YYePG, THE NEW EPAGE ERA

TeAM YYePG

Digitally signed by TeAM YYePG
DN: CN = TeAM YYePG, C = US, O = TeAM YYePG, OU = TeAM YYePG
Date: 2004.09.20 09:48:51 +08'00'

The new epage era
YYEPG

免责声明：

本文档提供的所有资源均是网上搜集或私下交流学习之用。

任何涉及商业盈利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！

本文档仅仅提供一个观摩学习的环境，将不对任何资源负法律责任！

本文档所有资源请在下载后 24 小时内删除。如果您觉得满意，请购买正版！

本文档严厉谴责和鄙夷一切利用本文档资源进行牟利的盗版行为！

本文档为作者研究制作 PDF 时实验产生，严禁非法外传，任何未经作者允许而擅自打开或传播者视为偷窃行为，作者随时保留起诉权力。

All resources offered by this website are collected through the internet and exchanged between peers for personal study.

Use of any resources offered for commercial purposes is prohibited.Otherwise you need to responsible for any consequences produced!

We are only offer an environment of communion and study and we won't bear any legal responsibility for the resources.

Please delete all resources you downloaded from this site within 24 hours.

Please purchase legal copys if you feel satisfied.

Any profitable behavior of utilizing the resources downloaded from this site is condemned and disdained sternly !

THX FOR UR READING

张怡宁：这个“杀手”不太“冷”/ 原木在移动/博士老展的失恋生活/邮寄浪漫

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

青年文摘

QINGNIAN WENZHAI

ISSN 1003-0565

9 771003 056004 19>

双高期刊

2004 10

定 价：3.00元 （上半月·红版）

代号：2-301

THX FOR UR READING

"书式"生活，从此开始！

贝塔斯曼书友会

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

免费大礼 特价好书

FREE

火热出行三件套 书号：77731 市场价：178元

新颖实用旅行三件套，采用国际先进设计理念设计而成的流线型外观，时尚又大方，火红色调即刻点燃你的出行热情！精细的优质面料，体贴的人性化设计，空间收纳力强，美观又耐用，从此不再为用品的安置而烦恼，无论出游或者日用都非常妥帖哦！

特价好书

文坛才女张爱玲经典之作，
半生情缘 一世唏嘘
原价：19.8元 书号：77674

日本著名小说家精品，一
对夫妻和多个情人的故事
原价：28元 书号：77688

与《挪威的森林》齐名，村
上春树另两部传世佳作
原价：68元 书号：77269

英国最受欢迎的女作家奥斯丁的
不朽全集
原价：105元 书号：77554

华文畅销书作家刘墉之子
引领青春叛逆宣言
原价：16元 书号：77697

2003年诺贝尔奖创办人J.M.库
切带给你阅读经典的享受
原价：38元 书号：76845

500例围巾搭配实例秀
出时尚的妩媚风情
原价：28元 书号：77658

偶像派作家张悦然最新力作，
纠缠在爱里生猛爆裂的故事
原价：20元 书号：77699

开辟侦探小说历史"黄金时代"
的不朽经典
原价：108元 书号：77709

英语初级听力最大程度方
便学习者使用(5CD)
原价：68元 书号：77141

DISCOVERY频道权威推荐，
世界文明历史资料的首度公开
原价：29.8元 书号：77671

全球著名的插画家金因特
布赫兹的经典之作
原价：26元 书号：77458

贝塔斯曼书友会—世界级的图书俱乐部！

创建于1835年的世界传媒巨头贝塔斯曼集团，拥有世界著名书友会，覆盖全球56个国家的数千万会员，在中国开办7年来，已有数百万中国的爱书人加入书友会，享受世界级的专业服务！

立即入会，您能享受

- ◆ 专业编辑推荐精选好书
- ◆ 低至6折购书折扣
- ◆ 16大城市电话订购，送书上门，货到付款

作为会员，您的义务是

- ◆ 仅需每3个月购买1本图书

如何获得免费好礼、特价好书

即日起只需支付20元入会费即可加入书友会，可以免费获得火热出行三件套（限选一套），同时可以购买特价好书（多购不限），(重复入会无效)

★如果您所在的城市在上海(崇明三岛除外)，北京(四环以内)，以及广州，天津，杭州，南京，苏州，深圳(包括罗湖、福田、南山、宝安、龙岗、盐田)、福州，厦门，宁波，无锡市区、成都市区、武汉（武昌区），漳州（仅限363000邮编）、泉州（仅限362000邮编）16个城市的市区范围，请使用 Ⓐ 类订单①邮寄入会，②拨打本页下方的入会电话，③传真入会（送书上门，书到付款，包装发送费6元）

Ⓐ 订 单

邮寄地址：上海邮政信箱200132贝塔斯曼书友会 (209001)

- ●为了提高送书质量，以便您能及时收到所购图书，请务必留下正确的送书地址及联系电话。
- ●为了您能收到适合您年龄的精彩免费书讯；并能领取中奖奖品，请您务必在订单中填写正确的年龄信息。

姓名：_____ □男 □女

出生年月：□□□□年□□月

送货地址：_____省_____市_____区_____路_____

_____邮编：□□□□□□

(请不要使用"xx信箱"地址，以免不能正常送货)

常住地址：_____

_____邮编：□□□□□□

固定电话：□□□□-□□□□□□□□转□□□

手机或拷机号码：□□□□□□□□□□□

E-mail:_____@_____

☑ 我保证上述信息属实并愿意接受贝塔斯曼及其客户提供的其他信息

签名：_____

(18岁以下由法定监护人签名)

如果您已经是书友会会员，请勿重复入会，欢迎您推荐朋友或家人加入书友会

礼品编号	
图书编号	
复印有效	

B06U991116 2004年10月 上海贝塔斯曼文化实业有限公司

★如果您所在的城市超出以上的范围，请您按照我们为您提供的Ⓑ类汇款单范例从邮局汇款，请仔细阅读并正确填写，在确认收到您的购书款后，24小时内给您发书（包装发送费5元）

为了您能收到适合您年龄的精彩免费书讯，并能领取中奖奖品，请您务必在汇款单中填写正确的年龄信息。

Ⓑ 汇款单范例 中国邮政汇款单

收款人姓名	贝塔斯曼
汇款金额	¥ X X X X
收款人地址（或开户行及帐号）	90101 上海贝塔斯曼
收款人邮编	209001
汇款人地址	您的详细地址＋邮编
汇款人姓名	6U991115部+您的姓名
汇款人邮编	
附言	范例 77029 77006 021-12345678 76.10.25

请写明您的详细地址、邮编、姓名及性别

请在"收款人详细地址"一栏中注明"90101上海贝塔斯曼"；在"汇款人姓名"一栏中注明"6U991115部+您的姓名"

汇款金额包括书费+邮寄费5元+入会费20元

附言：
礼品编号：XXXXX
图书编号：XXXXX XXXXX
电话：区号—电话号码
(清楚确填写，以便联系发送)
出生年月：XX.XX.XX

电话入会：021-64532222 B06Z030608

传真入会：021-64768282 每天 9:00-19:00 仅限送书上门地区

WWW.BOL.COM.CN/BBC

THX FOR UR READING

20万图书音像产品件件有折扣

本活动解释权归贝塔斯曼书友会

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

爱国者数码学习机

学好英语 就这么简单.....

11级语速调节
变速不变调

爱国者
数码英语学习机
F560

跟读比读
校正发音
贴身外教

电子书库
海量辞典
轻松查阅

AGC自动增益
技术,确保
录音更清晰

aigo 爱国者®
自主科技 自由生活

通过ISO9001国际标准质量体系认证、英国UKAS皇家皇冠认证

完美青春诗篇
时尚数码生活
和阳光为伍，与活力作伴
英语学习何必连篇累牍
有了爱国者数码学习机
学好英语就这么简单
选择轻松的装备
享受成功的快乐

华旗资讯®
http://www.huaqi.com

客户服务电话：800-810-7666

THX FOR UR READING

aigo、爱国者、华旗资讯为华旗资讯合法持有之商标。华旗资讯保留一切权利。广告图片中的产品以实物为准。

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

中秋图铃特辑

下载任一款手机图铃，均又机会获得中秋大奖时尚酷MP3
更有机会参加湖南卫视《快乐大本营》节目哦！

我以图铃化作相思

TL周刊图片 下载说明

（#可用空格代替）
给自己：输入短信TP#图片编号发送到 3333100（移动） 9333（联通）
新用户收到返回信息后直接回Y确认，立即可收到订阅图片
送朋友（以诺基亚手机为例）：TP#3674#朋友手机号

诺基亚大图

适用于目前所有流行的诺基亚手机：三星R210S、R220、N620、N628等；迪比特DB2009B、DB2017

诺基亚待机图片

适用于目前所有流行的诺基亚黑白手机：海尔雅典娜2000，开运星3000

诺基亚屏保

适用于目前所有流行的诺基亚黑白手机

彩信娱乐周刊 免费大礼包

彩信周刊，每周2条图文并茂精彩彩信，还可免费下载各种彩信图片
彩信周刊免费图片下载方法：（#可用空格代替）
输入短信CXTL#图片编号到3333100

退订：输入短信QXTL到3333
彩信周刊资费：2元/条 2条/周
使用条件：彩信手机＋中国移动全球通或动感地带用户＋已开通GPRS

彩信杂志

三天免费试用
发送短信CXMM到3333100

美女名车
极品美图鉴赏、车迷资讯大全、香车美女的世界，学会欣赏。

退订：发送短信QXMM到3333
彩信资费：包月15元，每月20条

三星S308彩色壁纸

三星S508、V208、P408、P408+、E108彩色壁纸

诺基亚（除诺基亚7650外）：阿尔卡特OT535、OT735；三菱M320、M330；飞利浦PH630、S30；康佳C868；索爱T618、T628彩色壁纸

索爱T68、T68ie、T238；西门子S57；波导F1彩色壁纸 西门子C60、M55、MC60、SL55

[注]：下载彩图您的手机必须开通WAP或GPRS服务

多和弦铃声专区

多和弦铃声手机适用机型	手机代码
诺基亚7650, 3650	5
诺基亚7210, 6610, 3510, 6100	6
摩托罗拉C330, C350, C266, C550	7
西门子S57	10
NEC N8	11
波导GC600；联想G808	14
松下GD88	15
摩托罗拉V878；西门子2128	16
诺基亚7250	18
三星S308，E108；迪比特6588C	21
阿尔卡特OT535，OT735	23
三星S208	27
索尼爱立信T618, T628	29
摩托罗拉T720	30
三菱M330	31
三星S508	33
摩托罗拉A760；索尼爱立信T238	35
摩托罗拉V290	36

1023 Emifa-Big Big World
1313 孟庭苇-你看你看月亮的脸
1548 谢霆锋-你爱情进行曲底
2044 英文歌-You Are So Beautiful
2069 张韶涵-我天很未
2071 杨乘二重唱-天亦有个梦
2094 陈慧琳-千千阙歌
2100 蔡依林-我的主打歌
2110 孙楠-不见不散
2138 刘若英-分开旅行
2166 邓丽君-月亮代表我的心
2182 Twins-雨爱晴离并习社
2187 潘玮柏-我们都会痛
2231 刘欢-弯弯的月亮
2265 半个月亮爬上来
2269 王菲-当时的月亮
1012 Energy-某年某月某一天
1018 羽泉-开往春天的地铁
1066 许慧欣-快乐最自己
1078 陶晶莹-天空不要为我掉眼泪
1085 陈小春-盖豆
2062 服子-我心动了
2066 郭富城-爱红色的回忆
2191 陈奕迅-我等的人会是谁
2257 张学友新宠知-相思风雨中
2323 刘若英-首歌在路边
2295 英文歌-单人房双人床
2302 许茹芸-一帘幽梦
1237 李心洁-我恋爱了
1245 张静茹-最美乐章一年
1339 水木年华-一生有你
2305 周华健-爱相随

TL周刊铃声下载方法：

（#号可用空格代替）
给自己：输入短信 LS# 手机代码铃声编号 发送到 3333100（移动） 9333（联通）
新用户收到返回信息后直接回Y确认，立即可收到订阅铃声
送朋友（以诺基亚手机为例）：LS #01151# 朋友手机号

单音铃声机型代码：
诺基亚/首信/联想/海尔/迪比特/三星0 摩托罗拉1 西门子2
阿尔卡特/首信/爱立信/康佳/波导GC600/东信/ 熊猫/飞利浦 8
以上覆盖目前大部分流行机型，更多机型详情请浏览网页www.any8.com

华语风云榜

0096 张学友-不老的传说
0112 许美静-铁窗
0181 林忆莲-至少还有你
0271 伍佰-浪人情歌
0416 陈慧琳-风花雪
0989 张艾嘉-爱的代价
1094 谢霆锋-点歌
1121 周杰伦-可爱女人
1188 S.H.E.-美丽新世界
1199 周杰伦-回到过去
1475 陈奕迅-给爱丽斯
1555 陈奕迅-爱上你是我眼睛的错
1621 彭羚王力宏-让我取暖
1835 蔡依林-爆米花的味道
2237 卢巧音-站站舞
2238 莫文蔚-阴天
2445 S.H.E.-I.O.I.O
2682 郑秀文-交换温柔
2928 张惠妹-站在高岗上
2985 阿杜-下雨的时候会想你
3101 容祖儿-你是我坚强的唯一理由
2934 齐秦-夜夜夜夜
2940 卢巧音-深蓝

中秋月圆

0022 月亮代表我的心
0038 张宇-月亮惹的祸
0110 月亮出来了
0200 春江花月夜
0307 许美静-城里的月光1
0590 李克勤-蓝月亮
0692 张学友-月半弯
0714 半个月亮爬上来
0729 花好月圆
0750 毛宁-弯弯的月亮
0777 杨钰莹-月亮船
1208 王菲-当时的月亮
1243 陈百强-念亲恩
1507 刘若英-收获
2882 徐若瑄-坐在月亮上
2638 梅艳芳-床前明月光
2603 蔡琴-月夜愁
2049 许志安-上弦月
1226 十五的月亮
1631 品冠-最想念的季节
1708 Twins-涉谷车站见
3161 张学友-纯酒一杯
1766 杨千桦-手信
1672 许茹云-恒星

影视金曲

1090 蓝色生死恋
1137 我的野蛮女友[钢琴演奏]
1186 《爱情白皮书》-启程
1309 射雕英雄传_铁血丹心
1401 古天乐《河东狮吼》插曲
2142 陈司翰-Girl(又见橘花香)
2805 陈晓东-般若波罗蜜(倩女幽魂)
2899 蔡琴-被遗忘的时光(无间道3插曲)
3045 卢巧音-呐喊（最终幻想主题曲）

情牵女人心

2589 李玟-我依然是你的情人
2651 梁咏琪-爱美丽天使
2718 彭羚-要多美丽有多美丽
2746 许慧欣-幸福的味道
2758 江美琪-对你而言
2865 李彩桦-假使公主堕落
2896 蔡琴-思慕的人
2916 林嘉欣-恋之风景
2963 梅艳芳-爱的教育
3031 周迅-幸福花园
3068 张惠妹-High High High
3104 李心洁-谢谢你的爱
3137 莫文蔚-电台情歌
3143 那英-反省
3158 关心妍-无罪释放
3171 郑秀文-完整

真爱无敌

0999 郑秀文-终身美丽
1108 刘德华-冰雨
1150 周杰伦-世界末日
1298 梁静茹-爱你不是两三天
1373 游鸿明-爱一回伤一回
1424 古巨基-欢乐今宵
1550 张柏芝-不一样的我
1801 谢霆锋-你看我看你
1913 容祖儿-习惯失恋
1931 王菲-只爱陌生人
2002 梁静茹-月光宝盒
2017 陈奕迅-爱是怀疑
2299 五月天-武装
2492 Twins-你讲你爱我
2725 郑秀怡-准情人的关怀

HOT速递

0026 每天爱你多一些
0512 王菲-梦中人
1072 迪克牛仔-有多少爱可以重来
1103 许绍洋-幸福的瞬间
1111 伍佰-挪威的森林
2254 周杰伦-东风破

THX FOR UR READING

接收手机需支持图片或铃声下载
更多图铃请浏览Http://www.any8.com
取消指令：发短信0000到3333（移动） 9333（联通）
咨询热线：0755-83260691 图铃信息费：2元/周
ANY8.COM
深圳市华动飞天网络技术开发有限公司

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

全脑速读记忆通过中央教育科学研究所专家鉴定。新华社、中央电视台等20多家传媒竞相对这一成果及众多学员的神奇效果予以报道。

《光明日报》和香港《大公报》甚至惊叹“一目十行已非难事”、“过目成诵梦想成真”。

拥有全脑 名列前茅

一目十行已非难事

新标准全脑速读记忆　32学时帮你甩掉对手、赢得优势

过目成诵梦想成真

新学期全脑VCD大赠送

凡于10月30日前报名者，均可获赠一套北京大学出版的全脑VCD光盘，把老师送到你身边！

给可爱的自己　给钟爱的友人　给挚爱的儿女
一套精美的JS全脑教材　一次改变人生的机会

迅速提升注意力、理解力、记忆力和读书速度2—10倍
实现学习成绩和读书效率的大幅度飞跃
快速摄取知识、开创美好前程

全脑速读记忆能带给你什么？

一般人的阅读速度每分钟仅二三百字，理解记忆率很低。而今天，JS全脑课程却创造了令人难以置信的事实——

刘新峰　真神奇！我的阅读速度竟超出了3000字/分钟，记忆力大增，头脑更聪慧，办事效率大大提高。望着同事和亲朋惊异的目光，我真有“傲视群雄”的感觉。

李红烈　我的阅读速度由以前的200字／分钟飞跃到3000字／分钟，理解记忆率高达80%，效率提高了将近20倍！

崔玉宽　测试结果使我非常吃惊，1本14万字的书，我仅用不超过一小时就读完了。而与我一起函授的班长更让我震惊，他竟用了比我更少的时间看完了这本书，而且几乎可以背下来。

芦骏　作为一名秘书，每天都有大量的文件和案头工作，以往这是令人头痛的事，现在好了，不但阅读速度提高了30倍，而且记忆率从30%提高到85%。工作效率也提高了好多倍，受到领导表扬。

刘锐　真使我不敢相信——我把“全脑”运用到学习之中，上学期各门功课的成绩竟提高到平均80多分，还有一门高达90多分！

李枳　这奇迹仅仅是开始——我读书竟达每分钟4000多字，总有一种书不够读的感觉，学习成绩大幅度提高，原来拉后腿的英语、语文、政治等，现在竟成了主要得分课程。在增强记忆力的同时，我的判断能力和反应能力也大大提高。

邱国锋　现在，整行甚至整页的文字从眼前一过就印入脑海，真是太奇妙了。囊中羞涩的我再也不必买书了，往往在书店站一会儿就把书看完了。

林真　太快了，太快了，太快了！我的读书速度突飞猛进，高达每分钟5000字，记忆率达75%，“全脑”令我心服口服。

张亮　“全脑”使我学习效率大大提高，成绩直线上升，已跃居年级前3名。

彻底揭开全脑速读记忆的奥秘

中央教育科学研究所专家评鉴：全脑速读记忆训练方法和训练程序具有科学、系统、简便的特点，能在短时间内使学员掌握，迅速提高阅读速度和理解力、记忆力，效果显著。

本成果是根据左右脑机能分担论而创立的一种划时代的高效学习和工作方式，它注重开发大脑右半球的潜质，训练眼睛收容信息和大脑处理信息的能力，充分发挥左脑的语言识别机能和右脑的图形识别机能，使两者有机结合，协调动作，从而达到“一视就理解，一视就记忆”的新境界。

学习对象：

大、中学生，各界青年。

训练教程：

1.文字教材：训练原理、训练技法与手册、32操作课程。

2.有声教程：强化导引教程（两张CD或两盒磁带，可任选一种，并在汇款单附言栏注明）。

3.训练工具：大脑与视觉练习图册、新型全脑训练仪板。

报名事项：

1.学制与学费：每人108元，含全套教材、邮寄费、函授学杂费等；学期1–2个月，共32课时。

2.来函和汇款地址（任选其一即可）：

① 100031　北京519信箱JS训练总部　温小玉老师收

② 100080　北京大学资源西楼2316室北方教育科学院　王树平老师收

3.远程教育网：www.js519.com

4.电子邮箱：js@js519.com

5.报名咨询电话：010–83524255/60

6.报名时间：即日起至10月30日止。

注意事项　本教材由JS训练总部独家发行，市面无售，谨防假冒。汇款时请一定写清您的详细地址、邮政编码、姓名，不要信中夹寄钱款，汇款时不要加密码，我社收到汇款后24小时内寄发教材并注册学籍，25天内仍未收到教材者请来函或来电查询。

“送教助学”特别行动

值此新标准全脑推广之际，为弘扬“智慧、才能与爱心”的JS精神，推进教育部新课程改革，让中国亿万学生尽快掌握科学、高效的全脑速读记忆法，JS决定，即日起至10月30日，向全国各大、中、小学校赠送《全脑速读记忆》教程，敬请各地教委办公室与JS训练总部联系赠书事宜。

已有近百万人仅用16~32学时，就让学习又快又好，您还等什么？

北京核心力教育科学院　北京全脑教育科学院　人民日报社培训中心　清华大学红网　华东师范大学培训中心　鼎力推广

THX FOR UR READING

目标教育诚招各地经销加盟代理

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

MB 目标教育

北京目标教育研究中心

抗遗忘程序速记法训练 10小时训练即可掌握，记忆提高2-8倍!

理论基础

根据德国实验心理学家艾滨浩斯的记忆曲线，找到了科学的记忆时间比例，使记忆效果超比例延长，给大脑编制了一套记忆程序，开发右脑的形象记忆潜力。

如何进行自我训练

这套记忆方法简便易学，教程按自学条件编写，易于掌握。小学生可在家长或教师的辅导下进行，初中以上的学生都能自学掌握。一般在拿到资料后训练10小时就能熟练地应用这一方法，记忆效率提高2-8倍！以此方法为记忆工具去处理您将所要记忆的材料内容。训练时，一般一天半个小时即可。注意要先看学习资料，同时配有录音磁带，两者相搭配。磁带录有示范课，要坚决按书上的要求训练。适合大、中、小学生及成人学习。

整体费用 *98* 元，包括4本书和两盒磁带，学习资料为原理及各科的训练方法、步骤(含英语、文理科、复习题、文章等)以及一万个英语单词程序汇编(含中、小学、大学、新概念等)。

抗遗忘程序速记法帮您解决以下难题：

1. 背记英语单词：1小时掌握好几十个生疏单词，10小时可吞记好几百个生词。
2. 背记文理科复习题、法律条文、有奖竞答题：节省一半记忆时间。
3. 背记古诗词、文章、文言文：节省一半记忆时间。
4. 背记密码、字根、符号、图画、人名：节省一半记忆时间。

抗遗忘英语单词速记光盘 30小时突破中学单词

北京青少年音像出版社出版

初级版：含初中、小学主要单词1200个
10张碟 *118*元

中级版：含高中主要单词1800个
16张碟 *128*元

均按最新教材编制 VCD DVD 电脑兼容

记单词，最头痛的是前头背，后头忘，如何抗遗忘，要讲方法，讲技巧。记忆是有规律的，短时遗忘不等于彻底遗忘，只是把信息贮存起来，需要大脑去提取和检索。人在回忆中如果有个提示，有个记忆钩，那么就能很快的把所记的东西回忆起来，如果我们很好地发挥记忆钩作用，就不怕背单词，就能够抗遗忘了。

《抗遗忘英语单词速记》VCD光盘是目标教育中心针对广大的中小学生记单词难而开发的学习光盘，把整个中小学阶段的3000多个单词的背记窍门一一道来，通过简单的串记复杂的，用熟悉的串记陌生的，记忆钩提示、成组成串的记忆，由名校老师带领，标准发音，诙谐幽默，轻松活泼，形象联想。30小时突破中学单词。一张光盘1小时左右，含100左右单词，只要跟着光盘中的老师背，几天内就可集中掌握全年级单词。

提高学习成绩的有效方法(学习光盘)

绝妙的学习招数从哪里来？目标教育研究中心的老师教给孩子：怎样发现学习问题、怎样排除学习障碍、怎样提高学习兴趣，怎样在考试中获得高分，名师的一句话可能改变孩子的一生，从个性化角度入手，结合孩子的自身特点，既教给孩子学习的捷径又激发学习的兴趣。

培养思维品质，指导学习策略，开发智力潜能，提高综合学力，京城名师针对"学习方法有误、习惯不良、不会自主学习"等问题提出可操作性的解决方案。这些学习方法已录制成学习辅导光盘，让京城名师的学习秘笈走进千家万户，短时期内迅速提高学生的学习成绩。

《学生学习大策略》光盘共含10张VCD和10张CD，可看可听，10小时即可掌握，并赠一本学习手册。价格低廉，20张碟共 *138*元，适合初中、高中、小学高年级学习。

汇款地址：北京9772信箱目标教育
(或北京朝阳区北苑路172号欧陆经典21-503)
注明您所购产品名称及姓名、地址。
收款人：王丽老师
邮编：100101

学员在学习中遇到疑问可打辅导电话，专业老师守候辅导，信函也可
辅导咨询电话：010-84852926 84852927
汇款后十天内未收到货请打投诉电话：010-84853042 专人负责处理
目标教育中心诚招各地代理商：010-84853041

本中心长期提供教育服务

THX FOR UR READING

以上学习产品均由北京目标教育研究中心开发、销售。欲购者请到邮局汇款，返回邮资免费。

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

□文／李海燕

享受生命的春光

四川省巴东县女护士王飞越身患绝症，生命即将走到尽头，她很想留一点什么给这个曾经让她温暖、让她懂得爱的世界。

可是她的全身已开始溃烂，捐赠遗体用于医学解剖和实验显然已经不太可能。一日，来探病的弟弟说，姐姐，你的眼睛好明亮哟。这句话提醒了王飞越女士，病床上的她顿时兴奋起来：我要捐献眼角膜。

她的遗愿，立刻遭到丈夫和女儿以及亲友们的反对，沉浸在即将丧失亲人的巨大悲痛中的他们，无法理解王飞越的做法。他们在病床前，苦苦哀劝。面对劝说，病床上的王飞越也含泪诉说：这样做，可以让两个人重见光明，难道你们不能满足我这个小小的要求吗？她支撑着写了申请书，求丈夫为她签字。

字终于签了，王飞越松了一口气。可癌细胞已经开始肆虐扩散，加之用药，造成全身水肿。如果水肿也造成眼角膜损伤，就会影响角膜移植手术的质量。她忍着痛，向医生提出，保护好我的眼睛，请不要用止痛药。

伤痛折磨着她，然而她更担心的是，一旦角膜受到损伤，她的捐献计划将成泡影。她提出请求：在她停止呼吸之前，现在就摘掉眼球。

丈夫和女儿，还有医生护士们流泪了。守护在一边的眼科专家们也制止了她。

疼痛不断加剧，死神临近，王飞越的一只眼睛甚至已不能闭合。她知道，生命已无法挽留。她最担心的是眼球的完好无损，为此不断地发出新的请求，而且态度十分地坚决：拔掉氧气管，拔掉氧气管！

拔掉氧气管，意味着放弃呼吸，放弃生命，放弃这个美好的世界。丈夫和女儿泣不成声。这样的请求没有被采纳，她就以拒绝治疗来抵制。她如愿了，氧气管终于被拔掉。但接着，她又提出新的请求，拔掉输液管。这一次，周围的人沉默了，彻底尊重了她的意愿。

生命之花终于凋零，只有她的眼角膜被保留了下来。而且其中的一只眼角膜，竟让三位病人重见光明。共有四位患者，包括年轻人和老人，分别承接了她的光明。这位从未走出过县城的女士，将光明播撒到南疆北土，播撒到遥远的地方……

她有一段临终录音，那是对承接她光明的人说的："你好，我不知道你姓什么叫什么，我祝福你，希望你重见光明，尽情享受春光。"

（王雅西摘自《辽宁青年》2004年第14期）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

2004年10月红版(总第321期)

每月欣赏
享受生命的春光 李海燕 1

成　长
青年一代 张怡宁：这个“杀手”不太“冷” Cindy 4
成长笔记 优等生的荣誉服 [美] 玛莎·萨利纳斯 30
朱古力补习班 榛　生 34
涉世之道 不要和老鼠比赛 简　单 18
人际交往中的关键词 马　超 42
青春季候风 橘色便条纸情事 宁采臣 7

人　物
名人故事 于敏：中国“氢弹之父” 舒　平 罗少华 10

情　感
真情世界 抚摸的力量 张　港 8
青春风铃 博士老展的失恋生活 乌　虎 22
考勤机里的情书 万里秋风 38
把什么遗忘在了必胜客 叶　萱 44
至爱亲情 向上的爱 林栋甫 56

社　会
今日视点 到25岁不得不想的问题 肖　理 13
尘世走笔 体健貌美腿微瘸 老拧喇叭 40

人　生
人世间 一个让人内疚的日子 裘山山 19
感悟人生 “心好爱人” 罗　西 16
如果你在地铁上看到我 杨　红 26
饺子与绵梨 苡　蓉 33
你无法做一个人人喜欢的橘子 钟天竺 58
精神家园 快乐实验 张小失 14
滴水藏海 只要一个马铃薯等3则 戴建平等 37

主管　共青团中央
主办　中国青年出版总社

社　　长　郗杰英
总 编 辑　张景岩
编委会主任　胡守文
编委会副主任　高江波　洪　溪
编委会委员　王寒柏　崔友利
高海军　吕秀芳
杨润秋　李钊平
张　冰　赵　凯

主　　编　洪　溪
副主编、发行总监　王寒柏
副主编、美术总监　高海军
广告公司总经理　崔友利

责任编辑　全　力
编　　辑　李丽华　张　菁
邱叶芃　向　兵
郭　默　张　楠
龚　蕾
美术编辑　魏海建
法律顾问　王　丽　李贵方

如有印刷质量问题杂志社负责调换

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

视　野

环球采风　相扑育肥及其可逆性　王正珍 24
欧洲人的吻功夫　[美] 郭　莹 28
原木在移动　李钢林 45
老王“侵占”美利坚　[美] 张哲瑞联合律师事务所 50
知识在线　米其林——转动世界100年　王海波 52
金手指　让她把香味带走　连　岳 14
对联的妙用　李盛仙 68

文　苑

文苑漫步　落花的夜　郭　葭 47
北风　叶　梓 59
结　鲁西西 59
雨雾漓江图　从维熙 62
说话　贾平凹 64
别样时空　[日] 星野道夫 65
邮寄浪漫　(台湾) 邱一新 67
纸飞机　莫小邪 71

热　读

畅销书摘　我的好朋友谈恋爱了　(台湾) 刘若英 60
连　载　**这是你的船**（下）　[美] 迈克尔·阿伯拉肖夫 69

万叶集

珍珠滩　把自己变成水15　不学是为了学最大的本事29　办公室里的四个人29　双向门29　宽恕是福35　体味人生的一秒钟48　袜子48　梦幻情人49　爱某一个，爱每一个54
幽默地带　真正浪漫的人等4则　17
寄给名人的垃圾邮件　陈　雄 57
世说新语　27
现在时讯　奥运盘点　36
编读互动　51
漫画专页　生活幽默　55

封　面：霞光帆影　全景图片公司供稿

一棵开满花朵的山楂树

□文／许雪萍

车过石炮，转弯处
一棵开满花朵的山楂树站在
无人的旷野：洁白并且炫目
刹那——
它让我想起
某种深邃而辽远的静寂

暮色渐浓，道路两侧面孔模糊
奔跑，比奔跑消失得更快的事物
而一棵开花的山楂树
已经潜入我的内心——
枝桠交错，花繁叶茂
是的，我得承认
有时候，短暂的一瞥比
一生的对视更漫长

（许悠悠摘自《青年文学》
2004年第8期）

编辑　青年文摘杂志社
社址　北京朝阳区西坝河南路3号
浩鸿园静园3H
邮编　100028
电话　(010)64465113(编辑部)
(010)84037324(广告部)
(010)64064941(发行部)
传真　(010)64465693
E-mail:qnwz@qnwz.sina.net
印刷　山东新华印刷厂德州厂
红版零售订阅　全国各地邮局
绿版邮购订阅　100708 北京东四12条21号
青年文摘杂志社邮购部
电话　(010)84033233
(010)64032266-8170
《青年文摘》网络电子版全球总代理：
龙源国际名刊网
网址　www.dragonsource.com
www.qikan.com
国外总发行　中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
北京市期刊登记证　第813号
邮发代号　2-301
刊号　ISSN1003-0565　CN11-1222/C
广告许可证号　1000004000035

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

张怡宁：这个“杀手”不太“冷”

□文 /Cindy

第28届雅典奥运会上，22岁的张怡宁夺得了乒乓球女子双打、单打两项冠军，终于成为了中国女乒的领军人物，同时也是本届奥运会上中国军团首位摘得两金的运动员，她的这枚乒乓女单金牌还成为中国参加夏季奥运会以来的第100枚金牌。

乒坛引路人和成长“总舵手”

张怡宁原本叫“张宁”，她小时候玩的东西，跟一般的女孩不一样，喜欢追跑打闹，喜欢跟男孩儿玩，动枪动刀的。

上幼儿园的时候，妈妈王凤英发现，幼儿园里还有两个小朋友叫“张宁”，所以就在女儿名字中间加了个“怡”字，希望天性开朗、豁达的宁宁永远都快乐。张妈妈说，这个后加上的“怡”字算是最为契合女儿的个性了。

张怡宁4岁时，电视里正播放日本电视剧《排球女将》，妈妈就模仿电视剧用一根绳把一个气球吊起来，让她每天跳着打球，说那样可以长个儿，小怡宁就在家里对着气球苦练“晴空霹雳”。妈妈见女儿如此好动，于是就带着她报了不少的兴趣班，最后，喜爱乒乓球的舅舅把宁宁领到了北京东单业余体校乒乓球队，张怡宁才真的找到了适合自己的、好玩儿的“游戏”，找到了她的兴奋点。那是1987年，张怡宁5岁。

张怡宁说舅舅是她打球成功最重要的一个人，如果没有舅舅，她就不可能打球。“我小时候打球是舅舅的意见，他努力说服我父母，告诉他们教练是如何喜欢我，我有多大希望。不管是冬天还是夏天，他每天一早就送我去体校，晚上训练完准时去接我。”

张妈妈说：“虽然她舅舅的乒乓球功底是在水泥球台上练出来的，但他的正手动作挺正规，宁宁现在的正手动作就都是老舅一手教出来的。我和她爸爸都是普通的职工，家里人没有能和体育沾上边儿的。”说到这里张怡宁的妈妈强调，“最不容易的就是舅舅，为了

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

宁宁打球，牺牲了无数个节假日。周末教练休息，舅舅就当她的陪练，那时离家远，中午就在球案子上铺个单子，让宁宁在那里休息一下。从小到大，只要是宁宁的比赛，舅舅每一场都要看，在北京的比赛场场都到现场去看。”

张怡宁在北京东城体校练乒乓球时，她家还住在城南的陶然亭公园附近，交通工具也没现在方便，为了练球，张怡宁和家人每天跨越三个区，风里来雨里去，坚持了4年。

张妈妈说：“现在回想起来，宁宁的童年真的很不容易，根本没有其他小孩子的乐趣。但她那时并没跟我说过，我想可能是她从小就没有一个和邻居小朋友比的环境，她根本没时间接触院子里的小孩，只知道别的小孩子和自己一样也上幼儿园，但是不知道别人在幼儿园里做什么，她可能以为上幼儿园都是去练球的。”6岁半，宁宁上小学了，每天早上6点半，爸爸张启源骑着辆小三轮，从宣武骑到东城，送宁宁上学，风里来雨里去，从没间断过。“家人的态度是非常重要的，如果没有舅舅和爸爸妈妈的坚持，我可能也打不到今天。”张怡宁说，眼里是深深的感激。

在张怡宁的乒乓路上，用妈妈王凤英的话讲，自己就是一名“总舵手”，时时刻刻要给女儿把好方向。妈妈说：“任何东西都要适合自己，像以前宁宁没兴趣的项目，我们也不强迫她。但在乒乓球上宁宁是有天赋的。从学校回来躲在自己的屋里在床上练发球，还经常对着家里的穿衣镜练习教练讲过的动作姿势。

“宁宁要练球又要上学，时间比别的孩子就紧很多，我对她的要求特别严格。每天我要打开她的书包检查一遍，先看有没有玩具，再看有没有别人的东西。每星期六我都会让她复习一周的课程，再把下周的预习三课。直到现在，我跟宁宁说得最多的4个字就是‘温故知新’。那个时候，我经常给宁宁讲以后的事儿，给她一种危机感，在东城体校时就跟她讲下一个目标是要进什刹海体校，那样才有希望进北京队。小孩子不懂，我就随时告诉她自己的处境。”

