。

一座县级市竟然拥有一个相当精致的飞机场，航班遍及全国各大城市，尤其是与另一座中国鞋都——温州的往来甚为密切。在晋江的街头巷尾，大大小小的鞋类广告牌让我们深切地感受到“中国鞋都”的商业氛围。作为全国县级市百强的第五强，福建省经济发展的第一名，晋江这个开放的沿海城市在全国的经济发展排行榜上傲视群雄。而不经意间在土路上疾驰而过的宝马、奔驰也透露出这里的奇迹般的富有。

你可能觉得这座小城和体育根本就不搭边儿，但是如果你知道这里在雅典奥运会前夕是国家羽毛球队和乒乓球队的封闭集训地点，如果你对安踏、爱乐、乔丹、鸿兴尔克等国内运动鞋品牌耳熟能详，如果你知



大气的外观设计，人性化的内部设施，福建男篮的主场——晋江祖昌体育馆的硬件设施在国内首屈一指



巨大的篮球模型在冷烟花的喷射中徐徐开启



让篮球代替舞狮的猜球，中国特色十足



北京著名的街舞表演组合也来助兴

道晋江的企业在中央电视台体育频道的广告投资的占有额高达51%，那么，你还认为晋江和体育扯不上关系吗？

晋江与篮球的关系更是源远流长。这里是一个从来都不缺少篮球渊源的城市，安踏杯国际男篮邀请赛，“中国鞋都杯”CBA男篮四强赛，一支具有悠久传统的福建男篮……这些都成就了这里火爆的球市。CBA同样需要市场的推动，热情的球迷、政府的支持、巨额的投入、坚定的信心、拼搏的精神，晋江具有一切承办新赛季CBA揭幕战的资本，在市场的冲击中，晋江有理由在竞争的浪潮中独占鳌头，所以，CBA新赛季的揭幕战顺理成章的在这里拉开帷幕。而这一次，也是晋江人向全国球迷展现自我，推出品牌的一个重要契机。

充满诱惑的猎物

揭幕战尚未开始，这里的篮球热潮已经逐渐预热升温，一块巨型的CBA推广广告牌在城市最繁华的街道赫然醒目。路灯两侧彩旗飘飘，上面“打造辉煌，激情比赛”的口号让我们到处都可以感受到这里浓郁的篮球氛围。

来到晋江祖昌体育馆的时候，我们才找到了这里为什么成为国家羽毛球队集训基地的理由。这里的硬件措施相当完备，2002年竣工的、投资4500万元、占地面积1.8万平方米的体育馆装修一新。大气的外观设计，人性化的内部设施，彩色的大屏幕……这样的场馆条件在全国可谓首屈一指。

而球票的发售情况更是让我们惊讶晋江人的篮球



中式服装，花式篮球，两大理念完美结合

THX FOR UR READING



福建男篮的外籍教练普拉达个性十足

热情,早就听说过曾经在福建男篮还是甲B的队伍时,这里的球市就异常火爆,经常出现场场爆满的情况。现在自己的球队升上了甲A,这无疑再次点燃了福建球迷的热情。在球票的发售处,球票已经早早地发售一空,看来,篮球这个广阔的市场在这里已经成为一个最具吸引力的猎物。

异彩纷呈开幕式

今年揭幕战的最大看点可能要属时长不到半个小时,但是却异彩纷呈的文艺表演了。开幕式一开始,全场球迷在黑暗中随着大屏幕倒计时静数“……3、2、1!”在以篮筐为元素的巨幅悬挂背景的映衬下,一个造型独特的灯架徐徐升起,几束冷烟花由地面喷出,场地中央一个巨型的篮球模型缓缓开启,令人拍案叫绝的是,期间一个穿着传统中式服装的表演者,以中国太极招式表演着花式篮球。紧接着,激昂的音乐响起,来自北京的著名摇滚DJ带给了我们最为现代的元素。而场内,北京的花式篮球表演队则掏出了拿手好戏,这个组合由吴悠、崔闯、强稀赫、“双猴”、悟空这些知名的街球高手组成,篮球在他们的手中运游自如,变幻无穷。

接下来,尽显福建本土特色的舞狮表演在“爱拼才会赢”的歌曲声中上演,篮球代替了舞狮的绣球,狮子憨态可掬,让人忍俊不禁。著名舞蹈舞组合CAP和CBA著名啦啦队NANATEAM合作的CBA联赛的主题歌《相信自己》将开幕式推向了高潮。整场演出以篮球开始,随篮球结束,表演始终贯穿着篮球的主线,处处蕴涵着篮球的主题,这也让我们得到了“我的球队,我的比赛,我的CBA”的全新体验。

国家体育总局副局长、中国篮球协会主席张发强在热烈的气氛中宣布新赛季联赛正式开幕。场地两侧两支火箭烟花飞向空中,点燃了“CBA”和“晋江”字样。在热烈和新奇的气氛中,CBA的大幕徐徐开启,正式踏入了它的第十个年头。

真刀真枪揭幕战

与往年的揭幕战相比,今年对阵的两支球队实力相对较弱,福建浔兴SBS男篮是本赛季的升班马,曾经在甲B联赛挣扎已久的他们终于在这次CBA改革的大潮中得到了机会,而他们所要迎来的对手则是上赛季几欲降级的浙江万马男篮,这几年一直徘徊在升降降的边缘的浙江万马队同样是乘着改革的春风开启了全新的一页。而此次也是篮管中心首次放弃在东莞进行的八一对广东的焦点之战,选择晋江这座小城作为新赛季开幕式的举办地,也说明了这里的篮球市场不容小视。

赛季前,福建队的龚松林因腿伤而赴美疗养,刘铁也因为右膝盖的伤势而缺阵,这两位前国手的无法上场无疑大大削弱了福建队的实力,而整个场上也是年轻队员占据了主流趋势。除了变换新发型的浙江老将吴乃群和本赛季从北京奥神转会至福建的朱峰以外,整个场上几乎没有熟悉的脸孔。

两支新兴球队的碰撞显然成了一场遭遇战,这从开场后的场面中就得到了印证。比赛一开始,双方便摆出了真刀真枪的架势。福建队刘昊三分,再中一记三分,浙江队接连失误,谁也没有想到一开局,浙江队就被福建队打了个措手不及,2-12,而此时吴乃群的表现才从这一刻正式开始,抢下前场篮板、上篮、跳投……他一气呵成,成为场上最活跃的球员,换了新发型的吴乃群显得非常年轻,你根本看不出他已经是一名33岁的老将,而他在赛场上的表现也生龙活虎,一人独得全场最高分38分,外加9个篮板,但是他在场上却显得独木难支。依靠整体作战的福建男篮以84比79在主场击败浙江男篮,福建队的11号前锋朱世龙得到全队最高的21分,刘昊和外援布莱恩也分别拿下16分和20分。浙江队年轻球员的心理素质偏低、对抗能力较弱、比赛经验不足等弊端尽显无疑,球队整体实力的不足让吴乃群在赛场上成了孤胆英雄,在CBA中,老将们似乎总能找到他们的一席之地。

比赛当天上午的训练中,当记者让吴乃群对这场比赛做个预测的时候,他的自信和成熟给记者留下了很深的印象,他挥挥手微笑着说,“放心,我已经做好准备。”助理教练郑武则十分冷静低调,“我们队伍中的年轻球员较多,现在唯一能做的就是为他们交一笔学费,让他们在比赛的锻炼中快速成长起来。”



福建男篮的队长朱峰是队中的绝对领袖

赛前的训练中,浙江万马队身高2.08米的外援史密斯右小腿外侧的一个SNOOPY狗狗的纹身童趣十足,但是我们看到,他在赛场上的作风一如他身材一样凶悍。而福建队的外援22号布莱恩则显然还未融入到球队之中,频繁的失误让人们对他的含金量表示怀疑。而能够让吴乃群这样的技术型选手在篮下屡屡得分,也说明了福建队的战术存在着很大的问题。

赛后的新闻发布会上,吴乃群坦言:“我们为球迷奉献了一场不算精彩但是还算激烈的比赛。”的确,在CBA的首场比赛中,我们虽然看到了吴乃群的独领风骚,但是我们也看到了他无奈的表情,因为他的眼中充满了身边更多年轻球员焦急、渴望的脸,他们虽然挥汗如雨,但却依然无所适从。

个性外教相斗法

场上龙争虎斗,场下好戏连台。双方的外籍教练也在场下进行着他们新赛季的首次表演,虽然同来自美国,但是两个人的个性却截然不同。普拉达是福建队的助理教练,但却是行主教练之实,这个45岁的美国人曾入选过NBA,还曾先后担任过马刺队、掘金队和网队的助理教练。场边的他是个绝对活跃的角色,教练在场边打口哨你可能还是第一次见到,而普拉达吸引球员注意力的时候用的最多的就是这种“洋”方法。而场外的他也是一个不折不扣的“顽固者”,吃饭的时候,他宁可不吃也一定要选择自己最喜欢的座位。不过,开朗的他还算随和,喜欢用并不熟练的中国话和任何喜欢篮球的人交换意见。

而浙江万马队的里德则是一个刻板严谨的教练,由于脚伤,他在场边一瘸一拐的样子卡通味道十足。但是整场比赛中,你却丝毫看不到他的笑脸。赛后的新闻发布会上,他对整个比赛充满了不满,“我对新赛季的规则感到非常失望,第二节我们使用了一位外援,第三节我们派出双外援,可有人通知我们不能这样,过了四分钟以后又告诉我们可以使用双外援。我们在这里白白浪费了四分钟。”看来外教对CBA新规则的适应还需要一个过程,这也为里德在比赛中的排兵布阵带来了困难,这也间接导致了浙江队的失利。



浙江万马的老将吴乃群在场上独木难支

两位外教的场上斗法成为比赛中的一道风景,与温和的国内教头不同,他们的执教风格都相当火爆,肢体语言丰富,时常在场边用大声的呼喊来指挥球员,体现出一种“一切尽在掌握”的自信。

当开幕式和揭幕战曲终人散之后,新赛季的大幕却才缓缓拉开,CBA将自己第十年的起点选择在了海滨小城晋江,于是,一出“小城大事”的好剧便开始上演。或许你会认为这座小城不足以承载如此重大的历史性时刻,但晋江蓬勃的球市和球迷的热情却让我们看到了中国篮球未来的希望,当焕然一新的CBA在中国南海咸湿的海风中迈开自己通往2005年的脚步时,每一个热爱中国篮球的球迷都感受到了这步伐坚实的力度。

提前上演的总决赛

解读

广东VS八一揭幕战



首轮比赛中的5记扣篮预示着中国篮球新一代的崛起

冠军之争，粉墨登场

CBA新赛季的第一天就好戏连台，除了开幕式在福建晋江火热上演之外，在东莞的大战意味着同样不能错过，上个赛季两支闯入总决赛的队伍——广东宏远男篮和八一双鹿男篮也在新赛季的第一天再度相遇。这样的开局无疑在一开始就为新的赛季埋下了伏笔。

“三大中锋”陆续登陆NBA赛场无疑对国内联赛的观赏性造成了冲击，而“战神”刘玉栋的退役也让“八一王朝”彻底崩盘，上个赛季，八一队以1:3告负，让9年CBA路途中雄霸了6届总冠军的王者再次遭遇了被挑衅的耻辱，这也是继姚明圆梦CBA总冠军后，“八一王朝”又一次遭遇压力。而取而代之的是一股新势力的崛起，由一群年轻先锋领军的广东宏远队逐渐浮出水面，“华南虎”登上了CBA的最高顶点。

作为CBA联赛中最值得关注的两支球队，八一队和广东队的碰撞从来都不缺少故事。新的赛季中，两支球队却不同程度上的有了一些变化，八一队方面可谓喜忧参半，虽有“战神”复出，但老将范斌的退役对八一队的后场提出了更为严峻的考验。广东队方面的阵容相对整齐稳定，只是17岁的“希望之星”易建联被首次放到了先发阵容中，这也是对他的能力的一个最好的证明。“战神”能不能回复从前的状态，帮助八一队重新登顶？“希望之星”到底承载了怎样的希望？这些赛前冒出的一个个问号让比赛的结局颇有悬念起来。

老骥伏枥

八一队最大的看点莫过于老将刘玉栋的伤愈复出，而我们印象中的那个“战神”还依然停留在2003年八一队勇猛夺冠，刘玉栋剪下篮网时的憨厚笑容。阔别了整整一年的“战神”依然是平头方脸，浓眉大眼，他是否也能够威力依然？这成为了今晚最大的谜团。

对着鸠占雀巢的广东宏远队，八一队使出了浑身

半年前的广东夺冠宣告了“八一王朝”的陨落，在新赛季改革后的CBA的首轮比赛中，将上届争夺冠军的两支队伍安排为新赛季的揭幕战显然别有深意，“得南区者得天下”，不出意外，广东和八一将会因为南区冠军而进行巅峰决战。实际上，这更像是总决赛的提前上演。八一队输了，但是阿的江很满意，因为复出后的刘玉栋拿下33分，这让他看到了重夺总冠军的希望。广东队赢了，李春江却表情肃穆，虽然易建联的5次大力扣篮依然在他眼前不断闪现，但是他考虑更多的是该如何对付那个成功复出的“战神”，保住手里尚未握暖的奖杯。新赛季的首轮便如此回肠荡气，也许在这个全新的赛季中，对于王朝属性的争夺将会更加激烈且充满悬念。

解数。但是运气好像更加倾向于主场的广东队。在第一节还剩不到3分钟的时候，八一队13投2中，5:17，而此时的刘玉栋一分未得。当所有的观众认为“战神”的口号已经成为过去的时候，刘玉栋脸上的表情依然平静。很快，他在身材高大的积臣面前突破上篮得到第一分，这时，“战神”的神话才刚刚开始！

第二节比赛一开场，刘玉栋连抢两个前场篮板，助攻、三分、上篮、中投、勾手，他已经成为东莞体育馆中央无所不能的英雄，比分被追成了77:84。但是这时离比赛的结束只剩下不到3分钟的时间，大势已去的八一队只能将四次犯规的刘玉栋换下场，毕竟，之后还有200多场的常规赛还需要他的身影。而此时的东莞体育场霎时响起雷鸣般的掌声，不是为了主队唾手可得的胜利，而是为了客队的一个值得尊重的老队员，为了刘玉栋几乎完美的复出表演，为了“战神”英雄暮迟却依然能够在赛场上顽强拼搏的敬业精神。

就像李春江在赛后的新闻发布会说得那样，“刘玉栋该去NBA。”虽然这只是一个玩笑，但是却充分表明了“战神”依然是“战神”，上场33分钟，全场拿下33分，15投11中，三分球5投3中，另外还有4次助攻，在休战一年之后，刘玉栋依然宝刀未老，可以拿下如此骄人的成绩，对于球迷，是一种欣慰，更是一种感动。赛场上的他，膝盖关节窝处的伤疤依然纵深、清晰，那是曾经取出10枚碎骨的地方。但是在赛场上，他俨然化作了一名金戈铁甲的战士，我们知道，他依然是那个——“战神”。

少年得志

重扣！飞身扣篮！再扣……这就是易建联当晚留给所有人的难忘印象，整场比赛的8个扣篮中，易建联就独霸了5个！在惊呼其身体素质出众的同时，也不禁让我们回忆起了2003年扣篮大赛附加赛中惜败外援杰尼的那个毛头小子。5记重重的大力灌篮就仿似5颗重



成功复出的“战神”虽然独得33分，但孤立无援的他依然难挽败局

量级的炮弹，每一颗都将八一队的心理防线彻底摧毁。

这是阿联的第一次首发，为了“首发”这个颇富压力的头衔，他拼的很凶，甚至在第二节开场时和莫科抢篮板时被撞破了鼻子。经过雅典奥运会的洗礼，阿联显得更加成熟和自信，他上场36分钟，全场11投8中拿下宏远队第二高分19分，外加9个篮板和3次抢断，差点创造了两双，而那三次抢断中，也有两次断自刘玉栋的手里。“总体来说感觉不错，”易建联在赛后的新闻发布会上坦言，“第一次打这么长时间，在篮板方面还不错，但是在对刘玉栋的防守上还有很多不足。”而我们应该欣慰的是，阿联毕竟只有17岁，他未来的路还很长。“这才刚开始，好不好要以后再说了。”其实，阿联的心里也很清楚。

1vs5 的比赛

朱芳雨21分8个篮板、易建联19分9个篮板、杜锋14分8个篮板、积臣14分11个篮板……广东队共有5个人得分超过了两位数。而八一队除了张劲松和莫科得分超过两位数以外，得分榜上最耀眼的也许就是刘玉栋独木难支的33分，队伍中依然有一分未得但却领到了5次犯规的中锋胡克，4次失误6次犯规离场的陈可，但是他们毕竟还年轻，他们的身上依然写满了期待和希望。理由变得很简单，八一队只有“战神”可以依靠，而宏远队的每个人都可以扮演终结者的角色，所以，他们笑到了最后。

代表着篮坛新势力的广东宏远队与象征着老牌劲旅的八一队成为CBA中最具标志性的两大派系。充斥着新鲜血液的广东队激情飞扬，他们的实力和努力成为颠覆历史的最好的手段。而八一队仅靠着几杆老枪，在奋力维护着自己最后的尊严。新赛季的CBA南区实力较强，也许南区决赛的两支球队就将是去年总决赛的主角，激烈的对决将会提前上演。

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

■为《灌篮》，□为李元伟

■《灌篮》：这次CBA联赛的改革进程是怎样的？

□李元伟：这次改革实际上是在2003-2004赛季的竞赛工作会议上提出的。而早在1999年，我在全国篮球工作会议上就提出了篮球发展的十年规划，当时对联赛的改革已经初现端倪。去年开始我们成立了调研组，在专业策划公司的协助下，最终提出了现在的“北极星”计划，随着历史的一步步深入，这些都是我们实现目标的具体措施。

■《灌篮》：2005-2008年的能力建设该如何执行？比如广东队做整个执行建设的只有5个人，而NBA的火箭队有200多人，俱乐部该如何加强执行的力度？

□李元伟：改革的难度非常大，首先就需要有一个操作性强、有正确发展方向的蓝图。在今年的东莞会议上，对CBA联赛和国家青少年篮球方面，我提出“大开放，大目标，大整合，大协作”的方针，以及“国际化，专业化，规范化”的原则，为此我们加强了对能力培养的要求：首先应该聘用专业的管理人员，象这次我们聘请实力传播集团做我们的专业公关公司，拓亚作为我们专业的执行公司。然后是赛区指定记者，还有就是现场DJ培训班，最后是各个赛区的新闻发言人的培训。所以能力建设不是一个短暂的过程，应该贯穿我们整个联赛建设和改革的过程中。

■《灌篮》：取消升降级会不会影响联赛的观赏性？

□李元伟：这有可能，但是一项改革措施的出台总要衡量它的利弊。取消升降级有可能会影响到队伍之间竞争的激烈程度，但是片面追求成绩已经成为各个俱乐部的一个痼疾，包括俱乐部的总经理都会过分在意一场球的胜负，而根本无暇去考虑其他方面的事情，作为职业体育，这个赛季我们提出“服务球迷，服务媒体，服务赞助商”。联赛的主体就是球迷，如果球迷在比赛现场得不到好的体验，那这个联赛也不会收到好的效果。另外，媒体是沟通我们联赛和球迷之间的桥梁，普遍缺乏沟通直接导致我们CBA的联赛一年换一个赞助商。

当然，我们对球队的成绩也做出了相应的要求，对每场的胜负采用奖励的形式。我们把这个赛季叫做进入新赛季前的准备赛季，实际上它有一点试验和纠错的意味，没有经过试验就匆忙地推出一个新的赛季是不科学的。这个赛季反映出来的问题我们会及时总结，新的赛季会更稳妥、更符合实际。

■《灌篮》：这个赛季CBA牺牲了自己的冠名权，是不是也损失了一定的收入？

□李元伟：4月份新的招商模式推出之后我们就已经充分考虑了这个问题，很多人还是对我们联赛的冠名权非常地感兴趣，但最终我们还是培养塑造我们自己的品牌。整个篮协中，国家拨款只占8%，这届联赛我们通过篮协自己的出资，完全取自于市场，即使市场反应不如我们的预期，我们也要突出自己的特色。

■《灌篮》：今年首次推出的大超联赛是为今后的CBA选拔人才作准备吗？

□李元伟：大超联赛主要是教育部、大体联以及一些公司企业共同承办，我们认为应该在原有的CUBA的基础上再提出一个新的联赛，着眼于提高大学生自身的素质。我们给他们全力的支持，因为最终我们篮协要实现可持续发展，一定要走“体教结合”的模式，客观地说大超联赛为体育和教育的结合提供一个新的舞台，会进一步地创造更好的篮球氛围。

■《灌篮》：这些大学球员是以自己的名义进入各个俱乐部？还是集中选秀？

□李元伟：我们希望大超联赛取代二线队员的培养，因为从职业角度来看，作为一个职业俱乐部，他不应该承担二线队员的培养任务。现在我们后备人员的培养没有一个很好的体系，所以将来我们可能要走教育这

条路，实行体教结合，这也是体育回归教育的体现，从美国的经验来看，NCAA就为NBA输送了大量的人才。

■《灌篮》：您对此次CBA中外援政策的改革有何评价？

□李元伟：我们职业篮球俱乐部的花费不象足球那么大，上赛季12支球队，每支大概平均600万-800万就足够了，三分之一能够盈利，三分之一可以打平，三分之一略有亏损，而在引进外援方面投入太大，盖茨一个月的工资8000美金，所以我们要统一限薪，实际上这些球员的的工资是一种炒作，他们在其他的欧洲联赛也许还拿不到这样高的价钱，很多俱乐部把他们的身价抬了上来。

■《灌篮》：新赛季的CBA赛程更加紧密，规则也更加趋向NBA，这是不是在走美国职业篮球联赛的路？

他还不如在国内的联赛摔打12年，我们也会加速这些青年人才的培养。

■《灌篮》：谈到王治郅，很多球迷可能还是对这其中内幕不太了解，您能在此对我们谈一下当时篮协对他做工作的整个过程吗？

□李元伟：我当时亲自出面做王治郅的工作，包括我们篮协和八一队，都不存在为难一个年轻球员的问题。但是他提出了一些让我们无法满足的条件，作为一名现役军人，王治郅要求部队给他办一个私人护照，回来以后可以随时保证他出国。王治郅受到了其他方面的一些影响，他的本人发生了变化，他抱着不信任的态度的话，这些事情就没法解决。所以无论中国篮协也好，部队也好，始终对王治郅都是抱着一种

论道CBA

本刊专访国家体育总局篮管中心主任李元伟

在轰轰烈烈的“北极星计划”掀起CBA新赛季改革浪潮的同时，篮管中心主任李元伟无疑处在这场改革风暴的最中心，这反倒让他显得相对平静。但在采访的过程中，从他时而流露出的略显激越而急促的语音中，你可以感受到他的内心正在上演着另一场风暴，全新的CBA联赛和大超联赛都寄予了他太多的希冀。而当他首次在面对媒体专访中直面王治郅问题的是是非非之时，两大新旧话题的交织碰撞所隐隐流露出来的仍是这种希冀——毕竟，希望承载着中国篮球的今天与明天。

□李元伟：表面看上去很像，但是实际上我们不是照搬照抄。在这个过程当中我们也保留了中国的特色。为什么国际上有很多职业联赛都和NBA这样接近？就是因为这种赛事的推广已经经历了50多年的运作，自然有其可取之处。但在我们借鉴NBA模式的过程中，我们还是要突出我们的特点和精神。比如南北分区，能够延长赛程，制造更多的悬念和亮点。

■《灌篮》：您认为今年的CBA冠军将是哪支队伍？

□李元伟：(笑)我相信应该是最好的球队。

■《灌篮》：您怎样看待CBA培养出来的优秀球员涌向国外的现象？例如姚明、王治郅？

□李元伟：首先，我们现在总的方针还是要鼓励年轻球员多出去，尽快提高水平，能够回国效力。其次，我觉得应该有序地进行，比如薛玉洋，我觉得他当时进入NBA的炒作意味比较大，他当时其实还不具备进入NBA的条件，它与王治郅、巴特尔还有很大的差距。王治郅和巴特尔现在的境遇尚且如此，更何况薛玉洋？



爱护和为他创造条件的态度，希望能改变他的想法。我们希望他醒悟。

■《灌篮》：有传言说王治郅的态度涉及到中国篮协要拿他一部分工资？

□李元伟：中国篮协对所有出去打球的球员都持支持态度，包括对姚明，现在有一种说法就是姚明出去打球50%的收入都归中国篮协，根本就没有这样的事情。中国篮协只拿了很少的一点，甚至不如东方俱乐部拿的多。而且我们这次拿姚明的这部分钱全部投入到CBA公益事业计划的青少年成长基金中。我们是训练单位，不是以盈利为目的的。今后我们可以完全帐务公开，可以把每个赛季如何投入和支出都明细化。

王治郅对全国人民的影响，特别是对青少年的影响非常大。当年在他进达拉斯之前，他代表中国国家队在美国打了很多的比赛，那时候他对自己的信心也比较足，但是和祖国没有联系之后，他的那种心态、那种固执实实在在地影响了他现在在赛场上的表现。

有多大的脚 穿多大的鞋

中国男篮2008新思维

抛开姚明这一特殊角色，现今中国男篮尚无一人具备胜任两个位置的技术实力，这一状况决定了在“角色球员”成为主流的前提下，国际篮球最先进的“五人太极”式打法在国家队根本没有可行性，这也注定了哈里斯将国家队与高端接轨的美好愿望必然落空。构建2008年的中国男篮，必须分清主配角，坚决执行球星战术，放弃所谓国际潮流的不切合实际的理想化打法，希望仍在姚明，而易建联则是最大的变数。