哭回来第一个冠军

张怡宁拿的第一个冠军是在她9岁的时候，而那个冠军有一小半还是她用眼泪哭到手的。那次是她第一次代表东城区参加比赛，一同闯进决赛的是平常交过手的一位小伙伴，前两局两人打成了1∶1平，当第三局以13∶15落后时，张怡宁一下子傻了，因为以前自己还从未输给对方，眼看着人家就要把冠军拿走了，心里委屈地哭了，她抹一把汗水抹一把泪。而对手竟被这架势弄蒙了，让张怡宁轻松获胜，就这样她哭着鼻子夺得了生平第一个冠军。

打那以后，张怡宁练得更凶了。她再也没让“哭来”的北京市少年冠军旁落过。在她上小学四年级时，北京什刹海体校的乒乓球教练王碧琳将她调进了队里。1995年底，技术全面、打法凶狠的张怡宁如愿进了北京队。在那里，张怡宁遇到了她乒乓生涯中最关键的人物——李隼。由于她在一系列比赛中均有突出表现，1997年3月她又被调进了国家乒乓球二队。同年11月，进入国家一队，实现了儿时梦想。

张怡宁回忆说：“什刹海体校的4年，我的生活过得特别充实，老提着一口气。”那是一段积累的日子，为着将来的蓄势待发奠定了基础。

张怡宁在东单打球时，课间休息玩过家家，最爱玩的游戏就是“发奖仪式”：长长的板凳是领奖台，她走上去又下来，一遍一遍乐此不疲。她甚至设想好了每一个细节：挂奖牌时是怎样的，领奖杯时是怎样的，升国旗奏国歌时又该如何。

张怡宁和蔡振华一起欢庆胜利

开朗的“冷面杀手”

张怡宁给人的印象是成熟得有些

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

冷面，其实生活里的她是个开朗的女孩，遇到熟悉的人，也会滔滔不绝。她对玩儿情有独钟，滑冰、唱歌、游泳，都会被她玩到忘我的境地，张怡宁说："除了乒乓球，没有让我着急的事。"

张怡宁从1987年开始进入北京市东城区体校，8年后进了北京市队，开始了专业乒乓球练习，当时的教练便是李隼。从此，两人的师徒关系从北京队延续到了国家队，李隼说："人都说，十年磨一剑，我从1994年她进北京队时带她，今年正好10年，真的很不容易，她什么苦都吃过，什么比赛都打过，还经历过九运会犯错误被罚停赛的事情。"

当时的情况是，2001年，张怡宁在技术上已经比较出众了，46届世乒赛打得很好，对九运会的女单冠军也胸有成竹，结果在全运会女单决赛中，她大比分2比0领先王楠，又被翻盘，第五局只得了5分。她当时是被自己气坏了，最后一个球故意打下网。因为消极比赛，她受到了严厉处罚，当时教练组做的决定是：1.全队做检查；2.禁赛三个月；3.在《乒乓世界》杂志上刊登书面检查。这次九运会风波对她打击很大。

张怡宁说："这之前我一直特别顺，没受过这么大的打击。大约有两三个月的时间，我一直缓不过来，看别人拿冠军好像挺容易的，到我这儿怎么这么难。后来教练给我做了很多工作，中间我思想也有反复，最后坚定下来，我这么喜欢乒乓球，不能随便放弃。"

李隼还透露了张怡宁的一个秘密："看别人买车她眼馋，一直想买辆车。跟我说了好几次，我不太同意，我跟她说：'你奥运会拿个冠军，爱买什么买什么，你买飞机我也不管你。'现在她可以如愿以偿了，估计一回去她就会先过过开车瘾。"

张怡宁打球有个外号叫"冷面杀手"，她说："只要是熟悉我的人都不这样叫我。我打球时没有表情这是正常的，每个球员都有不同的比赛方法，很多人比赛都不笑的。"除了这个"冷面杀手"的绰号外，张怡宁还有"酷哥"和"冷丫"的美誉。对此张妈妈感觉很奇怪，"其实宁宁还是一个比较开朗的孩子，你跟她熟了，她的话就会多起来。宁宁的性格受我的影响很大，我喜欢女孩子静一点，打小就告诉她别人问你什么你一定要有礼貌地回答，不问就不要乱说话，小女孩嘴贫不招人喜欢。其实在日常生活中，她也就是一个普通的女孩子，喜欢游泳、爱穿漂亮衣服……"

淘气包长成孝顺女

张怡宁的短发很帅气，但张妈妈一直想把女儿打扮成梳着小辫、穿着花裙的可爱姑娘，可偏偏张怡宁不喜欢这些。翻遍了她从小到大的所有相册，也只看到了一张她穿裙子时拍的照片，而这还是在妈妈的"逼迫"下勉为其难穿上的，拍完后就马上给脱了。一头短发是从张怡宁懂事起留的，主要是张怡宁认为自己留长发不好看，这给一心想打扮女儿的张妈妈留下些许的遗憾。

张怡宁调皮淘气也是出了名的。小时候，每天只要一睡醒，就到处跑来跑去，折腾个没完。如果有一天老实了，家长就知道她准是生了病。上了幼儿园，她经常和男孩子一起打打闹闹。为此，老师没少找家长；可就是不管用。最为厉害的一次，她给姥爷捶腿时竟然一口就咬了下去，小宁宁在角落里看着忙得团团转的大人还一个劲儿傻笑。

当然，长大的张怡宁终于还是被"收了骨头"，自从开始练打乒乓球，"烫手的山芋"转手扔给了教练。于是，原本安宁的球队也开始热闹了起来。队中的女孩被训得最多的就是张怡宁，但让教练最束手无策的也是她。这个有些不知愁滋味的姑娘似乎天生就不懂哭是什么，教练一边骂，她还在一边笑，最后还会把严肃的教练一同"感染"，一起笑得前仰后合。用蔡振华的话来讲，他有时都拿这个孩子没办法。

虽然妈妈揭了不少老底，不过疼爱女儿的张爸爸还是给闺女说了不少好话，爸爸说："她知道小时候家里的条件不太好，所以从没向我们提出过什么要求，哪怕是一根雪糕，而且还总是把好吃的留给爸爸妈妈。现在回家的次数很少，不过每次回来都会带大包小包的礼物，全家人一个都不拉下。"

奥运会后，张怡宁想带父母去旅行，这是她一直憧憬的——"我总是想，能够把全家带到国外去旅游，然后躺在沙滩上，闻着海水的气味，沐浴着海风，我很喜欢这种感觉。"但这个旅行很可能又只是个梦想，因为紧接着一系列乒乓球赛马上又要开始了，张怡宁说，只要自己站在乒乓桌前，这根弦就永远是绷着的。

刚刚握在手里的两块金牌，对她来说不是成绩，只是一个更高的起点。

（魏来摘自2004年9月2日《家庭周末报》）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

橘·色便条纸情·事

□文／宁采臣

星期六的下午，在被雨水浸湿的城市，我到常去的咖啡馆，想耗掉这个潮湿的周末下午。

咖啡馆塞满了躲雨的人、聊天的人、看书的人、失意的人。觉得应该没位子了，正要走出门时，一个穿制服的高中女生背起袋子正准备离开，于是我获得了一个靠窗赏雨的好位子。

端着咖啡坐上椅子，发现桌脚躺着一本绿色笔记本。弯腰拾起时，从笔记本内滑落下几张橘色便条纸，我一一拾起。

请问这是你的本子吗？拿着绿色笔记本和橘色便条纸，我询问了邻桌的人，结果都是否认。

我坐回椅上，拿起一张便条纸随意地看着。

橘色便条纸上留着蓝色原子笔写下的字。

“你今天好吗？今天的天气十分戏剧化。早上，风好轻，阳光好温暖。到了下午，便吹起了凉凉的风。傍晚甚至飘起了小雨，不知道你有没有带伞？”

看着便条纸上秀丽的字迹，应该是那个穿制服的高中女生的东西，我想。

是写给男朋友的情书吧，那么她应该会回来找的。

也许是橘色的醒目，也许是没有理由的，我低头看着放在胳膊肘边的便条纸。纸上另外有黑色原子笔写下的字。

“是第三次未预期地遇见他。他和我一样手上都拿着书本，很想和他打招呼，结果只有死盯着自己的脚走过，真没勇气。”

“抱着书本呼吸着寂寞的空气，他也和我一样吗？如果再也不见他，想念会不会少一些？”黑色原子笔又写着。

“想念有多少种形式？我可以用二十三种方式想你。你会用多少种方式想我呢？好笨的问题，你只要用一种就够了。”接着蓝色原子笔说。

看过第一张便条纸，慢慢喝着渐凉的咖啡，外面的雨越来越猛烈，感觉自己的行为像是偷窥高中女生的日记。

我会用多少种方式想一个女孩？或者说已经好久没有强烈地想着一个人。这是不是一种悲哀？

盯着橘色的纸，蓝色的字是女孩的幻想，黑色的字是女孩的暗恋。我很想知道这个女孩内心的全貌，于是我继续看了第二张便条纸。

“最近常常有找不着你的感觉，好像你一个人跑到很远的地方去了。白天和同学一起上课，讨论作业，偶尔想起你，是很快乐的。”蓝色原子笔温柔地说。

“我想念的对象是他，他想念的对象是谁？说不定我想念的对象会很快地转移到别人身上，那么我还是不停地在进行想念的动作，可不可以轻松地把这个动作停下来，像骑着脚踏车，轻易地拉紧煞车线，从容地停止。”黑色原子笔说。

“对于爱情，我还很笨拙。我是真的会因为你而不知所措喔。只是很多想你的慌乱情绪在一个个恍惚的瞬间里沉没了。”蓝色原子笔说。

“想念他的起点是沉积的还是突发性的？想念他的终点是什么？心死吗？好多事都没有绝对的答案，就连想念他的这件事也忽然变得不确定了。”黑色原子笔说。

读到这里，我停了下来，抬头看着深灰色的天空。很长的一段时间都是一个人过日子，生活没有焦点，老是用

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

“忙”这个笼统概念来涵盖整个人的一切。也许这样的人生态度，还不如一个高中女生单纯地想念着一个男生。

外头的雨渐渐弱了。雨像是一条条细小的线段，斜打着地面上的一切，手上的咖啡也快喝完了。

很想知道这小男生和小女生到底有没有结局。心里的感觉像是在看一场爱情电影，期待电影终了，能有个好莱坞式的完美结果。

看了很久桌上的便条纸，最后我决定把便条纸收进绿色笔记本内，不管便条纸内藏着多少小女生的情事，那都是小女生青涩年代的青涩回忆。我已经涉入过多了。

忽然看见一个穿着制服的高中女生急匆匆地从窗前走过，心里闪过一个淡淡印象，应该是她了。我回头望向咖啡馆门口，果然是一个神情着急的高中女生推开玻璃门，朝我走来。她一下子就看见我桌上的绿色笔记本。着急的神色很快地退去，取代的是羞涩的脸红。

“对不起，那本笔记本好像是我的……”她小声对我说着。

我把塞满她的心情的笔记本交到她手上。

“谢谢。”她小心地翻开本子放心地确认橘色便条纸的存在后，微笑着向我道谢。

“不客气。”我也微笑。

“好幸福哦。”看着她离开的背影，我小声地说。

“对于爱情，我还很笨拙。我是真的会因为你而不知所措喔。只是很多想你的慌乱情绪在一个个恍惚的瞬间里沉没了。”蓝色原子笔低着头说。

小男生你听见了吗？

（叶子摘自《百花园·小小说银刊》2004年第6期）

抚摸的力量

□文／张 港

有个孤儿，吃的百家饭，穿的百家衣，上学也是大家凑钱，后来孤儿成为名人，忘不了乡亲，他回家了。他最先要看望的人，是一位老奶奶。这是大家没有想到的。这位老奶奶，从来没给过孤儿一分钱、一碗饭。

更怪的是，名人又到了小学校，他抚摸孩子们的头，一个一个摸过来。校长要他讲话时，他说：“当年，老奶奶就是这样摸着我的头，每天上学经过她的门口，让她一摸，我就

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

觉得又有亲人了，我又和别人一样了，对生活就有信心了。”有人不解了，难道只是摸摸头竟有这样重要？

人与人的亲近是耳鬓厮磨，是接吻拥抱，抚摸是最经常和微不足道的。然而，我们不能因其经常和微不足道就无视它的伟大。

第二次世界大战结束后，有位苏联英雄说：是因为看了一幅宣传画，自己才成为勇士的。这画上画的是：一个母亲，抚摸着两个孩子的头。英雄说不出为什么，只知道一看这画就恨死德国鬼子，甚至有了非杀死他们不可的想法。母亲对孩子的抚摸，孩子接受母亲的抚摸，这是人类最基本的需要，德寇连这都破坏了，有血性的人能不愤怒吗？让常人成为勇士，这其实是抚摸的力量。

我参加过一个葬礼。入棺前，家属拿了许多相片，一张一张从死者的手上擦过。原来，这人是为了一次抚摸而死的。他瘫痪多年，总是要求保姆拿儿子的照片给他，保姆并不在意，因为照片就放在他能够看清楚的位置，一天，听到老人又喊了声“我要摸摸儿子！”之后，“咚”的一声摔下地，死了。他没能摸到照片中的儿子，带着遗憾走了。于是，家人便以这种方式，让逝者得到些安慰。

爷爷病重时，奶奶倚在旁边，一只血管暴突的手，放在另一只血管暴突的手上，他们就这样静静地坐着，谁也没有声音。一次，只我一个人服侍爷爷，他突然痛苦地呻吟起来。我慌忙去喊医生。大家忙了老半天，爷爷仍是叫。奶奶回来了，两只枯老的手一触，爷爷马上安静下来。两只黑里泛青、布满斑点的手接在一起时，美丽得让人心跳。爷爷是幸福的，因为他一直有奶奶抚摸，奶奶是幸福的，因为她一直抚摸着爷爷。

小时候，发烧是从来不吃药不打针的，妈妈的手抚上额头，病就轻了；妈妈的手再抚上额头，病就好了。在妈妈的怀中入睡，在妈妈的抚摸后上学，在妈妈的抚摸中长成大人。打了学校玻璃，妈妈捏我鼻子；当上班长，妈妈还是捏我鼻子；没得100分，妈妈扯我耳朵；得了100分，妈妈还是扯我耳朵。现在我明白了这全是抚摸。我本是妈妈身上的肉，妈妈一抚，我和她又连成一体了，我就不觉得我只是我自己了。

前面说的那个孤儿，因为有大家帮助，他可以不缺少食品与衣物，但是他仍然是个孤儿；只是在有人抚摸时，他才有了不再孤独的感觉，他的生活才真的阳光明媚。传教士们把抚摸当成了重要的传教工具，正是利用了抚摸所具有的强大的心理暗示作用，达到了自己的传教目的。

在草原时，我一次一次被马扔下来，摔得疼疼的。同样是不相熟的马，可人家牧人就可以骑得好好的。我问其由，牧人说：“你不摸摸它，上去就骑，那可不得摔你？”这招果然管用，只要被抚摸过的马再骑时就老实多了，狗更是这样，狗需要的最好奖励，就是触摸它的脖子。最有意思的是猪，给猪搔肚皮，猪就爱睡觉，爱睡的猪，长得快。看来，抚摸的重要并不仅是对于人，这是所有动物的需要，是一种天性。在孤独的人群中，有一种皮肤饥饿症，这种病的病因就是缺少抚摸。

现代化生活是紧张的，这是比以往更需要安慰的时代，而现在的人恰恰忘记抚摸的重要，于是忽略了抚摸。

孩子不及格时，你应该抚摸他；妻子不顺心时，你应该抚摸她；妈妈身体不好时，应该将手给她，让母亲抚摸，也抚摸母亲。

抚摸具有伟大的力量。

（范质真摘自《中年人》2004年第6期，刘展国图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

□文/舒　平　罗少华

于敏：中国“氢弹之父”

于敏是一个神秘人物，曾经“隐身”三十年之久，直到1988年他的名字才得以解禁。1999年9月18日，在中央军委表彰为研制“两弹一星”做出突出贡献的科技专家大会上，他第一个被授予“两弹一星功勋奖章”，并代表科学家发了言。

由于保密的原因，这位核物理学家、中国科学院院士的著述多未公开发表，连他的妻子都说：“没想到老于是搞这么高级的秘密工作的。”不过他的杰出贡献仍有蛛丝马迹可循，原中顾委常委、国务委员张劲夫在《请历史记住他们——关于中国科学院与“两弹一星”的回忆》中提到，“研制氢弹工作主要是于敏他们做的，方案是于敏提的，也得过大奖”。在《中国军事百科全书——核武器分册》中，“于敏”的条目下写着：“在氢弹原理突破中起了关键作用。”

“国产的土专家一号”

1926年8月16日，于敏生于河北省宁河县芦台镇(今属天津市)。他父亲当时是天津的一位小职员。于敏的青少年时代是在抗日战争时期的沦陷区度过的，童年亡国奴的屈辱生活给他留下惨痛的记忆。他在天津耀华中学念高中时，以门门功课第一闻名全校。1944年，于敏考进了北大工学院机电系。但上学后于敏发现，因为是工学院，老师只是把知识告诉学生会用就行了，根本不告诉学生根源。而他却偏偏喜欢沉浸在“纯粹”的理论之中，高深的物理学像一块巨大的磁石吸引着他。1946年于敏转到理学院物理系，并将自己的专业方向定为理论物理。他在理论物理方面的天赋很快展现出

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

来，并以惊人的记忆力和领悟力赢得教授们的欣赏。1949年于敏本科毕业，考取了张宗遂先生的研究生。张先生病后，胡宁教授担负起指导之责。在两位先生的悉心教导下，1951年于敏以优异的成绩毕业。不久，他被慧眼识才的钱三强、彭桓武调到中科院近代物理研究所。这个所1950年才成立，由钱三强任所长，王淦昌和彭桓武任副所长。

1957年，以朝永振一郎(后获诺贝尔物理奖)为团长的日本原子核物理和场论方面的访华代表团来华访问，年轻的于敏参加了接待。于敏的才华给对方留下了深刻印象。他们回国后，发表文章称于敏为中国的“国产土专家一号”。对此于敏有自己的见解，他说：“‘土专家’不足为法。科学需要开放，应该学习西方先进的科学技术。只有在大的学术气氛中，互相启发，才利于人才的成长。现在的环境已有很好的条件了。”

提前进入氢弹研究

在我国研制第一枚原子弹尚未成功时，有关部门就已做出部署，要求氢弹的理论探索先行一步。为什么提前研究氢弹?原来，原子弹和氢弹有很大差别，氢弹是利用原子弹爆炸的能量点燃氘、氚等轻核的自持聚变反应，瞬间释放巨大能量，又称聚变弹或热核弹。氢弹的威力要大得多。1960年底，钱三强找于敏谈话，让他参加氢弹原理研究，于敏毫不犹豫地答应了。在钱三强的组织下，以于敏等为主的一群年轻科学工作者，悄悄地开始了氢弹技术的理论探索。他的一位老同事对记者说，这次从基础研究转向氢弹研究工作，对于敏个人而言，是很大的损失。于敏生性喜欢做基础研究，当时已经很有成绩，而核武器研究不仅任务重，集体性强，而且意味着他必须放弃光明的学术前途，隐姓埋名，长年奔波。

于敏开始涉足深奥的核理论研究工作。当时国内很少有人熟悉原子能理论，是钱三强、王淦昌、彭桓武和于敏等创建了新中国第一个核科学技术研究基地。于敏没有出过国，在研制核武器的权威物理学家中，他几乎是惟一一个未曾留过学的人，但是这并没有妨碍他站到世界科技的高峰。彭桓武院士说：“于敏的工作完全是靠自己，没有老师，因为国内当时没有人熟悉原子核理论，他是开创性的。”钱三强称，于敏的工作“填补了我国原子核理论的空白”。

于敏几乎从一张白纸开始，他拼命学习，拼命地汲取国外的信息，在当时遭受重重封锁的情况下，他只有依靠自己的勤奋，举一反三进行理论探索。从原子弹到氢弹，按照突破原理试验的时间比较，美国人用了七年零三个月，英国四年零三个月，法国八年零六个月，前苏联四年零三个月。主要一个原因就在于计算的繁复。而我们的设备更无法可比，国内当时仅有一台每秒万次的电子管计算机，并且95%的时间分配给有关原子弹的计算，只剩下5%的时间留给于敏负责的氢弹设计。穷人有穷办法，于敏记忆力惊人，他领导下的工作组人手一把计算尺，废寝忘食地计算。一篇又一篇的论文交到了钱三强的手里，一个又一个未知的领域被攻克。四年中，于敏、黄祖洽等科技人员提出研究成果报告69篇，对氢弹的许多基本现象和规律有了深刻的认识。

1964年10月16日，我国第一颗原子弹爆炸成功，在世界上引起轰动。1965年1月，毛泽东主席在听取国家计委关于远景规划设想的汇报时指出：“原子弹要有，氢弹要快。”周恩来总理代表党中央和国务院下达命令：把氢弹的理论研究放在首位。这年，于敏调入二机部第九研究院。9月，38岁的于敏带领一支小分队赶往上海华东计算机研究所，抓紧计算了一批模型。但这种模型重量大、威力比低、聚变比低，不符合要求。于敏总结经验，带领科技人员又计算了一批模型，发现了热核材料自持燃烧的关键，解决了氢弹原理方案的重要课题。于敏高兴地说：“我们到底牵住了‘牛鼻子’!”他当即给北京的邓稼先打了一个耐人寻味的电话。为了保密，于敏使用的是只有他们才能听懂的隐语：暗指氢弹理论研究有了突破。“我们几个人去打了一次猎……打上了一只松鼠。”邓稼先听出是好消息：“你们美美地吃了一餐野味?”“不，现在还不能把它煮熟……要留做标本。……但我们有新奇的发现，它身体结构特别，需要做进一步的解剖研究，可是……我们人手不够。”“好，我立即赶到你那里去。”年底，于敏开始从事核武器理论研究，在氢弹原理研究中提出了从原理到构形基本完整的设想，解决了热核武器大量关键性的理论问题，并在平均场独立粒子方面做出了令人瞩目的成绩。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

1967年6月17日8时整，空军飞行员徐克江驾驶载有氢弹的飞机进入罗布泊空投区。随着指挥员“起爆!”的指令，机舱随即打开，氢弹携着降落伞从空中急速落下。弹体降到距地面两千九百多米的高度时，只听一声巨响，碧蓝的天空随即翻腾起熊熊烈火，传来滚滚的雷鸣声……红色烟尘向空中急剧翻卷，愈来愈大，火球也愈来愈红。火球上方渐渐形成了草帽状云雾，与地面卷起的尘柱形成了巨大的蘑菇云。强烈的光辐射，将距爆心投影点四百米处的钢板铸件烧化，水泥构件的表面被烙；布放在八公里以内的狗、十公里以内的兔子，当场死亡一半；七百米处的轻型坦克被完全破坏，车内动物全部炭化；冲击波把距爆心投影点近三公里、重约五十四吨的火车吹出十八米，近四公里处的半地下仓库被揭去半截，十四公里处的砖房被吹散。科技人员把爆炸当量的数据送上来了——三百三十万吨。当日，新华社向全世界发布了《新闻公报》，庄严宣告：“我国在两年零八个月时间内进行了五次核试验之后，今天，中国的第一颗氢弹在中国的西部地区上空爆炸成功!”从原子弹试验成功到第一颗氢弹爆炸成功，中国人只用了两年零八个月的时间，创造了研制氢弹的世界纪录!后来，诺贝尔奖得主、核物理学家玻尔访华时，同于敏晤面，称赞于敏是“一个出类拔萃的人”，是“中国的氢弹之父”。

与死神三次擦肩而过

在研制氢弹的过程中，于敏曾三次与死神擦肩而过。1969年初，因奔波于北京和大西南之间，也由于沉重的精神压力和过度的劳累，他的胃病日益加重。我国正在准备首次地下核试验和大型空爆热试验，于敏参加了这两次试验。当时他身体虚弱，走路都很困难，上台阶要用手帮着抬腿才能慢慢地上去。热试验前，当于敏被同事们拉着到小山冈上看火球时，已是头冒冷汗，脸色苍白，气喘吁吁。大家见他这样，赶紧让他就地躺下，给他喂水。过了很长时间，在同事们的看护下，他才慢慢地恢复过来。由于操劳过度和心力交瘁，于敏在工作现场几至休克。直到1971年10月，考虑到于敏的贡献和身体状况，才特许已转移到西南山区备战的妻子孙玉芹回京照顾。一天深夜，于敏感到身体很难受，就喊醒了妻子。妻子见他气喘，赶紧扶他起来。不料于敏突然休克过去，经医生抢救方转危为安。后来许多人想起来都后怕，如果那晚孙玉芹不在身边，也许他后来的一切就都不存在了。出院后，于敏顾不上身体未完全康复，又奔赴祖国西北。由于连年都处在极度疲劳之中，1973年于敏在返回北京的列车上开始便血，回到北京后被立即送进医院检查。在急诊室输液时，于敏又一次休克在病床上。

在中国核武器发展里程中，于敏所起的作用是至关重要的。上世纪80年代初，于敏意识到惯性约束聚变在国防上和能源上的重要意义。为引起大家的注意，他在一定范围内作了“激光聚变热物理研究现状”的报告，并立即组织指导了我国核理论研究的开展。1986年初，邓稼先和于敏对世界核武器科学技术发展趋势作了深刻分析，向中央提出了加速我国核试验的建议。事实证明，这项建议对我国核武器发展起了重要作用。1988年，于敏与王淦昌、王大珩院士一起上书邓小平等中央领导，建议加速发展我国惯性约束聚变研究，并将它列入我国高技术发展计划，使我国的惯性聚变研究进入了新的阶段。

于敏说：“我们当初是为了打破核垄断才研制核武器的。对此，如何保持我们的威慑能力，要引起足够的重视。如果丧失了我们的威慑能力，我们就退回到了上世纪50年代，就要受到核讹诈。但我们不能搞核竞赛，不能被一些经济强国拖垮。我们要用创新的符合我国国情的方法，打破垄断，以保持我们的威慑力。”

于敏虽然是一位大物理学家，但他最大的爱好，竟然是中国历史、古典文学和京剧。他从小就会背不少古诗词。如今，工作少了，他至少一天要拿出3个小时的时间来读他喜欢的书。这些书包括《资治通鉴》、《史记》、《汉书》、《三国志》、《三国演义》、《红楼梦》等等。隔三岔五地，他还会去看上一次从小就爱看的京剧。

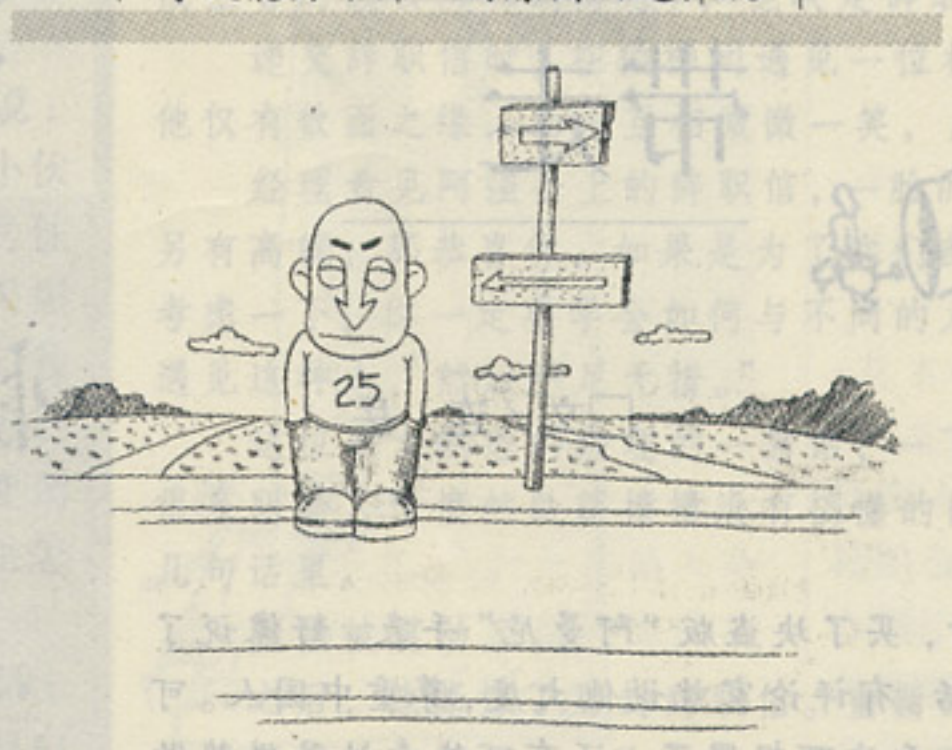
《三国演义》中他喜欢这一段：“昔先帝败军于楚，当此时曹操拊手，谓天下已定，然后先帝东连吴越，西取巴蜀，举兵北征，夏侯授首，此操之失计而汉事将成也，然后吴更违盟，关羽毁败，秭归蹉跌，曹丕称帝，凡事如是，难可逆料，臣鞠躬尽力，死而后已……”

他说，这是非常好的一种品德，鞠躬尽瘁，死而后已。

（张荣霞摘自《名人传记》2004年第4期）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



到25岁 不得不想的问题

□文/肖 理

出生于上个世纪70年代中后期的年轻人如今正值盛年——如果挤过了“独木桥”，至少已经本科毕业；如果已经工作，至少有了一年的工作经验；如果校园时代的恋人尚未分手，至少也应该为婚姻带来的房子、车子问题而发愁……类似的假设还很多，步入这个年龄段——25岁到30岁，人生该来的差不多都来了，但是一切似乎还尚未确定，充满了可能性。后半段该怎样地生活往往就在这个时候初露端倪。

准确一点说，走过25岁，才逐渐地开始心灵断奶。人生就像一个长长的泳道，你已经离此岸越来越远，而彼岸尚不在视线。生活在市场经济时代的我们恐怕关心的还是自己生存的空间是否安全和明朗。

悲观一点地说，走过25岁，绝大多数的我们没有安全感，开始隐约感觉到熟悉的生存方式，也许是最危险，比如：学历贬值、经验饱和、能力退化、精神压抑、健康透支、“钱”途渺茫……

学历贬值

国家统计局数据：2002年，全国在校大学生已达903万人；2003年，北京高考录取率已达70%，上海更高达81%，超过中等发达国家的平均水平。

靠一纸大学文凭就高枕无忧的日子，已经一去不复返！

经验饱和

某家上海杂志对1000名25—45岁的白领调查显示，28—32岁年龄段最缺乏安全感，在竞争中缺乏优势。原因是：工作8年和工作5年，在从业经验上已无区别，而后来者在学历、知识更新以及上进心方面都更胜一筹。

经验优势越来越小，人却越来越老……

能力退化

一家青年报纸2002年12月对京沪穗三地白领跳槽者的调查显示，由于“重复、机械的劳动导致能力下降”的原因而选择跳槽的占48%，位居第二，仅次于占52.5%的“不满薪酬”。

换换脑子吧……

精神压抑

无休无止的工作、巨大的压力，无时不在的电子邮件、7天24小时全天候待命……

精神萎靡、感觉疲倦、经常失眠、心情郁闷……北京市心理卫生协会提供的数据显示：城市中25%的人存在显性或隐性心理障碍。“其中一半人又是占社会少数的白领阶层”。

工作恐惧症正在流行……

健康透支

北京职业病防治研究所连续3年调查显示，目前我国白领约有70%处于亚健康状态，而在高血压人群中，约20%是35岁以下的白领。

年轻时拿命换钱，年老时拿钱换命……

“钱”途渺茫

一生需要赚多少钱？

房子：50万元(连买房带装修)。

孩子：30万元(培养一个孩子到大学毕业的平均费用，不包括出国留学)。孩子20年学费、生活费每年也要花1.5万元呀！

父母：43.2万元(四位老人每人每月300元，聊表寸心而已)。唉，300元，就是都用来吃饭，每天也只有10元呀。

家用：108万元(三口之家每月开销3000元)。很省了！这里可没有任何旅游休闲呀。

养老：36万元(退休后再活15年，每月与老伴开销2000元)。期望值不能再高了！

不敢再算了，怎么去挣这些钱呢？

走过25岁，你不得不想：是否还有成长后劲？普通员工晋升至经理的比率为45%，经理至总监的晋升率为13%，总监至副总经理的晋升率为3%，副总经理晋升至总经理不足0.2%。你面对的，是迅速成长的群体，是整个新生代的挑战！

三年以后，你的位置在哪里？是否正在漠视危险？把一只青蛙放进装有沸水的杯子，它会马上跳出来；把一只青蛙放进温水并慢慢加热，开始它很舒适，等到发现水太热时，却已没有能力跳出。你现在是否已经在温水中了？

（范明光摘自《财智文摘》2004年第8期，魏克图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

让她把香味带走

□文／连 岳

阿曼尼到上海时，买了块盗版“阿曼尼”手表，好像说了做得不错呀之类的一些话。有评论家就说他大度，尊重中国人。可能人家不过是苦中作乐，无法可想罢了。还有可能索性是借势做个广告，虽然是盗版，毕竟宣扬了“阿曼尼”的名头。将来你有钱了，当然不可能去买盗版了，只会像罗纳尔多一样，即使是暂住在一个地方，也要有二十多套阿曼尼。

这种让人占便宜的销售策略，用得最早的是奇女子雅诗·兰黛，此人说过一句很有趣的话：漂亮就是想漂亮。就算是为了卖她的化妆品才想出来的话，也不得不说，这句话有点天才。她的产品在美国成功以后，远征欧洲大陆，选择法国作为突破口。法国人也许承认打仗不如美国人猛，说到香水，高卢人怎么可能瞧得起美利坚人的鼻子？

果然，雅诗·兰黛摆在那里，法国人正眼都不瞧，只有一些爱占便宜的法国小市民假装试用，多多地倒在身上，却一个子儿也不掏，就走掉了！有些过分的人还再三再四地来。忍无可忍的雇员向雅诗·兰黛抱怨，表示要想办法制止这类人，按一般人的智力，也就想出这些办法，在店内张贴以下警示语：

“本店遍布摄影头，请自重！”(对了，那时没这么先进的设备，这条不算)

“法国是有文化的国家，法国人是有教养的人！”

“贪婪是七桩罪之一！”

雅诗·兰黛小姐说：“错，尽管让他们用香水，不必在乎他们占的那点便宜。”

理由是这样的：这些人会把香味带给真正的买家。

有人左右时尚界，有人只能当店员。智力差异只有一句话而已。于是，雅诗·兰黛迅速打开了法国市场。

阿曼尼面对盗版“阿曼尼”时，尊重的，恐怕不是盗版习惯，而是自己的智力吧？他应该不比雅诗·兰黛笨。

（李雪摘自2004年8月6日《新京报》）

快乐实验

□文／张小失

记得儿时一次与小伙伴玩耍闹了矛盾，我大骂对方是笨蛋，他当然很恼火，也骂我是大笨蛋。吵嚷间，我叫道：“上次考试我得了第一名，你是第十七名，你才是笨蛋——大笨蛋！”

小伙伴一下憋红了脸，站在那里不动，怒目相向，就快打起来了。

恰巧这时父亲走过来，他严肃地批评我不该骂人，要我当场向小伙伴道歉，然后拉着我回家了。

父亲刚从省城出差回来，带了些东西。他在包里摸出几本小人书给我，我高兴坏了！父亲笑眯眯地瞅着我，说：“还不快去操场，在小伙伴们面前炫耀一下？”我立即跑出门。

吃晚饭的时候，父亲问我：“怎么样？伙伴们眼馋不？”我得意地说：“那当然，那些小人书他们都没有看过！”父亲笑道：“不忙，还有更好的东西给

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

你呢!”我急了:“真的?是什么嘛!”

父亲故意卖关子。直到晚饭后,天黑透,他才将“更好的东西”拿出来———把玩具冲锋枪!乖乖,我激动得要飞!手一抠,嗒嗒嗒、嗒嗒嗒!还带亮闪闪的红绿灯呢!

父亲仍然笑眯眯地说:“那么,你再去操场上,在小伙伴们面前炫耀一下?”我愣住了,怀疑地望着父亲:“天黑了,哪儿有人呢?”父亲说:“管他有人没人,你一个人也可以去操场上炫耀一下嘛!”我使劲摇头:“一个人炫耀啥?你是怎么啦?爸爸!”