8年后再次闯入奥运前八的侥幸掩盖了中国队背后所隐藏的危机，但如果没有放眼2008的全新思维，4年后，男篮可能会再次被打回原形

雅典奥运会中国男篮虽然侥幸进入了前八，但与球迷对姚明乃至国家队的巨大期望相比，男篮的表现无疑是相当糟糕的。赛后铺天盖地的总结中，指责球员个人能力不足、基本功不够扎实有之，指责国家队高水平比赛太少、眼界不够开阔有之，指责外教执行“姚核心”战术执行不够坚决亦有之，我认为，这些总结只是抓住了国家队失败的某个层面，却没有揭示问题的核心：

中国男篮最大的失误在于没有实事求是、冷静地根据球员整体能力制订简练实用的战术打法，而是好高骛远地盲目追随所谓“五人太极”式的国际潮流，愿望虽好，却远非中国球员所能驾轻就熟，38号的脚，却穿了双45号的鞋，难怪拖泥带水、疲于奔命。

这一弊端在哈里斯与尤纳斯不谱“国情”、过高估计球员个人能力与篮球意识之余愈发变本加厉，不调整虚火上升式的心态，不摆正姚明时代的清醒认识，2008年北京奥运会中国男篮将再度陷入恶性循环，聘请高水平外教也将事倍功半。本立而道生，中国男篮首先必须搞清楚“我是谁”的问题，进而才能明晰“我要干什么”，有多大的脚，穿多大的鞋。

喜欢西班牙队的“快打旋风”吗？羡慕立陶宛队的“四处开花”吗？崇拜阿根廷队的“行云流水”吗？其

实这些东西都装在哈里斯的大脑中。所谓先进的打法，以半场进攻为例，无非是如何通过跑位制造投篮机会的问题，没那么神秘、没那么复杂，但是，球员有足够的速度与智商来调动对方的防守吗？出了机会能投进吗？这就不是一个拥有先进战术的指挥大师能把握的了，场上的球员将决定这一切。只有当球员有相应的技术能力来驾驭战术打法时，先进的东西才有到位的展示，反之则会弄巧成拙。一个手无缚鸡之力的笨人使流星锤，锤法越是精妙，越容易把自己打得头破血流。

哈里斯让姚明吸引包夹后分球，结果外线无人防守却投不进；哈里斯让朱芳雨沿底线突破拉开空档，结果被对方抢断；哈里斯让莫科跟进冲抢前场篮板，结果他和姚明撞在一块；哈里斯让郭士强和刘炜组成双后卫来控制节奏，结果在半场盯人之下照样传球失误……于是哈里斯一次次在场边暴跳如雷。大多数中国球员远没有那么全面的技术，而先进打法对技术的要求却相当高，中国男篮显然整体不达标。

像阿根廷队、立陶宛队这样的世界强队，其先进打法的载体是球员全面、超强的个人能力，队中至少有七八个人同时掌握内线与外线双重的进攻技术，他们既能投篮，又能组织，随时可以担当进攻的发起者

或终结者，一般来说，多面手的八面玲珑决定了打法的丰富性。而中国男篮自胡卫东、孙军这批人引退后球员个人技术日趋单调，所以我们屡屡看到朱芳雨运球被抄截，看到郭士强上篮遭封盖，看到杜锋被撞得东倒西歪，看到陈可盲目抢断而失位……哈里斯设计的机杆百出的套路，反而一次次成为对手反击的契机。形象点说，是“马克思列宁主义”太超前，与“中国革命实践”之间存在着难以缝合的裂痕。

“角色球员”的泛滥成灾折射出我们培养球员的两大问题：基本功不扎实与技术定型过早，两者都是训练缺乏科学性、系统性造成的，前者导致比赛中战术执行不到位，后者则直接限制了战术的变化范围，前者得到了广泛关注，而后者至今尚未引起从业者的高度重视。

“稳有余”而“杀不足”

就篮球运动而言，基层教练在挑好苗子时，最为注重的是身体素质和球感（灵气悟性），这个出发点无疑是正确的。但是，在选材的同时，绝大多数教练已先入为主地替小球员做了位置定位，并且在早期训练中不断强化这种定位，技术过早定型明显不利于球员技术全面化，常常造成潜质很好的苗子被练死了、练僵了，朱芳雨的成长经历即是这方面的典型。



当姚明孤立无援时，他身边的这位“中国男篮的希望”暂时还只能给他一个迷茫无主的眼神

THX FOR UR READING

朱芳雨11岁时身高就有1米60多,教练以为是中锋的好料,便以中锋的训练模式培养他,不料一直到14岁,小朱的个头还不见长,教练便改让他打外边,苦练三分球,谁想到了16岁以后,小朱猛窜至1.90米以上,教练又让他打二中锋,后来进了宏远一线队,由于身体对抗性不强,又转到外线改打小前锋。经过几次大起大落的折腾,小朱的内线技术没练出来,突破和运球的手感亦不佳,教练给他定型过早,又摇摆不定,使朱芳雨的天赋大打折扣,他自嘲道:“总算不错,还剩下三分手”。

孩子的可塑性很强,不一定小个子就不能强攻篮下,大个子就学不会运球这样的细活儿。国内球员中,小个子大都躲避身体对抗,而大个子则缓慢笨拙,这是由于在培养过程中,教练一个萝卜一个坑地对他们施以专门的技术训练,只练习狭隘定位上的常规技术。大个子一组、小个子一组,区别对待,结果大个子跟大个子跑位,越打越慢,小个子跟小个子对抗,越扛越软。美国篮球的训练体制则大不相同,其篮球夏令营是大个儿小个儿混在一处的“大锅饭”,这样小个儿跟上看大个儿练了高强度对抗,大个儿跟着小个儿提高了速度与灵活性,相互补充、各取所需的结果是,我们看到NBA既有像巴克利那样仅1.98米的篮下铁汉,又有像魔术师那样2.06米的全能后卫。

象棋棋手的培养有一规律,高水平棋手在早期成长过程中不能怕输,而要想尽办法尝试不同招法去争胜,等到十八般武艺样样精通后再求稳,即所谓的“杀后稳”,由此步入进退自如的高手境界。这对篮球界很有借鉴意义,成长中的球员应该尽可能追求技术全面化,待各种技术大致成型后,再专攻某个位置,这应该是中国篮球培养后备力量的原则。遗憾的是,大多数球员都是“杀不足”而过早“稳有余”,能当好“角色球员”的已算得上是个中翘楚了。

三大中锋之喜与悲

中国球员的成长很少能摆脱技术定型过早的桎梏,天赋高低,可以决定你受这一弊端影响的程度。国手中顶尖者如赴NBA的三大中锋,其眼下境况的喜与悲,折射出天赋与桎梏之间的争斗,足令国人唏嘘叹惋。

姚明是中国篮球不世出的天才,他完全颠覆了中国高大中锋固有的比赛形象与打球方式。在他之前,身高达到2米20以上的中锋,远有石塞威,中有穆铁柱,近有余乐平,都是那种略带卡通味道的移动缓慢、技术单调、形体笨拙的站桩式中锋,而姚明天纵其才,不仅篮下进攻和防守一流,还有一手精准的中投功夫,助攻能力在中锋里面也属上乘,他在比赛中所展现出的惊人的篮球才华和出色的篮球意识令任何一个教练都会不得暴殄天物,把他按在篮下死打硬扛。于是,姚明凭借天赋得以“跳出三界外,不在五行中”,获得了中国中锋从未有过的个人发挥空间。事实证明,他在NBA扬名立万,恰恰得益于此,这显然不是国内传统的站桩式中锋教程所能训练出来的。

相比之下,王治郅的天赋就要差一些了。NBA对大郅的评价是“会投三分的大个子”,这显然是个贬多于褒的置评。大郅准确的中远投,灵活的跑位,机警的补位,尤其是极具意识的策应,都证明了他在大前锋位置上的“可持续发展”潜力。可惜的是,自幼“高人一等”的大郅被一直当做中锋培养,而他却没有长出篮下铁汉的大吨位与硬骨头,如今他在NBA营养师的调理下身板壮了许多,却依然无法驰骋纵横于内线。

如果在王治郅初入八一队时,有专门的医师对他的骨骼肌肉生长做科学的鉴定和预测,可能大郅的技



“微波炉”李楠是中国队唯一稳定的角色球员,但他所能提供的热量很难延续到4年之后

术定型会有合理的矫正。中国篮球界至今仍缺乏生命科学系统的介入,“个高就该打中锋”成了根深蒂固的观念,像NBA总冠军活塞队2.06米的“大本钟”打中锋而2.11米的“怒吼天尊”打大前锋的现象,在国内将被视为反常规的咄咄怪事。

三大中锋之中,巴特尔的天赋肯定是最底的,但他却是最接近正统中锋的一个,本来以他的身体素质,完全可以立足NBA,而如今却屡遭裁撤。在NBA教练的眼中,巴特尔是一个速度缓慢、意识不佳、空有身体还不会合理利用的“糙哥”,无论是进攻还是防守,他的身体素质在丧失速度的情况下没什么用武之地。究其根本,国内中锋培养手段的弊端暴露无遗。

在首钢队的训练中,像巴特尔这样的特殊球员,全队都要等他落位,当慢慢腾腾成为习惯,他面对免起鹬落的NBA必然无所适从。巴特尔在国内身体对抗无人能擅其锋,这使他满足于简单粗糙的篮下硬吃,除了中投以外,少有其他像勾手投篮等中锋必备的攻击手段。另外,巴特尔防守脚步太慢,手上极易犯规,他是那种典型的“杀不足”而过早求稳的中国球员。如今巴特尔暂且栖身NBDL,希望重返NBA,说实话,如果他不从根儿上摆脱技术过早定型的桎梏,即使夏松有通天的本事,巴特尔也只能是个流浪者式的过客。

余子碌碌 阿联有戏

抛开姚明这一特殊角色,现今中国男篮尚无一人具备胜任两个位置的技术实力,这一状况决定了在“角色球员”成为主流的前提下,国际篮球最先进的“五人太极”式打法在国家队根本没有可行性,这也注定了哈里斯将国家队与高端篮球接轨的美好愿望必然落空。

三大中锋之外,中国男篮余子碌碌,连稳定的“角色球员”也成了中国男篮可遇而不可求的宝贝。按照中国男篮一直试图稳居世界前八的标准,现役中国男篮的“角色球员”可分为稳定、合格与不合格三大类,至于优秀的“角色球员”,和人家强队一比我们还差得远,没什么家底儿可炫耀的。

国家队稳定的“角色球员”只有一个,那就是“微波炉”李楠。之所以李楠谈不上优秀,是因为他缺乏射手无往而不利的气势,同时缺少神采飞扬的神奇感觉。在无人防守的时候,李楠准头最为稳定,这是他高出队友一块的地方,但是,当遭到强力贴身防守时,李楠还不具备摆脱防守制造出手机会的技术实力,哪

怕是借助队友的频繁掩护,他的动作也总是会慢了半拍,从而影响了投篮命中率。李楠在CBA的表现并不具备多大的说服力,低水平的防守铸就了很多“内战内行、外战外行”式的英雄人物,刘玉栋便是个中典型。

杜锋、朱芳雨、张劲松、莫科四人算得上是合格的“角色球员”。杜锋堪称国家队一个见缝插针的“摇摆人”,他有身高,可以冲抢篮板,但身体单薄,强打内线太吃力,他外围有些准头,但又不太稳定,这“样样通、样样松”的特点让哈里斯在使用他时显得很犹豫。正因为如此,杜锋才具备了成为“救火队员”“敲门砖”乃至“最佳第六人”的可能,所以国家队里应有他一席之地。朱芳雨与杜锋相反,是个“一招鲜”式的球员,他的三分球时灵时不灵,却是队中仅次于李楠的外围火力点,在中国男篮外线准头每况愈下的形势下,朱芳雨打到2008还不成问题。张劲松的优势在防守,近年来已不复神勇,但他有三寸气在便会一拼到底,其作用软件要大于硬件。莫科文不成武不就,是个地地道道的“糙汉”,他最大的用处在于里挑外撤搞乱局面,除了一手中投,他还能不要命地顶进内线,只要他压住火,那些真真假假的恶意犯规还能把对手惹急了,是个“混江龙”式的人物,也是球队不应缺少的狠角。

巴特尔、陈可以及郭士强、刘炜、张云松三后卫都是不合格的“角色球员”。巴特尔在国家的地位现在是一年不如一年,已沦落到打韩国队都上不了场的地步,现在他很难给姚明提供喘息时间,常常是他一上场,中国队内线即在进攻上失误频频,防守则形同虚设,只剩下抢几个后场篮板了。而八一小将陈可一直是“烂泥扶不上墙”,只能打顺风球,你要指望他雪中送炭基本没戏。至于三后卫,实在不需笔者饶舌,中国篮球最大的失误便是后卫的培养,而这哥仨儿更是失误的靶子,可笑有人还认为刘炜能打NBA。

易建联倒是有打NBA的潜力,以他如此年龄、如此身体素质、如此技术能力,心理成熟之后必将突飞猛进,前程不可限量。中国男篮除了姚明外,他最有明星球员的潜质,所以他绝非“角色球员”之池中物。阿联很幸运,广东宏远队没有过早地给他定型,而是赋予了他一个相对宽松的发展空间——中锋、大前锋甚至小前锋他都有机会尝试,假以时日,阿联最有可能成为中国男篮的多面手,2008,姚明最期待的可靠臂助或许只能是阿联。

2008年北京奥运会中国男篮,必然以雅典奥运会这支国家队为班底。有人吹捧陈江华、莫国超等“海南奥运希望队”的小队员能顶上来,说什么“在2008年北京给姚明传球”云云,只怕也是带有炒作意味的空想。构建2008年的中国男篮,必须分清主角配角,坚决执行球星战术,放弃所谓国际潮流的不切合实际的理想化打法,希望仍在姚明,而易建联则是最大的变数。理清这一思路,聘请高水平外教才有现实意义,2008年的中国男篮才有更上一层楼的可能。



哈里斯终于感受到了他的高端篮球与落后的中国男篮无法接轨的痛苦

我的生活



《六人行》最后一集拿一间空空荡荡的屋子赚了我的泪水，我必须承认自己是一个很脆弱的人了，半夜两三点……See the stone set in your eyes, See the thorn twist in your side, I wait for you. Sleight of hand and twist of fate, On a bed of nails she makes me wait, And I wait... without you... With or without you, With or without you, And you give yourself away, And you give yourself away……就在半睡半醒中，我

开始做梦，梦见我和朋友们在沙发上大声说笑，梦见我在校季比赛中投中最后一球和同学们疯狂地庆祝……梦见我抱着被子从床上滚了下去，醒来一看，我果然躺在地板上。

昨晚看完马刺湖人比赛已是12点多，回家的路上还在和雪尘讨论科比在第二节还剩3分46秒时表演的那个一人独闯虎穴，空中过四人的反身上篮！讨论中我们得出了一个毫不新鲜的结论——要超越乔丹，哪怕仅仅是一个篮球技艺意义上的超越，对联盟中的所有球员(包括科比)来说都是一件非常非常非常艰难的事情。

早上10点半，到底去哪家饭店吃早饭和午饭，赖了37分钟床后我还是决定先起来再说。随便洗洗涮涮，给自己短到不能再短的头发喷了些发胶，看着镜子中一张陌生而又熟悉的脸，我问我自己，这到底算不算是成长。

出门未行五步路过一书摊——相熟的女摊主招呼地实在是很热情，于是凑近开始职业病地上下寻找《体育世界·灌篮》，嗯，没有找到，很好，看来已经卖完了。正拿起脚准备走人，目光扫到一张头发花白面色红润的男人的脸——比尔·克林顿的自传《我的生活》(my life)，翻了几页，稀饭忽然回忆起《灌篮》20期上老梁同志的“大贤”论——“克林顿的自传完全是没理辨三分加上春秋笔法，不明就里的后人读之还以为面对的是华盛顿林肯这样的大贤”，想到这里，我决定给我18岁时的偶像一个机会来证明老梁说错了，原价49.8元以封皮略旧为由45元拿下。

顺着复兴中路继续往下走，在复兴中路和陕西南路的十字路口是一家老字号“竹屋川菜”，拍拍口袋，还好有带钱包，埋头向店里走。一口京

片子的女服务员递上菜单，毛家红烧肉和麻辣水煮鱼(这家店的两道招牌菜)都是20大洋，选择再三，看看手中那张红扑扑的肉脸——亚里士多德说的好，不要在一顿饭里吃两道同样的菜，“水煮鱼就可以，谢谢”，趁上菜的时间我开始翻看克林顿同学的美丽人生……

“我要当个好人，娶个好老婆，养几个好孩子，交几个好朋友，做个好的政治家，写一本了不起的书……当然，我是不是个好人，这只有上帝能判断！”

老婆孩子这些东西离我还很远；好朋友只有一个就是BASKETBALL；政治家和出书，将来也许吧；不过，至少——现在我不需要什么上帝来给我下一个判断——我是不是个好人。

……即使不知路在何方
仍然脚步匆匆的太稀饭

陌上轻雪

■曾经设想过一种很闲适的生活，每天不必累死累活地工作，可以做爱做的事。

■电视画面通过投影机投射在两米见方的大屏幕上，我和我的同事像看电影一样观赏着NBA比赛，这几乎是我每天都要经历的生活。请注意，这一段享受所占用的是工作时间。在必须工作的前提下，干自己喜欢的事，即以兴趣为工作，实在是一种幸福。这已经接近于我的理想生活，不过……

■还记得高中时候看NBA总决赛的情景：每天趁着下课的空当，飞奔下去(我们的教学楼在一个小山坡上)，到校门口一家小饭铺去看比赛，上课铃一响，又飞奔上去，踏着铃声跑进教室。如果老师一上课就开始提问而她提问的又恰巧是一位男生的话，她会发现该男生回答问题时上气不接下气，半天说不出话来，而底下的喘气声亦是不绝于耳，于是她开始怀疑：我的问题真有那么难吗？

■跑去看球的男生总是希望自己看到的那有限的一段比赛是全场最精彩的部分，比如说是乔丹的几次绝妙投篮。但是现实往往是，去的时候电视屏幕上放的不是无穷无尽的广告，就是那两个最不愿看到的男人在闹扯。然后，比赛终于恢复进行了，这时候上课铃也“准时”响了……

■那时候还是老实孩子居多，而且在中学时期逃课没那么容易，所以看球时间只有像海绵挤水一样。但是群众的智慧

是无穷的，于是就有了……(太稀饭：住“笔”，你还让不让别人写！)

■先写到这吧，赶紧联系开头发表总结陈辞：现在看球的时间远多过从前，但纯粹的快乐少了，有些东西过去了就再也找不回了……



森林

■近日，心里总是乱的慌，总是想再次打开那个网页去深究一下陈大帅哥的歌唱究竟唱的怎样。再说句实话，我挺喜欢他——一个有些地中海味道的男孩。《烟花火》和《月半弯》是两首很容易勾起人们思绪的歌曲，很美。再次说句实话，我瞧不起我自己，在没有任何了解的情况下断然对某些事情下了结论——这不是成熟的表现。

■但愿，我可以逐渐的成熟起来！

■前几日，上一期杂志后期制作，我们编辑部的美女美编借机抱怨说她在茂名路栏目里面的出镜率不高。借此机会在这里向我们的美女表示感谢，感谢长期以来废寝忘食地为这本杂志努力。等到浪漫的时节，我们一起听着陈坤的《月半弯》去赏月，就我们俩……



yalding

■刚刚参加了Nike Dunk SB Shanghai的发售仪式，听闻售价790元人民币的鞋在黑市上已经被炒到了超过

4000元人民币，听得同行的记者伸了伸舌头。虽然外面伴随着降温下着不小的雨，但发售仪式现场——“梦工厂”仓库内火热的气氛却让每位SNEAKERS都汗流浃背。

■会场内每一位SNEAKERS的穿衣风格各异，或哈日韩、或Hip-Hop，但脚上都穿着各款限量版本的dunk，价格不菲。虽然是来自全国各地，但却主要集中在北京、上海和广州三地。

■这是Nike公司首次以中国城市的名字推出dunk鞋，是全世界第四次推出城市限定版本，前三位分别是巴黎、东京和伦敦。无可否认，上海绝对处在国内时尚的最前沿。

■Nike赚钱的工夫的确了得，作为世界运动界绝对地龙头老大，在除了不断推出新科技的同时，在球鞋本身的纪念意义上做到相当深度的挖掘，各种限量鞋款不断推出，虽然让很多SNEAKERS很苦恼(因为无法把所有的都收集齐)，但就提高Nike公司本身的文化和形象上起到了相当重要的作用。

■很多人不明白为什么那些被称呼为SNEAKERS的人会花那么多钱去做这些没有意义的事情，买鞋仅仅是为了放在家里收藏。其实打个比方大家就会明白，就像小时候喜欢玩具，大了喜欢集邮，老了喜欢玩斗蟋蟀一样，这就是一种爱好。

赛博

■手机掉进了水里面，于是，这个伴随了我不少时日的，记载着我不少回忆的家伙无

法被我熟悉的手法唤醒了。我想，我也只能接受它带着我不少重要的号码与我永别的事实。很无奈的，从不多的备用基金中取出一笔重新购置了一个比较廉价的新机器。真是别扭，NOKIA的操作和我的那台老骡的按键居然完全相反！我使用得十分的痛苦。更加痛苦的，是我发现有些人我也许永远都无法主动地去取得联系。

■还是希望老骡它可以醒来，但是街边手机快修的小伙子很无奈的看看我，我只能更加无奈的看看他。算了，什么事情来了，我们都必须勇敢的去接受啊。

■天气十分的干燥，我的嘴唇都有一些干裂了。正在我算算账，发现我连买润唇膏都已经比较吃力的时候，我的老骡居然又活了！

■郁闷无极限！

nikki

■我是新新新新来的……

■除了呼吸，吃饭，睡觉，上学这些不得不做的事情之外，我坚持了十年以上的事情只有两件：写日记，看大嘴办的杂志。希望，第三件坚持十年以上的事情是办大嘴的杂志给人看。

■从地铁站到灌篮，要过三个街区，等三个红绿灯。左手边的墙上，有三个不知道谁印上的“笨蛋”和人头像。鲜红，醒目。我总有个错觉，那头像像是我的照片。

■这条路的右手边，是上海理工大学。想起飞利浦大学生足球联赛的时候，洋洋得意地凑热闹，打着“天下理工是一家”的旗号，

愣是让本地的学校没占成主场，错失冠军。起因和NBA史上最强的大战很相似：本地学校的球迷向赛场扔瓶子。突然之间，想念那座毕业时迫不及待离开的城市，以及全世界最早把我们扫地出门的学校。

■路上还有一个花卉市场。每次看到有人捧着一大束花的时候，总是半嫉妒半安慰自己的想，没有人送花算什么，将来，总有一天，让人捧着MVP奖杯，拿着总冠军戒指来跟我求婚。(被众人从梦中惊醒)

fish

■救命啊-----，茂名路后街13号的斑竹举着把明晃晃的小刀一路从街头追赶我至街尾，口中不断念叨着“感性，性感……”的文字”这让我不由想起了中学毕业时自己追着同班的同学在同学录上留言的情景，不同的是，那时是我举着刀……

■瞪着Realplay里的那只摇头晃脑，不时蹬两下腿，蹦达几下的绵羊，忽然想简单的生活是否是一种快乐？不然为什么看着它我会露出淡淡的笑容？也许，生活在这样快节奏的生活中，像它那样简单悠闲的生活也成了一种奢侈的享受吧。

■身后那把亮晃晃的刀好像已经放下了，哈哈，自由了，小猪自由了……

怀念落溪之——

太稀饭和落溪的第一次QQ接触

START

■太稀饭：Hi

■落溪：你这个该死的，你是咋知道俺的号码的，你给我说！！

■太稀饭：偷看的，你什么落后的QQ版本，居然不支持自定义表情……太……

■落溪：太你个大头鬼，想死啊你

■落溪：你干吗跟我用一样的头像啊，想死啊，你在三秒钟之内赶紧给我换了，听到没有，大笨蛋！！！！！！

■太稀饭：没有，我的头像和你的不一样！

■落溪：你不是那个大海豹吗，我也是啊，大笨蛋！！！！

■太稀饭：太失败了，居然和你一样的头像，晦气……呸呸呸！

■落溪：你想死是不是，我还生气呢，居然跟你用一个头像，我都不想活了，你给我去死！！！！

■太稀饭：改好了，别来烦我了！

■落溪：一头驴，正好符合你的形象气质，哈哈，去死吧，你要再敢给我发信息，我把你驴头砍下来，听到没有？

■太稀饭：想不到你还蛮幽默的嘛！安徒生童话你没有去组织编写实在是浪费人才！

■落溪：哪里哪里，跟您比起来我还差一大节呢，有的时候我还感觉很奇怪，怎么恨你你都不生气啊，是你脾气太好还是咋回事啊！！！！

■太稀饭：没有，我的脾气很烂的！你回头就知道了！

■落溪：那你干吗在大家面前装象啊？

■太稀饭：你看到的都是幻觉……幻觉！！！！其实也没有装……你怎样说我其实都无所谓，但我确实不会骂女生……尽管你很不象女生。

■落溪：那大笨蛋，你去死吧，好了，我要写稿子了，你要敢给我发信息我就砍死你，听到没有，好了，死吧！

THE END

■读者回邮选登

缘笑 PENDANT_

太稀饭你好：

我是《灌篮》的一名忠实粉丝。看过04年第20期你在“茂名路后街14号”的有关“球品和人品”的文章，我实在是同意至极！特别是这一段我们学校打全校女篮联赛(忘了介绍，我是一女生)，感触特别深。大家都知道女生打篮球一般是很野蛮的，当然也有些技术很不错的女生，但毕竟是少数。我们队的女生技术还行吧，而且向来打球都不会去故意推、挤、打、拍之类的动作，所以总是受欺负！呜呜！！！！所以我觉得女生打篮球也能体现出球品和人品的问题！平常人是怎么样的，打球时自然能体现出来的。

至于碰到这些后有何反应，我们一般都会尽量躲开，当然不是不去防守让她们随便投，而是尽量用技术闪开来，特别是进攻的时候，多传球，传快球，趁她们还没扑上来时赶快把球传出或投出去。但是有的时候被逼急了还是无法控制自己的！！我想这是人之常情。比如说今天中午我刚打完一场小组赛，对手很弱，但在一次我们进攻时她们上来两个人防我，一下子把我推倒了！我当时怒得要死，后来上去使劲得把球从对方手里拍了下来(当然没有打手只是拍球)。不过我想女生也不会有太过激的行动，也许男生生气起来会打架吧！当然还有女生在球场上骂脏话的，多丢人呢！场下那么多观众耶！我想这种女生估计是找不到男朋友的！！哈哈！

好了我已经扯了很多了，最后附加一点，你的名字“太稀饭”是不是可以理解为“太喜欢”哪？而且从《灌篮》上可以看出，你是科比的超级球迷吧？！我也是我也是我也是！！！！！！我也是太喜欢科比耶！

太稀饭：缘笑同学，你还没有告诉我你是那个学校的呢。“女生打篮球一般是很野蛮的”——对此我实在是同意至极，还记得以前去姚明公园做采访，看到有男生和女生打比赛，女生对男生的下手犯规都非常凶狠，对方上篮是连推带拉，就差没拿把大刀砍丫的，当然，她们也是我看见过的打篮球打的最好的女生(非职业球员)。我猜女生想要打好篮球可能需要比男生付出更多的汗水，这里祝你们球队能在校联赛中取得一个好成绩，也希望你们能在比赛中享受到打篮球的快乐。

“太稀饭”这个笔名是我在来编辑部的火车上想到的，当时有在听“小甜甜”斯皮尔斯的新专辑(不许BS我)，专辑第二首歌词是夹有“阴阳双胞胎”的一段RAP，其中有一句是这样的——“SHE THINKS SHE IS FINE”，你把这一句在嘴里念的飞快，就能听到“太稀饭”三个字了！呵呵，当时确实没有想到过“太喜欢”的意思！



大家都能本着让板砖来得更猛烈些的精神，积极踊跃的拍砖，对此提出表扬~在大家砖头的猛攻下，太稀饭终于达到了金钟罩铁布衫，越被拍越feel high的境界~大家的板砖都被太稀饭一块块地从茂名路挖下来带回家作纪念了。不过前几天发生了一起失窃案~DT同学的亲笔签名板砖离奇失踪~严重怀疑作案人是编辑部某位高中三年数学不及格，大学考过五次高数，大三下才通过的某某某同学(一把刀横在太稀饭的脖子上：敢说出我是谁的话~今晚就把你的六人行也给你¥%·&\$……)

你·来·我·网

三年二班：改版！改版！改甚鸟版！

我发现灌篮有一点我不能理解，一年中灌篮都要改个两三次版，刚刚改过了，还没适应新的版面，又看见说要改版，好象改版是解决一切问题的灵丹妙药！要是这样，建议你们每期都改版！说真的，有改版那点工夫，拿来用心写几篇大家都喜欢的好文章不更好吗？

■编辑部：改版是出于两方面的原因，一方面是由于我们的合作杂志《INSIDE STUFF》改版了，我们也必须由相应地改动；此外，最近整个大嘴编辑部在把旗下的所有杂志(包括《看电影》《轻音乐》等等)向更专业的标准看齐……最后更正一点，改版是美编们要处理的问题，而美编一般不参与写稿。

DT：[讨论]观战手册已入手，有不少疑问。观战手册业已入手，厚厚一大本数据，拿在手里面看得俺热血沸腾(还没翻开前)。仗着144的数学成绩，在讲评考卷得课上研究手册。分成5个位置来分析各个队伍是非常有创意的，但是，却认为各个队伍得能力并不是光靠五个位置得球员得素质就可以决定的……想去年，没有啥球星的热火和爵士，不也都打出了不错得成绩么？

再有，每个队伍都或多或少有些摇摆人，能打两个或两个以上位置，这些情况手册是怎么处理得呢？就出现了，凯尔特人队主力得分后卫和控球后卫都是皮尔斯，LAKERS的主力得分后卫和控球后卫都是KB得情况，重复积分，实在叫人看不明白。再有，每个球员的10项指标满分都是5分，球员得分就是这10项之和……明显的，年资得5分和得分，篮板，助攻，盖帽的5分完全是不同的……这样就造成了芬利比KOBE分还高的情况……再有，5分制是用于相互比较的吧，所以应该取技术统计最高的那位为5分，最低的那位为1分，中间划分5个档次吧，这样比较好比较……

以上是我在数学课上匆匆翻看就找出的问题，炼成一砖，拍向众小编……

小牛之牛：……还是比较喜欢前两年观战指南的那种格式……今年这样的分解式不是很喜欢，一支队伍就这样被化整为零了，比较起来失去了很多意义，相加起来也少了一点说服力，打起比赛来也不是五个人每人挑一个对手单挑……后面整体的分析篇幅实在太短了一点……至于一些数据的错误就不提了，反正自己也清楚，麦迪去年的得分不是25.6……

■编辑部：正如同学们所指出，《观战

手册》的确出现了一些不同程度上的问题，它本身是由“特刊部”负责策划的，这里会比较奇怪的是——《灌篮》小编们虽然负责写稿但是却不参与策划。说到这里，我忽然开始问自己这么一个问题——如果自己现在还是一个《灌篮》读者，会不会考虑买这么一本15元的NBA数据大全。

希尔：20期主要篇幅(中国赛专题+30路诸侯前瞻)翻后，无多亮点，感觉正常。

前几十页面都是说中国赛的——还算可以——如果不想买中国赛专刊的，想关心下中国赛，买这几十页也算收藏价值了。后面大部分30页讲30个队的前瞻！一页一个队！图片毫无新意，竟然直接从NBA官方网选下来凑上去交工的！失望至极！看的都是熟悉的图就没意思了——书中还在开篇就显明说已经买了很多美国提供的NBA帅图价格不菲，没想到到这也能算“买”的帅图？？其他连载文章可以继续看……

曾大力宣传的麦迪专访就一张纸一问一答一问一答交代一下，还以为很多话头呢——

这期杂志图片是最敷衍的一期！基本没有什么值得眼前一亮的奥图(就是刚开始几页的大彩图和配文还算说的过去，分别是上海滩麦子和长城国王内线双雄)就是封面封底还有海报(天安门全家福)看起来的有点欣赏价值！

■编辑部：帅图的确是帅图没错，价格不菲也是事实。至于你觉得都是熟悉的图，看上去毫无新意，但你必须要了解，NBA官方选用的那些图片的确是新赛季图片中最好的，我们没有理由放弃那些图片不用，你看过并不代表所有的灌篮读者都看过。至于图片表现效果不好的问题，我宁愿选择继续用“改版”两个字来搪塞你。

李萧晴：突然之间，想你了，Michael

我不知道现在还有几个人记得这个人了，我也不知道在我这个年龄，现在还有几个人知道他，关心着他。NBA的中国赛的到来把姚明捧到了至高点，耳朵里天天就是姚明，姚明，火箭，火箭。电视转播播的又是姚明，姚明，火箭，火箭。听的我火气一包！姚明进入联盟已经第三个年头了，中国人该正常点了吧。

……最近又花了两个下午的时间，终于买到了乔丹的五张可以挂在书包上的照片，科比这个强奸犯的照片满大街都是，真是气死人了！时代真的是不同了啊……

突然之间，想你了，Michael。

■编辑部：萧晴同学，我说错了请纠正——不管你自己怎么认为，科比不是强奸犯——这是事实，而且在我们编辑部门口的这两条大街，我连一张这个“强奸犯”的照片都没有找见。

西雅图利刃

沉沦了几个赛季,恐怕早就不会有人再对西雅图超音速队的复兴抱有任何希望,但是在2004-2005赛季揭开战幕之后,超音速队的表现却让所有人都吃了一惊。截至到美国时间11月19日,西雅图超音速队以8胜1负的战绩、88.8%的胜率排在全联盟的第一位。那个曾经总是阴雨不断的城市,仿佛在一夜之间就变成了阳光温暖的地域。

雷·阿伦(Ray Allen)是西雅图超音速队的领袖,在其他球员都能保证发挥的情况下,雷·阿伦便成为整个超音速队的关键。在超音速队进行过的9场比赛里面,雷·阿伦平均每场拿下25.9分,投篮命中率达到50%,而在美国时间11月16日所进行的超音速队客场挑战76人队的比赛当中,雷·阿伦更是一人狂揽37分,三分球12投7中,

并且顺便送上5个篮板和5次助攻,如此优秀的表现,几乎让所有曾经怀疑过超音速队的人哑口无言。

归根结蒂,是超音速队的战术特点让雷·阿伦有了更大的发挥余地,在超音速队的内线只能作为辅助支撑的情况下,那么超音速队势必就会将所有的重心都偏移到外线,而这个时候雷·阿伦的投篮,突破,以及半场进攻的组织就发挥出了作用,在很多时候,雷·阿伦和科比有着本质上的不同,雷·阿伦和他的超音速队永远都不会是媒体最为集中关注的焦点,这也就使得雷·阿伦和他所在的超音速队变成了隐藏在黑暗之中的一把尖刀。



1 投篮 投篮是雷·阿伦最直接有效的得分手段,基本上没有任何一个对手敢于放任雷·阿伦在外线肆无忌惮的投篮,从三分线一直到篮下的禁区,其中的每一点都在雷·阿伦的有效射程之内,职业生涯44.8%的投篮命中率不是某人随便开玩笑就可以得到的,雷·阿伦天生的投篮手感和完美的协调性,都注定了雷·阿伦是一名不折不扣的外线杀手。即便是在对手严密的防守之下,阿伦也可以用一记漂亮的后仰投篮来解决对手——优美的后仰加上干净俐落的入筐,这便是身体协调性和投篮手感的完美结合。

2 突破 联盟中所谓的射手都有一个缺点,那就是不会突破,在遇到防守强硬的球队时,这些所谓的射手就只能站在外线等待着队友们的传球。雷·阿伦则不同,除了拥有一手漂亮的投篮之外,雷·阿伦的突破往往也可以给对手造成很大的压力。当对手在一步之外防守的情况下,雷·阿伦可以毫不犹豫的选择投篮;而当对手选择在一步之内进行贴身防守的时候,雷·阿伦则完全可以利用自己的脚步来摆脱对手,然后突入到禁区,表演一记漂亮的突破上篮。

3 突破 不是每次突破之后都可以选择轻松的上篮,在防守越来越强硬的联盟里,事先不计算结果使用自己的身体去冲撞对手的禁区是一种愚蠢的表现。不可否认,突破是撕开防守、牵引着对方防守阵形产生变化的最好方法,突破的局势一旦形成,那么对手的防守阵形势必也会随着突破的角度而产生变化,当防守者利用补防来弥补自己的漏洞时,空挡也就必然会出现。雷·阿伦有良好的篮球意识,突破分球的技术对于雷·阿伦来说也是必须掌握的,只有这样,才能把其余的队友全盘激活。

4 组织 雷·阿伦并不是单纯意义上的组织后卫,在篮球场上位置越来越模糊的今天,雷·阿伦实际上更贴近于得分后卫和小前锋之间,全场的穿插跑动以及担负起半场的组织与进攻,这些都是雷·阿伦需要在球场上完成的工作,但是人们在更多的时候却可以看到,雷·阿伦也可以担负起球队的组织任务。后卫线上的两点相互跨越,组织和进攻没有明显的分界线,雷·阿伦聪明的头脑和有效合理的分配,让他在组织的任务上看来,的确具有领袖的风范。



THX FOR UR READING

NBA全规则

Official Rules of the National Basketball Association

比赛基本原则

Basic Principles

比赛中的身体接触

CONTACT SITUATIONS

1. 常规身体接触

这里有一个最根本的原则——篮球比赛里少不了身体对抗,而且肯定不是每次身体接触裁判都必须吹犯规。当一名球员努力要去阻止他的防守对象去得分时,当双方争抢一个地板球或者那怕只是一个普通意义上的防守和进攻跑位都会伴随有身体接触,这些身体接触都被视作合理身体接触。但是,如果一名球员试图以没有身体接触的防守去阻挡他的对手,这样造成防守失误的责任无疑属于防守球员本人。

2. 防守身体接触

在所有的受保护情况下,球员能够去场上他想要去任何位置,只要那名球员能够合法地先到达他的位置。如果一名进攻球员或者防守球员已经事先确立了自己的场上位置,而他的对手球员运用身体对抗将其撞倒从而获得自己想要的位置,这时的身体接触就被视为犯规。

在所有的发球情况下,防守球员都被允许在他的防守对象和篮筐之间取得一个防守位置。

一个防守球员在取得合理的防守位置之后可以在进攻球员的进攻路线上继续移动防守,但如果防守站位不正确或者过分向进攻一方倾斜而造成的压迫性或非常规身体接触都将被吹罚犯规。记住,永远不要在进攻球员起跳后移动到进攻球员和篮筐之间的位置,这样做只会造成防守犯规,而且进攻球员很容易因此而受伤。

一个防守球员伸手、前臂或者利用肩部去阻挡进攻球员的前进中所发生的身体接触都不被视为合法的身体接触。

只要防守过程中防守球员的手臂始终高举过肩,那么他所做的防守移动以及和其防守对象所发生的身体接触都被视作合法,同样情况适用于压迫性战术中的双人包夹。

任何球员都有领空特权,在空中作业包括抢篮板、空中接力时引起的身体接触,在空中的球员享有有利位置。阻挡或者拉扯都会被视作犯规。但当身体接触发生后,裁判必须要考虑到是否是偶然发生的状况而视具体情况给予吹罚。

3. 挡人身体接触

当一名球员固定地站在一个位置,或面对对方球员或者侧向对方球员,并没有主动去和对方球员发生身体接触,对方球员看到后需要绕过这名单挡的球员。

如果挡人球员站在一名固定球员的身后,对方球员必须有向后一步的空间,因为防守球员无法预料到站在身后的单挡球员,必须有一定的移动空间以避免因意外身体接触而受伤。在这种情况下,需尽量避免身体接触。

为了挡住一名移动球员,单挡球员必须能够迅速站定以便给对方球员留出时间停止前进或者改变前进方向,单挡球员和他的对手之间需要保持的距离视双方速度决定。

如果两队两名球员在同一个方向同一条路线上移动,在后面的球员要为两人发生的身体接触负责。前面的球员可以停下或者减缓他的脚步,但不能向后或者向侧



本·华莱士用身体全力阻挡小奥尼尔向篮下推进

面撞向他身后的对方球员。前方球员分带球和空手两种情况。当发生身体接触,裁判视身体接触轻重情况吹罚。

4. 突破身体接触

如果突破者的前方位置被防守球员站定,该球员此时有两种选择,传球或者射篮,他必须在设法不撞到对方球员的前提下完成传球或射篮。除非该进攻球员找到合理的进攻路线,否则发生的身体接触由进攻球员负责。而在这种情况下造成的撞人或者正面身体接触,无论进攻球员是否带球,裁判都可吹罚进攻犯规。

NBA 术语 A 到 Z

Air ball

空气球: 俗称“面包球”、“三不沾”,通常指投出的篮球并没有碰到篮筐的任何部分。

Alley-oop pass

空中接力传球: 一个球员掷向另一个跑向篮筐的球员的传球,后者跳起来在落地之前空中接球灌篮或上篮。

Assist

助攻: 帮助队友直接得分的传球。

Backcourt

后场: 一支球队的防守方半场。当它引用于球员时,指代后卫。

Backdoor play

开后门: 这是一个基本篮球战术,一名球员传球给一个站在高位的队友,当防守者把注意力都集中在皮球和持球的球员身上时,另一名球员从另一个方向迅速空切篮下得到来自队友的传球完成一个轻松的上篮。

Bank shot

打板球: 投篮的时候瞄准篮板的一点出手,球碰板入筐。

Baseline

底线: 两方半场在篮筐之后的球场界线。

Bench

板凳: 后备球员。

Bounce pass

击地传球: 球员依靠地板反弹将球传给队友的传球方式。

Box out

挡人: 用你的身体挡在对手和篮筐之间以获得一个更好的争抢篮板球的位置。

Bunny

兔子: 一个无人防守空当得分,通常是一个上篮或者灌篮。

Charging

推人: 进攻球员强行进入防守球员控制的空间所造成的身体接触犯规。

Chucker

投掷者: 一个从来不强迫自己在不利条件下出手投篮的球员。

Collective Bargaining Agreement

劳资双方协议: NBA 联盟和球员工会之间建立的商业协议,协议涉及和包括所有球队的管理和球队雇用球员的各种合约条件和情况。

Cut

切入: 通常指进攻球员向篮下迅速移动以求获得更好射篮位置的动作。

NBA裁判手势图解 Official Referee Hand Signals

干扰球, 两分有效



以手腕为轴上下抖动

在进攻或者防守中,当球在下落过程中或者碰到篮板反弹向篮筐的过程中人为干扰球的前进路线称为干扰球。如果是防守干扰球,得分记入进攻球队一方,如果是进攻干扰球,进球无效,防守方获得球权。

当比赛双方球员在场上出现争球相持不下的情况时,裁判有权利裁定由争球两方球员进行跳球来决定球权归属。

跳球



两手拇指向上

THX FOR UR READING

本期得到得稿件居然都是长篇，在反复挑选之下只能择其中两篇登入，不过叶天同学的《剥开神的外衣》一文实在太过庞大，如果完全照登的话，势必连版主专栏和《CBA改革——向左走，向右走？》都无法容纳进本期扯谈社专栏，逼不得已只好略做删节，希望叶天同学能够谅解。

版主言论

夜深深 这里有我最初的清凉

□文/枫儿

我之所以很久没有写帖子，其实，除了我开出的自我安慰的托辞：没有电视看不上球赛，写不出内容负责的东西。另外一个隐藏深久更为重要的原因是：我害怕写的东西没有共鸣；我害怕冥思构造的章节立马被淹没第一页，不再睁眼可见；我害怕给别人回复时或者潇洒或者圆熟的思索，在自己的文章曝光后忽然暴斃天物，而我自己，仿若《射雕》里曾经震煞八方名侠的裘千丈，想要风光，却冒充兄弟不成，最终落了个众人耻笑、尸遗铁掌的下场。这没有一丝委屈的悲凉呀，尴尬满满的难以名状。

并不是没有素材，感叹贫乏都是借口。我不爱篮球了么？5年了，我不曾有一个月舍弃购买篮球媒体刊物，不能忍受数月不触摸光头婆上那三条曲折美丽的纹路。加内特因为打破魔咒更加迷人，刺客上下来回不断的风起云涌。联盟内攻守王西撒东就，历史改写从来就在指头尖上水马龙。在很多个窗外静静的夜晚，仍然想到白天狼的胜利痴痴兴奋到邻铺发出深浑的鼾声；会忽然在某个冬天温暖的中午，神经爆发一个人在球场上挥汗如小雨。感觉其实一直都在心里，联盟变了，球队变了，论坛变了，篮球似乎永远都是那个舒心的圆，转呀转呀总会落进心里去。

对于篮球，从来不曾麻木过，这是我的福气。

曾经有很久一段时间，我奋笔疾书过。那真是篮球的世界。我不知道能否无意间洒出一地针尖麦芒，我只知道，篮球又有新事儿了，于是我顺着心情，我赞赏TD强悍，惋惜大郅执着而傻，呼吁对CBA的关怀。我写很多心情，就像高中的时候为自己写的那些私密抖落的小说，连着篮球，给听的懂的人看，然后就真的渐渐发现：论坛的一些人，一贯过屠门而大嚼的人，从来浑浑噩噩的人，他们会突然抖落满身的风花雪月，在你的心坎上涌盖细细思索的一片清凉。

我的电脑里有很多西瓜发过来的Webber图片，有一些是他在密歇根强劲时代的，也有子弹时期的。有几张是黑白色调，Webber正穿着短版的队服沉力灌篮。那时候他跳的真高啊。西瓜强迫我回忆他偶像的时候，我从几千里外看到他他对Webber这两年不能打上全明星的耿耿伤怀。Webber年轻的时候太天才，但是太不羁，太鲁躁，我的结论是：“没办法，不知道为什么喜欢。”一直以来，西瓜是最初也是最长久的清凉。

后来我潜了一些篮球论坛，看到很多人，很多心情和想法。一些人舌似莲花，一些人深藏若虚，一些人安之若素，一些人寻隐者不遇。他们把清凉给我，然后又慢慢走开，为他们的篮球世界忙碌。而我毕竟比Webber当初还年幼，鲁躁、热烈。寻懂我者的心情越发强烈，梦想自己也有惊世骇俗的清凉，一片清凉。然而我终于很难随意的写东西了，追求完美的效果，对于我来说，就是写不出任何转瞬即逝的感动，任何短而真切的心情。枉然若失了心情，也失去了多少对篮球情怀的保留。

诈糊告诉我，扯谈不必比哪里，这儿是个家，人们多说说球，扯扯淡，便是一种最适宜的温度了。大彻大悟，以前的强求瞬间幼稚。一载载，旧去新来；一载载，篮球如斯。心情如斯。

告别向往江湖神话的年月，回到生长的村庄。抛开繁杂凌乱的江湖招式，学不好就把他们荒芜。抄起我的小小竹棍儿，提上我的破草鞋，在田地里认真摆弄几招，一定有人家人村邻拍手叫好。我仍然热爱武功，只是不再拿它当作江湖武器。有时候，我会去江湖看看，但那一定不是为了舍不弃的武功情怀，不会再寻找比武的擂台。

西瓜会工作，喜欢的球星会老，新练的武功会过时，总有些人会离开。留下些心情才是永恒。该要，只为自己的篮球写些东西了啊。

精品贴

CBA改革 向左走，向右走？

□文/长生剑客

2004年注定是中国男篮历史上要大书特书的年份，中国男篮在雅典奥运会上磕磕绊绊的闯入了八强，实现了赛前预定的目标。CBA又开始扩军，取消升降级，实行准入制，场地设备标准化，掀起中国篮球联赛新一轮的改革浪潮。甚至连引援这样以往是俱乐部分内的事情，篮协也要统一办理，据说为了培养本土球员的能力，将限制外援上场时间，并且第四节将不再容许外援登场。篮协还提出一个北极星计划，看上去美妙之极，李元伟甚至抛出了“将我们的新联赛打造成世界第二大篮球联赛”这样一个宏伟的梦想，未来的前途似乎一片光明。

既然是改革，就必然要承担失败的风险。从我们当初开办篮球联赛到现在，已经是10年了。篮球联赛也从一个嗷嗷待哺的幼儿成长为一个还比较稳定的职业联赛，相对足球联赛的开展而言，篮球是落后了许多，但是对比足球联赛层出不穷的黑哨假球事件，CBA可以说是清静许多。但是，与我们当初的目标相比，中国篮球依然没有能够突破国际大赛前八这一道坎。为了能够实现在2008奥运会拿牌的愿望，篮管中心痛下决心大力改革，只是，改革，能够给中国篮球再上一层楼带来东风吗？

一、联赛扩军——有竞争才有活力

对于CBA改革的第一步——扩军，应该说这是件好事，目前CBA只有12支球队，就是夺得总冠军的球队最多也就能打33场比赛，这个数目对于锻炼球员的实力，提高运动员的体能是远远不够的。哈里斯一针见血地指出了中国篮球的软肋，打比赛太少，缺乏国际比赛的经验。哈里斯说，在NBA，一年要打80多场，在欧洲联赛，一年也要有五六十场比赛，可中国的联赛一年才打20多场比赛。中国球员只能靠世锦赛和奥运会才能和强手较量，这样的现状怎么能保证球员在大赛中的发挥。所以CBA现在的12支球队远远不够，要提高球员的水平，扩大CBA的影响，扩军势在必行。

体能一向是中国的男子运动员的弱项，无论是足球还是篮球，都存在一些体能困难户。但是在国际大赛中，体能是发挥技术的基础，没有体能做保证，就会导致技术的变形，战术的不到位，一切技战术的发挥都只能是空中楼阁，无从谈起。而现在的CBA只有区区二十多场比赛，对体力的要求很低，球员随便应付一下就可以敷衍过去，自然也不会浪费去酒吧喝酒的时光去练体能。由此带来的是，国家队的队员在国家大赛的，每每到关键时刻由于体力原因导致失误连连，结果自然也只有大败而归了。

扩军，直接好处就是增加了联赛的场次，从而也提高了对球员的体能的要求。如果球员再不好好训练自己的体能，就必然导致自己无法完成所有的比赛，其结果可能就是失去自己的主力位置，长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上。然而扩军不是一件简单的事情，面对一下子多出来的两支球队，篮协所要考虑的问题也要比以前多很多，不处理好这些问题，扩军也就只是一句空话。

首先就是新进入CBA联赛的俱乐部资格问题。进入CBA联赛并不难，然而为了保证联赛的水平不下降，就必然要求新加入的俱乐部本身具有不低的实力。而国内相对还不错的球员，也就那么几个，寥寥可数。这几个球员分散在屈指可数的几个俱乐部里面，其他的俱乐部往往是一