父亲这时才掏出心里话:“儿子,我是给你做实验呢!白天,你拿着小人书,可以在小伙伴们面前炫耀;现在天黑了,你有了更值得自豪的冲锋枪,却无法炫耀——为什么?”我没有回答。父亲继续说:“白天我碰见你和小伙伴吵架,你拿第一名来炫耀,伤害别人的自尊心,这是不对的。他是你的伙伴,是朋友,不要把别人当做自己的炫耀对象,直到有一天,所有的伙伴都离开你,看你还向谁炫耀去?”父亲摸着冲锋枪,说:“如果你在炫耀中获得了心理满足,我看,你该感谢那些伙伴才对,因为有他们在看着你炫耀;如果没有观众,你再了不起,又怎样呢……”

这个“实验”结论已伴随我走过多年。如今,每当我看见别人炫耀自己的财富、地位或其他“值得”炫耀的东西时,我就会宽容地笑笑,想起自己天真而又肤浅的童年。

(赵伟摘自《黑暗中的灵魂》,济南出版社)

把·自·己·变·成·水·

□文\自华

“今天你看见我还在这家公司,那是因为我曾经遇见一位智者,他在我最彷徨的时候,告诉我一个职场真理——在职场中,要把自己变成水,可以被装进任何的容器。”

说这番话的是我的一位朋友阿强,他在一家名气较大的公司工作,论学历他有硕士文凭,论才干他的模具设计能力突出,可是却总得不到公司领导的提拔和重用。因为他只专注于技术,不肯花时间搞人际关系。最后,在无法忍受主管的反复无常、看不惯主管的假公济私的情况下,他决定辞职。

递交辞职信时,在楼梯间遇见一位相邻部门的经理,因为与他仅有数面之缘,两人互相微微一笑,点头招呼。

经理看见阿强手上的辞职信,一脸的惊讶,对他说:“如果你另有高就,那恭喜你,如果是为了你们部门的主管,那你可能要考虑一下:你一定要学会如何与不同的人相处,不然你永远都会遇见这种人,然后手足无措。”

这位不太熟悉的经理的一席话,一下子说到了针尖上。一个很多职场人愤愤然跌跌撞撞没有搞懂的问题,原来只在这简短的几句话里。

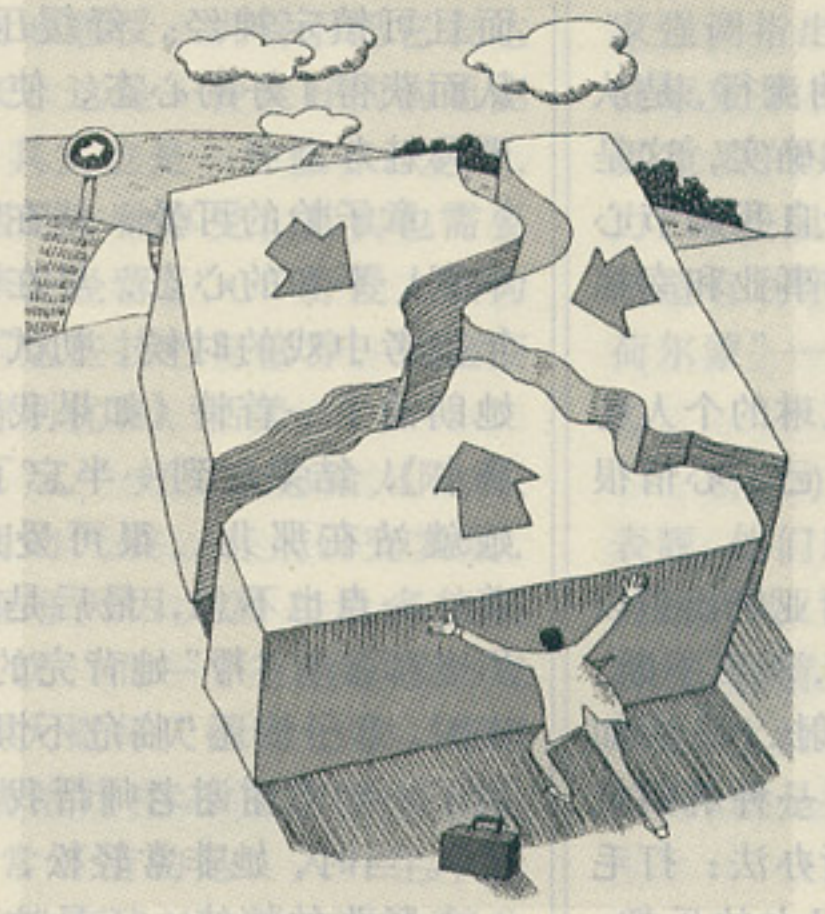
阿强被震动了。

之后,他撕掉了那封辞职信。重新回到岗位上,练习着如何与看不惯的主管相处,虽然他仍然不认同一些违反他的做人原则的事情,但他开始不去较真,尽量去看事情好的一面,从而和主管之间也从对立变成平行。

一年后,阿强因为业务突出,被总公司调去组建分公司,并担任负责人。

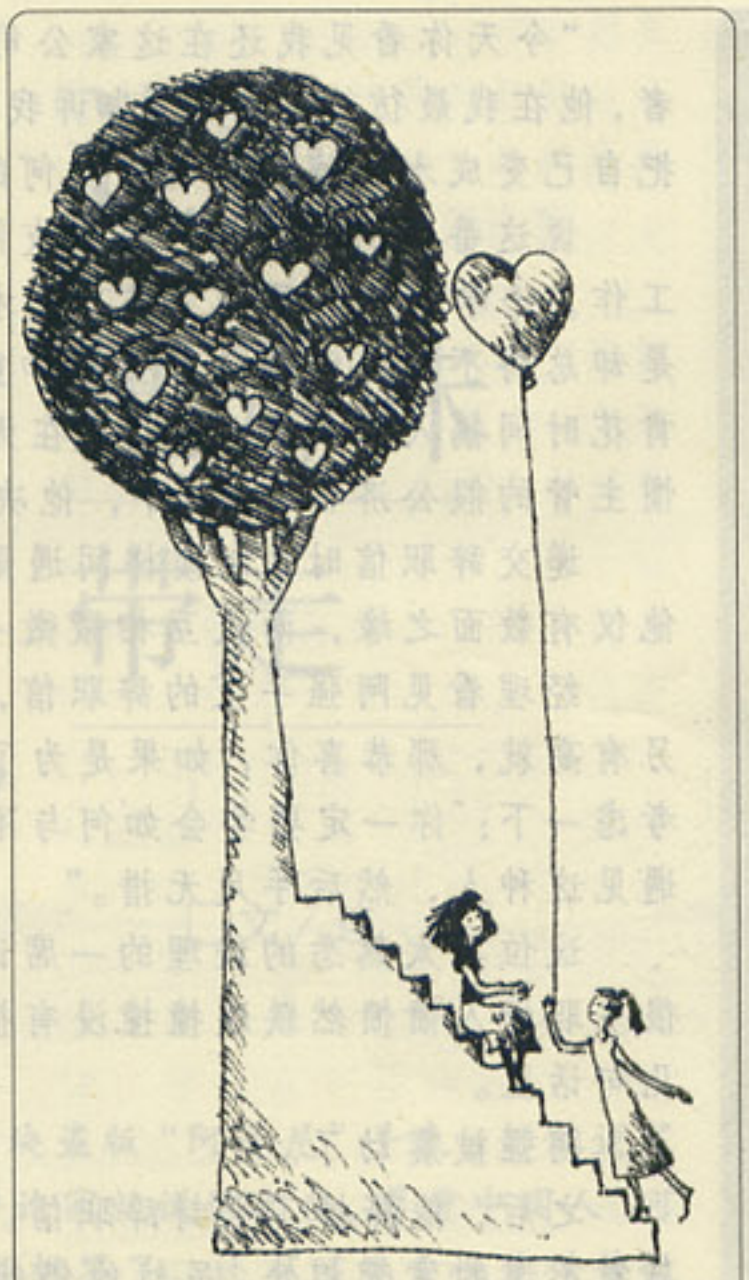
他还是经常遇见那位点拨了他几句话的经理。经理依然有着一副酷酷的表情,虽然阿强从没有开口向他说声谢谢,但是他永远记得那一天,曾在楼梯间遇见这位智者,几句淡淡的话,开解了一颗原本冷冻而充满棱角的石头般的心。

(陈锌摘自2004年8月6日《广州日报》,侯海波图)



THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



“心好爱人”

□文/罗 西

现在的新“心”人类对自己的爱人选择，注重必须具备“三心”：即有好心肠、好心态、好心情。一个心理健康的人，不仅他(她)会快乐而且会把快乐感染给身边的每一个人。在审美观转型、多变，并强调其世界性与个性化的今天，“女人心”在一个男人的眼里，已成为头等魅力“要项”。

很多长相平平的女孩都有帅哥陪伴左右，乍看也许有点不协调，但仔细观察就会发现，她一定有其独到的心灵力量，她拼的是个性之光，智慧之美，简而概之，就是一个“心”字取胜。

“开心”一词的流行，是从港台众星开始的，确实，这是一种“新能力”，会自我调节心情，才会有成功的事业和幸福的爱情。

资深美女关之琳的个人秘诀是“要保养好自己，心情很重要”。

歌坛小天后萧亚轩出道以来，老是绯闻缠身，流言不断，但她总是热力四射，快活如仙，原来她发明了一种解闷抗压、放松心情的新办法：打毛衣。她从中得到很大的乐趣，而且可镇定神经，舒缓压力，从而获得了好的心态，使自己更具魅力。

章子怡的可爱，就在于她率真、平和的心态，早在她当年报考中戏的时候，初试当天她朗诵了一首诗《如果我是一滴水》，结果念到一半忘了词，她就站在那儿，很可爱地笑着，一点也不急，最后是一位男老师接着“帮”她背完的。临走时，章子怡还“临危不惧”地说了一句“谢谢老师帮我背完了”。当时，她非常轻松，没有一点紧张的情绪，正是这种良好心理素质赢得了评委们的好感与好评，最后，她成功了。“可爱”绝对是由内到外的一种芳香的绽放。

周蕙、江美琪不算是漂亮的，但她们一样走红歌坛。周蕙说，相由心生，健康开朗很重要，“如果有人夸我长得很漂亮，他一定是在说谎!”江美琪很清楚自己不是那种令人惊艳的美女，但是她呼吁大家一定要看她“第二眼”，就会渐渐发现她的“人缘美”。因为她是标准的“第二眼美女”。

据说，戴安娜王妃曾为了取悦王子，保持苗条的身段，一度患了厌食症，常常是吃下东西就呕吐。但查尔斯王子却没有因此心怀感激，反而他感到恶心。“我们蜜月充满了呕吐的气息”。据说查尔斯与戴妃离婚时，王妃的三围是35—28—35(英寸)，被美容专家称为“魔鬼身材”。但她居然是个完美绝伦的弃妇。而那个又老又丑的卡米拉，却让王子痴恋几十年，因为她风趣温暖、聪明、会逗王子开心，王子在她身边，会很轻松，“就像坐在马桶上看书”一样引人入胜又有安全感……第一次与查尔斯见面

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

幽默地带

真正浪漫的人

一天，一个男子走进一所邮局，看见一个秃顶的中年人正站在柜台旁，有条不紊地往遍布心形图案的鲜粉色信封上贴印有“Love(爱)”字样的邮票。接着又取出一只香水瓶，开始往信封上遍洒香水。那男子禁不住好奇，就朝那个秃顶中年人走去，问他在干什么。

中年人答道：“我要发送1000张情人卡，卡上写着：‘猜猜我是谁？’”

“可是，为什么？”那男子问。

“我是离婚代理律师。”

精神病人

有一个精神病人给一家精神病医院打电话问道：“护士小姐，你能帮助我找一下505号病房的病人吗？”护士道：“好。”过了一会儿，护士回来说：“他不在。”打电话的人如释重负地说：“原来我真的已经跑出来了啊。”

读者来信

编辑部收到一封读者来信，信中写道：“编辑先生：如果你们再继续刊登《吝啬鬼的故事》的话，我将不再订阅你们的报纸。因为我的邻居对这篇连载极感兴趣，他每天都要向我借阅，我又不好意思不借给他。”

各得其所

我有三个不足四岁的孩子，每次帮他们穿衣服，都要花上一个小时。

有时我会弄得一身大汗，忍不住发脾气；但之后会向他们道歉，说是我的错。

一天，我又不耐烦了，突然，我从他们眼里看见自己像个怪叫的巨人，于是又向他们道歉。

最大的孩子很关心我，说：“妈，以后让我们自己穿衣服吧，你就不用动怒了。”

时，她单刀直入的问题是：“查尔斯，我曾外祖母是你曾曾祖父的情妇，你怎么看？”这就是卡米拉，一个“心”好女人的楷模，她用心表达，而不是以色取胜，她笑到最后。

“心”好爱人是沟通高手，是心灵按摩师，他(她)抓住的是对方的心，而不单单是胃或脖子，有很强的情绪驾驭能力。

说话时，不妨多用“我”来开头，学习表达自己的情绪，而不再是指责对方。用“我的感觉是什么”时，既让自己清楚内在的感受，同时也明白告知别人如何和你打交道。这种“清楚”，犹如把你与他之间的那扇窗给擦亮了，你与他之间关系也就跟着透明了。

女人在指责自己爱人时，往往会容易省掉自我的感受。比如，“你为什么这么晚回家，也不打个电话！”这句话一出来，原来心存歉意的男方就可能会懒得说对不起了，因为反正已经挨骂了。如果换成“我急死了，你这么晚才回来”。同样的意思，不同的主语，晚归的人听得就比较舒服，会感受到你的关心而非疑心。

“心”好爱人，很在乎自己的内心感受；并善于把它表达出来，这是一种良好的沟通能力，其实也是一种修养，爱情、婚姻是一种享受，其实也需要修养去经营，“心”好爱人因为有了这些技巧与修养，就会变得特别优雅、恬美。

“心”好爱人总给人阳光、明朗的气质。有人研究发现，儿童每天因为高兴最多能笑400次，而一个有幽默感的成年人大概每天微笑15次。德国幽默治疗中心主席蒂策说：“非常可惜的是，人一生中所受的教育或社会约束使大部分人笑的能力退化了，这不利于健康。”特别是中国传统女人总以“矜持”为美，即使笑了，也不露齿，这种压抑的审美文化，对女性而言是一种不公。所以“心”好爱人要挣脱这种紧张的束缚。解放神经开放心灵，笑口常开，双眸生辉。科学家强调指出，开怀大笑达到的健康效果相当于慢跑半小时，更重要的是它能加强消化能力，放松肌肉，消除疲劳激素，制造有利于缓解疼痛的“幸福荷尔蒙”——内啡呔，增强免疫力。

新(心)好爱人，内心亮，外表靓，他们用心享受，更从内心开始武装、打造自我，因为心的参与，爱情显得明媚，事业显得顺达，生活有滋有味。一个用心的人，就是一个聪明幸福的人。

（王滨摘自《深圳青年》2004年8月上半月刊，刘辉图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

不要和老鼠比赛

□文/简 单

第一流的人做第一流的事

第一流的人没有时间可以像凡夫俗子一样浪费，他要以并不长的生命，完成许多一流的事。他不能过凡夫俗子的生活，不能在人生的许多事情上，作凡夫俗子的反应，他必须放弃或减少凡夫俗子的快乐、交流、娱乐、爱恨、争执、答辩和澄清。他必须忍住不为小事所缠，他有很快分辨出什么是无关的事项的能力，然后立刻砍掉它。如果一个人过于努力想把所有的事都做好，他就不会把最重要的事做好。

现代人的一大问题是开始太随意，注意力分散，分不清轻重缓急，也不善于区分大小。如果碰巧能力又强，即便错误的事情也能做得很好，不利的局面也多能扭转，就会无谓地耗费很多的时间和感情。

一流人物大都具备无视“小”（人物、是非）的能力，在你往前奔时，你不可以对路边的蚂蚁、水边的青蛙太在意的——当然有毒蛇拦路是不行的。

许多人整天忙着处理琐碎的事情，总是抱怨挪不出时间做正经事。其实他们的潜意识在逃避做正经事。因为做大事是需要想像力、判断力、勇气和自信的。

和低手较量越多自己越臭

有一次，一只鼬鼠向狮子挑战，要同它一决雌雄。狮子果断地拒绝了。“怎么，”鼬鼠说，“你害怕吗？”

“非常害怕，”狮子说：“如果答应你，你就可以得到曾与狮子比武的殊荣；而我呢，以后所有的动物都会耻笑我竟和鼬鼠打架。”

你如果与一个不是同一重量级的人争执不休，就会浪费自己的很多资源，降低人们对你的期望，并无意中提升了对方的层面。

同样的，一个人对琐事的兴趣越大，对大事的兴趣就会越小；而非做不可的事越少，就越少遭遇到真正的问题，人们就越关心琐事。这就如同下棋一样，和不如自己的人下棋会很轻松，你也很容易获胜，但永远长不了棋艺，而且这样的棋下多了，棋艺会越来越差，所以好棋手宁可少下棋，也尽量不和不如自己的人较量。

在正确的时间和正确的地点

看足球比赛，我们会发现，最优秀的射手就是最善于捕捉战机的人，他们总能在正确的时间出现在正确的地点上。好射手是会跑位的人。其实，一切“顶尖高手”和成功人士都是很擅长把握时机、选择环境的。

有人曾总结出一个“一二三定律”，即恋爱不要超过一年；学英语不要超过两年；在一个工作岗位上不要超过三年。这似乎是句戏言，但却可以给人一些启发。

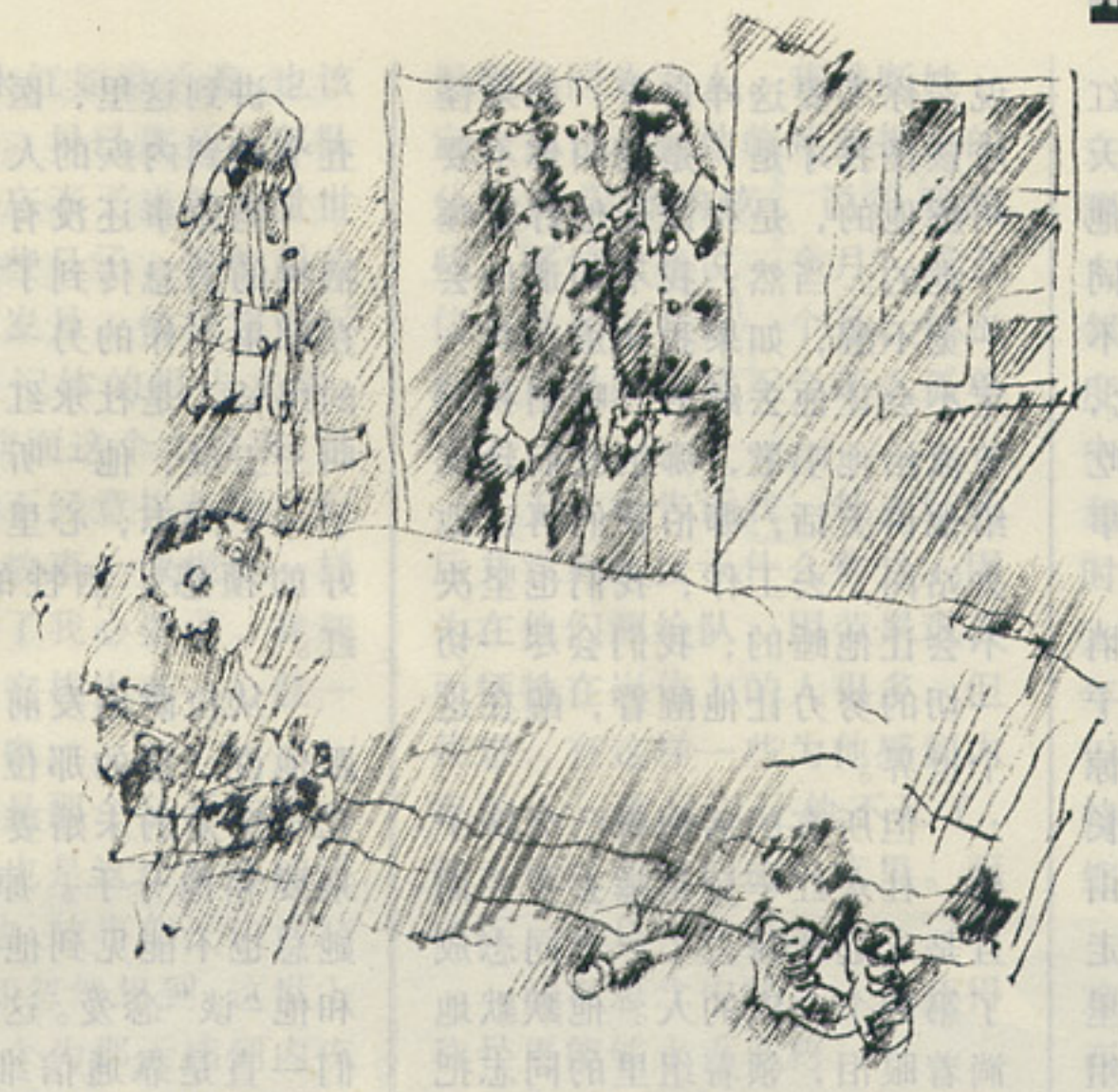
人只有在不断的变化中才能最大限度地发掘潜能、提升自我，而较久的停滞往往会使人心理趋向麻木、心态趋于变老，导致思维定型和过于专业化，同时在一个环境居留过久也会因恩怨过多而不利自身的发展。所以我们常常看到，那些不断流动的干部往往升迁最快，那些南来北往的人往往易发大财，那些“农村包围城市”的人往往会摇身一变而成名人。

任何一个人都没有理由忽视这样一个事实：这是讲求速度、讲求效率的流动性极强的时代，一切事物都是在流动中得到发展从而超越自我的，对于一个渴望成功的人来说，有时就必须离开熟悉的环境，离开熟悉的领域到更远、更有利于自己发展的地方去开拓、去进取。须知，一个坐着不动的人，是不可能在正确的时间出现在正确的地点的。

（张军摘自《心理医生》2004年第6期，魏克图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



一个让人内疚的日子

□文／裘山山

这个日子是1964年6月22日。

第一个感到内疚的人是本文的主人公，成都军区测绘大队的一名军官，名叫杜永红。当时他正奉命带领一个作业小组，来到西藏岗巴龙中区的山野里，测量中尼边境线。

杜永红时年24岁，未婚。当然他有未婚妻，而且有了好多年了，但由于常年在野外工作，几乎没时间与未婚妻在一起，故至今未婚。他带领他的作业组在岗巴执行测绘任务已经二十多天了。岗巴地区平均海拔4000米，而他们测量的地方就更高了。荒无人烟这四个字是无法概括他们所承受的艰苦和恶劣的。杜永红病倒了，而且患了非常可怕的肺水肿。但他不肯休息，坚持上山作业，结果昏倒在山上。同小组的战友们把他抬下了山。他在帐篷里醒来，恢复知觉后的第一感觉就是内疚。他想我是个共产党员，还是个作业组长，怎么能没完成任务就倒下了呢，怎么能让同志们抬下山呢?实在是太不应该了。

于是为了弥补自己的“过错”，他一刻也没休息，就开始整理当天的资料和图纸，一直整理到深夜。当他终于完成工作想要休息时，才感到自己呼吸十分困难，以至于根本无法入睡。也许那时他的肺里已积满了水。他想，反正躺着也睡不着，不如去站岗，让能睡的同志去睡。他就走出帐篷，换下了站岗的战士。

第二天早上，也就是6月22日这天早上。杜永红看天色微亮，就叫醒做饭的战士起来烧火做饭，他们今天还要上山，还要走很远的路。叫醒炊事员后他就去睡了。谁也不知道他是怎么坚持到早上的，谁也不知道他去睡的时候，是不是觉得胸口好受一些了?

这第二位内疚的，就是被替下岗来睡觉的哨兵。事后回想起来他不停地自责道：我为什么要让他替我站岗呢?是的，他是组长，可他也是病人啊!我不该那么听话地把哨位让给他。是的，那天我也很累，我的身体也有气无力，可他病得更厉害啊，他比谁都累啊。再说，他们组里哪位同志不累呢?他们进藏执行任务的全体测绘兵谁不是靠意志在支撑呢?

哨兵因为这样的自责而哭泣。不，是痛哭，痛哭不已。

我们再往下说。早饭做好后，炊事员把大家叫起来吃饭，叫到杜永红时他有些犹豫了，他知道他天亮才睡下，还知道他在生病。于是他绕过了他。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

吃完饭要出发了，杜永红还在睡，一个老同志说，今天咱们就别让组长上山了，让他在家歇一天吧。大家一致同意。他就嘱咐炊事员，千万不要惊醒他，让他好好睡一觉，到中午11点时再叫他起来吃饭，免得他又硬撑着上山。炊事员点头答应。

一个上午，帐篷里都静悄悄的。炊事员在准备午饭时十分小心，轻手轻脚的，生怕惊了组长的梦。他知道只要组长醒来，就会不顾一切地上山去。总算到了11点，炊事员走到帐篷门口，侧耳听了听，里面一点儿声音也没有。他想组长实在是睡得太香了，他已经很久没这样睡过了。他决定让他再多睡半个小时。

到了11点半，太阳老高了，而且暖洋洋的，炊事员想，这下可以叫组长起来了，吃碗热乎乎的面条，再好好晒晒太阳。他的病一定会好起来的。

他走进去，叫他。叫他的组长，叫那个叫杜永红的人。但杜永红一动不动，他大声叫，他不动，他用力拍他，他也不动，他就使劲儿推他，他还是一动不动，就像一块紧贴大地的岩石，除非火山爆发才能令他改变。他预感不好，掀开被子，才发觉他们的组长，他们的战友杜永红，早已僵硬。

这第三位内疚的便是炊事员。他想自己为什么要自作主张地晚叫他半小时呢，也许早叫半小时还会有救的。尽管后来医生说，杜永红的死亡时间是在早上，他还是内疚不已，他想我竟让他的遗体那么孤孤单单地在帐篷里呆了一上午。我该去陪陪他的啊。

炊事员抽噎着说不出话来。组里那位老同志劝慰他说，你不要这样自责，如果怪应该怪我才是，是我叫你不要叫醒他的，是我说让他好好睡一觉的。当然，我不知道他会一觉不醒，如果我知道，我一定不会让他去睡的。哪怕我们轮流给他唱歌，哪怕我们轮流给他讲笑话，哪怕我们再让他去站岗，去工作，我们也坚决不会让他睡的，我们会尽一切一切的努力让他醒着，醒在这个世界。

但所有的后悔都已无济于事。杜永红毕竟是睡去了，而且是永远地睡去了。老同志成了第四个内疚的人。他默默地淌着眼泪，领着组里的同志把杜永红仔细地包裹好，放在担架上，抬到岗巴他们的总部去。

抬到半路时，见一匹马卷着尘土飞奔而来。大家一看，原来是大队医生。医生一见担架就想下马抢救，但所有的目光都在告诉他，已经晚了。医生扑在担架上就放声大哭，边哭边说，我来晚了，我该再快一些的！我该昨天晚上就出发的！我就知道是你！我对不起你啊！

原来，杜永红病倒后，就给大队医生写了封信，他说小组里有人病了，希望医生方便的时候过来看一下。他没说是谁病了，也没说是什么病，有多严重，他是怕医生知道了着急。他知道医生很忙，进藏后生病的人太多。但医生了解他，知道他身体不好，也知道他是个工作起来就不要命的人。一看信就猜到生病的是他本人，而且还猜到一定是病很重了他才写这封信的，所以医生一大早就骑马往这边赶，没想到竟在路上与他的遗体相遇了。

医生怎能不放声大哭？

讲到这里，医生已经是第五个感到内疚的人了。

但故事还没有完。杜永红牺牲的消息传到了阿里。当时在那里工作的另一个测绘小组的组长，是杜永红的好友，名叫王玉琨，他一听说岗巴牺牲了一个同志，心里马上有种不好的预感：牺牲的人是杜永红。

从拉萨出发前，杜永红曾跟他说，他的那位和他谈了好几年恋爱的未婚妻，最近写信来要和他分手。原因很简单，她总也不能见到他，总也不能和他“谈”恋爱。这么多年来他们一直是靠通信维持关系的。杜永红有些难过，他跟王玉琨说，他想好好和他聊聊，还想给他看看他未婚妻那些信，让他分析一下还有没有挽回的可能。信一共有四十多封，进藏时他把它们全背进来了，他走到哪儿信就走到哪儿，他试图用这种方式留住爱情。

但他们没有谈成。出发前需要做的准备工作很多，两个人都是作业组长，时间实在是不够用。分别时王玉琨对杜永红说，等我们完成了这次任务，一定找机会好好聊聊。

可没等完成任务，杜永红就牺牲在了岗位上。

王玉琨说，我真是非常后悔，当时无论如何该和他谈谈的，哪怕不睡觉，不吃饭，也该和他谈谈的，让他说说心里的委屈，吐吐感情上的烦恼。我是他最好的朋友啊，可我却让他带着心事走了，他永远也没机会向人诉说了！

王玉琨讲到这里时，眼圈红了。

往事在38年之后依然折磨着他的心。

如今他已是年过花甲的人

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

了，他说杜永红如果活着，也该年过花甲了。早已离开了部队的他，依然忘不了当年丈量世界屋脊的那些日子，那些艰苦而又光荣的岁月。他把它们写成了一篇日记体的报告文学，让我看。而前面这个小故事，是在他讲述中不经意提起的。但恰是这个小故事，像根针一样一下子刺进了我心里了。我知道我若不把它拔出来，心就一直会汩汩流血。

王玉琨是那个日子的第六个内疚者，也是这个故事的讲述者。写到他，故事似乎应该结束了。但我却忽然想到，这世上还应该有一个为那天感到内疚的人，虽然她和西藏相隔遥远，虽然她对那天一无所知。她应该是第七个内疚的人。

她就是那四十多封信的作者，杜永红当年的未婚妻。

尽管同为女人，我十分理解她无法承受的孤单和寂寞，但仍是同为女人，我推断她一定会为自己在他临死前提出的分手而深感内疚。说得残酷些，哪怕她晚说一个月，或者信在路途上耽误一个月，杜永红赴黄泉路时就不会那么孤单了。

王玉琨告诉我，杜永红死后并没有被授予什么称号。因为在他们测绘队，因劳累艰苦而牺牲在岗位上的人很多。但我想，有这样一些为他感到内疚的人，就足以让他不死了，他永远活在他们的内疚里。而内疚，也是一种思念。

活在思念中的人，比获得称号更能够永垂不朽。

1950年西藏和平解放时没有地图，120万平方公里基本是无图区(只有外国人测的局部图，很不准确)。解放军进入后，先是由随军测绘队进行局部测绘。后来局势稳定了，开始全面的测绘工作。

1962年，成都军区正式成立了第一测绘大队，专门负责测绘西藏地图。西藏大多是无人区，海拔高，与5个国家相邻，有3千里边防线，测绘的难度非常之大，常人难以想像。其中包括测量珠峰、阿里无人区和不通公路的墨脱岛。加之那时是国家的困难时期，他们每人每天的伙食费是6毛，第二年加了5分钱的牛粪钱(燃料)。但参加测绘的上千官兵全部坚持到底，没有一个离开或者退缩的。

经过20年的努力，历经千难万险，1981年，终于完成了西藏第一代完整地图。1982年，中央军委命名成都军区第一测绘大队为“丈量世界屋脊的英雄测绘大队”。

(此文为该大队命名20周年所作。——作者附记)

(**萨之心**摘自《每条鱼都在乎》，文汇出版社，**王兵**图)

“青年文摘丛书”
·邮购启事·

《风不能把阳光打败——毕淑敏精品散文集》(**新近出版**)，定价：16.00元，另加邮费1.50元，共计17.50元；

《天梯之声——刘心武精品散文集》(**新近出版**)，定价：17.00元，另加邮费1.80元，共计18.80元；

《坐在我的左边——乔叶青春美文》，定价：13.20元，另加邮费1.30元，共计14.50元；

《在指缝间歌唱——栖云精短随笔》，定价：12.60元，另加邮费1.30元，共计13.90元；

《我的百合岁月——叶倾城尘世随笔》，定价：9.60元，另加邮费1.00元，共计10.60元；

《末班车总在绝望中开来》(林夕著)，定价：16.60元，另加邮费1.30元，共计17.90元；

《畏惧美丽》(张丽钧著)，定价：12.60元，另加邮费1.30元，共计13.90元；

《自己的观音》(乔叶著)，定价：14.80元，另加邮费1.30元，共计16.10元。

请通过邮局汇款，勿信汇，汇款单上注明邮购者的姓名、地址、邮编，望书写字迹工整，提供地址详实。请在附言处注明所购书名和册数。

汇款地址：(100028)北京朝阳区西坝河南路3号浩鸿园静园3H

联系电话：(010)64465113

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

博士老展的失恋生活

□文/乌 虎

1

老展跟懒蛇一样躺着，眼神却标枪一般戳在天花板上。

这个姿势很古龙嘛：继续保持。我拿了我的饭盒正要去食堂，老展一屁股坐起："你这位同学真是一点同情心都没有，我都这样了，你怎么都不问一句我怎么了。"我嘿嘿地往宿舍门口走着，你能有啥事，肯定是又失恋了。

想溜是溜不掉的，当老展和我坐在学校北边的大庆平价小吃城要了一打啤酒时，我知道我的苦难又开始了。当我被老展捏着鼻子喝下第十杯酒的时候，我对老展的那些女友、准女友全恨之入骨了。

老展和我一样，都是博士研究生二年级的学生，从学校到学校那种。老展"起得比鸡早，睡得比狗晚，干得比牛多，吃得比猪差"，是导师眼中的极品学生。不过老展并不是夹大部头叉酒瓶底发如乱草脚踏拖鞋那种形象，老展还是蛮帅气的，尤其是打篮球的时候。老展之所以还保持单身，主要是老展干什么都有很强的计划性，包括恋爱。老展的恋爱被排在老展博士毕业后第二年的春季。

2

大概是一年前，老展调整了他的计划，据说是因为有人骂老展是老处男。不知什么时候起，老处女老处男变成了恶毒的词语。我很不以为然，老展却不这么认为，所以老展要谈恋爱了。古龙说老处男恋起爱来，就像老房子着了火，救都救不下来。我以为这话是不对的，有希望就有失望，有恋爱就有失恋，老展每次着火都给女孩救下来了。

第一次失恋原因很简单。老展陪女孩逛东大街，逛了半天女孩说口渴了，老展居然带她穿过钟楼走到一家银行喝免费的矿泉水。我就说老展，你也真是的，女孩子喜欢你为她花钱的感觉，你就不会请人吃钟楼小奶糕，五毛钱一个，又经济又实惠，皆大欢喜。

第二次失恋原因也很简单。还是逛东大街，逛了半天女孩说口渴了。老展这回给人家拿了个钟楼小奶糕，女孩说她只吃圣代的。老展想了半天，没听过西安还有圣代小奶糕呀。回来后，老展掐着我的脖子喊，去你的五毛钱一个的钟楼小奶糕！你为什么不叫我给女孩子买冰淇淋！你个小气鬼！你个老土！你连圣代是什么都不知道，还做什么恋爱导师！

第三次失恋原因就比较复杂了，还有第四次、第五次……太多了，这些就不说了，否则会写出长篇小说来的。

这次失恋原因又很简单了。有一次女孩和老展看电影，电影里有形有款的男主角捧着一大把玫瑰而女主角却无动于衷。女孩很愤愤地说，这丫有病呀，要是有谁送九百九十九朵白玫瑰给我，我早扑他怀里去了。情人节嘛，女孩子很希望收点花花草草之类的。在失恋中成长起来的老展知道投女孩所好了，决定给女孩送

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

九百九十九朵白玫瑰。我很担心地看着老展，白玫瑰又不是白菜，学校一个月只给你发249块……老展大手一挥，不要紧的，唉，你教我画玫瑰吧。于是情人节那天，女孩收到了画在纸上的999朵白玫瑰。女孩并没有扑到老展怀里，而是很愤愤地说，你丫有病呀，你当我是16岁的小女生呀……

老展闷了口酒，呆了呆说，伤我自尊心呢。我醉眼瞪眬地说，你伤她虚荣心啦，大家都很受伤。女孩子的虚荣心是用来满足而不是伤害的。像你这种伤害女孩虚荣心的人，我们鄙视你。我勉强做了个鄙视的动作，就着桌子趴下，接下来就该老展把头痛不已四肢酸痛烂泥一样的我扔到床上了。为什么每次都是这样？为什么每次老展失恋，受伤的却是我？本来老展那次掐过我脖子后，我决定做个袖手旁观的看客，事实上我也是这么做的。第二天在清洗被我吐得一塌糊涂的床单被套时，我忽然间对“城门失火，殃及池鱼”有了深刻认识。不行，下次老展再着火，我得去给他火上加油。

3……

一个月后，老展在网上认识了一个女孩。我说老展，你都一把年纪了，还玩什么网恋。老展说，可不敢这么说，我们是亲戚，她是我表姐夫妹妹的……我乐了，不就是族谱中那种和三皇五帝的亲戚关系嘛，算起来大家都是皇亲国戚的。老展急了，说，我们俩真的没什么。女孩是个写家，最近要写一个东西，需要了解一些材料学博士的生活及其专业背景，于是拐弯抹角地就找到了我，在网上聊聊天，发发信，事情就这么简单。