无资金而无人才，这样的俱乐部进入CBA，只会使比赛的精彩程度大大降低。为了能够增加联赛的精彩程度，就必须加强人才交流，不仅是国内的俱乐部之间的人才流动，还要加强外部的人才流动，争取从国外引进更好的外援，使得CBA的比赛更加精彩，只有这样，才能够使联赛更有吸引力，才能够完成扩军的使命。

其次就是要对俱乐部的资金实力有一个要求。看看现在的中超足球联赛，欠薪，退出时间层出不穷。最根本的原因就是俱乐部本身不具备雄厚的资金实力，又没有一直搞体育的长久计划，最终伤害的是我们的联赛。CBA联赛要防止这种情况的出现，就必须对俱乐部的资金实力有一个要求，同时要注意俱乐部的长久规划，长治久安，联赛健康有序的发展，才能保证中国篮球水平的稳步提高。

二、外援限制——削足适履的做法

NBA看球星，CBA看外援。NBA的比赛，主要就是看明星们的表演，这是NBA赛事吸引观众的地方。CBA呢，除了八一队依靠军队的体制，在无法引进外援的情况下还可以参与争夺冠军之外，其他的俱乐部，成功与否，就是看外援引进的成功与否了。联赛精彩，离不开外援；球队获得好成绩，离不开外援；球队保级，更离不开外援。尤其是在三大中锋远赴重洋之后，控制CBA的绝对高度姚明已经到了NBA，CBA就完全成了外援们的天下。就拿上海东方队来说吧，外援库克在的时候，上海东方队在走了姚明之后，仍然位居CBA联赛的第六名，当库克走了之后，上海东方队引援不力，结果就落到保级圈里。而外援除了给球队带来实力上的增长之外，还给观众带来了视觉上的无比刺激。扣篮，是观众最喜欢的得分方式，而在CBA的比赛，扣篮绝大部分都是由外援完成。可以说，如果没有外援们在比赛中火爆的扣篮表演，CBA的比赛场馆里恐怕要冷清不少。

然而，让人大跌眼镜的是，下个赛季篮管中心又将改变有关外援在常规赛中的使用规则：外援上场依然实行第四节四人次，但第四节比赛不能有外援上场。且不说外援不上场会影响比赛的精彩，只是，这样就可以增长我们国内球员的水平吗？温室内的花朵经不起风吹雨打，看看中超的例子，就完全可以明白。当初中国足协为了培养国内的门将，出台政策限制球队引进外援门将，登时犹如一夜春风来，千树万树梨花开，安琦、杨君等一批年轻门将都涌现出来，一片欣欣向荣的景象。其中安琦甚至被带到了世界杯的赛场上，可是现在呢？安琦已经不复当年之勇，杨君已经销声匿迹，可见，靠限制竞争来培养人才是行不通的。削足适履，结果只能是适得其反。

竞技体育，比的是能力，我认为不但不应该限制外援的上场时间，而且也不应该限制外援的引进人数。只有这样，才能够促进球员之间的竞争。也许有人说，如果球队全引进外援，那么我们的CBA联赛还能够培养自己的人才吗？持这样观点的人，我想可能是没有看到这样一个现实，我们的CBA联赛是市场经济，如果一个俱乐部里的球员全是外援，那么观众会有主场归属感吗？如果没有，谁还会到球场支持他们呢？没有人支持，没有人买票，俱乐部做亏本生意，恐怕行不通哦。引进外援的数量增加以后，我们的球员就会感觉到危机感，以前嘛，只引进一两个外援，上场时间还有限制，你俱乐部还得依靠我，毕竟中国会打篮球的人就那么几个。可是现在呢？如果球员还在洋洋自得不思进取的话，他的位置随时都可能被外援夺走，这样就逼迫他必须不停努力。说到底，我们的职业球员还没有应有的职业意识，就必须有人拿着鞭子在后面鞭笞他前进。

这次引进外援，篮管中心不但对人数时间上做了限制，甚至还要求所有俱乐部都必须统一去美国引援。这样的行为，不知道是不是属于计划经济下的行政作为。要知道，引援不同与选秀，选秀是集体行为，是所有的俱乐部统一参加的活动，可是引援，就应该是俱乐部自己的事情

了。篮管中心这样的做法显然有失公平，这个世界上不是只有美国的球员最有实力，更何况不是每支球队对美国的球员都熟悉。这样的统一引援，看似公平，其实恰恰不公平，不但堵死了其他国家和地区的优秀球员想进入NBA的路，而且也无法引进真正优秀的球员，无法提高CBA的联赛精彩程度。

引进外援，不但要引进外籍球员，我们还要勇于引进外籍高水平的教练。我们CBA自己的教练水平低，理论层次低已经是人所共知的事情，引进优秀的外籍教练不但能够提升我们的联赛水平，提高CBA的训练质量，丰富CBA的技战术，也能够为我们带起来更多的优秀的年轻教练。只有这样，才能够更好更快的使CBA得到提高。

三、CBA联赛的防守——不经历风雨，怎么见彩虹

CBA不注重防守，最大的特点便是高分比不断，四节比赛下来，双方各砍下一百一二十分是屡见不鲜的事情。但是，这不代表我们的进攻是多么的犀利，恰恰相反，孱弱的防守使我们的联赛失去了起码的观赏性。篮球场上颠扑不破的真理便是赢球靠防守，大凡在NBA中得到总冠军的队伍，无一不是靠防守取得的。这一点，由今年的NBA新科状元底特律活塞队的比赛就可以清晰的看出来，活塞队的进攻并不怎么出色，但是，靠他们坚决而硬朗的防守，使得湖人队的进攻如同陷入沼泽一样施展不开，最终凭借防守获得NBA的总冠军。而我们的CBA呢，似乎真正依靠防守赢球的只有广东宏远队，球队实行防守反击，快攻为主的打法，最终获得了CBA的总冠军。

从雅典奥运会中国男篮的比赛来看，中国国家队在拥有了姚明之后，防守上依旧是漏洞百出。毕竟一个人无法弥补全队的错误，中国队在篮板，抢断上位居倒数的位置，却在失误上都位居各支球队的前列。篮板和抢断少是因为自身的防守能力差，而失误多却是因为队员一向在CBA中没有享受过这样的防守力度，一旦遇上之后难免会手脚失措而导致失误连连。在CBA中，防守比较好的几乎都是外援，如今外援的上场时间又被限制，那些国内球员只能依旧在几乎无防守的比赛中成长，这样培养起来的年轻队员，也就只能是一代代的在国际大赛中输球了。

如果想提高比赛的防守力度，不是单靠全场紧逼就能够实现的。雅典奥运会上，中国队偶尔也实行了全场紧逼，结果却是逼而不紧，反而被对手轻松的三传两递，就反击得分。在现行情况下，只有依靠更多更优秀的外援在场上比赛，才能够真正使得比赛中防守力度得到增强。篮管中心目前的做法，恐怕目的会适得其反啊，年轻球员不但没有锻炼到，反而使得又一代年轻球员漠视防守的威力。

剥开神的外衣

口文/叶天

迈克尔·乔丹是谁？在许多篮球迷的心目中，迈克尔·乔丹不是人，是神。他们可以为看乔丹的一场电视直播而旷课旷工，为能见乔丹一面而站在冷风苦雨中等一天一夜，为远远看到他的一个背影而泪流满面，歇斯底里……这都算正常，毕竟社会主义社会，人人都有崇拜偶像的自由，但竟然有些人真的认为乔丹放屁也是香的，一副朝闻夕可死的模样让我浑身都起了疙瘩。

中国人向来有崇拜偶像的传统，几千年来都如是，每一个皇帝都是天子，都是一个超级偶像，需要顶礼膜拜。为什么要有偶像？或者说为什么要造偶像？很简单，因为每个偶像都可以高高在上，有名有利，偶像身边的人或联合造偶像也一样。以前的人民总以为皇帝的尿是神水，可医百病，现在看来当然是可笑的，但姑念当时生产力低下，民智未开，也是可以原谅的。但时至今日，还有人愚昧至此，简直是可悲！或许不是愚昧，是中毒了，像xx功的教徒一样。李xx用xx功来诱引教众，美国人用篮球来征服球迷，性质或许有不同，但目的都是一样的，都是瞄准了人民群众口袋里的点钱，悲哀的是，越有钱的越不被引诱，反而越穷的越容易被迷惑。当然前者是非法的，后者是合法的，这才是两者最大的不同之处。被xx功迷惑的教

徒竟去自焚，这是李xx罪无可赦之处，除此之外，他还错在发展太快了，快到危及到了共产党的统治，所以他注定是要灭亡的。美国人当然不会要乔丹号令他的球迷联合起来推翻共产党，他们只会在中国设厂开店，雇佣中国员工，生产和销售与NBA相关的产品，他们赚了钱，我们政府有税收，还可以解决部分就业问题，可以说是一家便宜两家着，划算！所以我们政府的态度当然是多多益善的，于是媒体便铺天盖地地对乔丹进行神化，结果乔丹在中国便真的成了神。我真是怀疑，从第一篇报道乔丹的中文文章开



始——当然不是翻译自外国记者的，到现在，究竟有几多有真正看到过乔丹，有几多跟乔丹说过话，又有几多是连电视录像乔丹比赛也没有看过多的记者。我敢肯定的是有相当数量的乔丹迷甚至是连乔丹完整的一场比赛也没有看过。说了这么多，我只是想说明一件事，乔丹只是大卫·斯特恩或者说是NBA老板们手中的一枚棋子，被推上神台，成了神，而他也相当享受神的待遇。所以我们可以欣赏乔丹的球技，喜爱他的为人，实在没有必要当他神般拜，他的屁也一样是臭的。

乔丹之所以被斯特恩选中包装为神，最主要的原因不是他的球技有多么出神入化，更不是因为他人格有多么高尚，而是时势造英雄。八十年代中期，斯特恩上台，其时NBA比赛开始大量被电视转播，同时也向世界卖转播权，这时斯特恩需要从联盟中选出一个球员来代表NBA，来向世界宣传和推广，结果乔丹中奖，当然，这并不是说在联盟随便找一个出来就行的，他起码是要年轻的，球技要好，人品也要好，当时乔丹是基本符合。当然，当时符合这些条件的即使没有一打，三五个总是有的，所以即使没有乔丹，斯特恩同样会选另一个出来的。而乔丹毕竟没有令斯特恩失望，他通过自身的努力和斯特恩的帮助成功了，名利双收，斯特恩也成功了，一样名利双收。如果乔丹失败了，那也只是他自己的问题，给了你机会，谁叫你自己不争气？斯特恩很快会选另一个球员来代替乔丹的位置，失败了再补上，总会有一个争气的。

上面说了乔丹成神的原因和当选的理由，现在具体来说说乔丹这个神。首先从篮球领域方面来谈谈。乔丹在篮球场上取得的荣誉和成就我想大部分的乔丹迷都能如数家珍般罗列开来，我在此就无需献丑了。乔丹本人是对自己所取得的成就相当满意甚至是骄傲的，所以1994年他第一次退役时很酷地说，我已经无需要在篮球场上再证明些什么了。言下之意是我已经获取得了篮球领域的所有荣誉，达到了最高峰，已经无可再向上攀爬了。真的吗？那拉塞尔有多少枚总冠军戒指？贾巴尔的总得分是多少？张伯伦的单场最高分是多少？这样太苛刻了？唉，大哥，你可是神啊！独一无二，无所不能的神啊！

不但在数据上乔丹无法独占鳌头，就连纯粹的篮球技术上也无高出其他巨星半筹的实力，他的控球，突破，中距离跳投，三分，助攻，篮板，抢断，盖帽，甚至扣篮，不要说在任何位置，就是在得分后卫这一位置上又有哪一样可堪称第一的呢？同期的有“滑翔机”德雷克斯勒，“人类电影精华”威尔金斯等，后期有麦格雷迪，科比，卡特等，这些球员都和乔丹同场竞技过，有一定的可比性，在控球，突破方面，德雷克斯勒，麦格雷迪，科比这些都不比乔丹差，还有个艾弗森比他好；中距离跳投有休斯顿，里奇蒙德可与他比肩；三分线外是乔丹的软肋，不要说米勒，雷·

阿伦这些超级三分射手，就是麦迪，科比都要比他强三分；在助攻方面，乔丹与德雷克斯勒在伯仲间，但科比和麦迪还有很大的上升空间，日后有望达到前人的高度；在篮板球方面有德雷克斯勒和麦迪可与他比较；抢断方面乔丹做得算是最好的，同期只有德雷克斯勒勉强可比，后期也只有艾弗森能比；盖帽方面乔丹仅略逊于麦迪，麦迪曾在单赛季做出过场均1.91个盖帽的佳绩，这是其他后卫无法企及的高度，当然也包括了乔丹。

至于最为球迷津津乐道的乔丹的扣篮，是不是没有人比他跳得更高，扣得更好呢？我记得NBA官方网站曾做过一个谁是NBA历史上扣篮最好的球员的投票调查，其实就是将参加过历届扣篮大赛的扣篮好手分为两个组，由球迷经过几轮的投票决出两个组的冠军，然后再投票，决出最终的王者。投票的过程是卡特和乔丹在各自的小组里一路过关斩将，轻松杀出重围，胜利会师华山之巅。结果最后比数是七比三，乔丹不费吹灰之力将卡特斩下，成为NBA历史上的扣篮王。这说明了什么呢？说明了乔丹的球迷的确很多，如果有100个人投票，这100个人不外分三种，乔丹的球迷，卡特的球迷，既不是乔丹球迷也不是卡特球迷的球迷。那就有近70个是乔丹的球迷，而卡特的球迷当然是没有30个的。而我也曾经问过周围的一些有看NBA的同学朋友，乔丹和卡特的扣篮谁更好，其前提是他们不是乔丹和卡特的球迷，也不讨厌这两个球员，结果刚好与网上的结果相反，10个有七八个选了卡特，还有一两个认为差不多，竟没有一个是肯定地选乔丹的。这当然只是我的片面之辞，也不能根据这就说明乔丹比不上卡特。

现在我们回过头来看看，无论在篮球场上取得的荣誉和成或在纯粹的篮球技术上面，乔丹真的没有几项是第一的，但大部分都在顶尖之列，综合起来，他还可以算是第一的，但和其他顶尖明星相比，差距也只是毫厘之间，绝没有鸿沟般不可逾越。

上面从篮球领域方面讨论了乔丹成神的素质，下面我们从乔丹的人品方面来讨论一下。在讨论之前，我援引一则解放日报的说法：“不像马拉多纳与毒品、赌博相连，不像贝克汉姆、科比为绯闻所困，乔丹是个很健康的明星。”至于还有很多很多其他媒体的评论乔丹为人的文章，我不能也没有必要一一尽录。上面援引的那则解放日报的说法已有了一定的代表性，其实这已经是非常平和的，还有甚者简直近乎无耻，好象恨不得匍匐在乔大帝的脚下给他舔鞋。反正在中国的媒体中，对乔丹人格，一个词就可以概括，完美！可惜乔丹偏偏不给他们面子，黄，赌，毒样样与他扯上关系。

好了，不写了，再写下去，我都怕控制不了我的情绪。通过上面的分析，乔丹在篮球领域上的确是很了不起，可尊王的，但还是够不上所谓神的级数，至于为人更是等而下之。当然他的为人也不是真的无甚可取之处，他的优点还是有很多的，只不过别人已经说得太多，我无必要拾人牙慧。

如果说乔丹是篮球皇帝，那他就像是野史中的朱元璋，有才能，阴险毒辣而不昏庸。他们都是成功的，都成就了他们的霸业，我欣赏朱元璋的才能和乔丹的球技，却不喜欢他们的为人。

剥开神的外衣，你会发现他也不过是一个人。



特别感谢：感谢本期为我们供稿的千万小心、叶天、penny0106、长生剑客几位朋友，也许是时值NBA开赛，本期所收稿件只有四篇，好在四位朋友的稿件质量非常高，加上文字量足够，才让天空侥幸没有出现拿推荐给22期的稿件来填补的尴尬。



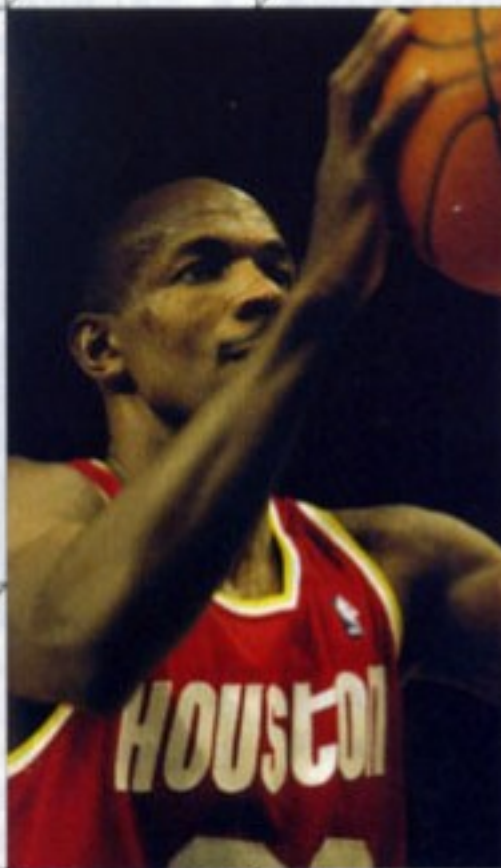
December

1991

1

“微笑刺客” 领军活塞

在底特律活塞队对阵波士顿凯尔特人队的比赛中，伊塞亚·托马斯(Isiah Thomas)拿下全场最高分22分，也以职业生涯总15493分刷新了曾经活塞队的传奇巨星鲍勃·兰尼尔的得分记录，成为底特律新一代的得分王。



December

1996

2

“滑翔机”的印记

休斯顿火箭队的“滑翔机”克莱德·德雷克斯勒(Clyde Drexler)成为NBA历史上的第五位抢断次数超过2000次的人。而在1998年，“滑翔机”退役时的抢断总数是2207次。

“冰人”退役

这一天，一件伟大的44号球衣在圣安东尼奥马刺队的主场上空徐徐升起，NBA传奇巨星“冰人”乔治·格文(George Gervin)正式退役。

1987

December

5

缺席的“全明星”

NBA宣布，原定于1999年2月14日在费城举行的NBA全明星周末正式取消，这也是NBA历史上第一次取消全明星周末活动。取消的原因是NBA联盟和国家篮球协会之间的劳资纠纷问题。

December

1996

8

December

1988

16年的奇迹

杰里·斯隆(Jerry Sloan)代替弗兰克·雷登(Frank Layden)正式成为犹他爵士队的主教练，斯隆也是在NBA中执教一支球队时间最长的教练。现在，你依然能看到一头日渐稀疏的银发在盐湖城的球馆闪耀。

9



篮板高手

费城76人队99-86战胜密尔沃基雄鹿队，摩西·马龙(Moses Malone)成为历史上第5个篮板数超过16000个的球员。

11

1993

December



13

1993

December

最高的得分

底特律活塞队和丹佛掘金队进行了三个加时赛的较量，最终活塞队以186-184击败掘金队，也创下了NBA历史上最高的单场得分记录。



他是一个在对手面前无情的篮板高手！1974年，当这个青年还在上高中的时候，他出众的弹跳力就已经尽显无遗，他的力量、速度和坚忍不拔的毅力让他迅速成为80年代最具有统治力的球员之一。没错，他就是——摩西·马龙。马龙的世界在篮下，在对进攻篮板球的抢夺上，他凶猛得像一只猛兽，没错，这是他的招牌。

“每一次投篮之后，我都在想，这个篮板球一定是属于我的，我必须拿到它。”当问到争抢篮板球有什么秘诀时，摩西·马龙这样回答。“无论交锋的对手是谁，无论我在场上的哪个位置，我都会时刻力争每个篮板球。虽然我知道我不能得到所有的篮板球，但是你越努力地去拼抢，得到的机会就会越多。”

摩西·马龙很早就已经开始献身篮球运动事业了。但是在早期的时候，他并没有在球场上展示出过人的一面。在高中的时候，他参加了一个夏季篮球训练营。那段日子里，马龙自己度过了大部分的时间。一次次地将球抛向高空，一次次地去练习争抢篮板。在被问道为什么他能够对这样反复的枯燥练习乐此不疲的时候，马龙解释道：“在你投篮的时候，你就会知道什么位置是拿到篮板球的最佳位置，当你得到一个进攻篮板球的时候，你同时又要保持足够的清醒，思考如何在得



100 个最伟大的球员之 摩西·马龙 Moses Malone

到球之后进攻得分。”

这就是一个简单到不能再简单的成功法则，但是它却是一种个人能力的运筹帷幄以及如何将这样的法则付诸实践的体现。2.08米的摩西·马龙相对于其他的中锋来说，在身高上并不占有绝对的优势，但是他117.9公斤的体重让他成为一个篮下的老手，这让对手很难占有优势。马龙不停的防守在对手的周围，并且能顺利地站好防守位置，他只有一个想法，那就是抢更多的篮板，得更多的分。不论是马龙得到篮板后还是进攻上篮的时候，他那让人惊诧的速度都是致命的法宝。

马龙的招牌篮板球来自于他快速的移动，在跳投得分上他也占尽优势。每个赛季，他在进攻篮板上都能得到大量的分数。与此同时，这样的行为所产生的后果就是对方队员频繁地对他犯规，所以，马龙在罚球线上的时间要远远超过联盟中的其他球员。

“他是有史以来我最为欣赏的两名中锋之一，另一位是贾巴尔，”马龙在ABA和NBA中的对手丹·埃塞尔(Dan Issel)评价到，“任何你觉得可以在其他中锋面前所表现出来的优势，在摩西·马龙的面前，你却永远都难以发挥，因为他的脚步移动速度实在是太快了，而且他会在你面前近乎无情地去争抢篮板球。在赛场上，他从来都没有停止过拼搏。”

虽然从没有进过大学校园，但是马龙有着长达21年的篮球职业生涯。其中前两年他效力于ABA，之后的19年里，他的身份是一名NBA球员。1974年，他从彼得堡堡高中(Petersburg)直接入选ABA的犹他星光队(Utah Stars)。摩西·马龙成为自20世纪40年代以来第一个没有经过大学校园篮球磨练而直接进入职业联赛的球员。1981年，当时的马龙效力于休斯敦火箭队，在他的带领下，火箭队获得了当年的总冠军。两年后，效力于费城76人队的他再次带领球队登顶，获得1983年的总冠军。这是摩西·马龙职业生涯最为辉煌的时刻。3次当选MVP，7个赛季中6次领军NBA的篮板数据榜，在他退役的时候，还保持着联盟中的得分、篮板、上场次数、上场时间、罚球次数的前十位。

在ABA犹他星光队和NBA休斯敦火箭队执教的教练，戴尔·哈里斯(Del Harris)评价道，“摩西是一个天生的竞争者，他有一颗狮子一般狂野的心和无比高尚的精神。”

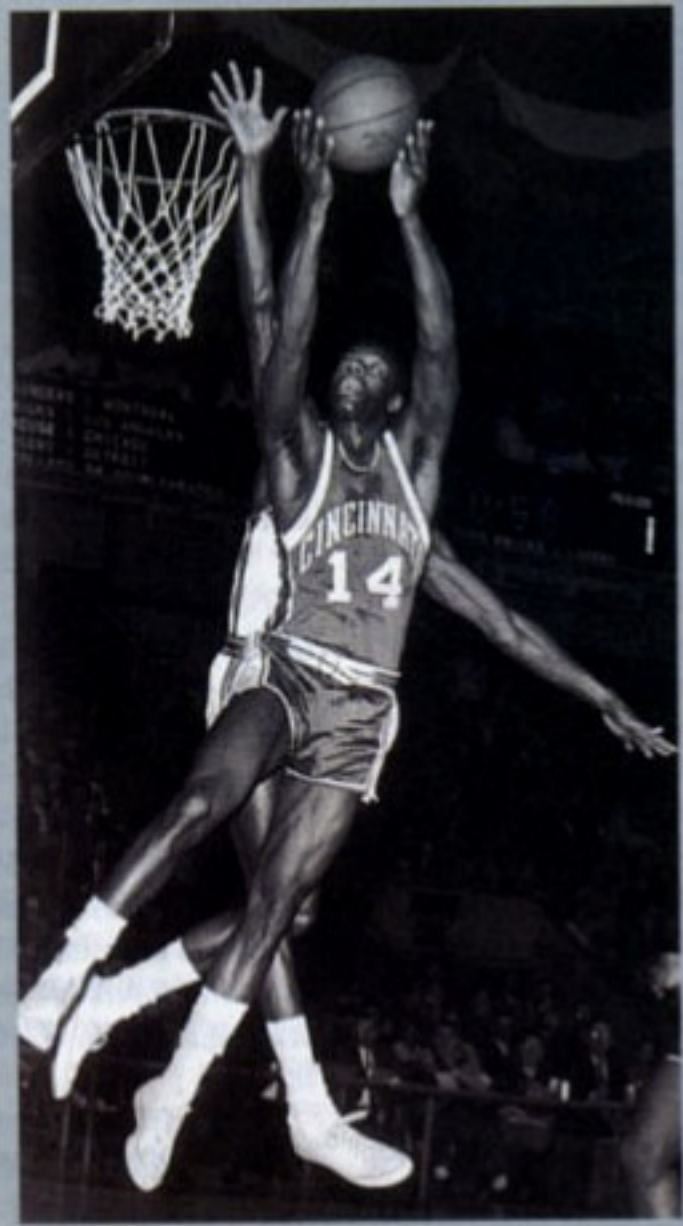
在篮球运动的词典中，“魔术师”约翰逊(Earvin “Magic” Johnson)为比赛赋予的“三双”概念承载着辉煌，直到现在还让我们耳熟能详。于是，他让我们意识到，原来一名球员的赛场功能可以如此全方位地显现出来。在篮球比赛中，有5项数据最能反映出一名球员的能力，那就是——得分、篮板、助攻、盖帽和抢断，假使一名球员在一场比赛中，能够在这五项数据中的三项拿到两位数，那么，这将是他的价值的全能体现和有力说明。