事情要是就这么简单就好了。有天老展问我，如果在网上有人和你谈一些你不熟悉的东西，而你又很想和她谈下去，你怎么办。我说，用搜索引擎呀，狗狗(Google)就可以了。上回有个家伙跟我谈什么尼采，我就这么干的。我很警惕地瞪着老展，你不会是要去骗小女孩吧。老展嘿嘿地笑着，一转眼就不见了。接下来三天，老展都是这么嘿嘿地笑，跟个白痴一样。我说，老展，你又练上了？老展嘿嘿地笑，是呀，还得感谢你的方法，她见我们谈得这么投缘，要和我见面谈呢。我不禁苦笑，你个白痴，面对面谈，你上哪用搜索引擎去。我看着老展眼神不对，赶紧说，这事跟我可没有关系。老展叹了口气，不怪你，是我太想讨她欢心——因为我真的喜欢她。

To be or not to be?这是个问题。

老展最后决定将错就错，把自己变成一个搜索引擎，这样什么问题就都解决了。成为一个搜索引擎，他就可以和女孩有说不完的话题——一辈子都说不完的话题了。唉，看来这家伙是陷进去了。

我还能说什么，我成了老展搜索引擎课题组的成员。

我们开始分析研究对象，“知己知彼，百战不殆”嘛。女孩叫苏柳，我们到她常去的几个论坛把她所有风花雪月和鸡毛蒜皮的文章下载下来。“据说十大小资职业里有一种是自由撰稿人，原来我是小资来着。”“如果说小资是一种错，我宁愿一错再错。”原来研究对象是小资来着。我们以“小资”为搜索词用狗狗搜索，得到了72700项查询结果。整理了一下，我们分别又以“王家卫”、“张爱玲”、“米兰·昆德拉”、“塞林格”、“蓝山”、“摩卡”、“肖邦”、“Blues”、“稻城”……为搜索词用狗狗再搜，把有关的电影、电子书、音乐、图片和相关的评论文章下载下来。最后就是把老展的脑袋当硬盘往里写数据的过程了。从《挪威的森林》读到《生命中不能承受之轻》，又从基斯洛夫斯基的《红》、《蓝》、《白》三部曲看到王家卫的《重庆森林》，老展终于撑不住趴在电脑上睡着了。

我看着老展，摇了摇头，给自己泡了杯咖啡，开始出题。

1.《公主彻夜无眠》是——
A.话剧　B.歌剧　C.哑剧　D.京剧

2.……

老展从小到大最拿手的就是考试了。经过4天的强化训练，老展通过了我主持的小资6级考试。就这样，周六晚上老展衣冠楚楚踌躇满志去“上岛”约会去了。

我一个人搬了个凳子花两块钱来到学校的露天影院看电影，更多的时候却在看天上的星星。我觉得自己有些可笑，因为我一直在想我们这么做到底是对还是错，老展的结局又会是什么，是老展和苏柳从此过上了幸福的生活的童话，还是苏柳其实就不是小资只是为了写小资小说而小资的，或者干脆就是一个婚外恋的电视剧……

11点电影散场了，我回到宿舍，把方凳放下，拉开灯，我不禁一愣，因为我看见老展跟懒蛇一样躺着，眼神却标枪一般戳在天花板上。

（李宣化摘自《喜剧世界》2004年第7期，余一梅图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

相扑在日本已经有1500年的历史了，这种特殊的运动方式造就了无数肥胖的相扑手。这些相扑手是如何胖起来的？能否再瘦下去呢？

相扑育肥及其可逆性

□文／王正珍

今年6月，日本相扑运动员到中国交流和表演，他们那肥胖的身躯再次成为人们关注的焦点。高级别的相扑运动员身高多在1.9米左右，体重多在150公斤以上，美籍的世界相扑冠军亚伯勒目前体重达350公斤，是世界上最重的相扑选手。他们的肥胖是和其长期特殊的饮食习惯和运动方式有直接关系的。

他们是“吃”胖的

相扑的取胜产生于相互的冲撞和对抗，因此保持肥胖的身躯是获得成功的重要手段。

教练从14岁左右的男孩儿中挑选学生时，凭经验看对方有没有将来发展成庞大身躯的潜力，经过5年训练和淘汰，成才者仅三百分之一。相扑力士的特殊身躯，是靠“练”和“吃”形成的，但是他们的技艺却要经过不断的苦练、潜修。

他们每天清晨5点起床，洗漱后先打扫练功场地，做准备活动，然后在师傅的指导下练功至11点，接着学习一个小时，直至12点才吃第一顿饭。他们从早上起就不吃不喝，又进行了半天的剧烈运动，早已饥肠辘辘，到吃饭时自然个个狼吞虎咽，因此对食物的吸收效果是最好的。

他们无一例外地每天只吃中餐和晚餐两顿。吃时放开肚子大嚼，食量十分惊人。以下是不同的相扑手一顿饭的最高食量记录：72碗面，36盒饭，20升日本米酒和37瓶啤酒。相扑手最常吃的一种火锅叫“腔高”，里面有各种蔬菜和肉。营养学家估算过，他们每天要摄入18500至19000千卡的热量，这通常是同样身高男子摄入量的3—4倍，过多的热能会转变为脂肪储存起来，同时食物中的高蛋白成分又为他们肌肉的生长提供了物质基础。

午餐后，他们下午睡眠数小时，使食物充分消化吸收，直到晚上熄灯前就不再运动。上午锻炼时腹中空空，皮下脂肪就被动用而作为能源耗用掉。而长时间的睡眠，既促进了生长激素的分泌，又促使肌体吸收食物中的养料，从而造成他们的肥胖身体。

总结他们体重迅速增长的

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

原因，一是进餐速度快，狼吞虎咽，因此保持旺盛的食欲；二是食量巨大，明显能量过剩，可以转变为脂肪储存起来；三是在进食富含动物蛋白（优质蛋白）的食物的同时进行艰苦的训练，使肌肉快速增长。这种特殊的育肥方式使他们的身体具有如下一些特点：体重大大超过常人，脂肪体重比高于非肥胖人群，但是又明显不同于超大体重的肥胖者；粗壮的骨骼与发达的肌肉使他们身体力量巨大，运动起来也相对敏捷、利索，不像一般胖子稍一动弹就大汗淋漓，气喘吁吁。

这么胖还算健康吗？

据医学专家称，人体的体重如果超过180公斤，膝盖、踝关节和臀部就容易遭到永久性损伤。相扑运动员经常锻炼情况会稍微好一些，但并不等于说他们发胖就一点问题都没有。相扑运动员体重过重、脂肪过高使他们易患血脂异常、高血压等多种疾病。根据山田公雄发表在《日本临床内科杂志》1989年第9期名为《相扑与肥胖》的文章中报道，在对690位相扑运动员做调查后发现，高尿酸血症发生率高达50.4%，空腹血糖受损者达20%，高甘油三酯、高胆固醇血症的发生率也明显高于一般人群。这些心血管疾病和代谢性疾病使他们的寿命比一般男子减少20年，而且体重指数越大，寿命越短。日本学者的研究结果还显示，相扑运动员体重指数（体重指数是体重除以身高的平方，是国际通用的判断肥胖的指标）大于42者，35岁前的死亡率高达50%，而体重指数小于33的，却有一半人活过46岁。一般人的肥胖对身体的危害大于相扑运动员，因为他们日常体力活动量远不及相扑运动员。

看到上述现象人们禁不住为相扑运动员退役之后的身体担心。实际上，退役后的相扑运动员只要改变以往不吃早饭、猛吃午饭、饭后大睡这种特殊的起居、饮食规律，体重就会停止增长。以后逐步养成适当节食、坚持锻炼、注意正常起居的良好习惯，他们的体重自然会缓慢下降。

曾经是日本相扑力士的中国人王瑜身高1.80米，在役时的体重是135公斤左右，退役后逐渐降至115公斤，主要是饮食习惯和生活方式的改变所致。

日本的相扑手很受本国人民的尊敬，许多美女都愿意嫁给相扑手。图为日本前相扑运动员正在举行结婚仪式。

关于相扑手的种种

相扑手的训练活动主要有三种：四股（shiko）、铁炮(teppo)和股割(matawari)。四股就是摔跤手尽量轮流抬高自己的左右腿。铁炮就是用平掌不停地拍打一根木柱。股割就是一个人坐着时尽量将腿分开，并使上半身着地的一种练习（为了使股关节柔软）。因为每天都要接受这样的训练，所以相扑手虽然胖身体却十分灵活。

现在的日本大约有800名职业的相扑选手，级别从最低的弟子到最高的横纲。在每次相扑比赛结束后，根据力士们在15天比赛中的表现来排列他们的级别。新的公布排名表叫做“番付”，由日本相扑协会模仿古代的书写风格印刷公布。幕内组织包括5个最高级别，依次为横纲、大关、关胁、小结和前头。

横纲的地位是独一无二的。从横纲级别创立至今的300多年历史里，只有68名力士拥有此殊荣。和其他任何级别不同的是，横纲不会因为在一场比赛中的糟糕表现而降级。但是，如果他的比赛结果继续欠佳的话，他将被希望引退。在这之前，每个力士都有晋升横纲的可能，他必须以大关的身份连续两次赢得比赛的冠军。同时，他还须向挑剔的相扑协会的人士证明自己的实力和表现是一致的，以及自己的人格与这么尊贵的地位是相符合的。相扑手过的是森严的等级制生活，连吃饭、上厕所、洗澡，也要根据等级地位列出严格的前后顺序。

（**马旭刚**摘自《纵横》2004年第8期）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

如果你在地铁上看到我……

□文/杨　红

某一日在办公室里目睹的一幕，让我领教了面子的厉害和无孔不入。

那时，我在一家国外驻华公司任职，偶然听到我的一位助理小姐在大声惊呼："你们猜，我昨天在地铁上看见谁了?"

我们都屏住呼吸等着炸弹的那一响。"咱们的X君!!"助理小姐一字一顿。

X君是一位给我做了3年行政助理的优秀员工，不久前去了另一家网络公司高就。他在新公司算是春风得意，刚开始时任总监，很快就升为副总经理。听我们这位小姐惊讶的口气，似乎X君改头换面得不像话，在地铁里还自成为一景儿。

我们等着听那后面更大的一声响儿。最终，她对这个关子的揭晓还真让我倒吸了一口凉气——

"X君大概根本没有像他说的那样，在新公司里混得那么好。他不是说现在的公司给他配车了吗?那他干吗还坐地铁呀!!"助理小姐神情诡异，像是猜出了别人天大的秘密般地得意一笑。

"不过，也许我看错了，是个像X君的人。"她又善意地为他开脱。

她话里的潜台词分明是：坐地铁是件丢人的事儿，坐公车还是开私家车，完全是身份的象征!我决心管管她小脑瓜里的这点"闲事"，于是将她叫进了办公室。

公共汽车、地铁、出租车、小汽车，是什么?它们都首先是交通工具。我们选择交通工具时，想到的无非是如何能在最短的时间内，用尽可能舒适的方法到达目的地。如果你对舒适的要求胜于对时间的考虑，那你就去乘出租；如果你赶时间，那就乘地铁。如果你的经济状况比较好，可选择的余地就大一点儿，反之，就有限一些，仅此而已。

我告诉她，我虽然家里有车，也常常以出租代步，也会使用公共交通，这完全是我个人根据当时的情况做出的选择，不是做给别人看的。我从来不会感觉坐公车乘地铁是委屈了自己，相反，我只

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

会更珍惜自己奋斗得来的这份可以有选择的自由。

我刚回国时，有一阵子每周在王府饭店做美容。当时父母住的地方离那儿很近，因此，我常常骑着一辆几乎和我年龄一样大的老古董破自行车前往。每次，我都会把车停放在门边不远的地方。刚开始，门童不让我如此停放，声明只有汽车才可以停在门前。

我反问他："你们在门口划出这样一块地方的目的是什么？"

"为来饭店的客人提供方便和服务。"门童理直气壮。

"对呀，既然是这样的一个目的，客人是怎么来的是不重要的，而为客人提供服务是重要的，对吧？有的客人选择开车来，而我就选择骑车来，为什么我的车就得不到服务，难道贵店是按客人使用的交通工具，来划分来客的主次贵贱的吗？"

门童没再反驳我。我将车子放在一个不碍事的墙边，高高兴兴地进饭店。下次再来时，我很感动，因为，大门旁边多了一个可以放自行车的架子。

成功的本质对我来说，无非是对生活可以有一份更大的选择天地与自由，并且有能力去更好地关照自己和社会。我想起沃尔玛老板的故事，他每次去自己的商店买东西，都会像普通顾客那样排队。我所认识的另一个美国房地产大亨，坐拥亿万地产，老先生也是自己开着一辆普通的凯迪拉克去上班，从来没有见到他出行时前呼后拥。他们都踏实地过着自己的生活。

相反，由面子文化导演的滑稽场面也经常见到：A君要去某地面试，所去之地最便捷的方法是乘地铁，可他对别人怎么看他顾虑重重，因此选择了乘出租，在拥挤不堪的路上，A君心急如焚，最后迟到了；多年前，我一位颇有才智的朋友刚刚出来创业，一方面囊中羞涩，另一方面又不愿失了面子，他干脆大老远骑着自行车赶去谈判，然后在离目的地最近的地方打了一个车，气宇轩昂地走进酒店大堂。

踏踏实实地坚持你自己的选择，别老想着拄别人的拐杖走自己的路。如果哪天你在地铁或公车上看到我，不要以为是长得像我的他人，那一定就是我。

（**郭可可**摘自《海外星云》2004年第20期，**潘树声**图）

世说新语

人的生活，本来就分为精神和物质两部分。物质在下，是根；精神在上，是花叶。根发达了，花叶自然茂盛。

——许博渊《还是因为穷》

网络语言不是垃圾。

——在教育部举办的"中国语言文字网"开通仪式上，语言文字专家的共识

房子比男人可靠、坚定，不会移情别恋而开溜，可以用足70年，而且还会增值。

——最近几个月，中国多个大城市的房地产市场调查都显示，单身人士购房的比例越来越高，在一些城市，购房的单身女子人数甚至是单身男子的两倍

自己站在领奖台上的时候是最美丽的。

——第28届雅典奥运会上，中国代表团第一块金牌获得者：女子10米气步枪冠军杜丽如是说

大学毕业，你们要找的是工作，而非职业。从工作到职业还有一个严格的过渡期，这是对你们知识与能力及品格的再考验过程。

——北京首届大学生毕业论坛上，专家建议大学生不妨从蓝领做起

眼睛是爱情的器官，其主要功能是顾盼和失眠。

——哲学家周国平关于眼睛与爱情的"哲理"

如果你一年赚5万美元，难道不想看上去像年薪8万美元的人？

——通用汽车设计总监说他们要满足客户心理，别人眼中的价值更重要

一杯清澈的水，可能会蒸发、结冰，也可能在你不想跟人分享的时候，却有人来偷喝。

——香港艺人张柏芝对爱情的最新诠释

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

欧洲人的吻·功·夫

□文／[美] 郭 莹

洋人的嘴唇功夫常令我受宠若惊。印象最深的两次亲吻礼是，在西班牙巴塞罗那刚踏进投宿朋友家门，迎面而来的首先是主人一一拥抱吻脸颊的“狂轰滥炸”，几位女士吻够后，当一位西班牙小伙子试图拥抱亲吻我时，不知为何我当即怯懦地下意识闪开了，弄得对方愣在原地干瞪眼。事后我一直后悔自己当时临阵脱逃的失礼和欠缺风度。在法国里昂街头，曾拦住一位十八九岁模样的俊少女打听旅馆情况，她好心地决定亲自领我前去旅游者服务部。半路上遇见姑娘的女友，小姑娘还没听清我是何许人也，就先扑过来笑嘻嘻地赏了我三个热吻，左边一个、右边一个再往左边补充一个。两位小姑娘为异乡人完成好人好事后道别时，二位再次一拥而上将我的脸颊浸湿个够，这次我除了“湿乎乎”的感觉，更增添了心头的温暖和感动。

漫步欧洲街头随处可欣赏Kiss场面，亲吻在某些国家里的热烈程度，是由参与者之间的熟悉度及性别来决定的，不过另有些国家则不然。

最好的例子是地中海国家，他们不论性别皆以相互吻面颊作为问候礼，即使陌生人也如此。在意大利和法国，人们社交性的亲吻是每天的必修礼仪，男女老幼何时应该亲吻、亲吻何处以及吻几次，这些交际学问每个人皆功夫深厚，这里的人们认为亲吻绝非难堪之事，自然用不着回避和否认。

不过在英国、德国和北欧国家，亲吻就显得保守些了，假如是彼此熟悉的朋友或亲戚，相互吻面颊也只限于女士之间及男女之间。男人并不互相吻脸颊，由于近些年南欧热情之风北上，呆板的北欧作风开始有些松动迹象。

另外，不同国家的亲吻次数也有差异，斯堪的那维亚人仅吻一次就够了，法国人喜欢左右脸颊各Kiss一次，而荷兰人和比利时人则至少要吻上三次。不过这并不意味着荷兰人和比利时人是欧洲最热烈的亲吻家，因为提到亲吻，法国人无疑堪称天下无敌手。无论亲吻在日常生活中的首要地位还是对它的偏爱，法国人都当仁不让地位居欧洲之冠。这就不难理解，为何以亲吻为题材的两尊闻名世界的雕像——罗丹的“吻”和勃朗库西的“吻”，皆完成于巴黎。据称法国还是深吻的发源地，由此标榜为“法国式的热吻”，而德语也把深吻称作“法国吻”。

如今欧洲人接吻礼仪可总结为，越往南走感受越热烈，随时随地都会遇到探过头来咂出声响的热吻，为了表达其爱意亲吻三四下甚至五下，都在所难免。南欧地中海地区如意大利、法国、西班牙、葡萄牙、希腊，每一天的社交堪称以接吻打头，又以接吻结束。与人见面首先赏对方一个热吻已是街头巷尾的风景，不仅相识的熟友碰面时如此，就连头一回见面的陌生人也不放过令你脸颊热乎乎一番。

热吻排名榜下，英国的成绩无疑太不光彩，矜持的英国人，现今似乎仍沿袭着不轻易接吻的“含蓄”待人风尚。英国人社交亲吻仅表现在女性之间，一般头一回见面的女性间也是握手多于拥吻，绅士们仍然是互相握手寒暄为时尚，对比南欧民族来毫无疑问缺少热情奔放的细胞。著名的恐怖拒吻同样出自英国，那是戴安娜王妃90年代初与查尔斯王子一同出访，当查尔斯礼节性地送上自己的嘴唇时，戴安娜为了报复其夫，大庭广众之下公然将脸扭向一旁，令丈夫扑了个空，查尔斯为此现了国际大眼。拒吻被戴安娜当做一项回击丈夫不忠的武器，同时也首次向全世界证实了这对金童玉女的婚姻已亮起红灯。

（叶礼文摘自《妇女之友》2004年第8期）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

不学是为了学最大的本事

□文／邓曙光

那个叫孙悟空的猴子在方寸山已经吃过七次饱桃之后，菩提祖师问他想学什么，孙悟空说但凭师父教什么弟子学什么。

菩提说道字门中有三百门六十旁门，旁门皆有正果，教你术字门中之道如何。孙悟空问能不能长久。菩提说不能，孙悟空说不学。菩提又问孙悟空学不学流字门中之道。孙悟空问能不能长久，菩提说不能，孙悟空说那也不学。

菩提又问孙悟空学不学静字门中之道。孙悟空问能不能长久，菩提说不能，孙悟空说那也不学。

菩提又问孙悟空学不学动字门中之道。孙悟空问能不能长久，菩提说不能，孙悟空说那也不学。

菩提咄的一声跳下高台，你这猢狲，这也不学那也不学，到底想学什么，难道是想学那顶天立地、翻天覆地的本事。手持戒尺，猛抽孙悟空的猴头，然后倒背双手，将中门一关，愤然离去。孙悟空忍着痛默不作声。

后来孙悟空告诉菩提说，自己在花果山上的时候，猴子们抢桃子吃，不论青红生熟，先把得到的桃子吃下肚去再说。那些见桃就吃的猴子从没吃到过最好的桃子。我不吃桃子是因为要吃最好的桃子，我不学是为了学最好的本领。

菩提点头说猢狲可教也。所以孙悟空后来学会了七十二变，学会了筋斗云。

放弃是为了更大的收获，知道这个道理的人不多，人们往往都以为先下手为强，凡事争先恐后，却不知道还能后发制人，后来居上。

然而真正面对诱惑和欲望时，能够断然选择放弃，不仅需要勇气，更需要远见。

（郭景文摘自2004年8月3日《新京报》）

办公室里的四个人

□文／小　娟

办公室里有四个人，他们的名字分别是：每个人、某个人、其他人、没有人。

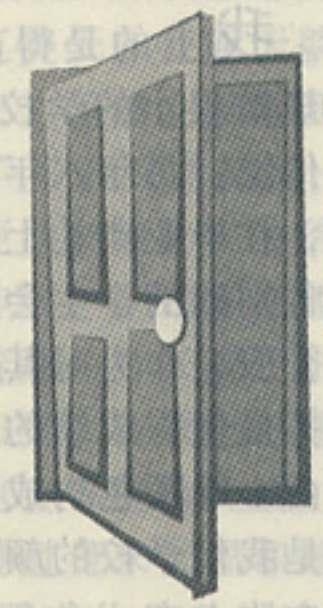
现在有件很重要的工作要“每个人”去做，但“每个人”以为“某个人”一定会去做；虽然“每个人”可以做得好，到最后是“没有人”去做这件工作。

“某个人”后来很生气，因为那原本是“每个人”的工作。“每个人”想“其他人”会去做，而“没有人”知道“每个人”都没有去做。

事情的结局是：“没有人”确认过“其他人”有没有做这件事，所以“每个人”都会理直气壮地责怪“某个人”。

（高华摘自2004年8月21日《羊城晚报》）

双向门



□文／魏友峰

厕所的木质门，是双向能开的，所以常常有内急的人，“忽”地一推门，把里面要出来的人撞个鼻青脸肿。

常来如厕的人几乎全撞过人，也几乎全被撞过。

忽一日，双向门的两侧都贴上了“拉”字，前来如厕的人都往自己的方向开门，自此再也没有人撞人，再也没有人挨撞。

生活就是这样，当你把矛头对向别人的时候，别人也正在把矛头对准你，你懂得保护别人，也就懂得了保护自己。

（李雯雯摘自《杂文报》）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

优等生的荣誉服

□文／[美]玛莎·萨利纳斯
■译／邓而慧

我上的是得克萨斯州一所规模很小的学校，学校有一项传统：每年八年级学生毕业时，在毕业典礼上代表毕业生致告别词的学生会被授予一件荣誉服，作为对其八年来一直保持最优秀成绩的奖励。荣誉服由金绿两色构成，金色和绿色是我们学校的颜色，荣誉服的左胸上有一个金色的大写字母“S”，口袋上还用金线绣着获奖者的名字。

几年前，我的大姐姐罗斯曾获得过一件荣誉服。我渴望着自己也能得到一件。我今年十四岁了，正读八年级。从一年级开始，我一直是个全优学生，现在已经到了最后一年，仿佛是胜利在望了。

我的父亲是个农场工人，他挣的钱还不够养活八个儿女，所以我六岁时就被送到祖父家里去抚养。在学校里，尽管我们家姐妹个个身手敏捷，身强力壮，却不能参加各种体育竞赛，因为我们付不起注册费、制服费和差旅费等费用。所以，我们也从没有过一件印有学校名称的衣服。而优等生荣誉服，是我们得到学校制服的惟一机会。

到了毕业前夕的五月，春倦症像往年一样猛烈地向我们袭来。在课堂上，谁也不能集中精神听课；大家都张望着窗外，或者相互对视，都盼着这最后几周的学校生活赶快结束。

我每次照镜子的时候都会为自己的形象失望透顶，镜中的女孩骨瘦如柴，浑身上下没有一点曲线。同学们都喊我“豆秆”，我也知道自己的长相确实如此。平坦的胸部，瘦削的臀部，再加上一个不错的脑瓜，这就是我的全部所有。上历史课的时候，我一走神就想到了在体育馆里自己像一根豆芽似的插在花枝招展的同学们中间的情景，只得在心里安慰自己道：这对一个十四岁的女孩子来说，应该也不算什么大不了的事情。

另一个向同学们展示我牙签般瘦削的大腿的时候到了，那是一节挥汗如雨的篮球课。这时，我才想起自己把运动裤忘在书桌下的书包里了，只好跑回去取。汤普森教练的脾气很坏，如果有人不穿运动服去上课，她就会大发雷霆。不过，她认为我是个优秀的篮球前锋，还曾努力去说服祖母让我

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

加入篮球队。当然，祖母没有同意她的建议。

我快走到教室门口时，听到里面有人在争吵，说话的人由于愤怒而提高了嗓门儿。我停下了脚步。我并不想要偷听他们的谈话，正犹豫着，不知道怎么办才好。上课时间快到了，我得取回运动服，可我又不愿打断老师的争论。这时我已辨出了他们的声音，那是历史老师史密特先生和数学老师布恩先生。他们好像是在谈论着我的事情。他们的话叫我大吃一惊，几乎不敢相信自己的耳朵，我就像是生了根似的紧紧地贴在墙上，简直要和上面那些胡乱涂抹着的画儿融为一体了。

“我拒绝干这种事！我不管她的父亲是谁，她的成绩和玛莎的根本没法比。我不能说谎或者篡改学生的学业记录。你也知道的，玛莎的成绩一直是A+。”史密特先生的话语听上去异常愤怒，而布恩先生的声音就平静多了。

“你看，琼的父亲不仅仅是学校董事会的成员，他还是镇上惟一的一家商店的老板。可以说，这一种紧密的联系和……”

我如雷轰顶，耳中“嗡嗡”作响的声音掩盖了他们后面的话，只断断续续听到几个字：“玛莎是墨西哥人……屈服……不能那么做……”突然，史密特先生冲了出来，幸亏我已经躲到对面通向礼堂的小路上，没让他看见。我激动得浑身发抖，过了好一会儿，才走进教室，抓起书包就逃了出去。布恩先生抬头望了我一眼，什么也没说。我无意中听到的那一段话，真是一个残酷的打击。许多年以后，我已记不清那次体育课有没有因为迟到而挨批了，也忘了自己是怎样熬过那个下午的，只记得那天晚上，我万分悲切地回到家，惟恐惊动了奶奶，只得把头埋在枕头里痛哭。

第二天，校长把我叫到他的办公室去，我一下子就猜到他想要说些什么了。他看上去很不高兴，有点心神不宁。我打定主意不让他好受，便直盯着他的眼睛。他把视线移开，心不在焉地玩弄着桌面上的几张纸。

“玛莎，”他说，“学校关于荣誉服的规定今年有了改动。你知道，它以前一直是免费的。”他清清嗓子，继续说：“今年，学校董事会决定要收取荣誉服的部分费用，仅是部分而已，只不过十五美元。”

我望着他，又是吃惊，又是失望，轻轻地叹了口气。我没料到他会这么说。

他仍然不看我，接着说下去：“如果你交不出这十五美元，我们将把荣誉服授予第二名的同学。”我用不着问也知道那第二名是谁了。

我站起来，尽可能使自己显得更有尊严一些，说：“我会和祖父商量这件事的，先生。明天我来告诉你结果。”我一路哭着回到家。从公共汽车站到我们家的那条泥路有四分之一英里长，回到家时，我的双眼变得又红又肿。

“爷爷在哪儿呢？”我问奶奶，脸朝下望着地板，不让她看见那双烂桃子似的眼睛，免得她问我为什么哭过。她正像往常一样缝着被子，头也没抬一下。

“我想，他在后面豆田里干活吧。”

我走出去，望着田野出神。爷爷手里拿着锄头，弓着身子，在那一行行的庄稼间穿梭。我慢慢地走过去，绞尽脑汁想着怎样开口要钱。一阵凉风吹过，空气中充满了牧豆的香甜气息，可是我感受不到丝毫喜悦。我踢开一块泥团。我真的非常想要那件夹克衫，它不仅仅意味着我可以作为毕业生代表在毕业典礼上致告别词，说几句感谢的话，更重要的是，它代表了我整整八年的努力和期望。我知道自己别无选择，只能和爷爷实话实说。

爷爷从地上看到我的影子，抬起头来，等着我说话。我紧张不安地清了清喉咙，双手抖得厉害，我不敢让他看见，便把手背在身后交叉握着。

“爷爷，请您一定要帮我这个忙。”我用西班牙语说，那是爷爷惟一能听懂的语言。他仍静静地等待着我说下去。我又鼓起了勇气：“爷爷，校长说今年的荣誉服不再是免费的了，要十五美元。我明天就得把钱交上去，不然它就落到别人身上去了。”我又急又怕，最后这句话便冲口而出。爷爷疲倦地伸了伸腰，下巴靠在锄头柄上，望着那一片长满了小小青豆苗的田野。我眼巴巴地等着，盼着他会答应给我钱。

爷爷转过身来，温和地问我：“荣誉服有什么意义？”也许，事情还有一线希望。

我忙答道：“它意味着你经过八年努力所取得的最佳成绩，学校因此奖励给你。”当我意识到自己说了些什么话时，已经太迟了。这等于告诉爷爷，我自己也清楚这根本就不是金钱的问题。他继续锄草，要除掉那些生长在娇嫩的豆苗中间的杂草相当费工夫，因为它们和豆苗靠得太近了，很不

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

容易把它们清理干净。我哭着转过身要走的时候，爷爷终于又开口了：

“如果是你花了钱，玛莎，那就不算是荣誉服了，对吧?告诉你们校长，我是不会出这十五美元的。”

我回到家，把自己关在浴室里好长时间。我恨爷爷，虽然我明白他说得很对；我也恨学校董事会，不管他们都是些什么人，为什么他们偏偏在我就要获得荣誉服的时候修改规定呢?

第二天，我拖着沉甸甸的脚步慢吞吞地走进校长室，沮丧极了。校长望着我。

“你祖父是怎么说的?”

我坐下来，挺直了腰杆：“我的祖父让我告诉你，他不愿支付那十五美元。”

校长小声嘀咕了几句什么，我没听清楚。他踱到窗边，望着窗外。他个子很高，身材瘦削，头发灰白，背影看上去比平时高大些。我望着他的后脑勺，等着他说话。

“为什么?”他终于问，“你爷爷出得起这笔钱。他有个两百英亩的大农场。”

我望着他，强忍着泪水：“是的，校长，但我爷爷说，如果交了钱，那荣誉服就不再是荣誉服了。”我站起来准备退出去。“我想，你们会把它给琼吧。”我本来并不打算说得这么刻薄的，可一不小心话儿就溜出来了。我快走到门口时，校长叫住了我。

“玛莎，等一下。”

我转过身来望着他，他又要干什么呢?我听到自己的胸膛里“怦怦”乱跳的声音，看到罩衣也随着我不安的呼吸而剧烈抖动。一股又苦又涩的液体流进我的嘴里。我担心自己要生病了。我不想听任何表示同情的话语。校长长长地叹了一口气，回到他的大桌子后面，咬着嘴唇注视着我。

“好吧!我们就为你破一次例吧。我将向董事会说明一切，你会得到你该得的荣誉服的。”我几乎不敢相信自己的耳朵，急忙用发颤的声音说：“谢谢你，校长!”突然之间，我感觉好极了，想跳跃，想跑，想做些什么。我跑出校长室，躲进没人的门厅里痛痛快快地大哭了一场。

那天下午放学的时候，史密特先生对我眨眨眼，说：“我听说你今年要获得荣誉服了。”他满脸喜色，就像婴儿一般天真烂漫，但我知道它后面的含义。我没有回答，飞快地和他拥抱了一下，就跑上了公共汽车。

我又一次哭着回到家里，但这一次的泪水充满了喜悦。我迫不及待地要把这个好消息告诉爷爷，便直奔到田里去。爷爷正在那儿干活。我什么也没说，蹲下身去，用手拔草。爷爷并不问我有什么事情，只默默地锄草。等我拔出来的草在田间堆成一小垛的时候，我站了起来，面对着爷爷。

“校长说他要为我破一回例。爷爷，我终究还是得到了荣誉服，因为我把你的话告诉他了。”

爷爷没有说话，他拍拍我的肩膀，笑了。他从裤兜里掏出总是随身带着的那条皱巴巴的红手绢，擦掉额头上的汗水。

“你最好回家去，看你奶奶要不要你帮她弄晚饭。”

我朝他咧嘴一笑，蹦蹦跳跳地往家走，一边走一边吹着轻快的口哨。

（王学敏摘自《阅读前线》2004年8月下半月刊，王兵图）

丈夫在一所重点中学教书，我们便住在这所学校里。在这所学校里读书的学生大部分来自市区，家里的生活条件都很优越。

这天，来叩门的是一个女学生，目光低垂，衣着朴素。跟在她身后的是一位中年人，裤褂上都打了补丁，从眉目上看，显然是女学生的父亲。

进得屋来，父女俩拘谨地坐下。他们并没有什么事，只是父亲特地骑自行车从八十多里以外的家来看看读高中的女儿。“顺便来瞅瞅老师。”父亲说，“农村没什么鲜货，只拿了十几个新下的鸡蛋。”说着，从肩上挎的布兜里颤颤抖抖地往外掏。丈夫正欲阻止，被我用眼色拦住了。布兜里装了很多棵，裹了十几个鸡蛋。显然，他做得很精心，生怕鸡蛋被挤破。

十几个鸡蛋放在茶几上，滚圆新鲜，我提议中午大家一起包饺子吃，父女俩一脸惶恐，死活不肯，被我用老师的尊严才“震慑”住。吃饺子时，父女俩依然拘束，但很高兴，我也是少有的开心。等到父女俩下午要走时，我已把鸡蛋放在了柜橱里。

送出门去，我问女学生：“你的生活能维持吗?”她点点头。我又对她说：“也许你家现在不富裕，但记住，贫困的仅仅是生活，而不是你。没有人有权利嘲笑你!”