其实在20世纪80年代，“魔术师”约翰逊开创魔幻王朝以前，就有另一位出色的后卫用一次次的“三双”体现了他自己的赛场价值，他就是——“大O”奥斯卡·罗伯特森(Oscar Robertson)。20世纪60年代的早期到中期，正好是罗伯特森职业生涯的初期，也是他的巅峰时期。每场比赛，罗伯特森都至少保证自己的5项赛场数据中，有2项是超过两位数的。这种成绩在我们现在看来是遥不可及的，除了抢断和盖帽，罗伯特森在剩下的三项数据上所显示出的成就刻画着一个时代的辉煌。

身高1.96米，体重99.8公斤的罗伯特森被人们亲切的称为“大O”。“大O”的职业生涯中从来没有象1961-1962赛季那样辉煌闪过。整个赛季中，他平均每场拿下30.8分、12.5个篮板、11.4次助攻，其中助攻次数还位居联盟数据榜之首。这是一个从来都没有人能够创下的伟大记录，任何人都无法达到这样的高度，除了“大O”——奥斯卡·罗伯特森。

如果你认为这是巧合，那么你错了，这个世界没有侥幸的成功。1963-1964赛季，罗伯特森的罚球命中率和助攻次数依然位列联盟之首。这也是他进入联盟最初的5年(1960-1961赛季至1964-1965赛季)中，让所有人记住他的一个明显的标志之一。在辛辛那提皇家队(Cincinnati Royals)效力的这段时间里，罗伯特森场均得到30.3分、10.4个篮板和10.6次助攻。他用自己出色的表演提升了NBA赛场的后场艺术，也为今后联盟中后卫线上的那些“后起之秀”树立了一个优秀的新标准。

100 件最伟大的事件之 “三双”先生 “大O”罗伯特森



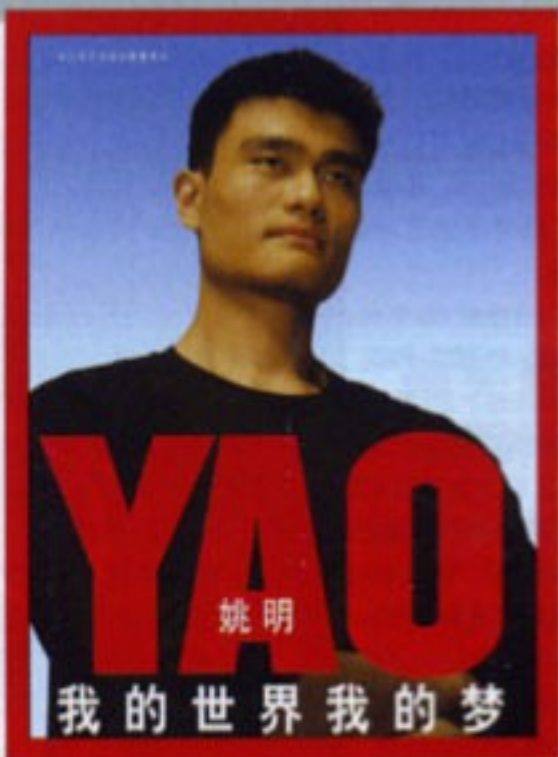
罗伯特森在职业生涯中仅当选过一次MVP，那是在1964年，你知道，那个时代的比尔·拉塞尔(Bill Russell)和威尔特·张伯伦(Wilt Chamberlain)一直独霸着60年代的MVP奖杯。但是，罗伯特森8次领军联盟助攻榜、一次位居得分榜榜首、连续9个赛季入选NBA最佳阵容……这样的成绩足以让他拿到MVP的称号。

“奥斯卡是我见过的最有威胁的对手之一，”名人堂的成员约翰·哈弗里切克(John Havlicek)评价道，“这家伙没有一点缺点。”

所有看过罗伯特森打球的人，或者曾经与罗伯特森交过手的人，现在谈起他来都会象谈起当年的乔丹一样，既充满尊敬，又喜欢把他们作以比较。这样的对比也是不可避免的，因为他们都是那么优秀。这两个人不是同一个时代的英雄，他们究竟谁

更伟大一些，每个人都有自己的判断。

“我是最伟大的吗？”罗伯特森笑着说，他是一个对自己的成绩充满了骄傲的人。“我想我击败了所有的人，而且我完成的很好。没有人能够对谁是联盟中最伟大的球员给出准确的评价。我想，我才是最伟大的，如果你不相信，那就去看看我的数据吧。”

长江文艺出版社授权**独家连载**

姚明白传

我的世界我的梦

2000-2001CBA 赛季的尾声，我告诉每个人，我们会赢得来年的冠军，听起来像说大话，但并不是我一个人这样想，那时很多球迷也这么认为。不同的是，我把心里想的说了出来。上海东方队的球迷那么想，主要原因之一是有我在。

(接上期)

跟常青公司谈，总是关于如果去选秀我可以赚多少钱，他们可以赚多少，大鲨鱼可以赚多少，只是谈钱。而跟达菲谈，他总是告诉我NBA是什么样的，我需要做些什么，比如力量训练，更好地抢篮板球，所以我相信他。这些年来，我们长谈过许多个晚上，我对他很有好感。我现在也了解经纪人的工作之一是为你的钱操心，因为这样他们才能提取佣金，但我不想我的经纪人只关心钱。不管发生什么，达菲帮助我实现梦想，我永远把他当朋友。

比尔·达菲(姚明经纪人)：我父亲1965到1966年被派驻中国台湾，我在那里上幼儿园和小学一年级。我的妹妹是父母收养的，一半黑人、一半台湾血统。所以我的个性形成时期是在亚洲度过的。我热爱亚洲的文化、美食，一切的一切。那么早就经过东方思维、思想和哲学的熏陶，回到美国后我很喜欢看电视剧里的“功夫”(Kong Fu)。里面的主人公在任何情况下总有办法，我很喜欢。他很冷静沉着，我学会了那种举止。老实说，我是受他的影响，才形成人们对我的这种印象。我欣赏东方的观念：答案在于平衡。所以处理中国的事情我还是比较自如的，但我是不是参与姚明的事情我开始并没有打保票。由于时差，我从半夜到凌晨4点都在电话上，而且问题一个接着一个。我听到又一个障碍，又一个挫折，开始想这一切是不是值得呢？然后我跟姚明谈话，他问：“嗨，比尔，家里人都怎么样？”我当时就想，“我不能放弃这个孩子。我得抓好这件事。”

章明基(姚明经纪人)：2002年赛季末，也就是4月份的时候，我们开始遇到障碍，我决定做两件事情——一是说我是姚明的表哥，二是为他在美国安排一次测试。说我们是亲戚的原因是为了对付大鲨鱼和CBA反对我代表姚明进行协商。中国人还是尊重家庭观念的，俱乐部可以说他们

比美国商学院的学生更在乎姚明的利益，但对家庭成员又能说什么呢？

所以，我自称是姚明的表哥。我们上网看聊天室和留言板上的内容，以了解公众的情绪，发现公众很赞成姚明的亲戚代表他。在另一个时间和地点，这个善意的小谎言也许根本不需要，但有了常青公司事件的先例，我们可不敢肯定。大鲨鱼很明显有优势，可以通过几个媒体把他们的意见公之于众，所以我们觉得要竭尽全力来与之抗衡。

不管发生什么，我找不到理由继续在CBA打一个赛季了。如果我留在国内，我可能还会打国家队，但不打CBA了。我在CBA做了我能做到的一切，常规赛平均得分30分，最后对八一队的决赛中我21投全中，我是篮板王、得分王和盖帽王，连续两年常规赛和一年季后赛最有价值球员。

虽然个人纪录、奖杯不是我最看重的，我还是赢得了各种奖项。我的最高单场纪录是48分，CBA的纪录是70分，是孙军创造的。他的绰号是“虎王”。他很慢，弹跳不行，但非常聪明。他投篮很难看，像排球运动员，将球举过头顶用两只拇指把球推出去，但总是投中。2000年奥运会时他还在国家队，现在仍在CBA打球，但不再参加国际比赛了。

不管怎样，他得70分的那天，我也得了42分。那场比赛之后，我想，“也许我是今天的得分王。”听到孙军的得分，我惊叹，“什么？！70分？”但那天我至少篮板球最多，32个。我并不是说我不关心个人表现，只是这不是我最在意的。

回过头来看，我在那天是可以打破虎王纪录的。得48分的那场比赛，我上半时就得了36分，他们的中锋不能阻止我，就让我得分，然后用快速突破来把比分扳平。上半

场我们只领先6分，54比48，所以他们的策略是对的。然而我开始更多传球，我们快速回防，赢得了比赛。CBA个人纪录不是很重要，我已经知道自己是联赛中最好的球员，我不需要更多的得分和篮板球来证明这一点。听上去似乎我太自大了，但你得了解CBA的总体水平是不太高的。所以即使自认是最好的球员，也并不代表我有什么特别。王治郅还在CBA的时候，我就不会这么说；也许我心里面曾经比较过我俩，但这种事不敢肯定。CBA的2000-2001赛季所有的事情对于我都有了改变。我学会了怎样领导球队。我开始告诉队友该站在什么点，怎样传球给我。赛季的第一场，我们迎战八一火箭队。感觉像在跟国家队打——他们7个球员在国家队，包括王治郅。我们输了，但事情已经有了变化。我们的比分前所未有地接近，我们有



姚明和父母在无锡的全家福

了与八一队抗衡的信心。我发现，比赛中真正的乐趣是找到方法利用好我的队友，让我的技术与他们取得平衡。

到了NBA我开始更意识到统计数字和个人成绩，因为它是判断我做得如何的一个方式。我在NBA不是顶尖选手，而是中游，也许是中等偏上。数字告诉我跟一流球手的差距，而且数字到处可以看到，比分牌上，更衣室的黑板上，赛前球探报告中。还有教练范甘迪，他会告诉我距离我的上一次进攻篮板过去了几分几秒，他不需要看纸上纪录就能说出来，他知道那些别人都不知道的数据。

CBA的教练就很不同。CBA刚开始的时候，他们甚至不记录个人数据，他们认为这样做对团队精神不好，也许他们是对的。即使现在，许多球场还是不出示个人数据，而只有得分、比赛时间和实际时间。有时时钟占据着记分牌的一大半。

2000-2001CBA赛季的尾声，我告诉每个人，我们会赢得来年的冠军，听起来像说大话，但并不是我一个人这样想，那时很多球迷也这么认为。不同的是，我把心里想的说了出来。上海东方队的球迷那么想，主要原因之一是有我在。球迷们目睹了我一年年的进步，在距离2001总决赛(最后我们以1比3负于八一火箭队)越来越近时，该是夺冠的时候了。中国的篮球不像美国那样，有那么强的竞争，有那么多队不相上下。把我放到任何一个CBA最差的队，立马就能打入四强。很长时间，八一火箭队与其它各队的差距是20分。上海东方队的水平逐步提高，与八一火箭队的差距也缩小到了20分。广东华南虎队赢得了2004全国男篮甲A的冠军，所以现在顶尖的球队已增加到了3支，但当时只有2支。

我那时知道王治郅会在达拉斯，不会在八一队出赛，但那不是让我觉得会赢的原因。我更希望的理想状况是，在王治郅在场的情况下赢得冠军。

章明基说，不管赢不赢全国男篮甲A冠军我都能去NBA。但如果我们输了，对我打击会很大。我在中国打的所有比赛，和在国家队打的所有比赛，都跟与湖人队打比赛的感觉一样——必胜。赢比赛就像买了汽车，被人拿走了，而最后要回来一样。没有吃惊，没有兴奋，只是松了一口气。

1比1平的时候，我冒了更大风险。第二场比赛后，我说：“八一火箭老了，不是我们的对手。”我在电视上说的，只是想给队友增加信心。我知道很多人会想，八一有更好的球员。他们是老了，但不是老到赢不了比赛。我想，他们会怀恨在心，会因此报复，对我犯规。我们的教练很害怕，说：“你不该那么说。”

但我的策略奏效了，我们赢得了冠军，我说：“八一火箭并不老，他们教了上海东方队很多东西。我很抱歉我说的话，我只是想让自己的队友相信我们能打败他们。”

白李(上海东方俱乐部总经理)：我不会把赢得冠军当成是让姚明离开的条件。我想大家都希望姚明赢得2002年的CBA冠军。你要知道，上海从未赢得冠军，东方队很接近目标了，连续两年打进决赛，有了那些经验，队伍终于准备好迈出最后一步。前两次东方队都输给了有王治郅的八一火箭队，现在王治郅去了NBA，我们觉得姚明对东方队、对上海和上海球迷都有责任，利用这个机会赢得比赛。如果他连试都没试，就太令大家失望了。很难说如果大鲨鱼没有赢会发生什么，但我认为，如果姚明2002年没做到，意味着队里还有其他问题阻碍成功。如果姚明已经努力了三次都失败了，那么他作为球员的发展会成为首要考虑。在那种情况下，我认为东方队会开始寻找另一名超级巨星，寻找另一条路来建立队伍，因为现有的不足以让他们获得冠军。

章明基(姚明经纪人)：不知什么原因，冠军颁奖结束后，东方队立即宣布同意姚明去NBA——这让CBA很恼火，因为东方队宣布之前没有事先告知他们。CBA这个组织还很年轻，与各球队之间的关系还没有理顺。另外我猜，这有点像美国职业橄榄球联盟(NFL)中突击者队和戴维斯之间，或是棒球界中扬基队和乔治·斯坦因伯莱纳(George Steinbrenner)之间的较量。

我让姚明来NBA测试，与其说是向美国篮球界展示他的实力，还不如说是为他出国作好铺垫。我知道，进行个人训练是每个认真对待选秀的球员都会去做的事，这也是我们要传递出去的信息——姚明对选秀是很认真的。另外，我想通过这个，向外界显示姚明可以出国参加特别是与NBA有关的赛事，对那些怀疑姚明是否能走得成的人施加影响。但我最重要的目的是大大提高姚明的知名度和公众对他的兴趣。能在NBA赛场上看到姚明，大家会很兴奋，这又会对那些试图阻止他出去的人施加压力。

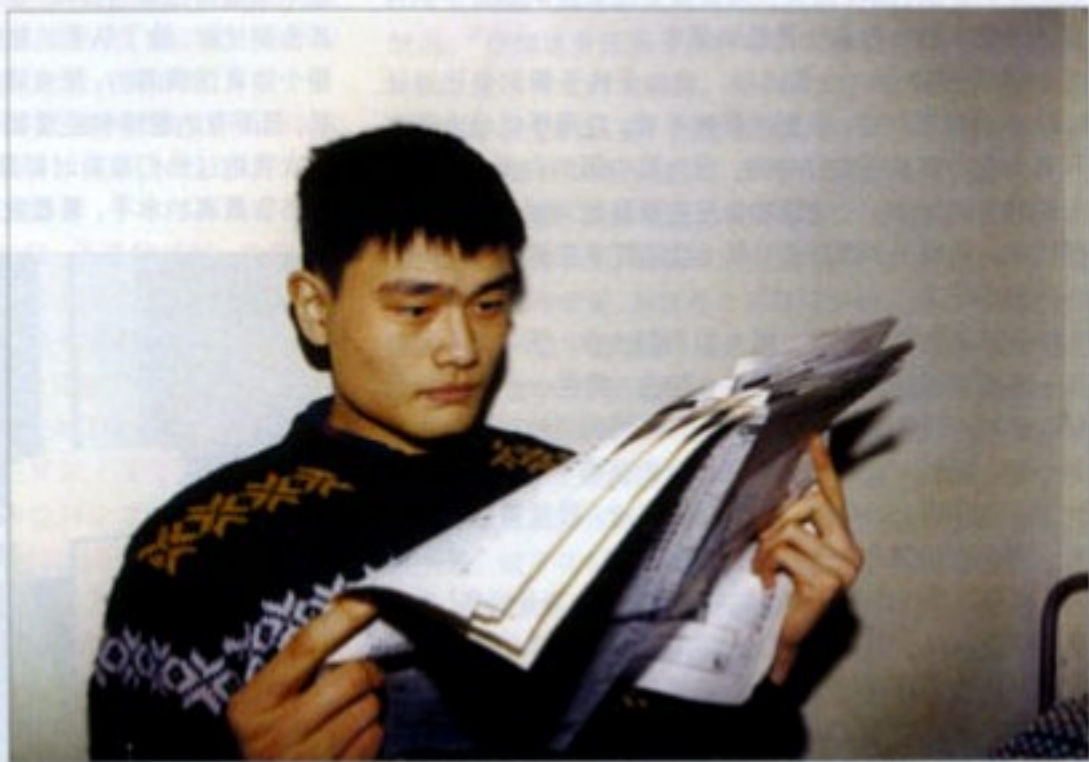
有些人建议我们不要去测试，因为姚明的弱点可能会暴露出来，而影响他在选秀中的位置。但我感觉到，在与东方队的转会协商中会碰到麻烦，而且我肯定CBA会试图挽回东方队在这件事情上对它权威造成的损害。CBA还是有可能不让他走，因为大鲨鱼还没办应有的手续。我们必须集中所有的火力。

不出所料，东方队宣布后不久，CBA就颁布了一条规定，球员要通过中国经纪人协商转会事宜。我想在姚明即将去美国之际，颁布这样一条规定绝不是偶然吧。东方队四月中旬获得冠军，CBA通知所有经纪人五月初在北京考试。那12人是中国现在仅有的正式篮球经纪人。

隋浩(姚明中方经纪人)：中国经纪人考试在北京一所大学的教室举行。16个人来考试，全部通过。我们报名的时候被告知考试范围。考试约2小时，主要是关于篮球的问题——什么是2-3联防，什么是挡拆战术，什么是罚球线。我打过职业篮球，做过教练，还在厦门大学教篮球，所以考试对我特别容易。

我自己出了一份模拟卷子来练习，结果和考试题目几乎完全一样。但16

这个时候姚明手中的报纸上还没有他的名字呢



个人中只有12个成为注册经纪人，因为要付10万元人民币的押金。目的是当你坑害客户，或其他方面搞砸时，可以没收押金。

比尔·达菲(Bill Duffy, 姚明经纪人)：正式选秀前对球员进行测试，是NBA各球队的普遍做法。球队通常会找来几个球员对他们进行测试和训练，进行全身的体检，看看他们的个人素质和竞争力。我们起先计划在选定的几支球队安排几次不公开的测试，后来证明后勤工作很困难，从东方队获得冠军到姚明回国家队履行义务的这段时间很短。我们已计划好在西部的全州勇士队和东部的纽约尼克斯队各进行一场测试。媒体听说这件事后大加炒作，影响迅速超过我们的预期。我们不敢肯定自己的财力能否应付安全、保险、设施等等。我们只好向NBA求助，他们开出的条件是让我们把姚明的测试向所有球队公开。我们在芝加哥Loyola大学签了合同，那个地方在NBA看来是处于中间地带，我们就在那里举行了测试。这时距离NBA选秀抽签还有一周，抽签中将会决定第一批13名的排序。

我不能公开参与芝加哥的测试，害怕得罪大鲨鱼队和CBA，所以我在幕后和章明基一起工作。能让姚明过来测试，已经跨出很大一步。这一步是章明基完成的。最后，我们又作出让步，让NBA参与进来。测试前，我们倾向的球队有西雅图超音速队、波特兰开拓者队、芝加哥公牛队、纽约尼克斯队和全州勇士队。西雅图超音速队来仔细看过姚明，他们的城市有很多亚洲观众。波特兰开拓者队不成，他们球队的组成和对姚明兴趣不大令人失望。全州勇士队很感兴趣，但他们对姚明了解不多。如果他们拿到优先选择

权，不会选姚明。老实说，我觉得就算再让他们做第2、第3个人选，也不会选姚明，因为他们根本就没有好好看过他。很奇怪，因为姚明来的时候，没有哪个球队对他的宣传推广超过勇士队。

我不能露面，所以没去测试，也没看录像。从第二天媒体的报道看得出人们没对他倾倒，因为NBA和媒体的大多数人喜欢指出球员的不足而不是强项。姚明打中距离多，打球不很张扬，人们就说：“他篮下不行”或者“他个子7尺5(2米26)能投篮，那又怎样呢？我们有些6尺9(2米06)的家伙也能投篮。”选秀前我给那些球队打电话，他们说：“姚明太喜欢中投了。”我都听腻了，只有一个球员是完美的，就是迈克尔·乔丹(Michael Jordan)。其他人都有弱点，但还是能成为好球员。

我看了姚明在悉尼奥运会的表现就知道他行。对于那些有能力打入NBA的外国队球员，我是非常了解的，所以我知道立陶宛、意大利、西班牙那些大个儿的能力。姚明在对立陶宛队的比赛中拿了27分，15个篮板，我就知道他准行。比尔·沃尔顿(Bill Walton)跟我一起看的比赛。开始前我就对比尔吹风，“你等着瞧好了。”我说。姚明做篮板后第一次传球，运球传给切入队员，内线得分，转身跳投，比尔倾倒了。以后姚明怎么做的对我来说都没关系，因

为我看过他在顶级比赛中的表现，知道他的实力。

最重要的是，芝加哥测试引起了对姚明广泛的关注。我们不知道选秀会发生什么，我们甚至未得到他转会的正式批准，但姚明最终到了美国，形成了轰动效应。各家媒体都在报道他，甚至上了《体育中心》(SportsCenter)。就算球队对他没有太深刻印象，也都知道这次他是真的来了。**章明基**(姚明经纪人)：我觉得如果我们能造成声势，说姚明已做好准备打NBA，那么无论再设置多少障碍，中国的球迷就会把他进军NBA当成一个国家的目标，而不仅仅是他个人的目标。

对姚明来说困难的地方在于他没有时间做任何准备。大鲨鱼获得冠军后，他要做许多推不掉的事情——政府组织的酒会、庆祝、游行等其他庆祝活动。那是上海历史上第一次获得篮球冠军，上海东方队的所有者是一个媒体集团，所以他们要争取最大的媒体曝光，姚明要做电视专访等等，弄得身心疲惫——开始是赢得冠军的挑战，后来又要应付赛后的一切，累得够呛。但又不能对任何人说：“他不能做这些，他要准备美国的测试。”

赢得冠军后，我10天都没碰球，没时间，人人都想见你，拍照、吃饭、举办晚会。全队得分头去做这些事，我去美国的航班被迫推迟了两天。就是说没能早到两天，调整13小时的时差。我星期一早上离开上海，当天晚上到了芝加哥。从洛杉矶去芝加哥的第一班航班还取消了，我很晚才到O'Hare机场，大约9点钟。

星期三我测试给所有人看，但之前已经答应跟纽约尼克斯队和芝加哥公牛队另外测试，并一块儿吃饭。姚之队

宋涛是入选 NBA 的第一位中国球员，他是 1987 年在第三轮中被亚特兰大老鹰队选中的，但他膝盖受伤，没有经过试训。马健是参加 NBA 球队试训的第一位中国球员，他参加了洛杉矶快船队的训练营。王治郅是被 NBA 球队选中并与球队签约的第一位中国球员。2001-2002 赛季，巴特尔在丹佛掘金队首发上场，成了在 NBA 赛季首发上场的第一位中国球员。所以在 NBA，成为状元秀似乎是我成为第一的最后机会。

和东方队让我为那两个队做点什么，因为他们对我的兴趣超过其他球队。在我考虑到 NBA 打球前，他们就多次来中国看我打球。我那时自己不做任何决定，只按照章明基给我制定的计划行事，但我很高兴给予尼克斯队和公牛队特殊的待遇，因为他们让我感到荣幸。

星期一晚上，由于时差，也由于终于看到自己接近 NBA 的梦想而兴奋，我整晚都睡不着。我用手机给女朋友和其他在中国的朋友打电话，因为是中国的白天。最后终于想睡觉的时候，已经该准备尼克斯队的测试了。为了清醒过来，我喝了 4 罐百事可乐。我还要求在测试前做一个小时投篮练习。

离开酒店去测试时，第一次见到比尔·沃尔顿，他穿着一件很滑稽的 T 恤——绿色、红色、黄色——而且打领带，但衬衫没领子。他给了我一件那样的 T 恤，科林也拿到一件，我想，“他干什么呢？”我们只聊了一两分钟。他对我一直很好，很帮我，但从那天开始，我觉得他有点疯狂。那是我的第一印象，至今没有改变。

我得说第一次单独测试进行得很不错。只是投篮，我的命中率是 80%，15 到 17 尺处一次都没失手。我们有一个很大的体育馆，有许多篮球场。后来我才知道那地方是慕迪圣经学院，那里又是 NBA 选秀前训练营的所在地，球员在那里可以与他们想见的教练和篮球经理见面。没有其他球员在，所以我没人对抗或一起打，只是投篮，在场上跑来跑去。

那时我只能说很少一点英文，但我记得所有那些在美国夏令营中学来的篮球词汇——pick and roll, pick and pop, wing, elbow, low post, duck-in。尼克斯队的助理教练是安迪·格里尔(Andy Greer)和史蒂夫·克里福德(Steve Clifford)，他们被请来与杰夫·范甘迪(Jeff Van Gundy)共事，范甘迪不做教练的一段时间，他们留下给唐·切尼(Don Chaney)干。范甘迪去了火箭队后，他们离开纽约，加入范甘迪的队——那时我也在队里。测试后我跟他们一起吃饭，我需要一个翻译，因为他们主要谈正事。因为这样，尼克斯队的教练唐·切尼说他以为我不会英文。

第一次训练，因为兴奋，效果总是比较好。到第二次，很久不训练的后果就显示出来了。我不知道为什么，但我身上就发生了这样的情况。所以我第二次在所有队前的大测试发挥就不过如此。我想我只发挥了 60-70% 的实力。

另外一点我没告诉过任何人，在大测试时打得一般的另一原因是：我认识他们带来的跟我对抗的中锋——克里斯·特福森(Christ Offensen)。2000 年，我跟他打过球。我还在国家队，我们在波特兰训练了几天，那时他还在俄勒冈大学队，在一次练习中我们对打过。

章明基告诉我克里斯·特福森会和我一起参加 2002 年选秀。我想，“如果和他对阵，我打得再好，也许没人会选他的。”我不想这样，于是在可以灌篮时我只是投篮而已。

我知道许多在场的球队经理认为我不够狠，觉得我应该干掉他的。但我想，“算了吧，这只不过是测试而已。”我知道测试对我很重要，但我觉得最重要的事是不要受伤。

快船队的一个队员昆廷·理查德森(Quentin Richardson)当时在看台上，他说本以为会看到一场常规的 NBA 选秀前测试，球员竭力干掉对方。我对 NBA 选秀前的测试一无所知，也不知道自己该怎么做，但我觉得我的测试有些不同——其他测试时，除了队里的教练和经理没有别人。而这一次，整个体育馆满满的。所有媒体记者从二楼的室内跑道往下看，而所有的教练和经理都在看台上。有一队中国官员，每次我跑过他们面前时都鼓掌。我从不觉得测试时必须展示出我最高的水平，看看我在东方队和国家队的打球不就



2000 年悉尼运动会时的姚明

行了吗？这样的测试像买汽车，当你在杂志或者电视广告上看到一辆车，你想：“那辆车看上去是不是真的那么好？真的那么漂亮、那么快吗？”去车行亲眼看过之前你不会知道，去过才知道是不是真的想买。你试驾一下，不用开到车的速度极限，就能试出速度快时的感觉。我就是那辆车，测试就是一次试驾。

金姆·伯胡尼(NBA 国际篮球运营部副主席)：测试前，我和姚明一块在他住的酒店里。他穿什么球服成了问题——中国国家队队服、耐克服还是其它。我们决定让他穿上为测试特制的一种普通的 NBA 运动衫，一早用快递送到酒店。我得知他穿 XXX 号还是 XXXX 号。我们两种尺码都准备好了，我打电话叫他过来试穿。(他喜欢 XXX 号的)他问我测试在哪里举行，我看得出他还想问我点别的什么，但那时来了一大堆人加入到我们当中。我感觉他有些紧

张。然后我们大伙儿一块吃了早餐，这样 P.J. 卡列西莫(P. J. Carlesimo, 测试他的教练)和其他有关的人就知道了测试将会叫我做些什么。最后，我们驱车前往测试，姚明通过章明基提了许多问题，关于 NBA、球员工会以及它如何运作。我们在 Loyola 大学举行测试，快到那儿时，他问我 NBA 有多少人会在那。我说，五六十吧，有些人你是见过的，尽量不要紧张。他问我是否有媒体在。我说，有，可能会有超过百家媒体到场，ESPN 电视台还将现场直播测试。我从他脸上看出，他在努力准备。学生们听说了这场测试，四处涌来，好像有几千。我为他感到担心——从中国远道而来，刚下飞机，全国的各家报纸争相报道，整个 NBA 篮球界的人都在体育馆等着他。能像他那样应付自如，的确需要胆量。测试之后，我打心底里感到，他将成功。

P.J. 卡列西莫(前 NBA 主教练，现任圣安东尼奥马刺队助理教练，在芝加哥为姚明测试的教练)：测试前我只在录像中见过姚明。让人发出惊叹的不是他的某个动作，而是整场的表现。他能运球、跑、投篮、传球。他高达 7 英尺 6(2 米 29)，重达 300 磅(136.1 公斤)。测试后，我听到人们说他这不行那不行，我想，“你们在看什么？”我禁不住大笑。这些是我认识的 NBA 的人。如果你看上十分钟，你就会意识到他将成为 NBA 的一股力量。测试后，坐在汽车里，我接受了一家电台的电话采访。他们问我的看法，我说，“他将进入全明星队。”电台主持人说，“真的吗？”我说的不是通过球迷的投票进入或者第一年就能进入。我只是认为他能到达那一步。

媒体对测试的炒作以及姚明如何应付，都着实让我吃惊。大学生们涌入体育馆，坐立不安地等待着。姚明看起

来镇定自若。他的性情让人喜爱。

刚上场时，我很紧张，但篮球帮助我放松。一旦我触到球，投篮、运球，我就忘记了观众的存在。知道了自己在如此陌生又压力巨大的场合能做到这样，真是一件好事。当然，过去我也参加过大赛，但却从未让那么多人盯着我一个人看。测试后没有开新闻发布会，但章明基帮我写了这个声明：

自从多年前在电视中第一次看过 NBA 的一场比赛后，进入 NBA 打球就一直是我的梦想。今天，梦想几乎触手可及，我满心的喜悦难以言述。

对过去几天难忘的经历，我万分感激。首先我想感谢 NBA 在伟大的城市芝加哥举行这场活动。你们对此次活动一流的组织，显示了我景仰的专业水准。

所有对我显示出兴趣的 NBA 球队，我对他们都致以真



拿到五枚金金牌的姚明和章明基



姚之队部分成员

诚的感谢。希望今天的表现没有让他们失望。

同时我还要感谢媒体的朋友。像猫鼠游戏一样捕捉新闻是很劳累的，你们的足智多谋和敬业精神值得我们球员学习。新闻业是我非常尊敬的行业。给我一些时间热身吧。我期望着将来的一天请你们每个人共进晚餐，但是如果报道让我难堪的话你们可得自己埋单。

最后，对世界各地的篮球球迷们，我心存最深的感激之情。你们给了我世界上最好的职业。我发誓，要通过尊重比赛、竭尽全力挑战自我，来回报你们的信任。

祝各位快乐！

姚明

之后在我的酒店，我与公牛队前总经理杰瑞·克罗斯(Jerry Krause)共进晚餐，他住在同一酒店的顶层套房。他在芝加哥有房子，我不知道他为什么要住酒店。人们说他很神秘，从不让别人知道他在做什么，也许就是这个原因吧。

克罗斯叫了中国外卖，白色的小盒子装着送到酒店的。我知道休斯顿抽签得到首选权之前，你知道我想去哪里吗？是芝加哥，也许因为章明基住在那儿，我觉得生活会容易一些吧。但我跟公牛的经理克罗斯谈过后害怕了。克罗斯想帮我，他说，赛季后如果累了，就跟他说一声。如果大累不想在国家队打了，他会去做好安排。他会跟中国篮协说，让我休息。

听他这么一说，我吓坏了。我想继续为国家队打，不想CBA因我而有麻烦。那以后我就不想去芝加哥了。然后回到自己房间看第一轮的后赛季，马刺队对超音速队。我们做假设已被选上，对此制定了计划。比尔·达菲——第一次见面时我叫他“Beer”(啤酒)——请了裁缝给我量尺寸，做一件选秀晚上穿的西装。我的裤子54英寸(1米37)长，裁缝说他做的最长的裤子是给迪肯贝·穆托姆博(Dikembe Mutombo)的，50.5英寸(1米28)。

第二天早上，我去公牛队训练场Berto中心。他们量了我的臂背，测试了我的力量和移动速度。我真的很累了，所以还没测完他们就停止了。他们说如果他们拿到首选权一定选我，看来他们对我很满意。

约翰·海廷格(John Huizinga, 芝加哥大学商学院研究生院副院长、经济学教授、姚之队成员)：我在芝加哥的测试场第一次见到姚明和章明基。章明基给我的同事、经济计量学

和统计学的副教授麦克·帕哲恩打电话，问他的期中考试能否换个时间。“那你的理由是什么？”麦克问道。

“我在帮29位NBA的经理时行测试。”章明基说。

“我想这是个很好的理由。”麦克说。然后，章明基问麦克是否愿意前往观看。

“当然。我能带人去吗？”

“没问题。”章明基说。

我就是这样被邀请了。我是篮球的超级球迷。在圣地亚哥长大时，我就是波士顿凯尔特人队的球迷，我选择到麻省理工学院来读研究生，部分原因就是为观看凯尔特人队的比赛。

在测试场上我碰到了学校会计学的教授罗曼·维尔(Romain ville)。“你怎么会在这儿？”我问道。我猜是麦克带他来的，结果发现是章明基直接邀请的。

第二天，我接到帕哲恩的电话。“想不想跟姚明一块儿吃饭？”他问。当然不用问了！姚明和公牛队测试完之后，我们在他的酒店一个包间里吃饭。他们是经过厨房把姚明偷偷带进来的。他会说一点英语。我从来没跟他这样的为躲开人群从厨房溜进来的大名人吃过饭。

章明基想跟我们几个——麦克、罗曼和我——谈谈姚明在中国碰到的事。他叫我们帮忙想想让姚明到NBA来的策略。他告诉了我们一些关于姚明为走出国门做的努力。他问，如果我们要把姚明弄出来，我们会怎么做？这个问题很难回答，因为我们对中国的政策一无所知。

在讨论中，我问章明基，“你有没有考虑过怎样运作好他的选秀。”

“你是指什么？”章明基问。

“你看，科比最后到了洛杉矶，不是偶然的。史蒂夫·弗朗西斯(Steve Francis)没去温哥华而到了休斯顿，也事出有因。你可以做一些工作，来影响姚明最后录到哪个队。”

“NBA的球队水平不一，”我又加了一句，“如果是我的话，我宁愿留在中国国家队，而不愿到洛杉矶快船队去。”来自芝加哥的快船队后卫昆廷·理查德森(Quentin Richardson)也前来测试。测试后他对记者说了姚明些不太好听的话——这事一块儿吃饭时我还不知道。他说，如果姚明到了快船队里，在开始的几次练习中他们会对着他的脑袋灌篮。章明基第二天早上把报纸里这一段读给姚明。姚明的反应是，“NBA的球员就是这么对待队友的吗？”

“如果你到快船队就会是这样，”我说。

罗曼和棒球员工会第一、二号人物吉恩·奥扎是好朋友。章明基和吉恩一块吃饭时问他，“若你是我的话会怎么做？”他说会请位经纪人操办选秀。这样的回答又给我加了分。

奥扎然后详细跟他说了职业经纪人如何对选秀有帮助，而且也只有他们才能帮上忙。但随后章明基打电话给我说，“你能不能在选秀中帮帮我？”

“你明白奥扎说的话吧，”我说，“你能肯定这样做是明智的吗？”

章明基说，“就中国的情况来说，发生了常青公司这样的事后，再请经纪人是行不通的。姚明自己和东方队都会觉得不舒服。没有你的帮助，我们所能做到的事甚少，有你的参与就好多了。”

“好吧，”我说，“我来做。”我花了十天时间列出了姚明的所有问题。例如，你想有什么样的教练？你喜欢哪种进攻打法？生活在大城市或小城市你是否在意？在媒体面前，你能应付得如何？让队友成为朋友对你有多重要？马上首发上场对你有多重要？能否赢NBA总冠军你是否在意？我不了解他，我们只见过一次，当时他筋疲力尽。我要通过这些问题，给他找一个最合适的球队。我拿到他的答案，或者说我是能了解到他的一些想法，然后与我了解的各球队的信息相对照。我很粗略地把球队排序，只用正、负和零简单打分。通常，身为球迷的我不太注意抽签，这一次，我却十分地关注。

抽签的结果，休斯顿火箭队、芝加哥公牛队和金州勇士队拿到前三位选秀优先权。

比尔·达菲(姚明经纪人)：情况对我有些麻烦，我将同时代

表选秀榜前4个中的3个，包括姚明和杜克大学的贾·威廉姆斯(Jay Williams)，谁会成为状元秀并无明确的共识。取决于谁在抽签中拿到第一选秀权，抽签将在姚明芝加哥测试后大约两周举行。我这么说吧：如果芝加哥公牛队拿到第一选秀权，我会很麻烦，因为芝加哥倾向选姚明，而贾一心想去芝加哥。经纪人的作用之一，是让客户选秀排位尽量高，去一个他喜欢而且合适的球队。我觉得抽签结果出来后，我可以为姚明和贾同时办到这些。但许多人把问题过早地提给双方。“如果一支球队拿到第一选秀权，而姚明和贾都可用的话，达菲怎样代表他们两个人呢？”“让我们先等等，看抽签的结果。”我说，“也许那时有理由让我不要代表他们两个人，但我们不要过早考虑这个问题。”

姚明的芝加哥测试结束后，我和章明基坐下来谈，主动提出我不要公开代表姚明，直到了解事情的发展动向。我知道这样会让他跟中国方面打交道容易些，他们也不必再担心在姚明和贾两人中，我对贾的事更卖力。

没人想到休斯顿火箭队会拿到第一选秀权，但拿到后，也不会有什么冲突。我知道他们想要一个大个子，而不是得分控球后卫，因为他们已经有史蒂夫·弗朗西斯了。贾也不想去休斯顿，芝加哥是他的首选，而芝加哥又拿到了第二选秀权，所以这个结果再好不过了。

当约翰·海廷格问我那些问题的时候，我首先想到的就是，“参加选秀还真不是件容易的事。”我没想过要什么样的队友、什么样的教练。在中国，这两样都是球员无权选择的。我想的只是，别让金州队拿到了第一选秀权，因为他们需要一个得分后卫，而我不想被他们选去。

我当时想，如果我成为NBA的第一个在国外出生、学习篮球的选秀状元，将具有历史意义。不管发生什么事，至少我拥有这种荣誉。所以我非常想成为状元秀。宋涛是入选NBA的第一位中国球员，他是1987年在第三轮中被亚特兰大老鹰队选中的，但他膝盖受伤，没有经过试训。马健是参加NBA球队试训的第一位中国球员，他参加了洛杉矶快船队的训练营。王治郅是被NBA球队选中并与球队签约的第一位中国球员。2001-2002赛季，巴特尔在丹佛掘金队首发上场，成了在NBA赛季首发上场的第一位中国球员。所以在NBA，成为状元秀似乎是我成为第一的最后机会。

第五章 一波三折的谈判

与章明基和几位教授会面商谈的第二天，我就飞回中国，这时我已知道，或者说已经确信自己能去NBA了。上次有关方面阻止我去，NBA并没有过于关注此事，我自己也不是百分之百确定时机是否合适。但现在NBA的每个球队都见过我了，即使没有给任何人留下深刻印象，也没人说我不能成为NBA中的一员。虽然测试时，我没有100%发挥，但他们还是认为我有可能成为NBA的状元秀。由于东方队已同意让我走，剩下的就取决于中国篮协了。大家都赞同我走的情况下，他们是否还会固执己见呢？我想不会的。

你也许会认为中国篮协高兴看到中国的球员打入NBA，为国争光。但篮协跟下面的球队却不这么想。球队不希望他们的球员成为明星或者超级巨星。如果球员知名度太高，早先的中国篮协会觉得难以控制。我从芝加哥测试回到中国，东方电视台想做一个关于这次旅行的电视专题，我觉得这是个好主意，但篮协不同意。我想是因为他们担心，如果人人看到我的表现和NBA对我的浓厚兴趣，再提出放我走的交换条件时，就不能如愿以偿。

然而，从芝加哥回国后把我与媒体隔绝，也让他们出了岔子。很多记者想找到我，但我换了电话号码。有两个人还是弄到我的新号码。篮协说如果我接受记者采访的话，得让他们知道。所以我就对记者说，“我什么都不能说，中国篮协说你们得去跟他们谈。”我本来就不想回答关于美国之行的许多问题，但篮协的做法使这件事变成他们的错，而不是我的，又被媒体批评了。

(待续)

THX FOR UR READING

(接上期)

乔丹(Michael Jordan)坐在他在芝加哥市中心新开设的餐馆“1/60蓝”里,点了一些猪肉条,考虑着自己的第二次复出。但是时间并不是你所希望的,并不是现在。自从1999年迈克尔宣布退出之后的八个月里,他一直听说有一个新球队希望能够吸引他重回篮坛。

几天后,泰德·莱奥尼士(Ted Leonish)乘私人飞机从华盛顿飞到芝加哥,想与迈克尔面谈。他就像一个来到偶像更衣室的孩子那样对乔丹充满敬畏,那种欣喜之情使他忍不住想要悄悄离开餐桌去打电话给自己的妻儿,这样他们就可以告诉身边的每一个人他和迈克尔共进晚餐。这并不是说莱奥尼士自己不是联盟中的一个大人,事实上,他创立了著名的美国在线,并且是华盛顿奇才队的最大股东,同时他还拥有MCI中心球场、美国航线球场和华盛顿特区的票务特别经营权。当“1/60蓝”的大厨们在烧制一道道美味的牛排、鸡肉和龙虾的时候,迈克尔心中突然重新产生了回到NBA赛场的欲望。仅仅是一种欲望,而没有任何计划。自从公牛队在还剩18.6秒时落后爵士队1分的那场比赛之后,他还从来没有像现在这样对比赛有如此饥渴的感觉。

如果莱奥尼士能够从他受到批评的做法——让迈克尔拥有经营奇才队的权利——中

得到收益,那么朱安妮塔原本设计的她的丈夫的退役计划就只能见鬼去了。的确,奇才队在NBA联盟中只是一支成绩垫底的球队,他们在过去的12年里唯一一次进入季后赛是在1997赛季。那一次,正是乔丹率领的公牛在季后赛首轮就将奇才送回老家,帮助迈克尔成为最伟大球员的那种自负,同样促使着他认为自己能够成为一个伟大的球队指挥大师。带领奇才队走向胜利会给迈克尔一个打击“两个杰里”(杰里·克劳森和杰里·劳森多夫)的机会,以泄他胸中恶气——他一直对两个杰里拆散了原来的那支公牛队而没有给予他管理球队的机会而强烈不满。

你可以想象:迈克尔坐在这里,卸下那张牌桌上虚假的笑脸,摩挲着下巴上的胡茬子,幻想着另一个光彩熠熠的庆功典礼,幻想着斯特恩(David Stern)颁发给他另一座奥布莱恩杯。他双眼中所放射出的光芒并不是由于他们两人所喝下的价值百万的美酒所致,而是陶醉于在1978年冠军赛季之后他可以成为拯救这支积弱不振的球队的神主教的幻想之中,他认为自己一定能找到比引进鲁兰德(Jeff Ruland)、亚当斯(Michael Adams)和威廉姆斯(Gus Williams)这些水货,或者是在摩西·马龙(Moses Malone)、伯纳德·金(Bernard King)和米奇·里奇蒙德(Mitch Richmond)过了他们的巅峰期之后还与他们签约更好的重建球队的方法。

乔丹

Michael Jordan

最后一投

而在奇才队之前,迈克尔其实已经至少考虑过两次类似的复出机会,一次是和密尔沃基雄鹿队,但由于雄鹿队看重的是乔丹的名气和他的商业价值,而不是其执教能力,因此双方最终没能走到一起。另一次就是和夏洛特黄蜂队,但黄蜂队老板目光短浅,拒绝让乔丹插手球队经营事务,这就让乔丹的复出计划再次搁浅。

现在,乔丹小心翼翼地准备下注,用自己的名字——篮球界的金字招牌——赌一把。不是用那个让人联想到耐克、嘉德乐和汉斯等知名品牌的“乔丹”之名,而是那个在篮球界与胜利划等号的“乔丹”。毫无疑问,这很冒险,所以他现在比过去任何时候都显得犹豫,因为他将要不惜一切去保持自己胜利者的名声,不能让自己成为人们口中的失败者。他知道在NBA管理层中,由球员转变到西装笔挺的经营者但转型失败的伟大球员数不胜数。华盛顿的一位巨星那塞尔德(Wes Unseld),以及其他一些像里德(Wilt Reed)、托马斯(Isiah Thomas),这些人都在下海之后因为不识水性而被淹得七荤八素,想在这两个领域都取得成功的确是一件十分困难的任务。

对于乔丹来说这次赌博可能出现的结果,最为极端的两种可能也就是韦斯特(Jerry West)和贝勒(Elgin Baylor)两人在这种转型后所产生的不同结果。韦斯特一手打造出了“魔术师”贾巴尔与“沙克&科比”这两个冠军组合。而同一时期,贝勒在办公桌后的运筹帷幄则让人看到了一支在球员交易上饱受批评,战绩长期垫底,年年争夺状元秀的快船队。在2002年之前,贝勒的快船队是一支人尽皆知的为了商业目来挑选球员的球队,一支常常爆出禁药丑闻的球队,一支每年在四月份准时放假的球队。

在NBA历史上所有的伟大球员中,韦斯特一直是乔丹最为仰慕的人。和乔丹一样,韦斯特总是能在球队最需要他的时候取得关键性的得分,从而缔造了自己的一段传奇。

鉴于韦斯特的成功经验,莱奥尼士在他的商业计划中加入了一点——将乔丹的品牌放在MCI中心球场的穹顶上。当然,迈克尔知道奇才队需要借助他的声望来促销球票,

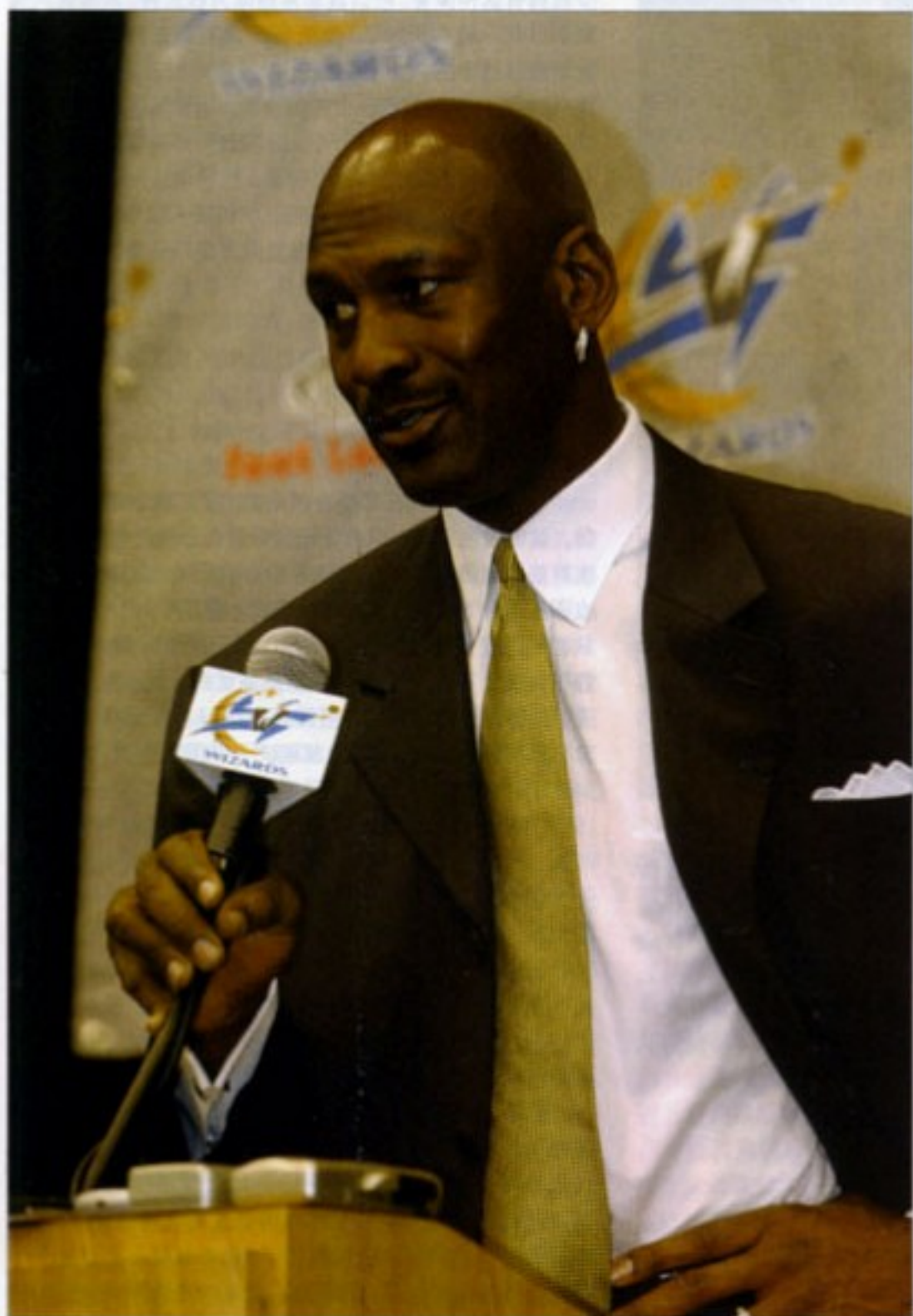
吸引更多的人到球场,让原本在大多数比赛中只有一半上座率的球场变得座无虚席。但是,他同样也清楚自己可以以此来增加自己与之谈判时的砝码。重新装修过的球场能使华盛顿变成一个具有吸引力的赛场吗?而迈克尔能够利用自己的名字吸引新的球员并为此城市塑造新的形象吗?