送走女学生和她的父亲，回屋，丈夫一脸诧异。他

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

饺·子·与·绵·梨

□文/苡　蓉

惊奇一贯铁面无私、从来都把送礼者拒之门外的我为何因十几个鸡蛋而折腰？为什么一贯不喜喧闹应酬的我非破例要留父女俩吃饺子？

望着丈夫不解的眼神，我微微一笑，开始讲述二十年前自己经历的一件事。

在我十岁那年夏天，父亲要给外地的叔叔打一个电话。天黑了，我跟在父亲身后，深一脚浅一脚地去十里以外的小镇邮电局。我肩上背的布兜里装着刚从院子里梨树上摘下来的七个大绵梨。说不定小妹为这七个绵梨正在家里哭鼻子呢。这棵梨树长了三年，今年第一次结了七个果。小妹每天浇水，盼着梨大。但今天晚上，被父亲全摘下来了。小妹急得直跺脚，父亲大吼："拿它去办事呢！"

邮局早已下班。管电话的是我家的一个远房亲戚，父亲让我喊他姨爷。进屋时，他们一家正在吃饭，父亲说明来意，姨爷嗯了一声，没动。我和父亲站在靠门边的地方，破旧的衣服在灯光下分外寒酸。一直等姨爷吃完饭，抠完牙，伸伸懒腰，才说："号码给我，在这儿等着，我去看看打不打得通。"五分钟之后，姨爷回来了，说："打通了，也讲明白了，电话费九毛五。"父亲赶快从裤兜里掏钱。姨爷说："放那儿吧。"我看见一张五角、两张两角的纸币和一枚五分的硬币从父亲的手里躺在了桌子上。

父亲又让我赶快拿绵梨。不料，姨爷一只手一摆，大声说："不，不要！家里多的是，你们去猪圈瞧瞧，猪都吃不完！"

回来的路上，我跟在父亲的身后，抱着布兜哭了一路。仅仅因为我们贫穷，血缘和亲情也淡了。仅仅因为贫穷，我们在别人的眼里好像就没有必要再有一点点自尊。

在以后的成长过程中，那刺眼的九角五分钱和姨爷摆手的动作一直深深藏在我心里。它像一根软鞭时时敲打着我的心灵。虽然它会激励我上进，但随着岁月的增长，创伤却越来越深，以至于因为它我整个童年的记忆都涩而苦。

当我讲完这番话，丈夫一脸释然。我想他能明白。是的，我喜欢今天来的那个女学生，从她身上看到了自己当年的影子，我不会做姨爷那样的手势，给一个女孩子的记忆留下灰色的印疤。我相信，我今天的饺子对女孩子的作用决不亚于姨爷那一摆手的动作对我的影响。因为无论何时何地爱心的力量总比伤害的力量大得多。

可爱的女孩子，多年以后，希望你能甜蜜地回忆起这顿饺子和那个用心良苦的女人。

（刘宁摘自《小品文大观》2004年第5期，马建刚图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

那时我还不懂得，甜蜜的事情，需要珍惜。我的生活比小时候丰富和精致了，但是我的顾忌也同样增长了那么多

朱古力补习班

□文／榛 生

一个小学生，有龋齿，正在换牙。

我当时六岁，或者七岁。

那个时候好像总是在下雪，妈妈每周从外婆家把我接回家一次，我们坐公共汽车回家。天气很冷，呵着白气。

妈妈拉着我的手，妈妈的手，很暖。我们在2路公共汽车站那儿等车。如果前一辆车刚刚开走的话，后一辆车要很久才会来，这样妈妈就会带我到车站附近一个商店逛。

我喜欢那个商店，那里面摆满了各种东西，我最喜欢的是一楼左边的柜台，因为那里有七彩朱古力。可是，那时候我的牙齿太坏，妈妈不给我买，所以我就更喜欢它了。

偶尔妈妈会答应我的请求。她不答应时，我会哭。一种对甜美食物的着迷使我很没面子地站在我妈妈面前一动不动，撅着嘴撒着欢儿地哭。我一哭就会有两种结果，一种是妈妈不再理我，任由我哭，另一种是她心软了，给我买了。买了朱古力，我就很高兴，我站在商店左边卖儿童食品的地方吃朱古力，妈妈去右边拥挤的柜台那儿买香肠或者腌鱼，20世纪80年代，香肠总是特别好吃，腌鱼总是特别美味，人总是很多很多，喜气洋洋，偶尔在喜气洋洋当中，会出现一两名含笑作案的小偷。

我一边吃朱古力，一边等妈妈买菜。你吃过七彩朱古力吗？它们是一些五颜六色的小颗粒，就像彩色的白加黑感冒片一样大，颜色很多，橙，柠檬黄，红色，玫瑰色，紫色，褐色，绿色，深绿色，蓝色，黑色，白色。当我长大以后，对于色彩有了更多的词句表达，它们变成了橘肉色，金发黄，瓜瓤红，桃色，桑葚色，熟栗壳色，浮萍绿，琉璃蓝，盲人黑，前无古人白。

它们被装在一个管状的圆筒纸盒里，盒子不大，外壳包着彩色纸。包装纸的图案设计很简单，不像现在的儿童食品有那么多花哨的东西。一律是棕色底子，散乱地放着一粒粒彩色的圆球，代表朱古力。

我拔开盒子顶端的塑料

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

阴道炎，该不该用栓剂？

——解除使用栓剂的四大顾虑

顾虑1：我的病不严重，用洗剂洗洗就够了？

引起阴道炎的病因是存在于阴道深处的念珠菌，因此，无论是外洗还是阴道内冲洗，都只能起到减轻或缓解症状的作用，无法杀灭阴道深处的病菌，而且经常的阴道冲洗，还会破坏阴道内的正常菌群，从而使炎症加重。达克宁®栓可以直接放入阴道深处，作用于患病部位，充分发挥药效，从而比较彻底的治疗阴道炎，是针对阴道炎"到位"的治疗。因此当出现阴道炎症状时，就应该首先选择栓剂治疗。

顾虑2：栓剂需要放入阴道，可能会不舒服？

随着生产技术的进步，市场上已经有符合女性生理特征设计的栓剂，比如西安杨森的3日疗法达克宁®栓，椭圆外形，柔软平滑有弹性，使用时轻松舒适，放入阴道时温柔体贴，没有伤害。

顾虑3：栓剂放入阴道后，是不是一不小心就会掉出来？

其实只要用法得当，栓剂是不会掉出来的。

1. 栓剂应该在晚上临睡前使用。使用后，身体呈平躺状态，有助于药物的有效成份在身体内长时间停留。
2. 应将栓剂放入阴道一指深。这样不仅可以杀灭引起阴道炎的阴道深处的病菌，女性自身的生理结构也可以保证栓剂不会从体内掉出来。
3. 选择快速溶解的栓剂。比如西安杨森的3日疗法达克宁®栓，放入阴道后15分钟即开始溶解，快速高效杀菌，一晚一粒，连续三天，去除你多余的担心。

顾虑4：使用栓剂后，第二天早晨阴道里会有一些东西流出来，会不会影响药效？

西安杨森的3日疗法达克宁®栓，在进入阴道后会迅速溶解，均匀分布于阴道表面，作用于患处高效杀菌。被杀死的病菌会随药物残余物流出体外，不会余留在体内，这是正常现象，不会影响药效。如果担心流出的残余物会污染内裤，建议用前垫一片卫生护垫。

TIPS:

下面这些小技巧会对您使用达克宁®栓有帮助：

- 先清洗阴道内外，清除过多的分泌物。
- 仰卧或下蹲，用手指将药栓轻轻放入阴道，应尽量避免使用辅助送药工具。
- 将一粒达克宁®栓推入阴道内，大约一指深。请放松，精神紧张反而可能会让简单轻松的用药过程变得困难。
- 达克宁®栓放入阴道内15分钟就会溶解，有时会有很少量药物流出阴道，建议每天睡前用药，最好用一片卫生护垫，可以避免污染内衣裤。
- 少数人在使用达克宁®栓的最初一、两天感到阴道内有轻微的不适，此时应坚持用药，这些感觉会随着症状的好转而减轻直至消失。

请拨打免费咨询电话：800-820-1155

达克宁®栓

洗发水一样的用法

不一样的去屑效果

用西安杨森的采乐®，就像平时洗发一样—轻揉、冲水即可……它不但有丰富的泡沫，还散发出淡淡的花草香味，让你洗发的时候感觉特别清爽。采乐®含医学证明的有效成份，去屑针对根本！

药店专售

西安杨森制药有限公司

采乐®（酮康唑洗剂）请仔细阅读说明书并按说明使用或在药师指导下购买和使用 兼都路，已超过美国最新禁用 国药准字H20000588 豫卫广审（文）第2003110566号

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

網易 NETEASE
www·163·com

xyq.163.com

梦幻西游
-ON-LINE-

最新资料片
欢乐家园

新房初建好
喜遇有情人

看小小逍遥生，建房又娶妻，
夫妻双双飞驰梦幻中！
前面的剑侠客，快快加油干吧！

广州网易互动娱乐有限公司
地址：广州市环市东路362-366号好世界广场36楼　传真：020-85546362　商务电话：020-85525859
销售热线：020-85553771　广告联系：020-83936163-6010　服务器合作：020-85525753
客服电话：020-85543820　客服专用信箱：mhgm@service.netease.com

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

盖，倒出一粒，常常先猜它是什么颜色，如果猜对了我就非常高兴。如果猜错了，我也很高兴，喔原来是绿的，我以为是黄色的!那么我来吃掉你吧。

我站在那儿吃着朱古力，慢慢地吃，用嘴含着，有时候又很果决地同时嚼了两粒，体会一种奢侈的快乐。商店的店员跟我搭讪，喂，小孩，你几岁了，我说我七岁，他们说，看起来不像啊，你这么胖才七岁啊。我就笑笑，对陌生的成人我总有种冷淡的矜持，也许那个年纪的孩子都是这样。吃完朱古力表壳的一层糖，里面就是朱古力本身，很滑，很软，很甜，那种甜，现在想来，就是童年的甜，是毫无杂质的甜。

然后妈妈就会叫我走了，她买了香肠或者买了鱼，我路上还可以先吃一块香肠。

我的手套里装着那管朱古力豆，路上我故意一蹦一蹦地走路，这样它们就会发出悦耳的声响。

后来我的一口龋齿终于被新牙替换，妈妈不再允许我吃朱古力豆，直到后来，我可以自己买朱古力豆时，这种东西好像已经不见了。

我想念朱古力豆，前段时间，我忽然疯狂地想吃，就跑去超市寻找它们，可是我只找到了各种各样的巧克力，美禄、美登高，它们和朱古力的味道很相似，但是不一样，真的不一样，那些七彩的朱古力豆，它们是有生命的，它们在我的回忆里会蹦跳，它们会跟我玩猜谜的游戏，它们是最初的甜蜜跟喜悦，无法被替换。

买回大堆巧克力的下午，我想起远在北方的爸妈，想起小时候，下雪，天空好干净，日子平静，我龋齿，动不动闹牙疼，可我妈还是心软地答应我一管七彩朱古力的请求。那时候，爸爸妈妈还年轻，头发是黑的，爸妈真好看啊，下班后他们在家里做饭，我在他们身边玩，我的朱古力很快就吃光，他们的饭菜也做好了。

那时我还不懂得，甜蜜的事情，需要珍惜。“你看看你买的这些东西，都过期了！”妈妈拿出我放在冰箱里N个月的巧克力跟美禄，有些真的过期了。

“吃多了长色素，所以不想吃。”我说。我们丢掉了过期的巧克力和美禄。是啊，它们会长黑色素，我的生活比小时候丰富和精致了，但是我的顾忌也同样增长了那么多。

（乔红摘自《深圳青年·俏女郎》，2004年8月下半月刊，潘树声图）

宽恕是福

□文／李可欣

曾经看过这样一篇报道：1987年1月，一名精神病患者持枪冲进山迪家，射杀了他3名花样年华的女儿。这场悲剧使山迪陷入痛苦的深渊，几乎没有人能体会他的悲痛与愤怒。

随着时间的流逝，他在朋友的劝慰下体会到，要使自己的生活步上常轨，惟一的办法是抛开愤怒，原谅那名凶手。目前，山迪把所有时间都用来帮助人获得心灵的平静及宽恕他人。

从他的经验可以证明，即使是遭逢巨变所引起的怨恨，在人性中依然可以释怀。那么我们在生活中遭逢的嫉恨又算得了什么呢？如果你问山迪，他会告诉你，他抛下愤怒是为了自己，希望自己好好活下去。

这正像一则名言所说：“一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在那脚跟上，这就是宽恕。”

大多数人都一直以为，只要我们不原谅对方，就可以让对方得到一些教训，也就是说：“只要我不原谅你，你就没好日子过。”其实痛苦的是我们自己。嫉恨对方的同时，你也在折磨自己。最后心力交瘁时，没有怨恨，只有对往事的忏悔。忏悔自己的人生，在满心愤怒中度过，没有享受美丽人生。

令人心碎的事、大病、孤独和绝望每个人都难以幸免。失去珍贵的东西后，总有一段伤心的时期。问题是，你最后到底变得更坚强还是更软弱？

（李威摘自《风流一代》2004年6月上半月刊）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

Dell | 家用机

欢乐感觉，从体验无线开始

借助英特尔®迅驰™移动计算技术的Dell™Inspiron™600m，您可以无线下载图片、MP3和电影

DELL™
你身边的IT专家

*广告有效期：2004年9月11日至2004年9月24日
*广告产品及优惠仅限个人用户
*本广告优惠不可与其它广告优惠同时使用
*所有图片仅供参考
*（仅限一单最多购买5台）

为什么选择戴尔？

卓越性价比
从戴尔到您，没有中间商的层层加价，戴尔领先的直销模式让您按照出厂价格买到高性能的电脑。

轻松购买
只需拨打我们的800免费电话，您就可以安坐家中购买到高品质理想电脑。

按需配置
每台戴尔™电脑均按照您的需求度身定造，从此您无需为用不到的功能配置买单。

一对一服务
可选择24小时免费电话技术支持，联机技术支持，或选择升级至三年内下一工作日上门服务，安享无忧电脑使用体验。

（欲知更多优惠信息，欢迎致询戴尔销售人员）

在自己的床上就能看电影，随时随地把拍来的照片、最新的MP3发给远方的朋友，和他们毫无距离感的聊天，现在用采用英特尔®迅驰™移动计算技术的Dell™Inspiron™600m，这种无线的精彩体验信手得来，好不快哉！快，要快乐，就快去购买吧！

Dell推荐Microsoft® Windows® XP Professional

- 千兆网卡
- 独立显卡
- 智能卡插槽

INSPIRON™ 600m
无线上网 性能强劲 新一代处理器

- 采用英特尔®迅驰™移动计算技术*
  - –英特尔®奔腾®M处理器705(1MB L2 Cache,1.5GHz,400MHz)
  - –Intel® PRO/Wireless 2200 WLAN(802.11b/g)miniPCI Card
- 预装 Microsoft®Windows®XP(家庭版)
- Intel®855PM芯片组
- 14.1英寸XGA液晶显示屏
- 30GB[1]硬盘
- 256MB DDR 内存
- 8X DVD-ROM
- 32MB ATI Mobility™Radeon™9000显卡

优惠300元
原价 RMB ~~11,799~~
本月促销价 人民币 **11,499**
E-VALUE 配置代码：L510911-8650716

INSPIRON™ 510m-n
无线上网 高性价比 新一代处理器

- 采用英特尔®迅驰™移动计算技术*
  - –英特尔®奔腾®M处理器705(1MB L2 Cache,1.5GHz,400MHz)
  - –Intel® PRO/Wireless 2200 WLAN(802.11b/g)miniPCI Card
  - –Intel®855GM芯片组
- 14.1英寸XGA液晶显示屏
- 30GB[1]硬盘
- 256MB DDR 内存
- 8X DVD-ROM
- DOS 操作系统

标准配置价 人民币 **10,399**
E-VALUE 配置代码：L510900Y-8650716

INSPIRON™ 8600
超宽屏幕 344.5mm
移动多媒体中心 新一代处理器

- 采用英特尔®迅驰™移动计算技术*
  - –英特尔®奔腾®M处理器715(2MB L2 Cache,1.5GHz,400MHz)
  - –Intel® PRO/Wireless 2200 WLAN(802.11b/g)miniPCI Card
- 预装 Microsoft®Windows®XP(家庭版)
- Intel®855PM芯片组
- 15.4英寸UltraSharp™超宽XGA液晶显示屏
- 40GB[1]硬盘
- 512MB DDR 内存
- 8X DVD-ROM
- 64MB GeForce™FX GO 5200显卡

优惠300元
原价 RMB ~~14,999~~
本月促销价 人民币 **14,699**
E-VALUE 配置代码：L510914Z-8650716

全新上市

DIMENSION™ 3000n
超值价格 高性价比

- 含超线程(HT)技术的英特尔®奔腾®4处理器3.0GHz
- 17英寸彩色显示器
- 40GB[1]硬盘
- 256MB DDR内存
- 48X CD-ROM
- DOS操作系统
- 2年内下1工作日上门服务

标准配置价 人民币 **5,799**
E-VALUE 配置代码：L2108052-8650716

新技术 新产品

DIMENSION™ 4700
最新科技 卓越高效

- 含超线程(HT)技术的英特尔®奔腾®4处理器520(处理器速度2.8GHz，1MB二级高速缓存，800MHz前端系统总线)
- 预装 Microsoft®Windows®XP(家庭版)
- 英特尔®915G Express芯片组
- 17英寸纯平显示器
- 80GB[1] SATA硬盘
- 256MB DDR2 内存
- 16X DVD-ROM
- 48X CD-RW
- 128MB ATI Radeon X300 SE PCIe 显卡
- 立体声音箱
- 2年内下1工作日上门服务

标准配置价 人民币 **8,199**
E-VALUE 配置代码：L2108062-8650716

*另加人民币600元，可升级至Microsoft® Windows® XP Pro专业版，用户便可以从中享受如下优势：•稳定、可靠、安全的计算平台 •简化的管理和部署 •便于移动或远程用户。另加人民币600元，可升级至Microsoft® Windows® XP Pro专业版，便可提高笔记本电脑的性能， 并且获得支持外围设备的最新功能，保证您可以随时随地保持高效工作。

所有Dell™Inspiron™笔记本电脑都可免费享受2年内下1工作日上门服务"和全面保护(▲1年全面保护包括为期至少1年的意外损坏维修或部件免费更换服务。涵盖：液体溅洒、整机跌落或撞击、电击电涌、液晶显示屏破碎或开裂，以及意外严重破损等情况，盗窃除外)

全新Axim X30 双无线掌上电脑

新一代Intel® X-Scale处理器
配备蓝牙及Wi-Fi技术
全面提升Dimension™/Inspiron™ 产品性能

¥3,399起

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

英特尔®迅驰™
移动计算技术

免费销售热线
800-858-2533 ▸1（订购或咨询）▸1（转个人或家庭用户） 广告代码：8650716
800-858-2533 ▸1▸1

24小时上网订购享受更多优惠
www.dell.com.cn/2533

*个人用户请于周一至周五8:30—18:30，周六9:00—17:00，拨打戴尔中国免费销售热线（订购时请向我们的销售代表咨询详情）。未开通800地区或使用移动电话请拨打收费电话0592-8183278

*自2002年9月1日起直接向戴尔计算机（中国）有限公司购买电脑的消费者，在三包有效期内可凭发货票和三包凭证办理相关的修理、换货、退货手续。

戴尔3包 优质服务

戴尔等级及条件在此适用，并可在指获得或取消索取。戴尔公司将全力检查印刷和图片中的错误，但对于可能出现的疏漏，戴尔公司概不负责。产品供货情况和技术规格如有变化，恕不另行通知。Microsoft、Windows、Windows NT是微软公司在美国和/或其他国家的注册商标或商标。Intel英特尔、Intel Inside、Intel Inside标志、Intel Centrino英特尔迅驰、Intel Centrino Logo英特尔迅驰标志、Celeron赛扬、Intel Xeon英特尔至强、Intel SpeedStep英特尔SpeedStep、Itanium安腾、Pentium奔腾和Pentium III Xeon奔腾III至强是英特尔公司或其美国或其它国家分支机构的商标或注册商标。DELL、Dell标志、DELL DIMENSION、DELL INSPIRON及E-VALUE均为戴尔公司(Dell Inc.)的商标或注册商标。文中提及的其他商标或商品名称均指拥有该商标或名称的机构或其产品。戴尔不拥有其它机构的商标和商品名称的相关权利。*上门服务和/或下一工作日服务在某些地区不提供。请联络戴尔获得详细信息。在通过电话提供技术支持时，如有必要，戴尔将请求客户允许其技术人员上计算机进行诊断。只要戴尔技术服务中心的工程师在当天下午5点半(当地时间)之前诊断出系统故障，戴尔尽最大努力在下一工作日结束之前完成工程师上门服务；此上门维修服务的提供时间为：周一至周五的早8点至晚8点，周六早9点至下午5点(当地时间)。*戴尔将在合理的范围内为客户提供免费的电话咨询服务，超出合理范围外的加班费用，2004年戴尔(Dell Inc.)公司版权所有。1.关于硬盘，GB是指1十亿个字节，实际容量会因不同操作环境而变化。以上图片仅供参考，以上优惠仅限指定机型，不同机型优惠各异，不可同时使用。◆在中国，对无线网络同产品的销售视中国相关标准和行业执行该标准的情况而定。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

快易典

电 子 辞 典 系 列

使用权威词典
学习地道英语

朗文909

- 《朗文英汉双解活用词典》，世界权威版权词典。100%原版收录。
- 所有单词及会话发音，由专家录制。原声播放，效果准确、清晰。
- 畅销正版英语教材《英语九百句》，完全发音。
- 《大学英语四六级全真题与应试策略》及各类中学生试题。
- 下载有声读物。文字、声音同步显示。
- MP3音乐直接下载播放。LRC歌词同步显示。
- 1.5兆字节下载空间，支持下载词典、音乐、图片、开机音乐、开机画面等资料。
- 音乐闹铃提醒。实时中文语音报时。
- 超大精致LCD显示屏幕。一屏显示200个汉字。

朗文866

朗文908

朗文905

朗文906

HP611

HP529

深圳市华普电子技术有限公司
SHEZHEN HUAPU ELECTRONIC TECHNOLOGY CO.,LTD
地址：深圳市南山区西丽平山工业区17栋5楼
电话：0755-26629962
传真：0755-26620243
售后电话：0755-26703955
售后传真：0755-26703950
邮编：518055
E-mail：hp-sales@hwapu22.com
Http://www.hwapu.com.cn

全国经销服务电话

北　京	010-68303787	深　圳	0755-83322547	长　春	0431-8761581	昆　明	0871-4144437
	010-82856256		0755-83999452	南　宁	0771-5635258	西　安	029-87268318
	010-82755298	广　州	020-22223116	南　京	025-83465939	兰　州	0931-4869152
	010-67123556		020-37662834	合　肥	0551-2634168	银　川	0951-6042020
	010-63284455	汕　头	0754-8238654	郑　州	0371-6975504	乌鲁木齐	0991-5824790
天　津	022-87733298	湛　江	0759-3197444	武　汉	027-87213101	上　海	021-63932883
青　岛	0532-3835534	福　州	0591-7674988	长　沙	0731-4734209	海　口	0898-66216435
石家庄	0311-7058811	厦　门	0592-2219208	南　昌	0791-6301388	杭　州	0571-56770733
			028-85220028	珠　海	0756-2215103		0571-86462398
			0411-83675606	重　庆	023-63792219		
沈　阳	024-22942975	哈尔滨	0451-86486798	贵　阳	0851-5286420		

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

奥运盘点

数字看奥运

2004年8月13日—29日，第28届奥林匹克运动会在希腊雅典举行，现代奥运会在108年后第1次荣归故里。中国奥运军团派出407名国手参加26个大项的比赛，在13个大项中摘得32枚金牌，第1次超过俄罗斯代表团荣登金牌榜第2名，并有史以来第1次在田径、游泳和水上三大项目中均有金牌入账。

奥运金牌榜

排名	国家	金	银	铜	总数
1	美国	35	39	29	103
2	中国	32	17	14	63
3	俄罗斯	27	27	38	92
4	澳大利亚	17	16	16	49

奥运众生相

喜——最让我们惊喜的金牌

1.刘翔在男子110米栏决赛中以12秒91的成绩破奥运会纪录，平世界纪录，成为第一个获得奥运田径短跑项目世界冠军的黄种人。

2.中国女排时隔20年再次站上了奥运会的最高领奖台。

3.孟关良/杨文军在皮划艇男子双人划艇500米项目中夺金，实现水上项目奥运会比赛的“金牌零突破”。

4.罗雪娟赢得女子100米蛙泳冠军，拿到国人期待了8年的一枚游泳金牌。

5.李婷/孙甜甜勇夺网球女子双打冠军，为中国网球创造了奇迹。

怒——最令人愤怒的判罚争议

1.匈牙利裁判希达西在男子花剑团体决赛（中国VS.意大利）中至少出现了6次严重的错误，导致中国三剑客与近乎到手的金牌擦身而过。惨遭暗杀的中国男子花剑队虽败犹荣，他们是最值得我们敬佩的英雄。

2.体操裁判的判罚遭到了最多质疑，先是在男子全能比赛中打错韩国选手梁泰荣的起评分，令他痛失金牌，继而又在男子单杠决赛中给俄罗斯老将涅莫夫的完美表演打出不高的分数，遭到全场观众的不满，观众持久的嘘声甚至造成了比赛的中断。

哀——悲情英雄知多少

1. 上届奥运会男子110米栏冠军美国选手阿兰·约翰逊在预赛中摔倒在跑道上，失去了与中国选手刘翔竞逐金牌的机会。

2. 中国跳水选手彭勃/王克楠在男子双人3米板的比赛前四轮大比分领先的情况下，最后一跳中出现走板失误得零分，将唾手可得的奥运金牌拱手相让，最终仅列第八名。

3. 中国体操队遭遇重创，仅有1金2铜进账的成绩令所有人始料不及。对竞争的激烈形势分析不够、对困难估计不足、队员们普遍压力过大是中国体操失利的主要原因。

4. 中国运动员何影在女子射箭个人赛四分之一决赛中，因为没有听清裁判喊停的英语而错失了晋级的机会。

乐——最具戏剧性的场面

1. 在男子50米步枪3×40决赛中，美国选手埃蒙斯最后一枪竟射错靶，中国选手贾占波捡到了这块堪称本届奥运会最幸运的金牌。

2. 在女子1万米长跑比赛中中国女将邢慧娜第一个冲过终点夺得冠军，而名列第二的埃塞俄比亚选手迪巴巴竟误以为自己是冠军，并双手高举欢庆胜利，原来她以为中国选手落后她一圈。

3. 一个点球罚了6次，这事发生在奥运会男足突尼斯对塞黑的比赛中。突尼斯队前锋杰迪迪主罚点球，结果他的罚球动作总是不能让来自大洋洲塔希提岛的主裁判满意，当他第6次罚出点球并将球射进后，主裁的手终于指向了中圈。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

只要一个马铃薯

□文／戴建平

午餐时，我去打菜，有很多好吃的，我都想选。但是我听到周围的学生在抱怨一名叫家皓的男生。

“吃不了，就别要那么多呀！这样浪费粮食，你难道一点儿都没有内疚吗？浪费了，会扣我们班的整体品德分！”

家皓这个学期刚转学来，打菜没有经验，怕自己吃不饱，总是打很多，但是每次又都真的吃不了。学校有值日生，专门管浪费粮食的，只要你有一点的东西没有吃完，都要被记了名字，会影响整个班级的声誉，难怪大家会群起攻之。

听着稚嫩的童声在谴责他，但一声声都落在了我的心上，堂堂的教师，在孩子们的言语中竟然抬不起头来。因为我和家皓何其相似。我老打那么多的菜，吃不了就倒掉，值日生管不了老师，但老师自己如果管不了自己的话，是何等的可怜呀。

我看到家皓低着头，红着脸，他肯定觉得自己错了。我就搂着他的肩膀说：“我们以后改正，好吗？”这话是对他说的，也是对自己说的。

走着，选着，我打的数量很少。当我看到马铃薯的时候，就只夹了一个。旁边的同事说：“别客气，多打一些呀！”我微笑着抬头说：“我只能吃一个马铃薯！”

除了马铃薯，还有很多菜，但我只选自己喜欢的、能吃的东西。生活中很多的事情也是这样，有时候，人面临着选择，明智的人知道自己想要什么，要多少，而贪心的人，才把那满满一大盘马铃薯据为己有，而又无法消化。

（鲁山摘自《都市心情》2004年第7期）

麦当劳的三个数字

□文／菠萝王

截止到2003年9月，麦当劳已在中国开设了566家分店，足迹几乎遍及各大、中型城市，收入丰盈。它的成功，绝非偶然，而是着眼细微处，用心服务的必然结果。

年轻人爱吃麦当劳，主要看中的是它快捷的服务、舒适的用餐环境和食物良好的口感。从下面的数字中，我们可窥探出麦当劳的“良苦用心”。

60秒。顾客从付钱到下单，到拿到食物，这一整套工作流程必须要在60秒内完成，这是麦当劳员工对每位顾客的承诺，也是其不成文的规定。

30分钟。每隔30分钟，麦当劳员工必须要对店内进行一次全面的清扫，以便随时保持室内的干净清洁，为顾客提供舒适卫生的用餐环境。

4摄氏度。据研究表明，可乐在4摄氏度时口感最佳。麦当劳不遗余力，始终将可乐保持在4摄氏度，让顾客享受到最佳口感。

60秒、30分钟和4摄氏度，这一串普通的数字，在麦当劳却演变成了快捷、舒适和美味的代名词。经营任何企业都是一样，如果能从细微处去为每位顾客着想和服务，树立自己良好的品质，那么它就成功了一大半。

（孙晓云摘自《现代交际》2004年第8期）

感觉就是品质

□文／（香港）陆 地

一件衬衫，摺在高档精品柜台上，售价1080元。

做服装生意多年的朋友告诉我，其实这种衬衫的生产成本只有几十元，加上广告和销售费用，最多不过200元。

但同样是这件衬衫，花高价购得和当便宜货买来，穿在身上，感觉是不同的。

品质不是穿出来的，而是感觉出来的，我相信。

令人失望的是，很少有人会在物质条件缺乏的情况下，通过感觉提升自己的品质。你看到过一个乞丐自信而坚强的面容吗？你看到过一个四处奔波的工人傲然的姿态吗？

感觉是一种处世态度。人生就像一场盛大的多项目的比赛，而感觉可以决定一个人的竞技状态。成绩的好坏，当然取决于实力，但是，感觉也举足轻重。

（钟兰摘自2004年7月22日《参考消息》）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

考勤机里的情书

□文／万里秋风

高中毕业的我看过好多港台爱情小说，可面对公司里我暗恋了3个月之久的邱云飞，却不知该如何表白。

邱云飞是刚刚应聘到公司里的大学生，做的是软件开发。他人长得很帅，有一双很让女孩着迷的大眼睛。更让我倾慕的是，他特别敬业，每天晚上下班前，加班的名单上总有他的名字。他的努力和优秀让公司老总非常看好。

与他相比，我实在是太平凡了。高中毕业的我来到这繁华的京城，只能靠着在网吧里练就的打字速度和对工资的知足常乐，才落脚在这家公司负责考勤。与风华正茂的邱云飞相比——虽然他的办公桌还没有我的前台一半大，但他的收入至少是我月薪的8倍!

为此，我很是自惭形秽，每当同事们坐在一起高谈阔论时，我都会偷偷地溜回前台。因为我知道，公司里有那么多优秀的白领丽人，邱云飞是不会把目光投向我这个“冒牌”白领的。

好在我和邱云飞还有很多的接触机会。因为他有两个特点：第一是特别粗心，经常把考勤卡弄丢，然后再到我这里来补一张新卡；第二是他几乎每天都是第一个来打卡。

有一次，邱云飞又把卡弄丢了，我帮他补卡时，资料一栏里的“姓名”二字，让我突然萌生一个大胆的念头：何不把“情书”输到考勤机里，让邱云飞在打卡的时候就能看到“情书”呢?

听公司里的一个工程师说，这是一台射频感应卡考勤机，只要拿出考勤卡在考勤机前轻轻一晃，考勤机就会“滴答”一声，在屏幕上显示出“某某，早上好”；下班时则会显示“某某，请走好”。刚上班的时候，我觉得挺不可思议的，这机器竟然会认人!后来，我拿着说明书一顿猛啃才知道，这是电脑软件输入的，只要将卡片号码和人名联系起来，员工拿着不同号码的卡片一打，机器就知道是谁了。而软件限制名字的字数为36个字，有多少表白不可以打在上面!

于是，趁四下无人，我便把姓名一栏改成了：“邱云飞，我偷偷地喜欢你好久了，如果你不喜欢我，也不要笑话我，好吗?”

这绝对是一封只有邱云飞才能看见的情书，它平时就安全地锁在考勤机里，只有邱云飞手中的考勤卡才是惟一的钥匙！我为自己创造的浪漫兴奋不已。月薪不过600元的我买不起昂贵的礼物送给心仪的男孩，用考勤机表白爱意，是我所能想到的最佳方案。

可是，我又觉得这封“情书”太直白了，万一邱云飞认为我是个轻浮的女孩怎么办?于是，我决定先从日常生活的关心开始，把“情书”改成：邱云飞，天气预报说这几天有雨，请记得带伞，不要着凉了。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

第二天早上，邱云飞又是第一个来到公司上班。我忐忑不安地看着他走到考勤机前，掏出了考勤卡……只听“滴答”一声，正准备离开的他一脸惊诧地看着屏幕，猛然停住了脚步，几秒钟之后，屏幕上的字消失了，他才恍然大悟地将目光投向我。

过了几分钟，一位准备打卡的副总走了过来，说道：“邱云飞，考勤机有什么好玩的，怎么打起来没完没了？”说着，他拿出自己的考勤卡打了一下，屏幕上显示的是他自己的名字。“挺正常啊，”说着，他夹着公文包离开了。

我赶紧低下头，拿起一枝圆珠笔掩饰地在本子上划拉。这时，邱云飞竟然拿过我手中的圆珠笔，在我的本子上写了几个字之后，离开了。我慌忙拿起本子，只见上面写着：“谢谢你。你真是个好女孩。”我将这个本子紧紧地捂在胸前，高兴地冲着考勤机傻笑……

第二天下午，天忽然阴得厉害，写字楼的灯都打开了，更显得外面黑乎乎的。大家都伸长脖子担心地看着窗外，只有我开心得要命，因为我对邱云飞的预报是准确的。

到了下班时，大雨倾盆而下，几个同事夸张地高喊：“神啊，救救我吧，谁卖伞，我出100元！”这个时候，只有邱云飞不慌不忙地从抽屉里拿出一把伞，在大家羡慕的目光中走了出去。出门前，他微笑着看了我一眼，我的心顿时像掉进了蜜罐。

风雨停后，我想到邱云飞经常到肯德基吃午餐，就把他的名字改为：“不要常吃肯德基，热量太高的食品对身体不好，对门的炸酱面味道也不错。”

第二天早上，邱云飞显然知道考勤机里有“未读邮件”，所以，他来得更早了。打卡的时候，他看到屏幕上的留言，会心地笑了，然后又来到前台，在我的本子上写道：“谢谢你。你真是个细心的好女孩。”

这天中午，负责订餐的我，准备打外卖电话的时候，邱云飞用那双迷人的眼睛盯着我笑道：“给我订份炸酱面吧，要对门那家的。”我的脸顿时红了，旁边一个同事奇怪地问道：“你今天不吃肯德基吗？”他笑着说：“换换口味。肯德基的热量太高了。”

就这样，我每天都给邱云飞写一封“情书”。我特意买了一个精致的日记本，专门供邱云飞在看到“情书”后回复。我打算，下一步就向他勇敢地说出“我爱你”！

此后一天，我在考勤机里叮嘱邱云飞不要天天晚上加班，努力工作的同时，还要兼顾身体健康。可是，与平时不同的是，邱云飞看到留言居然没有任何表示，他看都没看我，就面无表情地走开了！

难道，邱云飞厌烦了考勤机里的“情书”吗？或者他根本就不喜欢我？这样想着，我的心一下子掉进了万丈深渊，远远地看着办公室里的他，我感到我的前台空旷如荒岛……

第二天早上，我第一个来到公司，无精打采地打开考勤机之后，心不在焉地拿出自己的考勤卡打卡。突然间，我忍不住惊叫起来！屏幕上居然出现了一行文字：你也要注意身体，不要累着了。我看你每天晚上都要加班，好辛苦的。

我久久地看着屏幕，突然明白，这肯定是邱云飞昨天加班的时候，趁我不在，在电脑里修改的资料！这对于一个软件工程师来说，并不是一件难事。虽然这只是平常的一句话，但字里行间流露出来的关爱，让我激动不已。

其实他何尝知道，我本来可以下班就回家的，只是太想留下来和他在一起，才加班的。我经常是表面上装做整理资料，眼睛却一直瞟着办公室里的邱云飞。

可是，当邱云飞加完班经过我面前的时候，我肚里的话刹那间就飞到了九霄云外；只会低着头，傻傻地把手中的文件挪到那儿，又挪到这儿……直至听到考勤机“滴答”一声，知道邱云飞已经打过卡了，我才敢抬起头，痛骂自己又错过了一次表白的良机！

为此，我决定还是利用我的撒手锏：考勤机。一天晚上，我鼓足勇气，把第一次就想说的话打进了考勤机：“邱云飞，我偷偷地喜欢你好久了，如果你不喜欢我，也请不要笑话我，好吗？”

第二天，邱云飞看到这句话之后，深深地看了我一眼。我顿时满脸滚烫。他笑着说：“小丫头，你脸红的时候，真是可爱极了。”但是，他还没有告诉我是不是喜欢我啊！这让我一整天都六神无主。于是，我决定再次出击，把“情书”改成：“邱云飞，你如果喜欢我，就告诉我；如果不喜欢我，就从此不要跟我说话了！”

第二天，邱云飞看到这句话之后，递给我一个红红的苹果，说：“小丫头，这个苹果是美国的红富士，可甜了，我昨天买了2斤，给你留了一个。”我拿起苹果，轻轻地咬了一口，哇，真甜啊！可是且慢，他

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

还没回答我的问题呢。他如果是喜欢我的，但并没有告诉我啊；他如果不喜欢我，又跟我说了这么多话……这个狡猾的家伙，到底是喜欢我，还是不喜欢我呢？

此后，我和邱云飞之间开始了持久战，我步步紧逼，他顾左右而言他，这种状态持续了一个月之久，我终于无法忍受他的冷漠了。那天，我坐在电脑前，噼里啪啦地打了一行字："邱云飞，算我自作多情吧。今后，我绝不会再做这种无聊的事情了！"

想到这也许是最后一封情书，心情郁闷的我没有加班，就来到大街上乱走一气。走得累了，我决定回家。来到站台，一辆公交车正好向我驶来。我先深吸一口气，从精神到肉体都做好了挤车的准备。这时，一双大手居然紧紧地抓住了我，是邱云飞！他怜爱地看着我，微笑着说："嘿！我喜欢你！刚才打开你的电脑看到你的话，我真害怕你会离开我。你做我的女朋友吧？"

在最初的激动过后，我愤愤地问邱云飞："那你为什么这么长时间都不说喜欢我呢？"他坏坏地笑着说："因为我喜欢看着你六神无主，那样子真的好可爱啊！"回答他的，当然是我的一顿粉拳。可是，邱云飞没有躲闪，他认真地说："其实真正的原因是，我舍不得藏在考勤机里的情书，我害怕自己一旦说了喜欢你，就再也看不到那些情书了。"

我听了，泪水倏忽而下，看着他怅然若失的样子，我举起右拳，向他郑重宣誓："我会一直给你写情书的，著作权永远在我手里……"

（王慧摘自《打工》2004年第16期，宋德禄图）

81%的单身白领曾通过朋友或同事的介绍进行相亲，47%曾与父母推荐的异性见面，10%参加过征婚活动

体健 貌美 腿微瘸

□文／老拧喇叭

总有无聊之辈如我等将征婚广告当花边新闻看。在我等看来，这类豆腐块小内容比大而无当的八卦新闻更有信息量，也更实用。因为征婚广告至少能为你提供一个关于自身地位的参照系，让你明了自己在物质上与精神上有多穷或多富。看人家老处女愁嫁

THX FOR UR READING

会幸灾乐祸，或看老男人自夸一枝花会嘲笑其如此不识时务。多数阅读征婚广告的人都有种说不出的偷窥欲或者说卑鄙心理。20世纪曾有一则开头为“体健貌美腿微瘸”的广告至今还给咱带来快乐。

如果说阅读过去的征婚启事还有一点幸灾乐祸的话，那么观看现在的征婚广告则只会让你产生自卑。“MBA知名电讯集团总裁500平米豪华别墅奔驰上亿资产”，或“美国麻省MBA著名医药集团总裁奥迪公寓名流绅士”及“本科CBD国际公寓地产巨头上亿资产一介名流”，如此等等，一定轰得你无地自容。女士们吹起来也一点儿不含糊，“全国模特大赛亚军公寓尼桑仪态大方”，“留美硕士CCTV著名节目主持人标致美女名媛佳丽”，“北大MBA俏丽封面女郎优雅仪表东方美人”云云，而我等基本上只配当个跟班的。

听说过炫耀性消费，没听说过炫耀性征婚。有女更炫耀，“40岁，一枝花的徐娘。性格开朗，身材修长，胸部的魅力无限。寻觅中年身材伟岸、强壮勇猛的男士，拒绝沙发上的土豆(即整天看电视的懒男人)。”

征婚广告的功能在变。有广告称“征带50万流动资金的男士为伴”就直接挑明婚姻股份有限公司章程的第一条。借征婚交友，“留守夫人，美艳大方，韵味十足，名车豪宅，自营公司，但备感寂寞，如你身体健硕，体贴善良，与我相交一定会让你有意想不到的收获”。这般做法当然比找酒吧的男公关更安全可靠。

有些女大款还会附上“可助你事业发展”。

悄悄地，不知何时征婚启事换成了征婚广告。和其他任何商品一样，只要是广告就会有花活。所谓热爱艺术，仅限于人体艺术；好运动，主要是打麻将；喜爱文学，仅限于影视文学，以港台肥皂剧为主；热爱音乐，仅限于卡拉OK。以至中国多个城市开始规范征婚广告，禁止使用像“帅哥、美女、英俊、美丽温柔”等字眼。沈阳市民政局今年7月推出新规定，要求征婚广告仅限刊登性别、年龄、身高、职业、学历、经济来源和有无住房，不得使用类似“气质好”、“美丽温柔”等描述性用语。从早些年的“有住房一套”、“爱好文学”到“豪宅”、“海归”，征婚者口味发生沧桑巨变。“文革”

时“高价姑娘”有“五员”一说：相貌演员、工资百元、职业海员、身份党员、身体运动员，现统一为“成功人士”。有志者都可写一部《中国征婚者各阶层分析》了。

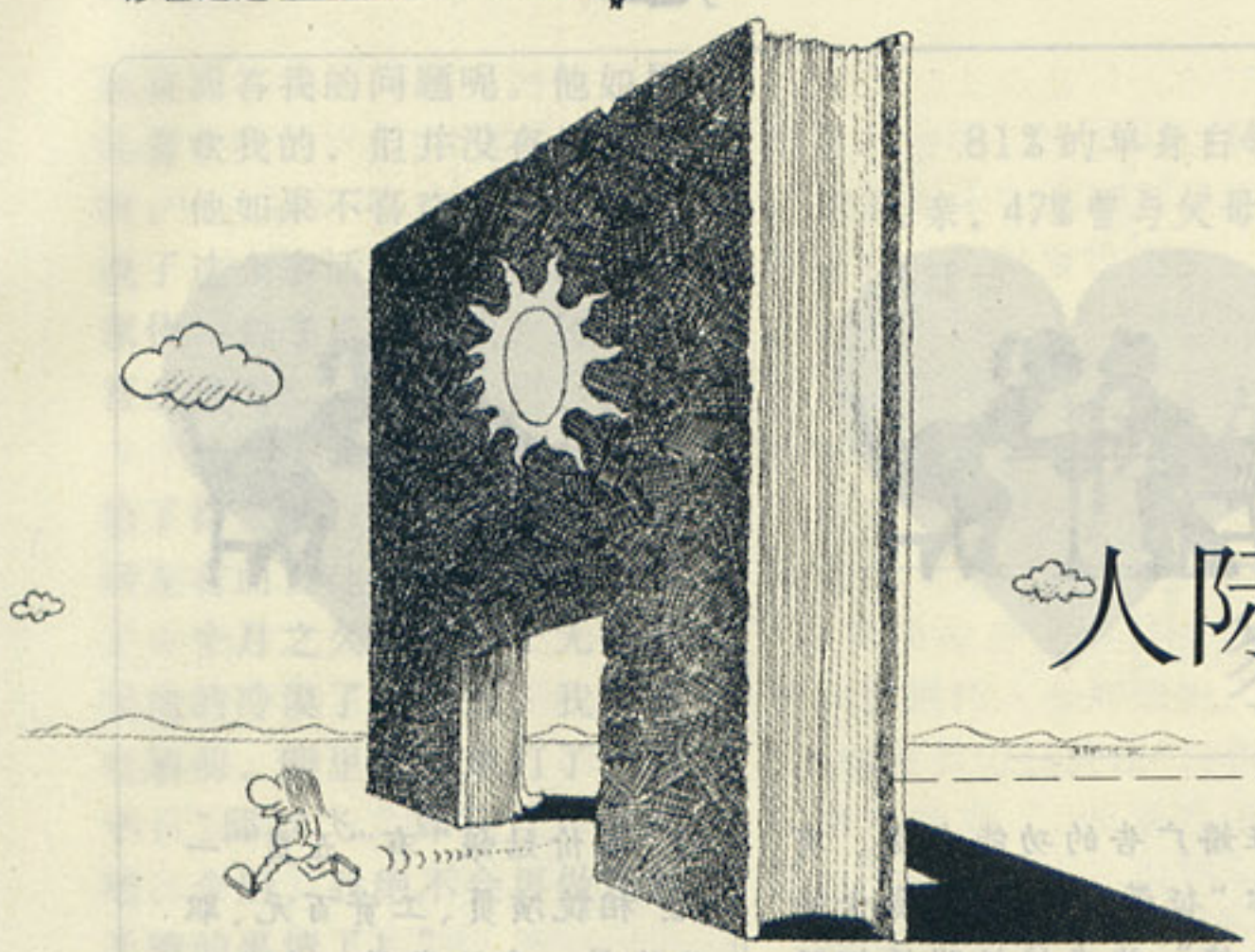
“非常男女”、“玫瑰之约”是过去时了，现在时兴相亲工厂，5分钟、10分钟的速配约会，轮换捉对厮杀。尽管网恋之类的风行，但据市场研究公司的调查，81%的单身白领曾通过朋友或同事的介绍进行相亲，47%曾与父母推荐的异性见面，10%参加过征婚活动，65%的人认为“征婚广告陷阱过多，无法信任”。现代人把性跟婚姻分得很开。性与婚姻分手后成了纯粹的娱乐，而婚姻则只剩下一脸惨不忍睹的严肃。

想起那则“体健貌美腿微瘸”征婚启事，我还会肃然起敬，这至少说明人家：1. 身残志不残坚持锻炼一副好身板儿(体健)；2. 原本就不赖(貌美)；3. 诚实(微瘸)。关键在第3条。我不禁有点怀念那个可爱的80年代了。

(白云鹤摘自《新周刊》2004年第15期，何兵图)

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



人际交往中的关键词

□文/马 超

距 离

美学上有一句话，叫“距离产生美”。和所审视的对象保持一定的距离，我们才能欣赏。事实上，在人际交往中，同样有一个距离的问题。

在人际交往中，“距离产生美”也是对的。当然，应当是“恰当的距离产生美”才更为准确。人和人之间的关系多种多样，每一种关系都有自己的距离。

心理学上认为，每一个社会人都需要与他人交往，但这种交往的距离很有讲究。距离太近和太远，都不利于人与人之间的交往。

这里所说的距离，包括空间距离和心理距离。

老板和员工之间，最近的距离常常是一米。研究表明，坐在老板桌后面的老板和与员工促膝谈心的老板，给员工的感觉是完全不同的。前者意味着威严，适合分配任务；后者意味着亲密，适合沟通感情。两者是不能互换的。

很多银行现在都有一个“一米线”。它在提醒人们，在办理银行业务时，人与人之间应当有一米远的距离。这个距离，能避免不必要的空间浪费，更重要的是，在财务方面，人常常需要保持一份隐私。

完全没有距离了，看起来好像是不分彼此了，实际上却潜藏着危机。了如指掌并不意味着交往的深厚，成名的人常常担心旧友提起自己的过去，而心胸狭隘的帝王往往让少时的伙伴永远消失。

朋友常常会变得很“铁”，因为“铁”，一些朋友反目了。原因常常是：不分彼此。距离从来就不会消失，不分彼此也只能是一种美好的愿望。

现代化的通讯工具缩短了人们之间的距离，即使是住在地球另一端的人，只要按几个号码，就能把对方的声音引到跟前。但是，电话本身就是一种距离，长长的电话线，隔开了双方之间的身体接触。

这是一种很适合现代社会的距离：保持联络的同时，还保护了双方的空间。

恰当的距离，反而有利于交往的正常进行。

声 音

中国人以嗓门大著称。一则拿中国人开涮的故事说：在欧洲的一个国家。一个人听到隔壁有两个中国人正在大吵大叫，听声音好像是要打起来。这人立即报警。警察赶来之后，却发现这两个中国人正在亲密地聊天呢。

不管怎么样，交往中，声音的高低还是有其实实在在的意义的。

演讲的要求是声音洪亮，吐字清楚。一个细声细气的人是成不了演讲家的。而在安静的自习室里，大声讲话将招致众怒。对恋人们来讲，最合适的声音只有一种：私语。一则故事里说，类似吵架的德语是不适合谈恋爱的，而发音轻柔的意大利语则最适合恋人们使用。

一般的规律是，在人际交往中，大声意味着不满，轻声意味着平和。吵架总是脸红脖

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

子粗，无异于一次嗓门大赛。这是很粗俗很冲动的表现。理智的人应当能做到心平气和。

在《大话西游》里，唐僧有一句著名的话："悟空，你想要啊，你想要就说啊，你不说我怎么知道啊？"

相信每个人都会为唐僧的喋喋不休而会心一笑。但是，细细想来，唐僧的话却不无道理。中国人没有喋喋不休的传统，信奉的是"言多必失"。话多的人会被人认为是"耍嘴皮子的"。"只干不说"是常常见到的。他们认为，只要做了，就会有人知道。

事实上完全不是这样。在一些外企里，中方员工常常会吃亏。因为，他们常常只是埋头做事，而不知在做的同时，把自己的成绩用声音表达出来。

即使是在课堂上，那些常常发言的学生，也会得到老师的赞扬。虽然他们的发言可能是胡说八道。

当然，任何事情都是有质量的。过多的话也不是一件好事情。声音的质量，也是个人质量的一种表现。

还记得武侠片里打把式卖艺的常说的一句话吗——"光练不说是傻把式！"

范 围

不少人认为，个人交往的范围，是交往成果的重要标志。多个朋友，就多份选择，多条路。在商人们看来，人脉就是财脉。

事实上，这种说法过于笼统。

交往的范围只是交往成果的一个方面，更重要的，应当是交往的质量。

交往是有层次的。

有的人只是点头之交，有的人可以一起交流思想；

有的人可以托付终身，成为"刎颈之交"，有的人则只能谈谈天气；

……

不少人有很多所谓的"朋友"，但是，却没有一个可以说几句真话的人；有的人和各种人都能称兄道弟，但当他遭遇危机时，却没有一个人施以援手。

与其熟人遍天下，不如交几个真正的朋友。

变 化

在这个世界上，惟一不变的是变化。人际交往中也是如此。人和人之间的关系也常常在变化。

和你一起玩过泥巴的人现在正在管理着一家数千人的公司；你曾经认为的那种智力低下的人，现在已经获得了博士学位；你昨天的同事今天成了你的顶头上司……

碰到这样的情况，你还能保持心平气和吗？

一个女生，她最要好的朋友最近有了男朋友。于是，两个形影不离的女孩子从此再也没有一起去购物了，她感到不知所措；

一位男生，他的女朋友，最近和他曾经的好朋友谈起了恋爱，他不知如何去面对；

一位职员，他的同事成了他的顶头上司，他不知该不该听命于那个他曾经并不看好的人；

……

"平等"，指的是人格、精神方面的平等，而不是事事平等。

当你和老板有工作上的交往时，你无法指挥你的老板；当你向客户推销产品时，面对可能有的误解，你不可能甩手走人；即使是你最好的朋友，你也无法对他发号施令。

人与人之间的关系时刻都在发生着变化，应对这种变化的惟一办法就是调整自己。人际交往，说到底是对人与人之间关系规范的认同。

所以，你不要指望你昔日的女伴回到从前，但你们还可以通过另外的方式继续你们的交往，只是时间、地点和方式都要变。

你也不要指望你昔日的女朋友和你曾经的好朋友再回到从前。你能做的，就是微笑面对他们，向他们表示祝贺。

虽然今天的上司是昨天的同事，但时间却不会倒回去。那么，就以对待上司的态度去对待他吧。他现在确实是你的上司啊。

许多人会抱怨一个朋友因为有了恋人而变得"重色轻友"，还有一些人正在抱怨"人一阔，脸就变"。

事实上，原有的人际关系是一个平衡。而新的人际关系也是一个平衡。一个人的生活起了变化，身份变了，原有的平衡就会被打破。从这个意义上说，"重色轻友"和"人一阔，脸就变"是再正常不过的选择。

这正像登山。在山脚下，两个人是携手共进的，但在前进的过程中，一个人的速度快，已经快到山顶了，而另一个人还在半山腰。这两个人还能携手共进吗？

最好的办法是，在山腰的那个人加快速度，赶上另外那个人，一同向山顶前进。

（李萌摘自《大学生》2004年7、8月合刊，魏克图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

把什么遗忘在了必胜客

□文/叶萱

他第一眼看见茉莉的时候，就知道自己沉了——像是被冰山撞了的船，顷刻间便万劫不复。说起来，他是家境优越的高干子弟，而茉莉只是个乡下女孩子。举手投足，羞涩的、僵硬的，是未曾见过大世面的畏畏缩缩。受了委屈，只会咬紧了唇，睫毛上立即蒙上一层水雾。

然而，他偏就是喜欢她那不含脂粉气的干净。那样的干净，是早晨清澈的空气里，一朵白色的小花安静地开放，一缕缕幽香沁人心脾。他几乎没有耽搁一点时间，利用上大课的机会，“翻山越岭”传了纸条过去：我喜欢你，做我女朋友好吗？几乎吓晕了那个叫茉莉的女孩子。

可是他锲而不舍，用足一年的时间，终于把这个羞涩的女孩子追到了手。只是，第一次带她出去应酬，便让他失尽了面子。

那次是在必胜客，提拉米苏的香甜里闪烁着刀叉耀眼的光。他和朋友欢声笑语，茉莉不吃东西，表情微微有些尴尬。良久，当他恍然大悟般想起教茉莉刀叉的使用方法的时候，眼角的余光里却看到对面女孩子揶揄的笑——那个女孩子，从高中时代便喜欢他，只是他从来习惯了目不斜视。

他的脸在瞬间就涨红了。然而，他是真心爱茉莉的。所以，那个夜晚，他发誓要把茉莉打造成最最完美的女子！

果然，第二天，他把茉莉带回了家，从西餐礼仪与服饰品位开始，一点点手把手地教：刀与叉的位置、喝红酒的姿势、站立坐走全是规矩；CD、LANCOME、CHANEL，香与香之间都是千差万别；ESPRIT、POSE、BELLE，裙裾与鞋是灰姑娘到公主的转折……

渐渐地，茉莉知道了吃日本菜的时候筷子要横放，知道了左手拿叉右手拿刀点七分熟的牛排，知道了喝红酒前微微地晃与小口地抿，还列举哈根达斯、星巴克如数家珍。现在的茉莉，去必胜客时即便表情生涩，举止却不差分毫。她看了很多书，功课又好，让城里的女孩子都没了骄傲的资本。夏天的时候她打男生身边走过会响起响亮的口哨，如果要形容，便只有一个“百媚千娇”。

直到有一天，他带茉莉参加一个自助餐会。从专注聊天的小团体中抬起头，他却惊愕地发现茉莉已不在自己身边。他急了，惶惶地要找那朵洁白的花，却遍寻不见。他在大厅里急速穿行，过了很久终于在距离他最初所站的不远的地方看到了茉莉水蓝色的裙。看到她的一刹那，他却突然止住了步子：那是茉莉么？他怀疑地问自己：为什么刚才没有看到她？

到这一刻，他突然悲哀地发现：他的茉莉，已经和这大厅里所有的女子没有什么不同！而造成这一切的，居然就是他自己！

是他，亲手毁掉了山谷里那朵洁白芬芳、我见犹怜的茉莉花！

他才发现，原来，爱情最惨烈的结果，就是当你以爱为理由去改造了一个人之后，才发现，你的爱就像是一把刀，已经砍去了对方曾经最吸引你的地方！

终于，他们在必胜客分手了。茉莉离开的时候眼里蓄满了泪水，却咬着牙不让它流出来——再不是初进城时的那个小姑娘，一点挫折就泪如雨下。

看着茉莉渐远的背影，他颓丧至极。离开必胜客的时候他回头看，灯火通明的店里依然有那么多张模糊的脸。

——凛冽的冬天，爱情夭折的季节，我们把什么遗忘在了必胜客？

（王东摘自《交际与口才》2004年第8期，孙杰图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

原木在移动

□文／李钢林

2001年1月15日，我送女儿去加拿大留学，来到加拿大阿尔伯达省首府埃德蒙顿市附近的一个小城——阿尔伯特。这大概是一个几万人口的小城吧。

到达后的第3天，房东对我说，附近比萨店的老板想请我吃饭。

“他请我吃饭干什么？我又不认识他。”我感到很奇怪。

房东说，她的女儿杰恩在比萨店打工，杰恩说到家里来了两位中国北京的客人：父亲送女儿来留学，父亲是中国军队院校的一位教官。

房东说：“这里是个小地方。可能是因为好奇吧，老板很想见见您，您就去见见吧。”

“那好吧。”我答应了。

初识约翰

两天后的中午，房东陪着我和女儿应邀赴宴。

老板在店门口站着，腰板挺直。老板有70多岁了，面色红润，看来身体还不错。他满脸笑容，非常谦恭的样子。

我们打着招呼。握手的时候，我感觉他的手指有些凉，想他在门口也等候一些时候了。

一人一盘比萨饼，有一个大沙拉，人人都规规矩矩地坐着，客客气气地吃着说着。老板还是满脸笑容，还是非常谦恭的样子。

他说，他叫约翰，原来是美国人，早年当过兵，参加过朝鲜战争，后来就回国了，再后来就娶了一个加拿大姑娘，再再后来就在这个小城市里开了一家比萨店，几十年就这么过去了。

我与老板寒暄着，说着一些客套话。最后，我送给他一盒中国茶叶作为答谢。他捧在手里一再表示非常非常高兴，非常非常喜欢，非常非常感谢。

一顿饭就这样吃完了。

回家的路上，房东告诉我，几十年了，约翰还从来没有像今天这么高兴过。你给他带来了什么好运了吗？

女儿告诉我，吃饭的时候，老板一直盯着我看，一直盯着我笑，一直陪着我说，一直端端正正地坐着，就没顾上吃多少东西。

女儿说，她也一直赔着笑。一顿饭吃下来，现在脸上的肌肉都酸了。老这么笑，会不会提前长皱纹呢？女儿还问。

“人家开餐馆的就这样，这叫微笑服务。懂吗？”我说。

女儿的一切都安顿好了。我要回北京了。临走前的几天，我接到了约翰的电话。他说，还希望能有机会见到我，希望能在我方便的时间邀请我去酒吧喝酒。

盛情之下，我只好答应了，就当是练一把英语得了，只是觉得这个老板也太盛情了。我一个过路客值得如此这般热情吗？

“原木在移动”

那天，我早早地就去了。老远看见，那个满脸笑容的约翰在店门口的灯光下等我。

我们一起进了比萨店隔壁的一家酒吧。可能是因为天气太冷了，酒吧里人不太多。

下面是我们在酒吧里聊天的回忆记录。

约翰：“我终于又见到您了，太高兴了。50年了，我一直在等这一天。”

我挺惊讶：“我们以前没有见过面啊。”

约翰：“我们见过，在朝鲜，50年前。”

我：“哦。”

约翰：“50年了，我一直想再见到你们。我非常敬佩你们。”

我：“不，那不是我。”

约翰：“不，那是你们。”

“那是1950年12月，很快就要过新年了。当时，我是一名士兵。我们已经打到离鸭绿江只有几十公里远的地方。战争很快就要结束了。

“一天晚上，我们的连队住在一个叫××××的小山村里(他说了一个很奇怪的地名，我没记住)。寒冷冻得我怎么也睡不着。我刚刚躺下一会儿，屋外就突然响起了激烈的枪声和爆炸声。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

“我从窗口向外看去，前方有你们的士兵在冲锋，一群一群的。天上有照明弹。他们像原木在移动。他们的裤腿冻得像原木一样；前方有你们的士兵在冲锋。天上有照明弹。他们像原木在移动。他们的裤腿冻得像原木一样……”约翰不断地在重复着。

“小山村的前面有条小河，十多米宽，河水不深。河上的冰已经被我们的炮火炸碎了，河水冒着水汽在流淌。你们的士兵在蹚水过河，上岸后，两条裤腿很快就冻住了。他们的火力很弱，没有炮火掩护，好像枪被冻住了。

“我们的火力很猛。我们有坦克、火炮。我们用卡宾枪、机枪和火炮向他们射击。他们像原木一样倒下。他们不断地又有人冲过河，像潮水般不断涌过河冲上岸，扑向我们……

“天上有照明弹。他们像原木在移动，他们像原木一样倒下。他们又有人冲上来，他们的裤腿冻得像原木一样。他们在我们的强大火力打击下冲锋。天上有照明弹……我不记得这样的情况持续了多长时间。我被这种场景惊呆了。”

约翰的眼神发直，手在颤抖，两眼直直地盯着我，一个劲地在重复这几句话。

约翰说不下去了。他低下头，好一会儿没有说话。

须臾他喝了一大口酒，说：“那天晚上，我被这个原木在移动的场面惊呆了，被那些不怕死亡的灵魂震撼了。

“我当时就知道，这是一场没有胜利希望的战争。我们打不赢了。”

约翰说，后来，他们被包围了。再后来，他们就逃出去了，只逃出来十几个人，逃到了几十公里之外的冰雪世界中去了。

约翰说，就在那晚，他冻掉了7个脚指头。

“勇敢的灵魂”

我仔细地听着。每一个单词，我都听懂了；每一个单词，我都记住了：“天上有照明弹。他们像原木在移动。他们像原木一样倒下。他们又有人冲上来了。他们的裤腿冻得像原木一样。他们在强大的火力打击下冲锋……”

约翰问我：“他们为什么会毫不畏惧地去选择死亡？他们都很年轻。50年了，我一直不明白。”

我：“约翰先生，您可能很难理解，这支军队生来如此。他们从诞生的那天起就孕育了这种精神，否则，这支军队早就死了，真的，早就死了。

“您可能不知道，约翰先生，这支军队的最高统帅的儿子与普通士兵一样，就是您说的那些移动的‘原木’，最后都埋在了朝鲜的冰雪中，真的。但是，他们从来没有屈服过。就凭这个精神，他们最后总是赢得了战争。

“约翰先生，这是一种您很难理解的民族精神，也是您很难理解的另一种军队精神。”

约翰：“麦克阿瑟将军当时说，中国军队是很容易打败的。他们没有空军，没有海军，他们……他们凭什么呢？中国军队并不是世界上最强大的军队啊。”

我：“您说得对。中国军队的确不是世界上最强大的军队，但是，这支军队保证是世界上最难战胜的一支军队。”

约翰完全找不到北了，云里雾里一般。

“您可能永远理解不了，他们的确没有什么像样的东西，但是，他们不怕牺牲，不怕严寒。他们像原木一样在移动，像原木一样倒下，又像老虎一样冲上来了……”

约翰：“50年了，我一直忘不了那个原木在移动的夜晚，一直忘不了那些不畏死亡的灵魂。我一直被这个不解的东方军队的灵魂所困扰。我一直想再见到你们。我一直想知道，那是一个什么样的灵魂。”

我没有说话。我真不知道该如何向他说明：什么叫中国军队的灵魂？那是一个怎样的灵魂？

“向前，向前，向前！”

那夜，约翰和我都喝高了，但我根本没醉，我根本就醉不了。

约翰突然问我：“你们军队有军歌吗？”

“当然。”

“您能唱给我听听吗？”

“这很重要吗？”

“这是那支军队灵魂的声音。”

“OK。”我毫不犹豫地答应了。

我忘情地唱了起来：

“向前，向前，向前！我们的队伍向太阳，脚踏着祖国的大地，背负着民族的希望，我们是一支不可战胜的力量。我们是工农的子弟，我们是人民的武装，从无畏惧，绝不屈服，英勇战斗，直到把反动派消灭干净，毛泽东的旗帜高高飘扬。听！风在呼啸军号响，听！革命歌声多么嘹亮！同志们整齐步伐奔向解放的战场，同志们整齐步伐奔赴祖国的边疆，向前，向前！我们的队伍向太阳，向着最后的胜利，向着全国的解放！”

约翰默默地听着，两眼盯着我，脸上没有微笑，很肃穆的样子。

歌毕，约翰说：“我听懂

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

了。”

我诧异地问：“你听懂什么了?”

“毛——泽——东。”他缓缓地说。

我很长时间说不出话来，也不知道该说什么。

“您能送我一本关于他的书吗?”约翰很谨慎地问我。

“没——问——题。”我满口答应。

我站起身来告辞了。我当时感觉特好，一点也没醉。

约翰紧紧地拽住我的手，说您醉了，一定要开车送我回家。

“不用!”我拒绝了。

“您会冻死的。”约翰喊道。

“我——冻不死!”说完，我推门而出。

那夜，我一个人在黑茫茫的雪夜中走着。我听得见冰雪严寒发出的“喀嚓”、“喀嚓”的声音。我看得见“天上有照明弹，他们像原木在移动。他们像原木一样倒下，他们又有人冲上来了。他们的裤腿冻得像原木一样。他们在强大的火力打击下冲锋……”我知道，那就是我们的脉，那就是我们的灵魂。

我回到了北京。我在玉泉路的书摊上找到一本《毛泽东选集》的英文版，用特快专递给约翰寄去了。

大约3个月以后，约翰给我发来E-mail说，这是一个从未见过的灵魂，读完了，但还是不懂。

我给约翰回了信：“尊敬的约翰先生：我非常感谢您给了我那个永生难忘的晚上。其实，中国军队真的没有什么神秘的东西，就是那种不怕鬼的精神是独一无二的。

“‘天上有照明弹。他们像原木在移动……’那就是我们中国军队的精神，那就是我们中国军队的灵魂。您都亲眼看见了，真的。我非常感谢您。”

有灵魂的军队才有生命力，并不是所有的军队都有灵魂。

生命力的信号，中国人称之为脉。灵魂是一个西方概念。外国人不懂我们的脉也就罢了，因为西方没这个概念。

这回，我摸到了自己的脉。这回，我知道自己的脉在哪里了。真的。

（赵小强摘自《环球军事》2004年8月上半月刊，马建刚图）

落·花·的·夜

□文/郭 葭

那时我小学快毕业，正是小屁孩儿的年纪，成天横冲直撞。我昏天黑地看金庸的小说，什么都不知道，只知道小学毕业了，要上中学。

春天的一个周末，我和好友一起去桃园玩。桃园很美，开满了红艳艳的桃花和如雪的梨花。当天晚上，有月亮。小青说，我们赏月吧。于是，我们坐在了月亮底下的桃园里。好静、好香。我正看了《射雕英雄传》，我说，这里真像桃花岛。我讲起蓉儿，小青讲起她的漂亮裙子，雷雷则说，你们女生真臭美。

春天的晚上，十来岁少年的心，有的是闲情，有的是快乐。我们吃饼干、喝可乐，笑声和花香融合。

夜渐深了，有一层淡淡的薄雾，是蓝的，开始笼罩桃园。那雾竟可以流动，在我们身边，丝丝缕缕、层层叠叠。我们的笑声更大了，我们说，真高兴啊，真快乐啊。

很突然地，起了风，风吹过那一树树桃花、梨花，那纤细的花瓣顿时如雨飘落——红红白白的花瓣好似满天的花雨，我们的头上、身上，全是花瓣。那是满天的花瓣啊，还带着满天的甜香，那时的天和地，仿佛只有这些。

我们呆住了，谁都说不出话，像是有什么被触动，少年甜润的心，在那一瞬间觉得了忧伤。那么美的花，一瞬间，就全部飘落。好短暂啊，虽然那飘落是那么美，美得让人不能相信、不能呼吸、不能说话。

那样的散了吧，散了吧。

好久好久，一向粗心的雷雷说，不知道我们毕了业，上中学还能在一起吗?

我们再没说话，在漫天花雨中，学会了沉默。

后来我们上中学，后来我们上大学，后来我们有了各自的工作和生活。有天我讲起那漫天花雨的震撼，我对朋友说，那时的心，好像一下子变得柔软、敏感，第一次看见大自然带着忧伤的美，为什么会那么傻傻地呆住，而且想到了毕业，想到了分离，想到了对未来的憧憬和不可把握的命运——直到今天。

朋友说，你知道吗，那个落花的夜其实只想告诉你们两个字：成长。

（朱晓戎摘自2004年3月17日《中国青年报》）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

体味人生的一秒钟

□文/倪　杰

说起时间，人们首先想到的是时钟和日历。除此以外，你还会有其他的联想吗？

让我们听一听曾当过宇航员的日本科学未来馆馆长毛利卫先生对时间的感受吧。

“穿上橘黄色的宇航服走向发射台，系上飞船的安全带，身体倒挂着倾听倒计时，静静地等待着那个精确的地球时间的到来……在太空凝视地球时，仿佛忘却了地球上的时间，置身于从宇宙诞生开始的时间长河中。那时我才领悟到，时间并非一成不变，它在科学、文化的各个领域，有着不同的表现方式。”

在我们的一生中，很少有机会去亲身体验宇航员的感受，但也许会有与山口大学时间研究所所长井上慎一教授相似的经历。15年前，井上先生独自驾车2000多公里，在经历了千难万险之后到达了大峡谷，当时刚好雨过天晴，面对空无一人的自然景色，他突然间有一种感觉，仿佛时间凝固了，一切都静止了。

“时间探索展”的设计者内田小姐曾这样问过我，你是否想过这样的问题：对蚂蚁来说，10厘米有多长？当蚊子死去时，它经受了多长时间的痛苦？当对心爱的人说“下次再见”，这“下一次”的等待到底意味着多久？当你知道你所看到的发亮的星星，只是它数千年之前的影子，此时或许已经不存在了，你又会有什么样的感受呢？

正是这几位对时间有着独特思考和感悟的人，精心策划和设计了这场对时间的探索展，他们希望每一个参观者都能花多一些时间在这里静静地体味——

人类的时间、动物的时间、昆虫的时间、植物的时间、星球的时间、宇宙的时间、过去的时间、将来的时间、生存的时间、感觉的时间、认知的时间，说相同又不同，说熟悉又陌生。只有当你置身于浩淼的时间长河里，才能感受到自身的渺小，但此时，你的思想可能已穿越了上下亿万年。

我特别喜欢井上先生说的一句话——人的一生只有一秒，因为如果我们将已有45亿年历史的地球年龄设定为365天，那么人的一生只有0.8秒，与朝生暮死的蜉蝣没什么两样。但就在这短短的不满1秒钟的时间里，人们可以做许多快乐而有意义的事。

您怎样理解这一秒，您又将怎样度过这一秒呢？欢迎您与我们一起进行一次时间的远航。

（高青云摘自2004年6月27日《文汇报》，侯海波图）

袜子

□文/易　寒

没有谁能看出她与那些普通的城市白领有什么不同。下了班，她常常和同事们一起去“上岛”咖啡店坐一会儿，悠闲地听着音乐，轻轻地啜饮半杯咖啡。周末的时候，则找几个闺中密友逛街。她们从不去批发市场一类的地方，偶然经过，马上像躲瘟疫一样避开。她说，那种地方太拥挤，一旦失火跑都跑不出来。其实，她是讨厌那种吵吵闹闹的氛围。

与其他女孩子一样，她喜欢鲜花和巧克力，喜欢过感恩节、情人节、母亲节一类的西方节日。她还爱和男朋友怄气，无缘无故地向男朋友发脾气。当然，每遇到这种情况，最后总以男朋友的再三赔礼和劝慰而告终。

她爱干净，裙子穿两天就要洗一次，每天回家第一件事就是洗脸，用香皂洗好几遍手。她的屋子里擦得纤尘不染，穿着袜子在地板上走上一天，也不会脏。她喜欢白色的袜子，一买就是一打，用不了

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

几个月，就要扔掉再买，男朋友开玩笑地说，她的袜子基本上属于一次性使用。有一次，她被外派出差，一个月后回来的时候，正是晚上，家里却没有备用的袜子了。她让男朋友到楼下去买，赶巧的是，楼下的超市里也缺货。她很生气，对男朋友发了一通脾气。男友以为这只是一次例行的发作，但是他哪里想到，她竟因此半个月都没有理他。两个人差点因此而分手。

其实，背后的真实原因是，她从小家境贫寒，去别人家玩的时候，从不敢上炕，因为她的袜子都是露脚趾的。今天她有了钱，就拼命买袜子。她心中的隐疾就像袜子上的洞，一直不愿示人，但是扎在她的心里，终极一生。

有时候，我们以为时光可以排除掉一个人身上那些娘胎里带来的东西，但是，它终归会留下点痕迹。

（赵文摘自《新青年》2004年第8期）

梦幻情人

□文／蒋方舟

永淳公主是明朝的公主，按理说，明朝的公主是最幸福的，皇帝为了削弱大臣们的势力，颁布了一条选驸马的标准，就是“选平民中最漂亮的男人”。但是，永淳公主却蛮惨的。

第一次选秀的时候，她爸爸给她选中了一个长得好、有才华的驸马。但是因为某个官员和驸马家有仇，说驸马的妈妈是二婚，所以驸马也一定不是个处男(这是什么逻辑)。

杀了那个有史以来最好的驸马之后，他们为永淳公主进行了第二次选秀，这次选秀有两个热门人选：一个是稳重型的，长得不错，但也只是刚刚过了“不错”的关，叫做谢诏。另一个还不到十六岁，很好看!唇红齿白，皮肤白白眼睛亮晶晶的，叫做高中元，他引得了宫女太监的——没错，他们是评审的主要成员——一致好评，皇后和皇帝也喜欢，但是皇太后喜欢那个老相的——你理解老年人特有的审美观——她的一票胜过太监宫女的一百票，所以永淳公主嫁给了谢诏。

大家想一想觉得也没什么，因为谢诏也不是丑人。到了新婚之夜，进了洞房，驸马摘下了自己的帽子。永淳公主吓了一大跳，因为驸马只有很少的头发，几乎扎不成一个髻。

永淳公主很生气，她听说过另一个候选人长得十分俊俏，很是不甘心。更让她难堪的是，京城里传开了“十好笑”的儿歌：“……十好笑，驸马换个现世报。”永淳公主的婚姻很是不幸福，老是骂谢诏。

另一头的高中元同学，经过好好学习，成了进士，被选入翰林院。永淳公主更气了，谢诏也很无奈，在一次中秋宴上，他邀请了高中元，永淳公主也知道这个消息，于是，她在宴会中隔着窗棂，向宴席中偷看。

结果发现她的梦幻情人变成了一个中年人，胖得离谱，还长出了络腮胡子，十分怪异，再看看身边的老公，发现顺眼了许多，不像以前那么丑了。于是，她跟老公快乐地度过了下半生。

为什么梦幻情人变得如此不堪?这不是个难理解的问题，想想童星变胖的道理，再想像一下贾宝玉长成中老年的样子就明白了。

这个故事告诉我们：不要早恋，不仅因为那是一生中最低水平的恋爱，还因为预测初恋情人的长相趋势太难。

（韩斌摘自《中外期刊文萃》2004年第14期，叶家斌图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

老王“侵占”美利坚

□文／[美] 张哲瑞联合律师事务所

大家都知道在资本主义的美国是没有“免费午餐”的；在这个法制国度里又绝对不允许强抢强占。但来自福建侨乡的王二五硬是从美国地主的手中无偿取得了大片的土地，还得到了美国法律的保护。那么幸运的老王是如何“侵占”美利坚，成为了地地道道的地主呢？