现在当迈克尔明白了在他面前展现的这个盛宴糅合了他两个最大的渴求时,他的脸上出现了一抹笑容。对于他来说,成为一个球队的总经理是在这场赌局中迈出的第一步。以自己成为华盛顿的招牌人物作为交换,迈克尔可以有机会大干一番。迈克尔的自负使他无法放开篮球,他对投篮的渴望超过了所有人的想象。除了乔治·科勒(George Koehler)。在乔治所扮演的许多角色中,作为乔丹正式的个人助理使他目睹了乔丹在打理自己的资产和生意过程中作为经营者的形象。据George透露,坐在办公桌后的乔丹与赛场上的乔丹一样总是能够在关键的时刻将球牢牢控制在自己的手中。

因此当我们想到任何一件关于乔丹的事情时,我们现在都会问这是为什么?或者更进一步,为什么在这里?为什么是现在?事实上,关于这个男人,我们永远有无穷的疑问。显然,应付送孩子去学校以及做家长的挑战对他来说并不困难,并没有使他无暇顾及其他事情。或者也许是像《芝加哥论坛报》的专栏作家斯基普·拜莱斯(Skip Bayless)分析的那样,迈克尔不愿面对自己即将步入36岁这个事实,同时他也明白自己不可能在其他领域再取得他夺取NBA总冠军时的那种成功了。拜莱斯还在文章中提到二十世纪的那些最伟大的球员现在往往都生活在悲伤中,因为球员生涯结束后他们的生活便失去了方向,始终不知道退役后的自己该去干什么。

回顾过去,乔丹曾经表示他还能继续以他离开时的状态再打三年,因为他的身体并没有告诉他是时候退出了。的确,他已经不是初出茅庐的小伙子了,但是现在他可以用自己过去取得的成就,他的名望,他的干劲,让人们再次体验最后一投的那种激动。

(待续)



乔丹选择奇才队并非偶然,他一直想加入一支弱队,然后扮演“救世主”的角色。

THX FOR UR READING



总冠军奖杯让奥尼尔拥有了与球队老板对话的资本和胆气，但他仍然认为在那些亿万富翁面前，球员永远是弱势群体

(接上期)

2000年8月的第二个星期我就在吉尔(Kendall Gill)的答录机上留下了口讯：“嗨，肯道尔，我是沙克。你知道我希望能和你直接谈谈。他们让我打电话给你。如果我不想要你，我不会打这个电话。你认识我也不是一天两天了，你很清楚我是怎么样的一个人。真的，我们球队需要你。我明白钱是个问题，新泽西网队给你开出了一份一年700万美元的合同，而我们能开出的只是一年250万美元。但是你要知道，我们正准备再次夺回冠军，我们是西部唯一一支真正有此实力的球队。你正是我们需要的那类球员，我们了解你的投篮，我们清楚你的得分能力，而你能够赚到你的钱。你可以打电话到我家或者打我的传呼机，考虑一下吧。”

但随后我隐隐感到这样的留言有点不妥，为什么？因为对于一个运动员来说，能够赚钱的年数并不多。我们不像作家能够写一辈子，也不像牙医到了70岁还能做牙科手术。

在NBA平均一个球员能够赚大钱的年数大约是4.6年，因此当我竭尽所能鼓励他接受一份年薪较低的合同的时候，我等于是在迫使他退休的日子延后。

球迷和媒体对此都无法理解，当他们听说一个人会在两份金额不同的合同选择了金额少的那份时，他们都说：“这太让人感动了，这个人更愿意为冠军而不是为金钱去打球。”

但是作为球员，我们并不把其他那些家伙就看作是金钱至上的人。除非他们和球队有私下的交易——这些事情其实比联盟承认发生的要多得多——他们是在自毁前程。

你也许会说：“你为什么不去最好的球队打球？”为什么？因为钱，兄弟。我的意思是，500万美元或者700万美元一年也许相差不多。但200万和700万可就完全不同了。

就好比如果他们叫我打电话给布莱恩·格兰特(Brien Grant)，劝他接受我们200万一年的合同来这里打球，我就不会去做，绝对不会去做，除非我神志不清了。我认为这个家伙应该能够得到1000万。而我们只能给他250万，我会对他说：“这根本就是浪费时间。”

1999年的时候奥克利(Charles Oakley)就要了我们，我们只能开给他200万的年薪，而他在我们度假期间打电话给我们，并说想要和我以及科比会个面，摆出了一副想要加盟的样子。“我想要和你还有科比见个面，确定一下……”而事实上我们很清楚他不会和我们签约，他已经三十好几了，同时多伦多给他开出了一年600万到700万的价，毫无疑问他会选择猛龙。

该死的，我很清楚奥克利不会来，但我鬼迷心窍，还是中断度假飞了回来。而他只是想要看看科比和我到底有多渴望在联赛中获胜，诸如此类等等。

随后，他就和多伦多签订了一年700万美元的合同，他曾是人们口中那个不在乎金钱的家伙。看看现在……

多伦多最终第一轮就被淘汰了。而我们笑到了最后。我不是责备奥克利为了钱选择其他球队，我只是不喜欢他要的手腕。

有时，我也会自己向某些人发出邀请。例如，阿玛奇(John Amaechi)，魔术队的先发中锋？白痴一个。

他做了这世界上最蠢的一个决定，我打电话给他，并告诉他可以加盟我们的球队，他仍然可以是队中的首发。他可以作为先发球员，支持我，扮演强力前锋的角色。我们提供给他一份6年1700万美元的合同。但是魔术队给了他些该死的甜头，结果一份一年700万美元的合同让他留在了奥兰多——这是我这辈子见到的最蠢的交易。也许他有他自己的理由。

而我也并不在乎，我只知道，现在阿玛奇已进入了我的名单。当我回到奥兰多，我

奥尼尔

Shaq O'Neal

以牙还牙

会摧毁他，在他的头上烙下一个巨大的斯伯丁图案。他原本可以来这里，在一个总冠军的球队中打球。我们本来可以并肩作战，他们中的一些人，我真是搞不懂他们脑袋里在想些什么。

吉尔后来回了电话给我。

吉尔：什么事，沙克？

我：伙计，你最近过得怎么样？

吉尔：不错，你呢？

我：还行，谈得如何？

吉尔：没什么进展。我打电话来只是想谢谢你的电话，另外就是想让你知道其实真的很想来。

我：OK。那么？

吉尔：我真的很想来，伙计——你明白我在说什么吗？我的意思是，我一直等到最后一刻想看看他们是否会有什么举措，但是，你也知道，他们不会再做什么。而我当时正期待着700万的合同。

我：是的。

吉尔：那可是一大笔钱。

我：我明白，兄弟。我理解你，700万和250万完全是两码事。

吉尔：的确是这样。因此，你明白，希望明年能有机会。

我：那好吧，我理解。

吉尔选择了金钱，我不能责备他。在联盟里就是这样的。尤其是在1999年的停摆之后，金钱的魔力似乎更加令人无法阻挡。

人们会说他们希望双方能够做成一笔大家都满意的交易，但是最终胜利的是联赛的拥有者们。每个人都知道。而他们能够获胜的理由就是他们可以坐在那儿等，而与此同时我们却因此失去了我们的收入。这就使我们不得不屈服，不得不在最后一刻签下我们原本不想签的协议。莫宁(Alonzo Mourning)企图和阿伦(Paul Allen)叫板，但他并不明白：你不能对拥有如此财富的人做这些。我的意思是，他们有保罗·阿伦，这个世界上最富有的人之一。我并不认识很多联盟中的老板，但是我喜欢那个家伙，马克·库班(Mark Cuban)，这个网络业的富翁是达拉斯小牛队的老板，他也是那种我喜欢的老板。年轻，不在乎花多少钱，不穿西装。

拥有这样巨大财富的老板会耐心等待我们自己放弃，因此我们输了。

我们的老板，杰瑞·巴斯(Jerry Buss)是一个有着很多故事的人。他不像有些老板会支付一些天价合同。但不管我打得如何，

他从来不会让我感到悲伤沮丧。我记得1998年西部决赛我们被爵士队4比0横扫，比赛结束后，他却问我：“你想要来参加烧烤吗？”

你无法不喜欢这样的一个老板。

我们赢得总冠军的那个晚上，在杰瑞讲话的时候，我走上讲台，假装咳嗽，对这话筒咳出“延长(Extension)”这个词。我试图表现得滑稽一些，但是同时也要把一些信息传递出来。

我的经纪人莱纳德是个聪明人，他不仅帮助我在1996年获得了一份不可思议的为期7年总值一亿两千一百万的合同，而且还在这个合同中精明地加上了一个灵活性条款，这样我的工资可以随着联盟中最好的球员的薪资增长而相应调高。考虑到我已经赢得了总冠军和MVP头衔，我当时还是有那么点儿影响力的。但是我不想显得过于强硬。我觉得用这种调侃的方式给他一点暗示是一种不错的方法。那天晚上，杰瑞的答复是：“随便你想要什么，宝贝。”

他不是开玩笑。2002年10月，我又和湖人队签订了一份价值8850万美元的续约合同。就像我说过的，你不能不喜欢这样一个老板。

(待续)



短暂相聚

2004年是奥运年，所以2004年的夏天注定会比往年的夏天热闹许多。随着艾弗森加入“梦六队”并开始征战雅典的赛场，作为和艾弗森签约的体育用品公司——reebok，也随即为艾弗森推出了一款新球鞋——The Question 2！

想要搜寻The Question的历史，那还要把日历翻回到1996年。那一年，艾弗森以“状元秀”的身份进入到NBA，随即便和reebok公司签订了合约，成为reebok公司的代言人，而The Question Mid便是reebok公司为艾弗森所推出的第一款篮球鞋。

和The Question Mid相比，The Question 2所包含的元素相对来说要更多一些。在那个新秀肆虐扫荡联盟的日子里，I3的Logo还没有被设计出来，所以穿在艾弗森身上的The Question Mid的身上仍然能清楚的看到reebok的Logo，从某种角度上来讲，没有I3 Logo的The Question Mid并没有完全把艾弗森那种骄傲不羁的个性和独行主义的魅力深深融入到其中，虽然The Question Mid拥有独特的外形设计和抢眼的颜色搭配，但是当The Question Mid穿在艾弗森的身上时，人们在The Question Mid的身上根本找不到可以体现艾弗森气质的地方。

从设计的角度上去分析，The Question 2则和The Question Mid有着本质上的区别。The Question Mid可以说是在时间推进下的产物，因为The Question Mid并没有加入太多的元素，这一点和AIR JORDAN ONE多少有些雷同；而The Question 2则是一双专门为艾弗森参加奥运会所设计的比赛用鞋，在The Question 2的后跟处刻有美国国旗图案，而在The Question 2的底部则有将Iverson七个字母分解并配以艾弗森动态剪影而合成的镭射球体，各处细节的刻画都在努力做到将艾弗森的精神融入其中。除此之外，The Question 2和The Question Mid都运用蜂巢缓震(Hexalite)的科技是两者拥有的共同点。蜂巢缓震科技是在太空工业当中所得到的灵感，其利用独特的六边形几何连接结构，将所受到的压力平均分散，是一种重量轻而且耐冲击力的缓震系统。不可否认，蜂巢缓震科技是reebok的精髓所在，在蜂巢缓震科技侵略性占有市场的那个年代里，恐怕连NIKE的AIR科技似乎也要退让三分，而The Question 2再一次重新尝试采用全掌蜂巢缓震来作为科技主打，似乎和The Question 2的鞋体表面所采用简单的两色搭配以及简单的条纹设计来突出The Question 2的个性有着密切的联系。在这个以复刻为主题的年代里，reebok公司虽然没有像NIKE那样把所有经典的鞋都统统复刻一遍，但是这双看起来很有复古味道的The Question 2却成为了reebok公司在近期最为经典的一款作品。

只可惜，The Question 2的出现虽然有玩儿票的嫌疑，但是却并没有大赚的趋势。The Question 2也仅仅是陪着艾弗森征战在雅典的赛场上，当艾弗森从雅典的赛场上归来再次重新站到NBA的赛场上时，艾弗森的脚步上又多了一双“新面孔”。

亲密接触

艾弗森脚上的“新面孔”指的是艾弗森在新赛季里面所穿的新鞋——The Answer 8。显然，这是The Answer系列当中的第8双篮球鞋。在reebok公司成功的为艾弗森推出了The Answer 7之后，The Answer 8并没有排着序号接踵而至，而是The Question 2在奥运会上大露了一脸之后，The Answer 8才姗姗到来。

或许，这是reebok公司的别有用心，因为2004-2005赛季是艾弗森征战NBA赛场的第8个年头，所以reebok公司很适时的就推出了The Answer 8，而The Answer 8正是以阿拉伯数字“8”为主题，整双鞋子无论是在鞋体表面还是在鞋体的底部，都可以看见“8”这个数字，其中当然要数鞋体后跟处的“8”最为明显——用塑料制成的数字“8”下面印着I3的Logo，这其中所包含的意思自然不言而喻。

藏在答案里的秘密

The Question 2 Vs The Answer 8

和NIKE相比，reebok的辉煌似乎已经被深深的掩埋，尤其是在这个大肆复刻的年代里，reebok已经很难再找到和NIKE相抗衡的手段。在签下艾弗森(Allen Iverson)、弗朗西斯(Steve Francis)以及姚明之后，reebok的战略思想似乎已经转移到一个横向移动的区域里，这种避开直接的锋芒，追求平稳，力求扎实的理念，谁又敢说不是一种自我保养、自我推销的手段呢？



THX FOR UR READING



和The Question 2相比, The Answer 8有着截然不同的两种设计风格, The Question 2相对来说要更加复古一些, 而The Answer 8的设计则以轻便灵巧为主题, 没有多余的修饰, 也没有多余的累赘, 简简单单的颜色搭配, 再以艾弗森的英文名字为最突出的设计亮点, 整双鞋子给人一种心情舒畅的感觉, 即便是以黑色调为主的配色, 看起来也不会有笨重压抑的感觉。

科技方面, The Answer 8依旧采用The Answer系列惯用的DMX科技。DMX俗称流动气囊, 是位于鞋垫与外底之间的气囊组合, 气囊与气囊之间有一系列特别的输气管道相链接, 在受到压力的时候可以来回传送气体, 借此而产生缓震的效果。在关于DMX应用的问题上, 各界的褒贬不一, 但总体来说褒要远远大于贬, 毕竟那种空气在脚下流动的感觉是一种非常舒服的体验, 而The Answer系列的球鞋大多都采用DMX科技, 这一点对于reebok公司来说, 是一种非常保守的做法, 似乎reebok并不属于和NIKE在科技方面有一个你死我活的竞争, 而事实证明, reebok公司的这种战略也具有可行性, DMX与蜂巢缓震两种科技都堪称是reebok的经典, 至于reebok此前所推出的x-beam科技, 它的昙花一现则实在令人感到伤心。

The Question 2和The Answer 8, 两款有着截然不同风格的鞋子同是今年reebok的主打, 相比之下, The Question 2其中蕴涵着奥运的色彩, 仅从这一个角度来讲, The Question 2或许比The Answer 8具有更高的收藏价值。

实物提供: 沈阳市运动男孩

SPORTS BOY
☎ 024-86282132 13898806352



• sneaker 新闻站 •

AIR JORDAN X 将于 2005 年复刻

AIR JORDAN 10 明年将被复刻的消息终于得到了证实, 根据官方消息, 明年AIR JORDAN 10 RETRO将于明年春季发布, 首先上市的是白灰配色, 白灰配色和元年的外观的改动不大, 但是却去掉了原作上很有特点的鞋头胶皮块的设计。

迄今为止, AIR JORDAN系列里的1代到14代, 也就是乔丹第2次退役之前所出的系列签名鞋里, 除了AJ14之外都已经被复刻过了, 其中AJ1、2、3代等早期产品更是被复刻过多次, 但每次复刻仍然得到消费者们在不同程度上的认可与支持。不过按照往年的情况看, 明年的AIR JORDAN 10 RETRO的市场反应也必定会不小。



PENNY 1 家族 2005 年再添新丁

PENNY 1 的第2版复刻即将在2005年度上市的消息在网络上不胫而走, 引起了广大鞋友的密切关注, 最近笔者幸运地得到了明年RETRO的样品鞋(SAMPLE), 现在抢先曝光, 与大家一起分享这款经典鞋的最新配色。PENNY1的RETRO版本在外形和配置上都忠于了原作的设计, 采用了风靡九十年代的前掌AIR SOLE加的后掌的MAX AIR的经典篮球鞋配置, 而白加灰色翻毛皮的配色则更加让它容易搭配服饰。

但是预计发售价格将对这双鞋的销量和热卖度产生很大影响, 不过从今年复刻AIR MAX CB94的1080RMB的定价来看, 明年的PENNY 1的价格也有可能被定为1080RMB, 最低也会是980RMB以上的。



Solecollector x Niketown球鞋大会展览

不得不承认, 历届美国地区举办的球鞋展览的确代表着世界最高水准, 比其他地区明显的技高一筹, 这次由Solecollector(美国著名球鞋杂志)与LA NIKETOEN合办的球鞋展览刚刚在洛杉矶结束, 其中有众多极为稀有的球员版和经典的NIKE老款篮球鞋, 当然展览中也少不了各种珍贵的限定复古鞋, 总而言之, 展览上名鞋数不胜数, 废话少说, 大家还是看图赏鞋吧。

而展览中最引人注目的“压轴鞋”则是一双NIKE为此次展览特别推出的LASER DUNK, 图中那名叫JOHN的男子就极为幸运的获得了这双鞋子, 而且NIKE会专门为他生产一双适合他尺码的鞋子, 并在上面绣上JOHN的名字, 而且除了鞋舌上的LA标志(代表着展览的举办地点洛杉矶), 而鞋外侧的图案则代表LA了建筑群, 鞋面的英文LOGO代表了NIKE KICTEN(NIKE所有鞋款设计的诞生地)的意思。而其余部位就可以交给JOHN自己去发挥想象力了!



新闻提供: JIM999 (张健) WWW.CN-KIX.COM



THX FOR UR READING

T-MAC的影子

adidas2004冬季篮球服饰新品介绍

寒冷的冬天是否能冻结我们对篮球的热情呢? 不能! 篮球运动成生的最初目的就是为人们寻找一种冬天可以在室内运动的项目。真的勇士不应该面对寒冷而表现出畏惧。你是否会将找不到合适的运动服作为借口呢?

作为NBA现在最炙手可热的超级巨星, T-MAC的魅力是无法阻挡的。中国赛期间他的飒爽英姿再次折服了众多中国球迷。不打篮球就不算真正的T-MAC迷, 如果你没有一件带有T-MAC标志的运动服, 就赶快行动吧! adidas2004年冬季T-MAC系列篮球服饰为你提供众多选择, 黑色代表沉稳的心态、白色代表纯洁的心灵、蓝色代表忧郁的眼神, 这三种颜色是对T-MAC风格和精神的完美诠释。

无论你穿着这些服饰逛街, 还是去参加一场户外的3对3街头争霸赛, 都是不错的选择, 而且路人都会被你身上“T-MAC”的影子所吸引的。还犹豫什么, 赶快拥有去他们吧!



比赛背心
面料: 100% 涤纶
双面针织
价格: 320 RMB



短袖夹克
面料: 100% 涤纶
针织起绒布
价格: 420 RMB



起绒连帽夹克
面料: 80% 棉
20% 涤纶
针织起绒布
价格: 560 RMB



网里夹克
面料: 100% 涤纶
针织起网布
价格: 498 RMB



网里长裤
面料: 100% 涤纶
针织起网布
价格: 420 RMB



起绒长裤
面料: 100% 涤纶
针织起绒布
价格: 460 RMB

adidas 新势力

PRO SMOOOTH

■从外型上可以看出这是一款加内特签名鞋的平民版本, 换上普通的黑白、白红的颜色大气又时尚。

■掩藏的三道杠设计暴露出这双鞋高贵的血统, 鞋面采用人造革, 柔软舒适而又轻便。鞋面密密的缝线, 减少运动中的球鞋的变形, 更好地贴合脚面。

■adidas一向注重运动鞋的性价比, 专业的TORSION防扭转系统和中档的价格让广大的学生阶层也同样享受专业篮球鞋带来的前所未有的运动保护保护。

上市价格: 780 RMB 上市时间: 2004.11.1



FLOW

■“全能型”的产品表现, adiPRENE+ 和专业TORSION扭转系统抵抗来自于外部对鞋底伤害的保护, 橡胶大底持久耐磨适合室内外运动。

■回归简单的鞋型, 鞋面人造皮革材质提供轻质感和耐久力, 黑白配色便于搭配。侧面向下延伸的三条纹带来全新视觉体验。

■极具诱惑力的价格, 热爱篮球运动的人们能够感受到 adidas 公司的无微不至的关怀。低价位的价格同样拥有卓越的性能。

上市价格: 620 RMB 上市时间: 2004.11.1



THX FOR UR READING



一款优秀的篮球游戏

ESPN NBA 2K5

语音和音效。现场的音效很到位。教练员和球员的声音也模拟得很真实，被犯规摔倒时会大叫。如果有队友无人盯防时，教练会大声喊叫要你传球。如果连续不进球时教练也会喊：“CLAM DOWN! (冷静)”。半场的时候还有比尔·沃顿进行半场回顾讲评。

这款由SEGA和美国VC工作室开发，ESPN发行的家用游戏机篮球游戏从2K到现在的第六作了。因为只是在XBOX和PS2游戏机平台上玩(没有PC版)虽然它在国外的影响很大，但在国内知名度并不高。且让我们来看看今年11月发行的新作有什么新特点。

① **画面。**XBOX作为最强的家用主机，2K5在画面表现上是目前最好的了。可以轻易认出各个球星来。游戏提供了一种新的视点，broadcast，是我们在看电视转播时的那种。

② **语音和音效。**现场的音效很到位。教练员和球员的声音也模拟得很真实，被犯规摔倒时会大叫。如果有队友无人盯防时，教练会大声喊叫要你传球。如果连续不进球时教练也会喊：“CLAM DOWN! (冷静)”。半场的时候还有比尔·沃顿进行半场回顾讲评。

③ **The Next Movement 系统。**也可以理解为惯性系统。它真实模拟了球员在运动中所有的惯性这个物理特

性。例如：从站立到奔跑是有一个动作的过程的。奔跑中停下也会有个减速的惯性动作。球员180度折返跑也会有一个惯性的动作过程。这些另外设计的动作可以减少动作改变时的突兀感。2K5里由于人物的接触判定大了，所以过人的时候要不停地挤对方的动作让人想起乔丹！在NBA游戏中2K5是第一个做到此系统的。

④ **IsoMotion2 系统。**当球员运球时，对方防守队员站在你前面，球员不呆呆地继续往前冲过去，而有了更好的反应——在对方面前进行一次跨下运球，换手再从另一个方向突破对方。不过就是突破速度稍嫌慢了点，但感觉还是很真实。在上篮的过程中，与防守队员在空中有接触时，也会做出真实适当的反应动作。

⑤ **ESPN 式的播报画面。**中场的时候会有比尔·沃顿进行半场回顾讲评的同时还会有 GAME TRACK，就是半场双方表现最好的球员的精彩进球回放。而且会有啦啦队跳舞表演(虽然贴图质量比较差，毕竟这不是重点嘛)。比

赛结束时会有全场回顾的 STORYLINE。一切画面都和 ESPN 电视转播时的一样，给人很高的投入感。另外，XBOX版还支持上XBOX LIVE和世界范围内的玩家进行最大8人对战游戏。

⑥ **大量的细节。**场边会有啦啦队，时不时对观众示意，煽动观众的积极性。而且每个球场都会有该队的吉祥物站在篮下，2K5是第一个收录有30支球队吉祥物的NBA游戏。还有观众不是纸片贴图，而是全做成3D的。这么做的好处就是带来更加多样真实的球场气氛，游戏赋予他们各种各样的庆祝欢呼动作，被对方进球他们会有嘘客队的动作。更有意思的是，当主场球队打得不好的时候，到了第四节没有胜算，你会看到观众起立离开座位走出球场。还有一些球场的特色也有收录，例如本·华莱士在主场进球的时候会有敲钟的声音。还有就是所有个性化的罚球动作都有收录。例如基德罚球前会有对篮框飞吻的动作，汉密尔顿罚球前会先单手比画一个投篮姿势。另外，随着比赛时间的推移，球员的球衣上会有明显的汗迹。细节上的注意也是游戏非常成功的地方。

游戏有个跳步动作。这个动作成为游戏的主要进攻手段之一。如果你正在背篮攻击时按这个键，就是以一支轴心脚做转身挤开对手的动作。如果对方防守能力不强，这时你就可以轻易攻到篮下。你也可以进行梦幻步——直接低身避过他，用上半身过他，身体前倾向篮框直接进攻。当然，并不是100%命中。但是足以令姚明和胖奥变得超级无敌了。还有一个出众的功能就是双人包夹防守。被包夹的队员会不停地晃动身体和球做保护，最后不得不强行跳起将球扔出或投出去。除了可能造成对方失误，也可能偷到球，又或者是争球。电脑经常会对你表现优秀的明星球员进行包夹或者贴身，对待姚明就像在真实比赛那样。同样，姚明也可以在对方过来包夹的时候分球给外线的三分射手。

接着介绍一下2K5的另一个重头戏——ASSOCIATION模式，联盟模式。其实是从以前的模拟经理模式转变过来的。

经营模式可以在菜单看队员情况、看球队成绩、日程表、教练团等等，还可以查看工资帽上限是多少，目前用了多少工资，成本是多少，球队现在的成绩以及属于什么等级。操作球员的买卖和解雇。还可以把想卖的球员摆上出售名单，那么其他球队有兴趣的话就会主动联系你。

右下角还有个数值这是chemistry(化学作用)，指球队的团结程度。

选择当天的比赛，会有个play full authority，这是你作为教练，安排球员比赛。先是决定上场阵容，这里可以看到球员们的状态，如果有人是ICE COLD的话建议换掉。然后就是分配出手次数。这个出手数决定了球员这场这一节所能做的打法(说打法可能不太恰当，暂时这么叫吧)因为有的打法有出手数的条件。各种打法都有名字的，里面也有介绍。每个人的打法都不相同，主要根据个人的能力来定的，最多应该有4页，也就是大概15个。如果上一段时间抢的篮板多的话，那么出手次数就可以增加。不同的打法有不同的作用，最简单的跳射体力花费不大，出手数要求也不高，但成功率低。而且也会加大体力的损耗。然后就进入进攻打法的选择画面了，主要分为内线、中距离和远距离，选进去后就是选打法。选好所有人的之后再按STAR就进入防守打法的选择，接着就是直接看这段时间比赛中的精彩镜头。显示的时候同时会打出他们的统计数据。每节开始以及还有7分钟时设定一次上诉的内容。非常有趣的玩法！不但要协调主力球员的出手次数，还要懂得让个别球员少出手，保存体力。其实感觉有点像在猜对方的球员会怎么打。不能随时改变防守和进攻的打法可以说是此模式最大的遗憾。

每个周末会有球员来找教练提问或说自己的看法。球员的personality性格分为3种，屏幕下方会说明他的问题以及他的性格。必须根据他的性格对他进行回答。答案如何会影响球队的chemistry值。发现像T-MAC那样的大牌球员有时性格会显示问号，那就要自己判断了。



THX FOR UR READING

鉴于最近询问2005年杂志订阅问题较多,在这里有必要为大家做一番解答。《体育世界·灌篮》杂志为一月双刊,是NBA官方授权刊物,每月5号和25号出版,具体2005年度邮购事宜请与本编辑部邮购部门咨询。

联系人:李光琼

地址:上海市文庙路215号

邮购查询电话:021-63760992

邮编:200010

江苏镇江市江苏大学赵磊

不知道什么原因,你的这封信辗转到我手中的时候已经是11月10日了,离你寄出信,已经整整一个月了。照理说,镇江与上海这么近的距离邮政部门不应该会有如此的低效率。

不过仔细读完了你整整13页的来信,我的心情也非常沉重,中国有你这么忠实的球迷,NBA高层也会被你深深感动的。虽然今年的中国赛给你留下了深深的遗憾,但是值得高兴得是你通过这次经历也就明白其实还有很多跟你一样对篮球痴迷的朋友,今后NBA依然会在中国举行季前赛,甚至有可能安排常规赛在中国,下次买票的时候你就应该早点计划,提前安排旅程。

篮球运动本身就具有很多独特的魅力,不仅仅包括成功,还有失败,但篮球场上真正值得人尊敬的永远是那些从失败的经历中爬起来并取得成功的人,不是吗?继续保持你对篮球的热情吧,下次NBA中国赛的时候希望能在赛场见到你!