老王祖辈种地务农，从小就对土地产生了很深的“阶级感情”。作为“农校”高材生的他，家里只有薄田5亩。在其精心栽培下，也可说是种豆得豆，种瓜得瓜，每年收获颇丰。老王心想：若给我个良田百亩，任我一展拳脚，我这一辈子也就别无所求了。

1987年的夏季，老王在美国哥哥的帮助下漂洋过海，来到美国的得克萨斯州。初来时，老王只想通过“刷盘子”、“打餐馆”，攒下些积蓄，好回老家娶妻生子，最好再置下几十亩地。“到时咱想种什么，就种什么。”来到得州后，他看到大片土地肥沃的农牧场，馋得直流口水。他一看到只长草不种庄稼的闲地，就心痛不已：这帮得州土佬简直是败家子！从此老王平时打工，工休时常开着哥哥送他的老福特到远郊的农场“溜达”。

机会永远眷顾有准备的人。当年秋天里的某一天，老王因车开得太远而迷了路，但他幸运地发现了多达千亩的一大片荒地。与众不同的是，该地没有通常农牧场主圈起的栅栏。老王实在心痒难耐，就偷偷地种上几亩蔬菜。因为土地肥沃，不到半年老王就有不少的收成。老王悄悄托亲戚联系了一家专为唐人街供应粮食蔬菜的批发公司，一次就把所种的菜全卖掉，挣了几千美元。老王欣喜若狂，又悄悄开垦了几亩地。农艺精湛的老王提供的农产品物美价廉，很快成了多家批发公司追逐的抢手货。土地的主人似乎也永远忘记自己还有这块地。老王则本着朴素的农民阶级思想，不让一亩良田荒芜。短短5年内，老王共开垦出50亩，在得州的土地上创出了一片“自己”的天地。

如今，来美16年的老王勤劳致富，不仅娶妻生子，还在50亩地上盖起了房子。看着孩子们一天天长大，老王不禁萌生出另一个“宏大”的计划：把

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

周围荒芜的千亩地都开发出来，实现机械化，再养上几百头牛，给子孙留下一笔丰厚的遗产。老王雇了几个老墨西哥人，购买了必要的设备，开始大规模垦荒。这一举动很快“惊动”了真的地主——继承祖业而不学无术的花花公子史马克先生。老王2003年4月下旬开始大规模垦荒，他5月初就得知此事。怒火中烧的他听说占地的是一位中国来的农民，暴跳如雷。他立刻指示律师发出措辞严厉的法律文书，要求老王立刻退出占用的土地，并开出天价，要老王赔偿这十几年来的土地使用费。接到此信，老王感到“五雷轰顶”。对他而言，巨大的数额，他如何赔得出?他怎么也想不明白，为什么好好的土地荒在那里没人管，自己只是让地尽其用，反而还要赔钱？辛辛苦苦16年的劳动难道就这样付诸东流？刚刚投入垦荒的资金就这样打了水漂？

首先，老王朴素的劳动人民思想与美国法律中“时效占有”的原则惊人的一致。“时效占有”，简单地说是指某人在没有取得土地物主的同意下占用土地，超过一定时间便会“反客为主”。所以有时也称为“反占有”。值得一提的是古代的罗马法也适用过该原则。满足“时效占有”要有一些条件：例如，占有者必须因个人利益使用或耕作土地；对土地的占用应是连续的、排他的(包括原所有者)等等。对老王而言最重要的因素是占用的时间。换句话讲，史马克先生究竟在老王占地多少年后便失去了索要的权利。美国各州对这一法律时效的规定各有不同。在得克萨斯州，根据“民事权利与赔偿法”，原土地所有者若没有在占用者占用土地10年之内提出诉讼，便失去索要的权利。占用者则可以在没有任何所有权证书的情况下，合法拥有土地。

老王早期开垦的50亩地因为都超过10年而令史马克先生丧失了索要的权利。但是，老王近来正在开垦的上千亩地则因为史马克先生发现“及时”，还可以向法院提出诉讼讨回，并可要求获得一定的赔偿(诸如损失的地租)。老王虽损失了垦荒的一些投资，但至少保住了他十几年来的辛苦所得。这位勤劳朴素的中国农民会继续在得克萨斯州这片“希望的田野”上辛勤耕耘。

老王的故事体现了美国社会的游戏规则和公众政策。在资本高度发达的美国，闲置资源是主流社会所不包容的；社会鼓励物尽其用。老王反客为主占用他人土地，不但得到了社会的认可，更是受到了美国法律的保护。从东方文化的习惯视角，此种占用的方式简直与占山为王的行径无异。但是，在市场经济的今天，这种略带侵略性的“进取”精神给我们带来的不应是简单的批判，而应是更深邃的思考。

（宋文雷摘自《美国法律忽悠谈》，中国友谊出版公司）

编读互动

这两个星期，我一直守在电视机旁观看四年一次的奥运盛会，中国体育健儿在雅典奥运会上取得的好成绩让我非常振奋！我们国家首次站到了金牌榜第二的位置，而且在田径、网球、皮划艇等项目上都有令人惊喜的突破。特别是刘翔在男子110米栏项目上夺得金牌，为中国人甚至全体黄种人赢得了荣誉。我第一次知道刘翔这个名字，还是因为看了《青年文摘》6月绿版上那篇关于他的报道，从那以后我就开始关注这个追风少年的消息，直到他在奥运赛场上真的跑出了风一样的速度！我想借《青年文摘》的一角，祝福刘翔和所有中国的体育健儿——平安快乐，愿他们在4年后的北京再创佳绩！

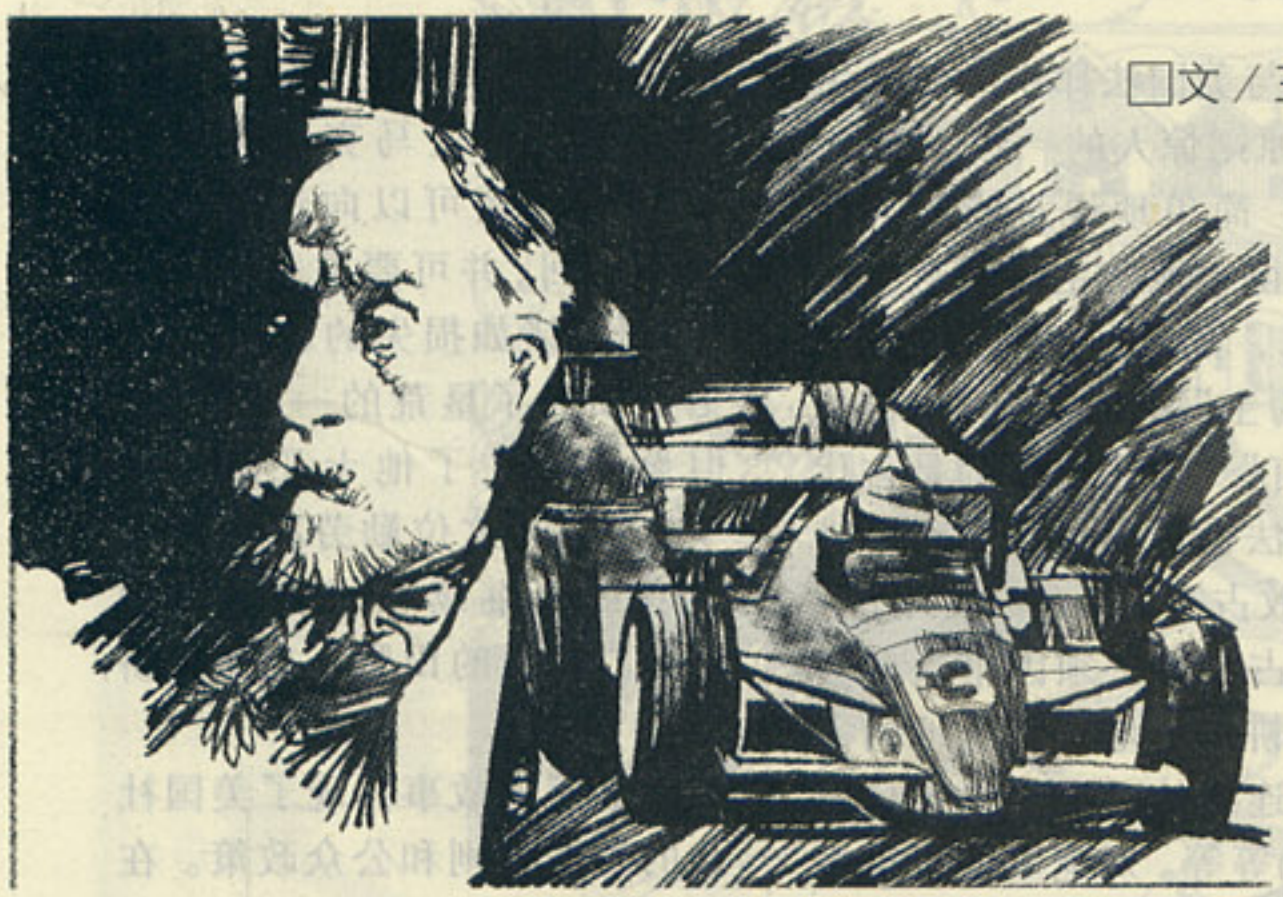
北京 **李佳**

和你一样，我们也为中国体育代表团的精彩表现而欢腾、呐喊，也一样在关注着这些为国争光的奥运明星们。在这片耀眼的星空中，有一位姑娘格外出众，她就是包揽了雅典奥运会女子乒乓球单双打金牌的张怡宁。本期我们特意奉上一篇关于她的精彩文章，希望大家能够喜欢。让我们一同期待着，2008新的辉煌！

——**编 者**

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



米其林——转动世界100年

□文／王海波

“汽车只是轮胎的一个配件！”——世界上恐怕也只有爱德华·米其林能够出此狂言，正是在他担任董事长兼首席执行官的时期，已有百年历史的米其林集团成为全球最大的轮胎帝国。从马车、自行车、摩托车、汽车，到地铁、火车、飞机甚至宇宙飞船，几乎人类历史上一切有轮子的交通工具都曾毫无例外地烙刻过米其林的痕迹，如今在世界各地奔跑滚动的轮胎中，每五只就有一只是出自米其林。

作为与可口可乐、麦当劳并列的全球知名度最高的三大名牌之一，米其林幕后的精彩故事也许比台前的产品更值得玩味。

世纪狂飙

2004年9月，世界上最昂贵的运动——一级方程式汽车大奖赛将首次驾临中国。有人说：当速度发挥到极致的一瞬间，F1赛车与飞行的惟一区别就是还有4个轮子着地。赛车界也认为这4只大得有点滑稽的黑乎乎的轮胎，比武装到牙齿、超酷炫目的赛车更能左右比赛的命运。

2004年F1大奖赛共有18站：马来西亚的雪邦赛道炎热潮湿，巴林麦纳麦赛道在干燥的沙漠，西班牙巴塞罗那赛道充满高速转弯，摩纳哥蒙特卡罗赛道以低速狭窄著称，澳大利亚墨尔本赛道粗糙多尘，圣马力诺伊莫拉赛道寒冷又光滑……这些统统意味着一件事：对轮胎的地狱式考验。

号称“高科技奥运会”和“烧钱比赛”的F1赛车，早已成为几大超级公司之间实力比拼的竞技场，2004赛季十支声名显赫的车队中，有6支的轮胎上都打着同一个标记——米其林。

1977年，初登F1赛场，米其林技惊四座。7月17日的英国银石赛道，米其林与雷诺车队合作演出了在F1的处女秀。当车手驾驶装有米其林首创的子午线轮胎的雷诺赛车第一次亮相时，简直成了竞争对手们取笑消遣的靶子，然而仅仅6个月之后，与米其林合作的法拉利车队的车手雷·乌特曼，赢得了1978年赛季的，也是米其林历史上的第一个F1冠军。

子午线轮胎是米其林首次引入F1赛场的，随后即成为历届大赛使用轮胎的标准。第一次涉足F1赛事，米其林就给这项顶级运动带来了革命性的变化。

米其林的第一次F1之旅以锐不可当之势持续了8年，到1984年，共斩获59个分站赛冠军和57次杆位(这一时期其对手固特异的冠军记录是48个)，战果辉煌。1984年，米其林宣布已经在F1这一顶级赛事中充分证明了子午线轮胎技术的价值，此后不再参加比赛，赛季末功成身退之时，在全部16站大奖赛中米其林赢得了14站的胜利，合作车队迈凯伦捧回了设计大奖，车手劳达也在世界锦标赛中封王。

高手归隐，只是为了磨砺剑锋。2001年，蛰伏十几年之久的米其林上演了一出“王者归来”的大戏，为F1赛场的技术和商业大战添了一把旺火。与宝马、威廉姆斯、雷诺、美洲虎、普罗斯特以及米纳迪车队的坚定合作，使米其林一出手就占据了F1的半壁江山。2002年，丰田的加盟又使“五虎将”变成了“六人行”。2003年10月F1赛季在日本落幕时，米其林共取得8站冠军、14个亚军以及10个季军，奖牌总数超过全年奖牌总数的60%。2004年，F1实力新秀BAR英美车队从普利斯通“倒戈”，使米其林相对于老对手，在规模上呈现6比4的压倒性优势，占据车队积分排行榜前几名的一多半都是米其林的车队。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

车轮滚滚横扫百年赛事

1891年9月6日，法国最大的报纸《巴黎小报》编辑总部门前人山人海，自行车更是从拉斐特路排到佩尔底埃路，挤满了整个香榭丽舍林阴大道，一场空前的自行车环程大赛将在这里拉开战幕，全程1200公里。虎背熊腰的巴黎选手夏尔·泰洪身边围着两个留大胡子的人，一遍遍地检查着车子的轮辋，上面装着一项24天前刚刚问世的专利发明——米其林可拆装轮胎。这两个大胡子就是刚刚崭露头角的实业家米其林兄弟——安德烈和爱德华。

米其林最初并非为轮胎而生，两兄弟1889年从外祖父手中接过一家没落小工厂并改字号为“米其林”之前，一个是建筑工程师古斯塔夫·埃菲尔(埃菲尔铁塔建造者)的校友，一个是蒙马特的印象派画家，工厂的产品从阀门、水管、密封垫到橡皮球……无所不包。1889年春天，仿佛天意，一辆运牛肉的大车把一个自行车充气轮胎放炮的倒霉蛋送到了米其林的制造厂求助。当时，大部分自行车使用的是被戏称为“震骨架”的实心轮子，高低不平的道路上，巨大的颠簸让骑在上面的人如同受刑，而刚刚面世的充气橡皮轮胎虽然能减少震动，修理却是一项“不可能的任务”，万一不幸破裂，要应付的除了一整套修理工具，还有一本厚达60页的说明手册。这是米其林兄弟第一次见到这种被工人们称为“香肠”的新玩意儿，立刻就迷上了它，此后两年时间，两兄弟为研制一种能“在一刻钟之内换掉的轮子”投入了全副精力。

泰洪车上装着的是世界上第一条可拆装轮胎，也是米其林轮胎第一次在赛场亮相。9月9日清晨6点35分，已经通宵达旦骑了71小时18分钟的泰洪终于冲过了马约林阴大道上的终点线，比第二名早到了9个小时。面对《费加罗报》的记者，这位被称为“拿破泰洪”的34岁老将说：胜利归功于自行车轮胎！在成千上万人的欢呼声中，一个传奇英雄诞生了，一个传奇的企业也拉开了长达一个世纪的辉煌序幕。米其林在比赛中分发的小册子中写道：“轮胎无论现在还是将来，本来就是跑得最快的轮子。”

跨过百年，环法自行车比赛已经成为世界第三大运动赛事，吸引着170个国家的3亿观众，仅次于世界杯足球赛和奥运会。米其林轮胎也依然活跃在赛场中，而且限量生产的5000条轮胎全部做成了漂亮的蓝色——这是比赛的官方标准色。

比米老鼠更有名的必比登

除了轮胎，米其林另一项伟大的发明是创造了广告史上最著名的人物——轮胎人必比登。

1894年里昂举办“万国博览会”，设计米其林展台的人在入口处用不同直径的轮胎堆起两座圆鼓鼓的小山，触发了爱德华·米其林的灵感：“看呀！如果加上两条胳膊，不就成了一个人吗?”4月，广告设计师奥加罗普设计的米其林轮胎人第一次出现在广告中，高举着一只装满钉子和玻璃碎片的杯子神气十足地说：“Nunc est bibendum”，这句拉丁语意为“现在是该举杯畅饮的时候了”，原是古罗马诗人贺拉思的一句颂歌，暗示米其林轮胎能征服一切障碍。轮胎人从此就以必比登为名，100年来出现在米其林的各种宣传活动中。必比登出世时戴着一副夹鼻眼镜，嘴里叼着一支大雪茄，这正是当时买得起汽车的富人阶层的典型模样。后来这位天才演员在广告、各种狂欢游行、赛车等活动中扮演过各式各样的人物，包括拿破仑、埃及法老和《圣经》里的国王巴尔达扎。它已经不仅仅是米其林的形象大使，更成为法国文化的一个象征。

1969年7月，当美国宇航员阿姆斯特朗在月球上跨出人类一大步时，鼓鼓的白色宇宙服令他显得耸肩缩颈，于是在法国报纸上、办公室、咖啡厅里，一谈到这位宇宙英雄，人人都会条件反射地提起与其酷似的法国宠儿必比登，电视新闻的主持人还强调说：“巨大的航天服就像一个轮胎人……”这个比米老鼠早出世30年的用轮胎组成的胖子在法国家喻户晓，在全世界也颇受喜爱。一次在阿尔及利亚拍照时，当地一个修理师坚持要为必比登戴上一顶土耳其帽子，以便在北非烈日下保护它光秃秃的脑袋。

2000年，英国《金融时报》评选“20世纪全球最佳企业识别标志”，来自全球的艺术家、传播专家、建筑师、设计师组成的评审团最后一致把大奖颁给了这个已经102岁的轮胎人。

比五星准将更有权威的米其林星星

“此书是在新世纪初次出版，它一定能与世纪共存。”1900年，安德烈·米其林在一本袖珍小册子上写下这样的序言时，可能连他自己也没想到

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

这会成为现实，事实是这本以红色封面为标志的小书不仅早已度过百岁生日，而且名满天下，成为出版界的“无价之宝”，这就是被尊为“红色圣经”的《米其林指南》——世界上第一本专业旅游手册。

20世纪初期，法国的马路维护不好，也没有指示路牌，不像马夫那样熟悉路途的汽车只好以60公里的时速到处乱闯。《米其林指南》最初目的只是向在法国旅游的开车人提供加油、修理、食宿等所有实用资讯，作为一项便民服务，由轮胎销售商免费送给司机。1900年全法国只有2897辆汽车，初版的小书没激起什么水花。20世纪20年代，随着汽车以300%的年销售量增长，这项服务开始成为司机生活中的重要部分。

《米其林指南》以精确客观而闻名。1939年二战时期，盟军就以此作为城镇地图的重要参考，英美联军更手执《指南》绘出了1944年诺曼底登陆的作战图。红色《指南》对餐厅的评审之严格声名远扬，1926年起开始给餐厅评出一星(表现出色)、二星(非常出色)、三星(厨艺完美)的等级，三星代表最高荣誉。米其林调查员暗访任何店面都会在照单付费后才说明身份，书中更拒绝任何商业广告，这个坚持了100多年的传统保证了它的权威和公正。

超过1／5的法国人把这本指南当做辞典随时翻看，每年3月初《指南》固定出版的日子，这几颗星星就成了美食家们的指路明灯和法国乃至欧洲餐馆老板们的心病。毫不夸张地说，这些小星星操纵着餐馆的生死荣辱，得到星星的等于走上财富与成名的金光大道，失去一颗星前途立刻黯淡无光。法国家喻户晓的波尔那尔·卢瓦梭的“金色海岸”餐厅获得米其林三星后，他的照片登上了《纽约时报》头版，1998年还成为全球上市公司中惟一的一个厨师老板。前两年这位52岁的著名大厨因为餐厅等级被降而走上不归路，有3000人参加了他的葬礼。去年又有家三星餐厅被降为二星，同行郑重其事地登报表示慰问，亲友也纷纷上门志哀，如同家有丧事一样隆重。

法国多如牛毛的大小餐厅里，每年米其林评出的一星餐厅约有150家，二星餐厅60至70家，只有20家左右经过数年观察考验的才能被贴上三星标签，难怪连续30年获得三星肯定的巴黎顶尖餐厅戴勒蒙的老板、67岁的维纳说：“在《米其林指南》摘星30年，如同处于云端30年。”美国《时代》杂志曾经撰文评论《米其林指南》：“这是法国的美食圣经。从巴黎到比利牛斯山脉，各个饭店的名声都要《指南》来确定。除非你不要享受美食，就可以不必把这本厚厚的红色指南放进汽车的手套盒里，直接开车去旅游。”

（李梅摘自《旅行家》
2004年第8期，何兵图）

爱某一个，爱每一个

□文／陈蔚文

米兰·昆德拉在《不朽》一书中说：

……只有一样东西可以使她摆脱这种漠不关心的态度，那就是对一个具体的人具体的爱情。如果她真的爱一个人，那么她对其他人的命运不会漠不关心，因为她所爱的这个人和其他人是共命运的，和这个命运是有直接联系的……

——世间就是这样为爱所串联，兼容。因为爱一个人，我们同时爱他(她)的父亲、母亲、兄弟、姐妹、师长、友人……最终，我们爱这个世界，这个缺陷与奇迹共存，粗鲁与温情兼在，破灭与梦想同等的世界。

因为爱人住在这个世界。

爱情将相互的命运紧密联结，扭缠，谁也不可能空泛地去爱一个人，要爱，就必得爱他(她)在人世遭遇的所有甜蜜、辛酸、委屈乃至苦痛，爱他(她)被撞得青紫的膝盖，被吹得粗糙的脸，被划出伤口的心，被磨得沧桑的灵魂，爱他(她)背后与之有千丝万缕联系的一群人，他们可能是对方多疾的母亲，下岗的大哥，或者，贫困的父亲。

爱是一种承担。温暖的、善良的承担。

它那般抽象，又如此具体，它不能被独立，被脱离——爱某一个，其实也就是爱每一个。

只有去爱每一个，爱才不至于自私，褊狭，跋扈，才不容易像脱水的花朵般凋败，萎顿，才能受到更恒久更普遍的祝福。

学会真正去爱一个人，就是学会爱身边，爱世间。

（林冬摘自《涉世之初》
2004年8月上半月刊）

THX FOR UR READING

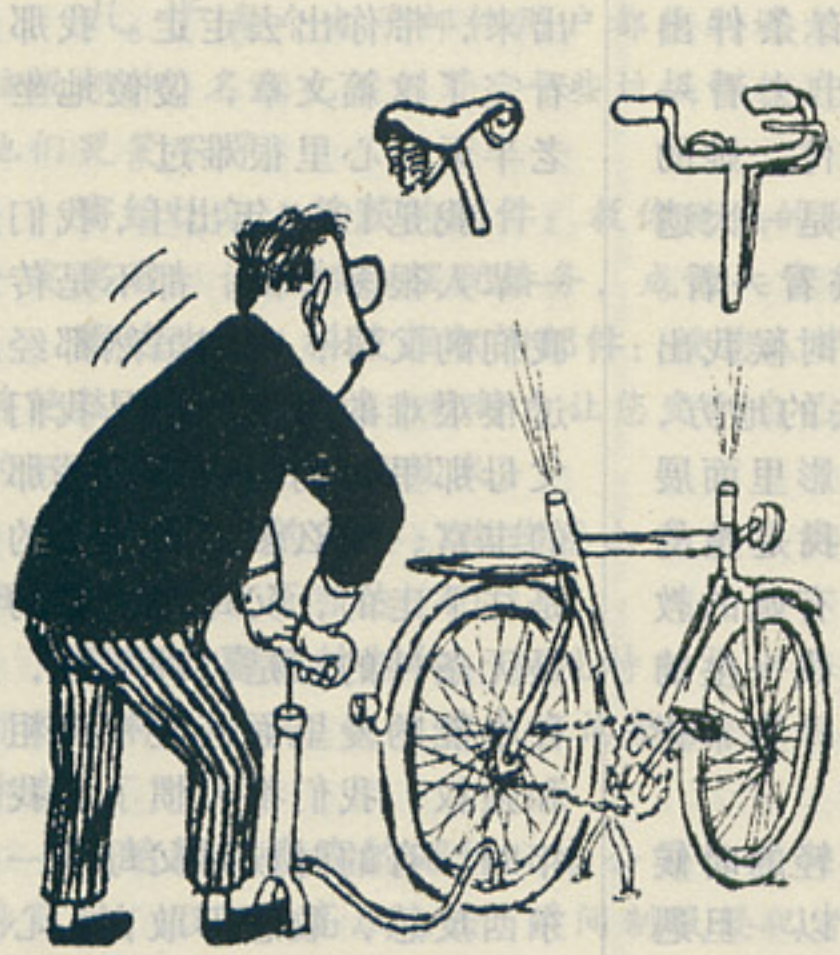
YYePG, THE NEW EPAGE ERA

生活幽默

（李梅摘自《漫画月刊》）

酒会中的尴尬

乘车奇遇



购了高效打气筒

野营途中的袭击

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

向上的爱

□文／林栋甫

一天下午，我的老师苏秀跟我通了个电话，要我帮她找一部早期电影《罗马之战》的录像带，或者是DVD。我没看过这部戏，她说是早年很多国家合拍的一部电影，多年前，上海电影译制厂译制过这部电影，但是好像在这之后再也没有看到过，她很想能够有这部电影的资料。但她不知道应该到何处去找，她问我是不是能够让那些国外的朋友帮忙。我的一些德国朋友中有些是做电影的，我让他们帮忙找找看，希望能够找到苏秀老师要的东西。苏老师说过，通过这些译制片她看到了许许多多的地方，看到了许许多多的故事，看到熟悉的东西，她都非常开心。有一天，她很感慨地跟我说，当她身体还很轻巧、灵活时，那时还没有条件出去，其实她非常想出去看一看，但是现在有了条件，她的身体却又不方便，这是一大遗憾。她说她真想出去看一看。我知道她的心情，有时候我出去，回来告诉她我去的地方，她常说，那不就是电影里面展示过的那个地方吗？我是她的学生，能有今天，没有她的教诲是不可能的。她是我一生的老师，学生要尽孝道，真希望带她出去看一看。

我们这一辈人年轻的时候也努力地不荒废，所以一旦遇到机会都有不错的发展。当我们有一点条件的时候，就应该回过头来孝敬父母。苏秀老师也像我的妈妈一样，但是有的时候有些孝敬的东西，她们已经不受用了。

那天我在报纸上看到一个故事，看了我心里很难受，说是一个女儿带她父亲出国，这个老爸爸从来没有坐过飞机，在机场安检时，一些手提的行李要放到传送带上，用检测器检测，这可怜的老爸爸把行李放上去以后，自己也趴上去了，幸亏人家及时拉着他，要不然，他就连行李带人整个都钻进去了。他这个举动令全场都哄笑起来，这个老人真愚昧呀，人往里钻干什么，当然很多人会禁不住笑起来，可能他们的笑里并没有恶意，他们只是觉得好玩，但是这个好玩我不知道怎么说，我觉得很难过。后来这个老人，满眼愧疚地看着女儿，无限地尴尬，仿佛做了错事的孩子。有一个小孩就说，这个老爷爷可能从来没有坐过飞机啊。小孩的一句话说得女儿心里很难受，文章最后写这个女儿拉着爸爸的手说，我今后一定要多多地带你出来，带你出去走走。我那天看完了这篇文章，傻傻地坐了老半天，心里很难过。

我是1957年出生，我们这一辈人很多方面，都不是传承我们的父母，我们虽然都经历过很艰难的时期，但是我们从父母那里得到的爱依然是那么的丰富，那么多。中国人的爱是往下走的，父母对我们的爱是无条件的，是一种本能，这种本能的爱里面甚至带有粗暴和强权，我们都习惯了。我少年时，有的时候对父母的一些东西反感，敢怒不敢言，心里很叛逆，但是从来没有否认过父母是出于爱的动机。子女对

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

父母的爱多半是道德和文明使然，不完全是出自生命的本能，这种爱大多来自于恻隐之心，根本没有体会过怎么报答父母。现在我们长大了，我们完完全全能够体谅我们的父母，在我们对孩子的爱那么有章有法的时候，我们是不是想过我们也有章有法地去爱父母。中国人的爱往下走，不往上走。所以一个儿子，一个女儿对父母好一点的话，邻里之间都会传颂，觉得父母得了天大的福气，当父母爱我们的时候，我们没有到处去传颂父母怎么爱我们。

我记得我刚开始配音的时候，月工资只有几十块钱，有一部戏是给我外婆拍的，外公很早就去世了，我把四五十块钱寄给宁波的外婆。老外婆拿着这张汇款单在邻里之间到处串门，逢人就说是我给她寄的，她觉得她那么有福气，其实对我来说，我又做了什么呢。所以我们对父母的爱只是出于一种道德，如果拿出对孩子的爱的三分之一来对待父母，他们就足够了。每当我们的孩子过生日的时候，我们会张罗一个Party或者找一家饭店，为孩子办得热热闹闹的，而父母的生日，他们不提醒，我们就不会记起，父母有可能自己也忘了，冷冷清清地过一天。

当我们的父母能享受的时候，他们可能没有条件或没有这个意识，等到有一天我们慢慢长大，有了基础和条件，回过头来想孝敬父母了，可能他们已经老了或不在了。所以我在想，如果你的父母还健在，如果你有点条件，趁他们活着的时候，还有点力气的时候，带他们出去走走，带他们吃一点你经常吃的美味，把你的日常生活里的东西，给他们多些。把你全部给孩子的东西拿出一丁点儿给他们，足够了，他们死而无憾，他们在天之灵会笑了。

我一说到父母心情就会很沉重，我爸爸没享过什么福，那次我在广西拍戏的时候，那一天是我父亲去世的一个纪念日，我不能赶回去，我问剧组的人，上海的方向应该是在哪儿，然后他们告诉我是在哪个方向，我一个人站在一个空地上，把帽子摘下来，冲着那个方向站了老半天，满眼都是泪。我说，晚安，父亲，明天是另一天。

（陆新宇摘自《现代家庭》2004年7月A版，刘展国图）

寄给名人的垃圾邮件

□文／陈 雄

几乎每个电子邮件用户都收到过大量的垃圾邮件，名人也不例外，一些垃圾邮件广告让他们哭笑不得。

寄给比尔·盖茨的邮件：教你赚钱的秘诀，一定要看。让你轻松摆脱债务，成为大富翁。

寄给大卫·科波菲尔的邮件：授您认牌、变牌绝技，本绝技能在1秒钟内让您变到自己想要的好牌，真正的实战技术。

寄给霍金的邮件：邀您参加多元智能训练班，三个月智商可达140。

寄给金喜善的邮件：我院特别推出韩国面部改形特色专科，欢迎前来咨询整容，节假日不休息。

寄给拳王泰森的邮件：本公司出售新型防身器材，10万伏高压电击，瞬间制服侵犯者，用于自卫，不可违法。

寄给姚明的邮件：你为身材矮小而自卑吗？人体增高鞋垫20天长高10厘米，无效全额退款。

寄给张朝阳的邮件：只要付出10元的站务管理费，你将拥有自己可以赚钱的网站。

寄给金庸的邮件：售金庸武侠全套共36册，一折起，欲购从速。

寄给贾平凹的邮件：拥有《写作投稿致富指南》，让你投稿、发表不再难，年收入两万元不是梦！

寄给舒淇的邮件：绝色美图，性感写真，激情互动，更多精彩图片，请发送LOVE到110，包月10元。

寄给陈好的邮件：教你做个万人迷，108种方法让你千娇百媚，赚足男人的眼球。

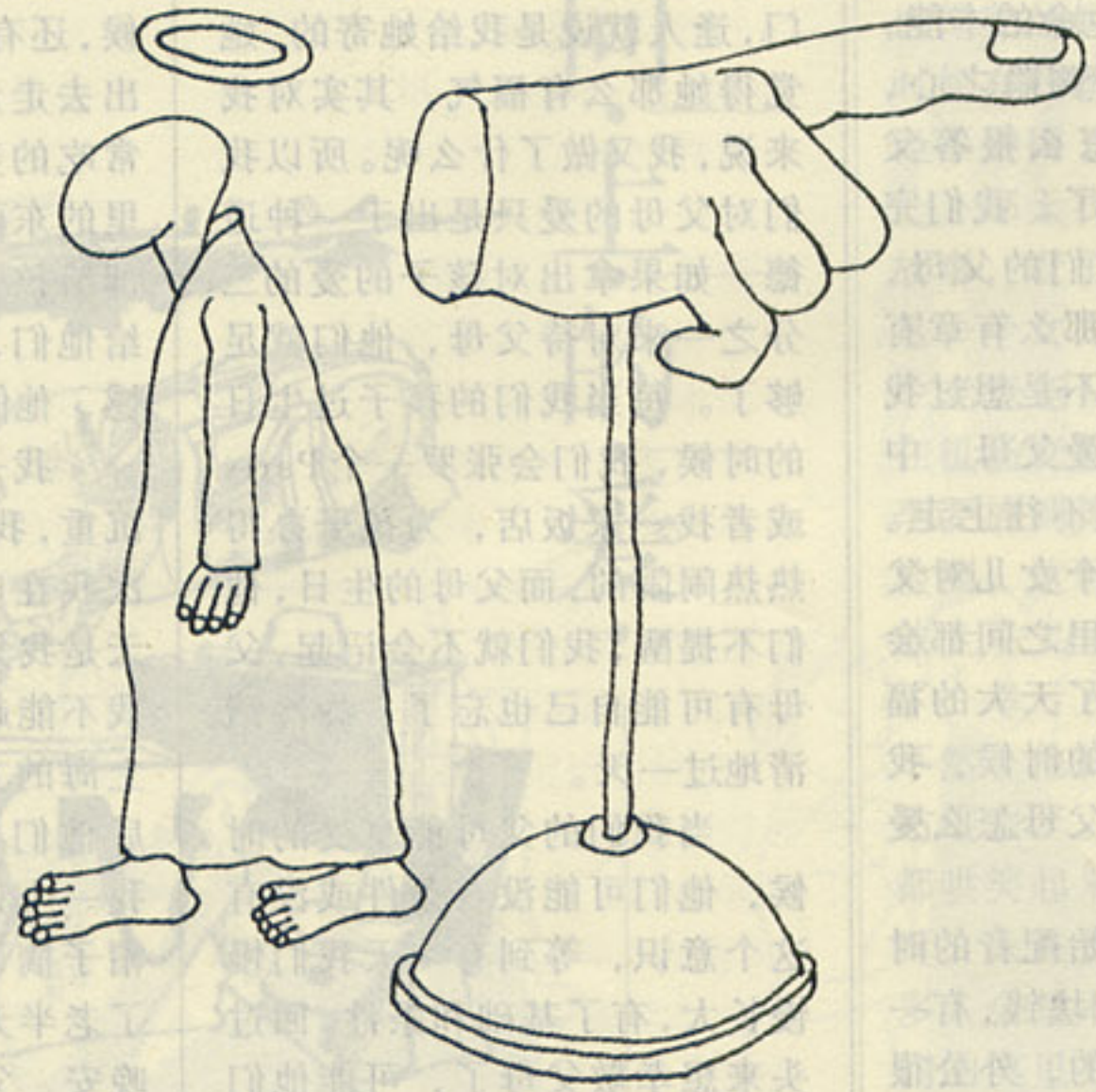
寄给刘仪伟的邮件：下岗就业无门路，学会厨艺不用愁。本校教你烹饪精华，免费住宿，随到随学，学会为止。

（李永红摘自2004年6月28日《中国网友报》）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

□文／钟天竺



你无法做一个人人喜欢的橘子

我喜欢吃橘子，而我父亲，再好的橘子也不吃。有时候我们劝他，诸如橘子富含维生素C啊，这个牌子的橘子特别好吃啊。他就强调说："再好的橘子我也不喜欢吃，因为我根本就不喜欢橘子的味道。"

我觉得很遗憾，但他的话突然让我有了想法。是的，作为一个橘子，哪怕是再好的橘子，也照样有人不喜欢。

去年，我在学校教务处主任竞选演讲中，不知道为什么，就想起橘子的问题来，我对着台下黑压压的人群说："请相信，我将尽我所能做到最好，虽然我无法做一个人人都喜欢的橘子，但我一定努力做一个最好的橘子！"

我的演讲获得了成功，我想，是因为我态度的真诚。

当我在生活和工作中遇到他人对我不满时，我首先检点自身，力求做到更好，然而，也有太多太多力不从心的时候，有时并非我的过错。这个时候我便对自己说："何必苦恼？你无法做一个人人喜欢的橘子。"

这个世界上的人，各人都有自己所爱的萝卜青菜，通往罗马的道路有千千万万条，很多问题，不是单项选择，答案往往丰富多彩。确定的世界是人为制造的，不确定的世界才是真实的世界。每一件事情的变化都有N种可能。