麦德森在场上永远充满激情,屡次成功扮演奇兵的角色

陕西省同创中学韩志强

1.今年参加NBA选秀的前十位《灌篮》曾在2004年第13期中做过详细的点评,详细资料分析你可以翻阅那一期查询。

首轮第一位:德怀特·霍华德(Dwight Howard)——魔术队

首轮第二位:埃梅卡·奥卡福(Emeka Okafor)——山猫队

首轮第三位:本·高登(Ben Gordon)——公牛队

首轮第四位:肖恩·李文斯顿(Shaun Livingston)——快船队

首轮第五位:德文·哈里斯(Devin Harris)——小牛队

首轮第六位:乔什·柴尔德兹(Josh Childress)——老鹰队

首轮第七位:罗·邓(Luol Deng)——公牛队

首轮第八位:拉菲尔·阿罗约(Rafael Araujo)——猛龙队

首轮第九位:安德烈·艾格达拉(Andre Iguodala)——76人队

首轮第十位:鲁克·杰克逊(Luke Jackson)——骑士队

2.你这个问题让我的回答就带有不少主观成份,其实新赛季第一周结束以后,ESPN资深NBA撰稿人马克·斯坦公布了一个最新的NBA球队实力排名,不顺的开局,差点遭受三连败的火箭队排名第九,比赛季前的预测排名下滑了两位,新的组合自然需要时间来适应,至于你问他们的实力能不能进入前四,我也说不太清,火箭的目标可是



快船队众多资质颇高的年轻球员迫切需要那些老手多传授经验

总冠军,前四能满足他们吗?

湖人现在的实力想在西部进前四?反正我是不相信。虽然根据马克·斯坦的排名,湖人还在全联盟第13名,但是湖人的确应该为他们以前有些不屑的季后赛名额动动脑筋了。

3.刚刚好,10月14日就有一场湖人对火箭的比赛,火箭此前刚输给了森林狼,而湖人在第一节大比分领先的情况下被对手反超,最终大比分输给了魔术,两队都想从对手身上证明自己。比赛的最终结果大家也已经知道,麦迪缺阵的情况下,姚明是独木难支,虽然攻下32分,但火箭还是主场落败。篮球一样是圆的,没有绝对的强队和弱队,每一场比赛都充满着悬念,这正是NBA精彩之处。

山东烟台六楼一郎

1.这个问题以前也有人问过,在扯谈社BBS的运动男孩版块就有关于运动鞋A款,B款、厂货等这些市面上对各种鞋款的解释,你可以去那里找到答案。不过在这里尤其要提醒你一句的是,要想买到质量绝对有保证的运动鞋,还是尽量去各运动品牌的指定销售商或专卖店购买,不要被那些诱人的低价所吸引。以前我曾给大家介绍过分辨鞋真假的最直观办法,当一双名牌运动鞋的价格低得惊人时,你就应该知道“天上不会掉馅饼”,需要当心了!

2.你是想做一些球鞋和球衣的投资吗?如果是这样,首先你必须得留意整个球鞋和球鞋市场的流行动态,搜集各方面的知识,成为一名sneaker人士。其实某种意义上说,这与邮票投资有些类似,你必须了解相关知识和市场的流行,才能决胜千里,得到更大的实惠。

河北保定市徐水一中吴云龙

你画的Air Pippen V挺不错的,这的确是皮蓬系列签名鞋中最为出色的鞋款之一,于2001年7月上市的,当时的上市价格为1180元,不过目前的价格应该在1500元左右。

前几期中编辑部关于Air Pippen V介绍的图片是由沈阳市运动男孩店提供的,当然是真鞋,如果你想购买此鞋,杂志中有运动男孩的联系电话。

上海市丁铮

《NBA2004-2005赛季观战宝典》已经火爆上市,128页铜版纸全彩印刷,最主要的是内容绝对细致权威,售价15元。而且2005年的《体育世界·灌篮》也正在火热征订之中,邮购事宜请拨打邮购电话:021-63760992,联系人:李光琼。

这里也兼回福州著名yongming_tz的读者。

河南省河大附中郭际平

1.火箭队的官方网站是<http://www.nba.com/rockets/>猛龙队的官方网站是<http://www.nba.com/raptors/>

2.在进入火箭队和猛龙队的官方网站之后在电脑屏幕的左侧回有一个目录,火箭队中有一个“FAN MAIL”,点击进入,找到“e-mail us your comments”,你就可以给自己喜爱的球队写信了。而猛龙队有些不同,的目录中有一个“Contact Us”项,点击进入,找到“FAN MAIL”项,才可以写信。

火箭队拥有很多的中国支持者,所以他们应该会接受中文的来信的,而猛龙队就不得而知,了所以还是劝你写英文的好了,刚好锻炼自己的英文水平。

3.我到目前为止还没有听说过“写十封信球队就会送球衣”的说法,不过支持自己喜爱的球队是肯定不会错的,说不定真的有这样的活动呢?新赛季开幕式,一个幸运的活塞球迷不是还拿到了一枚总冠军戒指吗?

读者王楠

首先谢谢你对《灌篮》杂志的支持,不过你的这个问题问得有些太空泛了。不管你问哪一位篮球老师,如果要提高篮球技术,他会和我的观点一样,那首先要提高的就是基本功。篮球基本功的重要性是不言而喻的,尤其你现在还是高中生,技术特点还没有成型,根据你介绍的情况,你是打前锋的,技术要求比较全面,投篮、篮板、运球和突破的练习都要进行,要想技术有所提高,苦练基本功是唯一的捷径。

读者张亮

谢谢你指出我们工作中的失误之处,表明你的确很认真地读了我们的杂志。不过关于姚明的身高问题,他在NBA的注册身高为7英尺6英寸,如果换算成厘米制应该精确的约是2.286米,由于不过由于采用了四舍五入,而且英制度量转换成国际标准度量有一些无法更改的失误(比如,NBA球员的身高你从没听说过有1.99米的,只有1.98米和2.01米),因此不同媒体对姚明身高的报道也是不甚相同,还请谅解。

读者云动

1.你这个建议值得考虑,不过在上期中你应该见过活塞队的总冠军戒指的特写了把!

2.相信你被上赛季季后赛湖人对森林狼的西部第二轮,身高2.06米、体重111.1公斤的马克·麦德森(Mark Madson)的对抗旧主湖人队充满激情的表现所吸引了吧?的确,他凶狠的防守和激情的篮板球给大家留下了深刻的印象,还有他的绰号——“疯狗”。

“疯狗”这个绰号是他在5年级时就拥有的(在美国,“狗”这个绰号没有丝毫贬义,是一种昵称),他2000年毕业于美国名校斯坦福大学(Stanford),并获得经济学学士学位,他甚至会熟练使用西班牙语。在学校毕业同年参加NBA选秀大会,首轮第29顺位被湖人队选中,他打球非常顽强的作风受到了奥尼尔的喜爱。

不过这位昔日的“鲨鱼小弟”现在已经成为了“狼王小弟”,身高和弹跳都不是非常出色的麦德森打球正是以拼命著称,敢于做脏活累活。强悍的防守连奥尼尔都有些忌惮,加盟森林狼之后,并没有用多长时间就成为了重要的替补。不过有些遗憾的是,他的基本功并不是很扎实,除了冲抢前场篮板的二次进攻之外,攻击能力非常低,这也似乎注定了他的拼命会赢得球迷的掌声,但他始终只会是个板凳队员。

麦德森职业生涯数据

每场比赛篮板

赛季	球队	上场	首发	时间	投篮	3分	罚球	进攻	防守	总数	助攻	抢断	盖帽	失误	犯规	得分
00-01	湖人	70	3	9.2	.487	1.000	.703	1.10	1.10	2.20	.3	.11	.11	.39	1.60	2.0
01-02	湖人	59	5	11.0	.452	.000	.648	1.50	1.20	2.70	.7	.27	.22	.37	1.80	2.8
02-03	湖人	54	22	14.5	.423	.000	.590	1.60	1.40	2.90	.7	.28	.35	.50	2.10	3.2
03-04	森林狼	72	12	17.3	.495	.000	.483	1.90	1.90	3.80	.4	.46	.25	.65	2.40	3.6
总计		255	42	13.0	.465	.111	.570	1.50	1.40	2.90	.5	.28	.23	.48	2.00	2.9
季后赛		49	2	9.2	.403	.000	.460	1.00	1.00	2.00	.4	.16	.16	.37	1.60	1.7

画英雄

投稿要求

- 1.画稿尺寸** a.手绘彩稿尺寸为A4。画稿勿折,请尽量用大信封或者特快专递寄出。b.电脑画稿分辨率在400dpi以上,鼓励以E-mail形式投稿。
- 2.原稿寄回** a.写清具体回寄地址。b.由于出版档期原因,画稿不一定会准时刊出,请耐心等待。c.对于没有刊出的作品,恕不退回原稿。
- 3.稿费标准** a.由于只是读者栏目投稿活

动,属于非商业行为,所以稿费只是象征性的奖励。b.稿费分为四个等级,我们将酌情回寄稿费、样书及原稿。

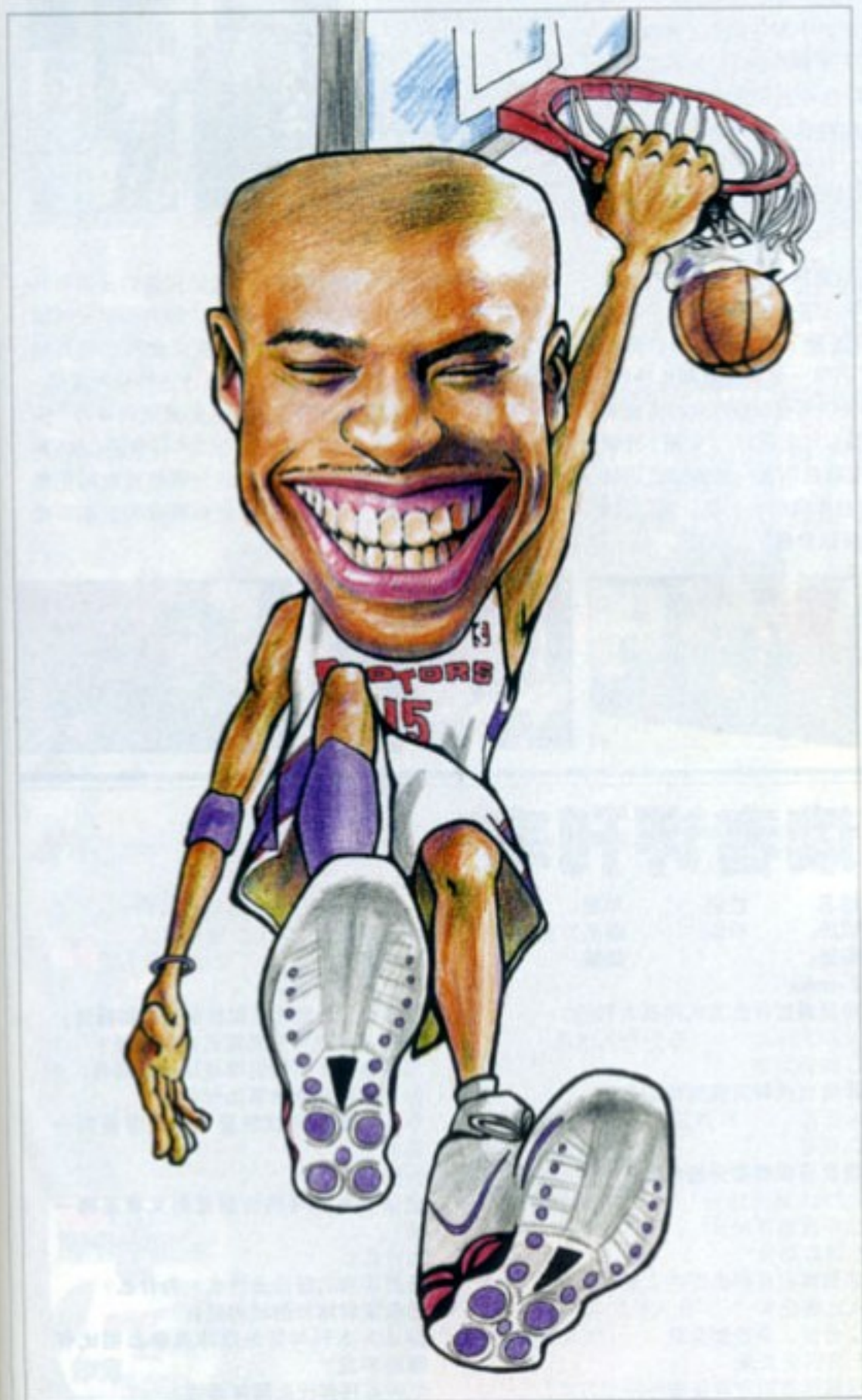
- 4.作品要求** a.风格不限,鼓励作品风格的多样化。b.主题为篮球明星肖像画。c.鼓励原创;考虑临摹作品;坚决抵制盗用或抄袭的作品。d.谢绝翻拍照片。

■■■

E-Mail至hanbing_1979@hotmail.com或hanbing_1979@163.com

地址:上海市025-049信箱
邮编:200025

《灌篮》收,特快专递请寄至上海市卢湾区永嘉路41号5楼



作者/山西·范鑫光

版主留言

首先要感谢江汉大学范鑫光同学的一直这么支持我们的画英雄栏目,前后总共为我们寄来了近十幅优秀的作品,但由于邮政部门的低效率,开始我们也是迟迟未能收到画稿,导致后来所有作品一下子全部堆积到编辑部作品,故无法及时刊出。

不过值得称赞的是,范同学的绘画基本功掌握得非常扎实,而且能够充分把握人物的性格特点,注重细节。漫画多以搞笑为主。如此多数量的优秀作品让编辑部挑选也是难以取舍,只好特意刊出五幅作品,做一个专集,鼓励一下。

此外,继续欢迎大家踊跃投稿,支持我们的栏目,不限格式、不限风格,只要能表达出对自己对喜爱球星的理



球鞋 = 艺术 = 玩具?

见证第一双属于上海的顶级城市限定版 DUNK 的诞生



上海,这个中国第一大都市,也是全球最充满活力的城市之一,它不仅保存着极具中国传统江南水乡韵味,也有着极具未来感的现代城市建筑。传统与现代,东方与西方构成了上海独具一格的海派文化。其开放、融合的文化氛围和资讯的发达也使得各种舶来文化在上海得到了很好的发展。随国际化步伐的跟进,在全世界范围内以涂鸦、HipHop音乐、滑板等为代表的“街头文化”正在渗入年轻人的生活中,由地下文化而浮出水面成为青年潮流文化主力。

当古老又现代的海派文化与世界顶级运动品牌相遇时,

其擦出的火花将是何等的灿烂,犹如火星撞地球般的耀目。近年中国体育产业的迅猛发展,其地位在国际上不断的提高,日益成为全球市场重点。在NIKE中国的不断努力下,NIKE选择上海来推出 Skateboarding系列中顶级的城市限定版 DUNK,使上海成为继巴黎、东京和伦敦之后第四个发售地。URBAN的首脑HIMM作为本土街头文化的代表人物被NIKE所看中,相邀其来主导设计Dunk SB上海别注版鞋款的设计。

在经过深思熟虑后,HIMM与NIKE圈定了极具代表意义的中心老城——豫园成为其设计该款别注版的灵感来源。现在呈现在大家眼前的这款DUNK是他们几易其稿后的呕心之作。整对鞋以朱砂红和金色Logo为主色调再配灰白二色。看似简单的设计仔细玩味之下却发现无不体现了古老的中国文化和上海豫园老城厢亭台楼阁,小桥流水之江南水乡的韵味。朱砂在古老的东方文化中有镇邪辟邪之喻,朱砂红和金色历来都是中国传统的吉祥色,也是中国传统建筑、尤其是江南建筑的常用色。所以将其定为主色调,有大吉大利之意。再配以象征着江南白粉墙的灰白二色。在朱砂红的麂皮上压以暗

格花纹的设计灵感取之于豫园老城厢的旧式红木窗格纹。

而鞋舌LOGO的设计是整个方案中的核心之作,极富传统民族特色的中国吉祥图腾符号转化成的繁体沪字,加上金色的NIKE logo的MIX绝对尽显上海传统与现代、东西文化结合的城市精神。绝对是四款城市限定版中最具匠心的一款。

球鞋=艺术=玩具,一个简单的概念将顶级的运动品牌NIKE和世界各地的艺术家深深的联系了起来,从巴黎到东京再到伦敦,NIKE致力于和当地的艺术家一起推广本地的街头文化并将其介绍到世界各地让大家一起领略文化的多样性和相通性,在每一地和当地的街头艺术家们合作推出体现本土文化韵味的城市限定DUNK,使每一对城市限定DUNK都成为被世界各地的SNEAKERS争相收藏艺术品。

梦想终于变成了现在,在这金色的秋天中“上海”DUNK SB已于11月14日在中国正式限量发售。原为790元人民币售价在正式上市前一天晚上就原价被炒到超过了4000元人民币,可见这款极具纪念意义的鞋收到众多SNEAKERS的青睐,完美的设计配以NIKE精良的工艺使“上海”DUNK SB成为球鞋中的艺术品,一上市就成为了世界各地收藏家们的珍品。



民族品牌闪耀亚洲顶级赛事

安踏成为CBA联赛运动装备唯一指定合作伙伴

2004-2005赛季的CBA联赛于11月14日在福建晋江拉开帷幕,作为国内外的体育用品业的强势品牌,安踏(中国)有限公司将从2004-2005赛季起连续三年独家赞助14支球队的运动装备,成为CBA联赛运动装备的唯一指定合作伙伴。据悉,这次安踏本次赞助的金额创国内体育赛事赞助之首。三年赞助CBA联赛的资金共计高于6000万元,预计投入在市场推广、产品研发等方面的配套资金累计超过1.2亿元。

安踏成为CBA联赛运动装备唯一指定合作伙伴,标志着民族品牌已经打破了国际运动品牌垄断国内外顶级赛事的格局,预示着以安踏为代表的民族体育品牌在与国际品

牌的竞争中占得了先机。在新闻发布会上,安踏(中国)有限公司丁志忠总裁、篮管中心李元伟主任和中国青少年发展基金会副秘书长汪敏还共同签署了赞助承诺书,成为“CBA与我共同成长公益计划”的第一个响应者和支持者,今后的三年内安踏将向该项目提供价值300万元的资金和实物,确保公益计划的顺利实施。与此同时,“安踏1元钱工程”也正式启动,今后三年安踏每销售一件篮球运动装备,就捐献1元钱给“CBA与我共同成长公益计划”,以帮助热爱篮球的贫困孩子实现篮球梦想。

安踏总裁丁志忠表示,这次安踏与CBA联赛的合作,是安踏发展史上重要的里程碑,随着联赛的激烈进行,篮球运动员奋力拼搏的形象将与安踏健康、青春、

活力的品牌形象得到有机结合,他坚信安踏的品牌将和CBA联赛一同有更大的进步。而且作为国内长期支持国内公益事业的公司,安踏将大力提供资金和实物资助“CBA与我共同成长公益计划”,确保计划的顺利实施。

另外,在CBA联赛举行的同时,安踏还将举办“安踏球迷之夜”、“安踏全明星战靴大派发”等安踏CBA嘉年华系列活动,有机会获得限量版的全明星战靴和免费看球的机会,让球迷们可以充分感受到篮球和安踏带来的乐趣。



热血招募

《体育世界·灌篮》将扩充力量,需要大量精英的加盟,如果你热爱篮球,热爱编辑职业,热爱这本篮球杂志,欢迎您来一试身手。

我们需要:

①专职英文翻译

标准:具有良好的英语基础(六级或六级以上),文字功底扎实,热爱篮球并对它有深入的了解。工作责任心强,能承受工作压力,具有团队合作精神,大专以上学历。

②专职文字编辑

标准:有很强的新闻敏感及良好的新闻价值观,文字功底扎实,思维活跃,深谙篮球比赛。工作责任心强,能承受工作压力,具备团队合作精神,大专以上学历。

③专职美术编辑

标准:美术专业或设计专业毕业,热爱平面设计专业,有强烈的责任心,能承受工作压力。熟练掌握排版系统,熟练运用Adobe Photoshop、pagemaker、Illustrator、FreeHand、Corel Draw软件,具备优秀的视觉表现力和美术编辑能力。

请将简历(个人资料,学历,联络电话)文字(和篮球有关,2000字以上两篇)和美术代表作品寄至上海市第025-049邮政信箱(200025),也可电邮至dazui_jam@sohu.com或nba_insidestuff@sohu.com

注意:文字作品请使用纯文本格式邮件

读者评刊表

姓名: 性别: 年龄: 联系方式: 职业: 邮编: 地址: 邮箱:

E-mail:

您是通过什么方式得到本刊的?

A. 购买阅读 B. 向别人借阅

C. 邮购阅读

您是以何种方式阅读本书?

A. 粗读 B. 浏览 C. 精读

D. 记读

您最喜欢哪部分的内容?

A. NBA球员部分 B. NBA球评部分

C. 中国篮球部分

D. 球迷部分

E. 球鞋部分

您最喜欢那种类型的文章?

A. 比赛纪实 B. 人物纪实

C. 分析、评论型文章

D. 人物访谈

E. 资讯类文章

您最想看到对球星哪种报道方式?

A. 球星访谈 B. 球星传记 C. 球星图片 D. 球星资讯 E. 球星评论 F. 球星时尚生活

G. 球星技术特点

您最希望看到哪位球星的照片和报道?

您希望用哪种方式报道这位球星?

您最希望本刊赠送哪位球星的海报?

您对本期封面故事如何评价?

你认为本期可读性最强的文章是哪一篇?

为什么?

您认为本期可读性最差的文章是哪一篇?

为什么?

您最喜欢的版面是什么?为什么?

您希望增加和删减的栏目?

你认为本刊与其他篮球类杂志相比有哪些不足?

您对本刊有什么具体建议?



NBA官方出版物

Inside PG, THE NEW PAGE ERA

主办:陕西省体育局 • 国际统一刊号:ISSN 1002-2430 • 国内统一刊号:CN61-1019/G8
零售:0.50元 • 2004年12月5日发行 • 社长:王忠明/李新民 • 策划:陈华/老何 • 执行主编:孙晋宝



Stuff

体育世界

艾弗森

等了八年

11月12日/76人队VS步行者队/最后一秒命中职业生涯第一个制胜球



THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

YYePG

THE NEW EPAGE ERA

THX FOR UR READING