因为谁也不愿意接受一个没有现成答案的世界，所以，人们喜欢欺骗自己说：答案是早就存在了的。

所以人们常为不被接受而苦恼，总以为错误一定来自自身。我们总想："也许我不是一个好的橘子。"在沮丧中，我们失去了对自己的信任，在他人的眼光中，我们徜徉前行，有时候甚至失去了前行的勇气。

这几天，接二连三听到南京市的几个中学生因不堪学习压力跳楼自杀的消息，甚至有好事者称今年为南京教育界"跳楼年"。

我感到不胜寒凉的悲哀。

我们且撇开应试教育的残酷竞争不谈。因为在现代社会中，即使没有应试，我们的孩子们也必须面对越来越激烈的生存竞争，在这样残酷的竞争中，我们是否应该早点教会他们舒缓压力，积极地面对现实？

我想对这些孩子的父母说：你的孩子无法做一个人人喜欢的橘子，并不等于他就不

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

是一个好橘子，发现他的优点，你将发现他是这样地令你们骄傲。给他们自信，这才是你们所能给予他们人生的巨大财富。

我想对这些孩子说：你无法做一个人人喜欢的橘子，别人爱吃香蕉苹果，那绝对不是你的过错。开心地接受自己，才能走长远而宽阔的道路。

若全世界的人都不肯认同你，那确实是你出了问题，如果只是很少的一部分人对你非议，真的没有必要在意，因为，你不能，也不必做一个人人都喜欢的橘子。

生活中遇到他人对你自尊和自信的打击，或者是工作上的责难，或者是学习上的嘲笑，或者是爱情中的被遗弃，确实都是人生中很残酷也很难接受的事。我们的自尊心和自信心是最脆弱的东西，我们会怀疑自己："是不是我真的这么差啊？"而后这种消极的情绪会使我们沮丧甚至一蹶不振。

我惟一想说的是：你无法做一个人人喜欢的橘子，你只能努力去成为最好的一个。很多时候，事情并非如我们想像的那么糟，只要你不放弃，继续努力下去，迟早会有人在收获的秋天发现你这可爱的果实。那时候，我们当庆幸自己就是这样的一个橘子了。

坚持做最好的自己。

岂能尽如人意，但求无愧我心。相信我，这样想着，你会轻松快乐许多。

然后，你便能有美丽的心情看到生活中的种种美好，水清鱼读月，花静鸟谈天。世界，仍是一个等待你成熟的果园。

（邵敏摘自《中国青年》2004年第15期，宋德禄图）

北风

□文／叶 梓

南方雨，北方风。

南方之雨诞生了潮湿、秀丽，北方之风诞生了苍凉、豪迈。落日、古遗址、古箫、马头琴、芨芨草、骆驼，以及散落在风沙里的民歌，都是北风填充给我的具体内容，像我生命中的空气、水和面包。迎着北风行走，是我履历中最长也最关键的一部分。所以，一个在北方生活久了的人，走着走着，就有了鹰的秉性。想想，要是被一场大风吹成一只鹰，多好，停在岩石上。我也曾经沿着古丝绸之路走过，打在脸上的是西风，但我固执的认为，它是北风的姐妹，它是一场北风拐了一个弯后，停在我的脸上的另一场北风——有一年，我流浪在一个南方小镇，我无法忍受它的潮湿以及它所带来的阴郁心情。我在南方旅馆里苦中取乐的办法，就是怀想一场北风。想着想着，风就从心中吹起来了。

（王慧摘自《散文》2004年第9期，彭本浩图）

结

□文／鲁西西

不是结束的结。

本来是一根绳子，但是现在断了。我亲眼看见那巨大而宽阔的手掌将这断了的思绪打了一个结。就像鱼网上的众多结之一，就像我母亲六十多年的针线活的一个标记。

在今天看来，结并不是件坏事。结把属于你的和属于我的连在一起。

看到那个结，就使我想起那一天，我亲口对你说的一件事。我说，把我身上多余的东西拿走——拿走我某一天忽然生起的一个坏念头和落在我身上的那片腐烂的黄叶。

你就开始行动了。你行动的时候并没有让我发现，只是让我看见我身上的坏念头何其多，整个冬天落下的黄叶，也比不上那一瞬间落在我身上的黄叶。

我以为我是无望的。但今早醒来，当我抬头，看见窗前的空中垂挂的那个结，我就知道有什么在我身上发生了。

你通过那巨大有力的手，从我身上减去了一样东西，又加上了一样东西——结。

（王平摘《人间方圆·温馨》2004年第8期）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

我的好朋友谈恋爱了

□文／刘若英

我最好的朋友谈恋爱了。经过近五年的孤单，她终于找到了一份稳定的感情生活。

因为工作的关系，我有一阵子没看到她了，那天见到她，就如俗话说的，她变漂亮了。

我跟她一直以来都可以说是相依为命，只要我在台北，我们几乎都是尽量每天见面、通电话。她的爸妈常说，只要我一回台北，他们的女儿基本就是不在家。

我很依赖她，我希望她随时都可以陪我，说得更自私一点，我希望她一辈子都可以陪我。她是这个世界上惟一可以让我完全放松的人。即使她在我家，我想睡觉，也可以把她一个人放在客厅看电视，自己安心地去睡。她也是。我们的相处最珍贵的地方，就是我们总是从容却又细心地维护这段感情，不会理所当然地认为，因为是相依为命，就可以占有对方。我们自然而然地不给对方压力。

当然我做的总没有她好。

我的工作常使我的作息不正常，情绪不稳定，她总是极有耐性地跟我一起开心一起沮丧。尽管大部分时候我交的男朋友她都不喜欢，可她还是会站在我的立场去接受我的男朋友，但是我却总是以最严格的标准检验她的感情世界。

但我们的互相陪伴并不总是如此无可奈何。我们会在一个大冷天，相约戴上大大的太阳眼镜去逛木栅动物园，给自己取艺名“LULU&NANA”，在猴子面前大呼小叫，在河马面前比嘴大!我们还会在过年时聚赌，熬了一晚上之后，再一起去六福村坐云霄飞车。

我们会坐在我家的阳台上看晨曦，看日落；把浴缸周围都点上蜡烛，配着红酒；我们当然也一起做过很多梦。前几年，希望两个人都差不多时间结婚，差不多时间生小孩，这几年，觉得这个梦想好像需要不是两个人，而是四个人完成，有点不能掌控，于是我们开始面对现实。还说有一天我们要买一栋楼，大家住在同一栋单身公寓，这样就不会寂寞。但我敢说，说到这里时，两个人心里其实都在想：“去你的!这种情况最好不要发生。”

这一次她交的男朋友，其实是我介绍的。一开始两个人好像不怎么来电，出去看电影、吃饭，都是三人行。但是去年我去上海工作了半年，他们就在一起了。

我很替他们开心，我说，以前我有两个好朋友，但是现在我有一双好朋友。

可是觉得安慰之外，隐隐地，我有了一些奇怪的感觉，这种感觉可以说得很简单，但也可以想得很复杂。你希望她好，但又希望她依赖你。依赖你是不好的，因为你不是可以24小时、365天照顾她的。所以她应该独立，但她独立了以后就不需要你了……被你最亲

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

近的人“不需要”，实在是一种很糟的感觉。嫁女儿是不是就是这种心情?

曾经在我交了男朋友以后，她常讲的一句话就是“你对他太好了，我讨厌你这样……”我完全可以理解这是她对我的心疼，但是我却很难解释当你在为一个情人奉献的时候，不只是为了讨好对方，也是为了让自己在这个过程中得到回馈。

这一次她认真了。一天中午我们起床后，她急急忙忙地要出门，说要买午餐给男朋友吃，还问我要不要一起去。我说好啊!当我看到整个过程中她愉悦的心情及期待见面的模样时，我不禁也开心起来。我们开到一家炸猪排店的巷口，由于是逆向单行道，所以她决定走进去拿外卖。我看着她匆匆忙忙地下车，那轻盈的脚步流露出我许久不见的她少女时期的单纯快乐。我一个人坐在车上，突然感觉自己在过去的时光里是多么自私。我总是希望她能配合我的人生节奏，配合我期望她该有的生活模式。但是当我一股脑儿栽进一段恋情中时，她是如何自处的呢?我不在台北时，她是怎么消磨工作以外的时间的呢?身为一个大家都处处呵护的公众人物，我身边的朋友心里的感受又是什么?

不一会儿，她提着三个猪排便当回到车里，兴奋地跟我说这家猪排多有名，她真希望男朋友会喜欢。我突然说：“你对他太好了，我讨厌你这样……”她听完一愣，与我对看，两个人突然大笑了起来，她说：“你真过分，报复我啊!”我说：“我等了那么久，才能把这一句话还给你。现在你知道帮情人买食物的乐趣了吧!”她笑的样子，在我脑海中久久不散。

会不会因为这样的相知相惜，我们反而比以前更近了?我希望。但人世间的来来去去总有它自己的规律。

前些日子回台北了几天，我的行程排得满满的，完全没有时间跟她相聚。一天拍宣传照时，已经快半夜一点了，她来拍照的地方找我。结束后，我送她去她男朋友家。因为我想请她男朋友帮我一个忙，所以就跟着上了楼。到了门口，我看到她害羞地拿出钥匙打开男朋友家的门时，我突然有点嫉妒，可能是因为我从来也没有过任何男人家的钥匙，不过更多的是因为我的占有欲。我知道，她已经是属于另外一个人了。

离开时，她送我到门口。这些年来，我们都是一起离开某个地方的。那一晚，第一次我一个人走，而她留下来。回家的路上，我除感到孤单之外，更多的还是替她开心。真的，因为在那短短半个钟头的三个人相聚里，我感受到了他们的幸福和美满。那是什么都不能取代的，即使是我自以为的关切和付出。

那一天晚上之后，我写了一封信给我最好的朋友：

对于你们的相恋，我衷心地祝福。当然我也会嫉妒、羡慕，还有感到孤单，但是欣慰及祝福还是多于这一切。因为我们都知道，像我们这样的年纪能再单纯地去爱已经是一件不容易的事了，尤其是遇上一个“正常的好男人”更是难得。周围总有人告诉我们，这样的幸福不会维持太久，久了，就一定会淡了。但是正因为这样的说法，我们更要去珍惜这不是唾手可得的情感，更要珍惜这些初始激动的片刻。即使它稍纵即逝，但是我们在过程中已经用尽力量去体会了。不都说过程就是结果吗?只要我们能留在心上的，就永远会是属于我们的。

我们常说要一起去旅行，以前都因为我的工作杂乱而不能成行。现在看来，你应该不用等我了。当然，记得不管你走到了哪里，我都在你的身边，因为你早已常驻我心上了。

（赵轩摘自《下楼谈恋爱》，知识出版社，侯海波图）

刘若英

台湾著名影视演员。先后以《少女小渔》、《征婚启事》荣获亚太影展最佳女主角奖。出演电视剧《人间四月天》、《粉红女郎》也深获好评。

2001年出版的第一本个人著作《一个人的KTV》，荣登台湾畅销书排行榜，在大陆受到热烈欢迎。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

雨雾漓江图

□文／从维熙

雨霏霏，雾茫茫。雨雾好像是漓江头上的纱巾，一直笼罩在它美丽的面颊之上，与它形影不离。是不是因为朦胧是另一种美丽诱惑之故，我不顾旅途的疲劳，走出江边的公寓，进入了朦胧的山水之中。中国古代就留下“犹抱琵琶半遮面，千呼万唤始出来”的佳句，但烟雨漓江是呼唤不出来的羞女，始终深藏在它的纱巾里。因而，那江里的渔舟，江里的游船，以及江边的垂钓者，都成了朦胧诗里的一个个逗点，在雨雾漓江的诗章中，挑逗着你手中的笔，把大自然中的绝美编织成篇。

我漫步走到江边，想撩开雨雾的盖头，看一看它的娇美，但我很快发现那是一个幻想，就是借来济公活佛的芭蕉扇，也无法让漓江的雨雾消散，使山水变得清晰可读。自笑天真之际，只好向朦胧诗中的一个个黑色标点走去，我希望把它们看得真切一些；如果灵感显圣，还真有可能把它串连成一首雨雾漓江图的绝美诗文呢！我先向最近的一个标点走去，它圆圆的像是标点中的句号，我推断那是一把伞，伞下坐着的该是江边的一个垂钓者，正在等待鱼儿咬噬鱼饵呢！等我走近了，才知道我只猜对了二分之一，那圆圆的东西确实是一把雨伞，但伞下空无一人。这是谁丢在这儿的？难道它的主人到哪儿方便去了？待我转身要离去时，伞下忽然有稚嫩的童声对我问候：“你好……你好……”我顿时愣在那儿了：这是谁在问候？又是问候谁？我定睛看了看我的四周，没有一个人影，还没容我醒过闷儿来，那细嫩的童声又飞了出来：“江作青罗带，山如碧玉簪。”哎呀！他在背诵韩愈描写桂林山水诗中的佳句，这伞下一定藏着一个顽童，在和我这个初到漓江的人开玩笑哩！于是我弓下腰，仔细地寻觅与我开玩笑的伞下顽童。不看不知道，一看吓一跳。那把伞下哪有什么顽童，是鸟笼里的一只伏卧在横杆上的鹦鹉，在江边上与我逗趣。

我忍不住失声笑了起来。虽然我不是现代的福尔摩斯，但凭着我的智力，还是推断得出来：这一定是谁养的一只宠物，那把伞放在这儿为这只鹦鹉遮雨，说明主人离这儿不可能太远。但是我等待了一支烟的工夫，还是不见主人归来，索性蹲下身子，仔细端详起这只鹦鹉来了。这是一只绿羽红冠、长着弯弯嘴巴的鸟儿，见到我俯视它的时候，又对我来了一句欢迎词：“要知漓江美，请你登木舟。”在文学领域里，我是讨厌鹦鹉学舌的，因为那是艺术的重复；更为失态者，成了某种功利的传声筒。但是面对这只漓江鹦鹉，我则一反常态地久久与它凝视，进而猜想它的主人，一定是个十分风趣的摇船人，不然的话，学舌的鹦鹉何以会出口成章呢？

完全是出于好奇，我点燃了第二支烟，在喷烟吐雾中等待它主人的出现。终于在漓江朦胧诗中，又出现了一个标点——那是一个破折号，顺着江心渐渐向江边移动过来。我从木桨击水的声音中悟出：那破折号是一只小舟。这一刻，我的智商似乎复活了：这叶扁舟上的摇桨人，一定是这只神奇鹦鹉的主人；这只鹦鹉，是它的主人有意安排在这儿，以鹦鹉的语言用以吸引游客的。妙——这个超人的奇思妙想，等于给这首朦胧诗，又增添了一个惊叹号！

果然，一叶木舟从雨雾中现身。一个苍劲的男低音传入我的耳鼓：

“你是过江，还是想游漓江？上船来吧！”

我已痴醉，就是没有他的邀请，我也会登上这条木船的。这不仅因为雨雾中的漓江如诗如画，动物中的飞禽能出口成章，我想见一见这位摇船的民间秀才。江面雾气浓重，上船后一时之间看不清摇船人的脸，却发现这不是一只游船，船舱里没有设置游人的座

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

位不说，舱里还有渔人的网和跳蹦着的活鱼——我登船之心过于急切，一只脚险些踩进鱼舱之中。

那摇船人说："对不起，让你受惊了。无人游江时，我这只船在这儿打鱼；有人过江了，我的船充当摆渡；当然也有愿意乘小船游江的，我便载客游江。"说着，他拉开一块雨布，拉出来一把矮矮的木椅子让我坐下。这一瞬间他离我最近，我才看清木船主人的脸：他的脸清瘦瘦削，首先让我想起《西游记》中的孙猴子。之后我发现他的身条和那张脸一样瘦削，特别让我吃了一惊的是，他长着永远感到"路不平"的跛脚。

我的兴致顿时跌落了下来。但是他却不知我心态上的变化，依然兴致勃勃地对我说："看你这身行头，不像是本地的过江人。你想去哪儿看景？不要看我的船小，它可以从漓江摇到桃花江，先生如果有远游的野兴，我还可以送你到阳朔。"我摇摇头，告诉他昨天我已经乘坐游艇，去过那些景区了。

"那么，你登船的意思是……"他不解地望着我。我本想告诉他我是出于好奇，想看看撑船人的。不知为什么，嘴上却说出另一番话来："随便你吧，沿江漂流而下，随便你到什么地方。"

"我还是头一次碰上你这样的游客。"他说，"没有准确的去处，怎么定出出游的船价？"

我说："我相信你是个诚实人，不会宰游客的。"

"何以见得？"他笑了起来，"说来听听！"

"你敢把鹦鹉放在江边，不怕人顺手牵羊地拿走，说明你有大肚弥勒佛的大度和善良；这样的人，必然也会受到别人信任。我就是其中的一个。"我说，"该怎么比喻才到位呢，你这条旧的木船，怕是顶不上那只鹦鹉的价格。要是有人把鹦鹉偷走，你不是太亏了吗？"

他听明白我的来意后，大声地笑了起来。那朗朗的笑声，惊飞了江边的水鸟，像是一串黑色标点中的删节号，消失在漓江茫茫的雨雾深处。至此，我不想再和他兜圈子了，言明是鹦鹉为媒，引我和他相见的。在我看来，漓江风景已然让千古文人写滥了，我只是想看一看调教鹦鹉读诗的摇船人。仅此而已。他的笑声从高空跌落了下来，瞬间变得肃穆无声，历经了片刻的等待，他才对我说起他的故事：他自幼残疾，父母生下来就把他抛到江边，是一对在江上摆船的夫妇，把他抱回家里养大成人的。待收养他成人的两个老人先后走了，他不甘心靠吃"社会低保"打发日子，便接过这船这桨，开始了摇船生活。有一天，他到鸟市去买捕鱼的鱼鹰，合适的鱼鹰没有买到，却买回来只有一条腿的鹦鹉。据鸟市上卖鸟的人说，它所以只能"金鸡独立"式地站在笼子里，是当初捕捉它的时候，被猎枪弹丸伤及了腿。他忽然想到那鸟儿与他的命运近似，便把它买了下来。从此，这只鸟儿与他朝夕相伴了。

"那韩愈赞美漓江的诗，是你教它的？"我问。

"不是。桂林的老老少少都会背这两句诗，它听多了，就会学舌了。"

"那么请客人登船的话语呢？"

"两个瘸子之间，心灵相通，我一点拨它就会了。"说这话时，他似乎十分开心，因而又爽朗地笑了起来。

轮到我沉默无言了。

此时，一艘豪华的游轮，从江心疾驶而过，由于雨雾浓浓，游轮的船头亮起了灯光。昨天我是乘这样的游轮远行阳朔的，船票价格200多元。我不知这个残疾人和这个少了一条腿的鸟，在雨雾漓江上苦心经营一天，能有多少收入。我想问问他，但嘴唇像被贴了封条一般，怎么也没能开口。我不愿再耽误这个摇船人的宝贵时间，从衣兜里掏出一张50元的钞票，递到他的手里。为了防止他拒收，我说明天我来坐船，这是先交上定金。之后，我匆匆下船，走进雨雾茫茫的江滩。

"先生——先生——明天几点？"这是后边摇船人的急切的声音。

"先生——先生——明天几点？"这是那只瘸腿鹦鹉学舌的话语。

我走近鹦鹉笼子，低声告诉它："明天他回北京了——你学一遍。"这只善解人意的鹦鹉，当真是学舌的神鸟，它立刻把我的话重复了一遍。之所以如此，我想让它转达我的声音，以防摇船人在这儿等我上船。之后，漓江的雨雾变成了迷离的雨丝，继而变成了如注的大雨。我回到江边公寓，脱掉湿淋淋的衣服，站到玻璃的窗子前，想再看一眼那只木船——此时，漓江变得若有若无，从刚才的那首朦胧诗，幻化成了一幅印象派的画，朦胧的画……

（权宜之摘自2004年7月20日《今晚报》，白雪石图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

说话

□文／贾平凹

我出门不大说话，是因为我不会说普通话。人一稠，只有安静地听，能笑的也笑，能恼的也恼，或者不动声色。口舌的功能失去了重要的一面，吸烟就特别多，更好吃辣子，吃醋。

我曾经努力学过普通话，最早是我补过一次金牙的时候，再是我恋爱的时候，再是我有些名声，常常被人邀请。但我一学说，舌头就发硬，像大街上走模特儿的一字步，有醋溜过的味儿。自己都恶心自己的声调，也便羞于出口让别人听，所以终没有学成。后来想，毛主席都不说普通话，我也不说了。而我的家乡话外人听不懂，常要一边说一边用笔写些字眼，说话的思维便要隔断，越发说话没了激情，也没了情趣，于是就干脆不说了。

数年前同一个朋友上京，他会普通话，一切应酬由他说，遗憾的是他口吃，话虽说得很慢，仍结结巴巴，常让人有没气儿了、要过去了的危险感觉。偏有一日在长安街上有人问路，这人竟也是口吃，我的朋友就一语不发，过后我问怎么不说，他说，人家也是口吃，我要回答了，那人以为我是在模仿戏弄，所以他是封了口的。受朋友的启示，以后我更不愿说话。有一年夏天，北京的作家叫莫言的去新疆，突然给我发了电报，让我去西安火车站接他，那时我还未见过莫言，就在一个纸牌上写了“莫言”二字在车站转来转去等他，一个上午我没有说一句话，好多人直瞅着我也不说话。那日莫言因故未能到西安，直到快下午了，我迫不得已问一个人×次列车到站了没有，那人先把我手中的纸牌翻了个个儿，说：“现在我可以对你说话了，我不知道。”我才猛然醒悟到纸牌上写着“莫言”二字。这两个字真好，可惜让别人用了笔名。我现在常提一个提包，是一家聋哑学校送我的，我每每把“聋哑学校”的字样亮出来，出门在外觉得很自在。

不会说普通话，有口难言，我就不去见领导，见女人，见生人，慢慢乏于社交，越发瓜呆。但我会骂人，用家乡的土话骂，很觉畅美。我这么说的时候，其实心里很悲哀，恨自己太不行，自己就又给自己鼓劲，所以在许多文章中，我写我的出生地绝不写是贫困的山地，而写“出生的地方如同韶山”，写不会说普通话时偏写道：普通话是普通人说的话嘛！

一个和尚曾给我传授过成就大事的秘诀：心系一处，守口如瓶。我的女儿在她的卧房里也写了这八个字的座右铭，但她写成：“心系一处，守口如平。”平是我的乳名，她说她也要守口如爸爸。

不会说普通话，我失去了许多好事，也避了诸多是非。世上有流言和留言，——流言凭嘴，留言靠笔。——我不会去流言，而滚滚流言对我而来时，我只能沉默。

（陈锌摘自2004年5月24日《人民政协报》，马建刚图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

别样时空

□文／[日] 星野道夫
■译／王 维

人在一生中的不同阶段，大自然都会送来各种各样的信息。无论是刚刚出生的婴儿，还是即将谢世的老人，自然同样为他们讲述着各自的故事。

一天夜里，曾与朋友谈起过这样的事。记得那是我们在阿拉斯加的冰川上野营的时候，夜明如水，满天星雨。我们在等待极光，可是并没有什么征兆，就坐在雪上，凝望满天星斗，朗月也没有了踪影，暗黑的世界里闪烁着难以胜数的星辰，偶尔其间也会有流星闪过，划出一道长线陨落而去。

“要是在东京每天晚上也能看见这样的星星该多好啊!深夜里结束了一天的工作疲惫地归来，不经意地仰起头，它们就在那仿佛伸手便可触及的宇宙里。在一天即将结束的时候，谁都会有一番感悟吧。”我说。

朋友说：“有人曾问我，假如曾独自欣赏这般星夜，抑或悲泣的夕阳，该如何向心上人表达此时彼刻的美好的心境呢?”

“可以拍照啊。如果画得一手好画，还可以画成油画给她看，啊不，还是用语言来表达比较好吧。”

“那个人是这样说的，他说他感到自己在改变，看到那样的夕阳，他感动得觉着自己仿佛在改变……”

记得小时候，有一次我在家附近的旷地上看完拉洋片，为了赶晚饭奔跑着回家，那一刻看到的黄昏美景至今难以忘怀。那个时候，对于时间，对于围绕自己的大千世界究竟是怀着一种怎样的认识呢。因为是个孩子，所以对自己不能永生还持着漠然的态度，也许这是孩子特有的对世界本能的也是最初的一种接触方式吧。回首往事，自己也曾有过几多用不同的方式去看待自然的过往。仿佛那一点一滴都是今日走到阿拉斯加的一个又一个小小的交叉点。

最初的体验是在小学的时候，我偶尔在附近的电影院看了一场电影，叫做《少年与鲨鱼》。故事梗概是以因观光业的发展而得以开发的南太平洋上的大溪地岛为背景，描绘了和鲨鱼成为朋友的当地少年杰克与从欧洲来的少女戴安娜之间的朦胧的爱情故事。而最能吸引年少的我的则是作为背景的绵延不绝的南太平洋岛上的满目青绿。我还记得在入口买到的宣传册上写着：避免使用好莱坞的背景装置，在实地拍摄到的最

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

原始的自然风光片。这让当时常看极具现代气息作品的我感受到了世界的广袤，实在是一种震撼。我至今还记得那个少女的名字叫做戴安娜。

不久，我又被北海道的自然所强烈吸引了。当时北海道对于我来说是一片遥远的土地。一边读很多有关北海道的书，一边渐渐地对一件事物开始有了感觉，那就是棕熊。东京是个大都市，当我在拥挤的人群中被挤压的时候，脑海里就会不经意地掠过北海道的棕熊。我在东京生活的同一个瞬间，同样在日本，棕熊也在一天天地繁衍生息。就在同一时刻，在某座深山里，就会有一头棕熊正在跨过断木，奋然前进。这种状况我无论如何都会觉得不可思议。仔细斟酌，这也许是理所当然的事，可是却令十几岁的少年为此挂怀。会觉得自然、世界，真是无比奇妙。那时候，我没能把这种念头付诸语言。现在想来，这种不可思议的结论应该是：对于万物来说，时光的流逝是平等的。我仿佛像个孩子一般，并非从知识角度，而是从感性上对这个世界有了最初的认识。

数年前有个朋友曾讲述过同样的经历。她从事编辑工作，在东京过着忙碌的生活。她想方设法参加了一个星期我拍摄鲸鱼的旅行。对于前一天还在东京为工作劳碌到深夜的她来说，夏日的阿拉斯加东南海岸，仿佛忽然呈现出另一个洞天。

一日黄昏，我们有幸遇到了鲸群。我们驾着小船，缓缓地随着弄潮嬉戏的鲸群行进。距离近得简直可以令我们感受到鲸的呼吸拂面，真是绝妙的景致。四周被冰川和原生林所覆盖，在悠远的时空的长河中，整个自然得以调和、繁衍。朋友倚着船舷，感受着清爽的风掠过，凝望着强健的鲸群前进。那一刻，一头鲸突然在眼前的水面腾空而起，庞大的身躯，腾向空中，向宇宙冲去。停留了一瞬，又缓缓下落，海面则由于它的引爆而燃烧起来。身处此情此景之中，我们就像在欣赏电影中的慢动作镜头。

很快，海面就恢复了平静。鲸群像什么也没有发生过一样继续前行。鲸的这种跳跃迄今我已经目睹过很多次了，却从未有机会这样近距离地欣赏过。人类试图解释动物的一切行为，但鲸在传达怎样的信息，我们最终是无从知道的。它也许只是为了感受风的存在，抑或只是无意地腾空而起。然而，眼前的情景让朋友无以言喻。她感动的并非画面上的巨鲸，而是环绕巨鲸的无垠世界吧，抑或生存于其中的鲸的渺小吧。尽管，只是短短的一瞬间，然而自己却与巨鲸拥有了共同的一刻。这段经历过去很久以后，她这样说道："尽管在东京时工作很忙，可这一次真的不虚此行。要说为什么，就因为我明白了，当我在东京忙忙碌碌于工作的时候，或许在同一瞬间，阿拉斯加海上正好有一头鲸向上跃起……当时我就想，回到东京后该怎样向别人讲述这次旅行呢?最终，当然还是无从表达……"

就在我们每天生活的同一瞬间，都有另外一个时间的的确确存在并缓缓地向前推移。而在我们的日常生活中，是否能够在我们心中的某个角落意识到它的存在却有着天壤之别。

（凌云摘自《美文》2004年第7期，侯海波图）

当我在欧胡岛时，突然心血来潮，买了几张风景明信片，想写给某个当时我正在追的女孩。但在我那个含蓄的年代，我仅能写"我人在夏威夷……"，点到为止，连"想你"二字都必须以省略号掩饰，怕吓着她，也怕她的家人拦截。

写这样的风景明信片，我必须坦白承认，我的意图是想给她某种"下次我要带你一起来"的暗示，只是没把握，她能否会意呢?

等到了邮局，柜台给了我一枚邮票，竟然是"LOVE"字样的邮票，嗯，我喜欢。不必多说，我猜她一看就懂，于是，我一口气买了30枚，准备每天寄一张明信片。啊，真是浪漫的旅程。

后来那个女孩告诉我，她接到第三张明信片时，就明白我的心意了。此后，在旅行中逛邮局，便成了我的乐趣之一。

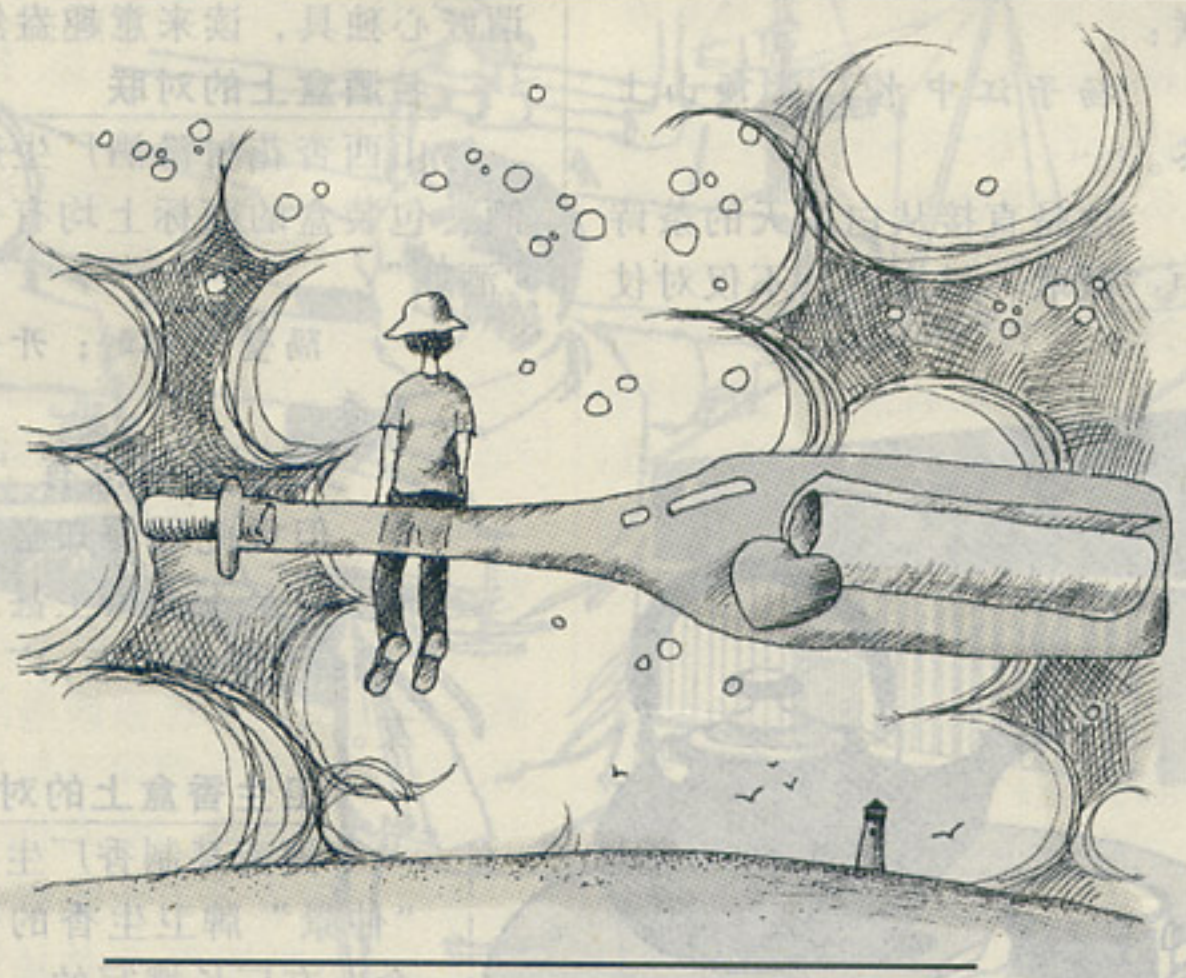
多年后，我又在阿姆斯特丹发现了更有意思的恋爱邮票。桃红底色的邮票中，有个银色的心形图案——原来是"刮刮"邮票——当收信人刮去银色薄膜后，会出现"我爱你"、"我想你"的字样。可惜，我那时没对象可寄。

不过，在情海航行，并不是永远都一帆风顺，有时难免会遇到大风大浪，饱受晕船之苦，更不幸者还会触礁——我不幸就碰上了。

在我失魂落魄时，很巧，

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



邮寄浪漫

□文／（台湾）邱一新

有个大亨邀我陪他一起去爱琴海，我毫不犹豫地答应了，趁机疗伤，让心情好过一些。

我们搭乘世界顶级的“银风号”邮轮，在爱琴海中一个岛又一个岛停留。有天到了密克诺斯岛，一个随便怎么拍都像风景明信片的希腊小岛。

岛上最著名的景致是Paraportiani教堂。这座建于中世纪的白色教堂，多年来一直是情侣的“爱情坐标”。通常，情侣会坐在教堂后的海堤上，迎着海风，望着海岬上的一排风车，情浓意浓，但这个“爱情场景”在失情的我眼中却是情何以堪。唉，旅行者最恐惧的寂寞怪兽。

新交的酒保朋友看我喝闷酒，就问能否帮得上忙？于是，我借着酒精作祟的力量，勇敢地边流泪边诉说一个男人丧失爱情的悲哀。他想了想，取出先前我喝过的那瓶酒的瓶塞，问我想不想做个“瓶中信”。“将爱情命运交给老天爷决定吧！”安东尼说。哦，意大利人果然浪漫。

就这样，他教我将信塞入酒瓶中，并附一张英文写的短信和一张10元美钞，请拾获者帮忙寄信并通知我。接着，他将软木塞压入瓶口，点燃蜡烛，让烛泪像眼泪般滴在软木塞封口。当夜，我悄悄地上到顶层甲板，这时候，夜空挂满了星星，我用力一投掷，将瓶中信往海中一丢，赌我的爱情命运……

至今多年，瓶中信仍下落不明，也许还在随波逐流，也许石沉大海，也许遗落在某个海滩等待发现……但我却在那次旅行中，找回了失落已久的青春浪漫。

虽然爱情有了归宿，我还是常在旅行途中寄风景明信片给朋友。因为明信片上的风景通常是人们梦想去的地方。可是，有次我却到了一个没有风景明信片卖的地方：新西兰最南端的斯图沃特岛。这也难怪，斯图沃特岛阴冷多雨，旅客稀少，风景明信片能卖谁？其实，这个岛真好玩，只是鲜为人知而已，例如这个岛鸟类奇多(包括不会飞的奇异鸟和蓝企鹅)，是新西兰很著名的赏鸟区，所以，我在这岛的夜生活便是夜探奇异鸟。至于白天呢，我就租船出海钓蓝鳍鱼，或到其他礁岛观察海豹和蓝企鹅的动态。

但最有趣的还是雨林生态之旅。偶然间，我发现了一种俗称“纸叶树”的阔叶树，叶子很肥厚，背面摸起来犹如一张重磅的模造纸。导游说：“以前捕鲸船的船员就摘这种叶子来写家书。”

我听了灵机一动，便顺手摘了几片。但导游马上又说：“现在规定不能投寄到国外了。”嘿嘿，真会察言观色。

不过，我还是在纸叶上写了字，发现吸墨效果颇佳。到了邮局，我先征询投递的可能性。当然不行。这时我突发奇想，脸色立即变成伤心欲绝的样子。邮政人员诧异之下，问我原委。我带着颤音、结结巴巴地说：“这是一封情书……”邮政人员祝我好运，同时也提醒我，叶子约7天后便会干枯。我回答：“叶子会枯萎，但真情不会。”

（洪红摘自《时尚旅游》2004年第8期，侯海波图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

对联的妙·用

□文／李盛仙

砚盒上的对联

我国清代著名小说家蒲松龄，友人送给他一个用紫檀木制成的砚盒，盒盖两侧刻有一副对联：

柳泉酿才，才才狐鬼寄真情；文章憎命，命命丹心留人间。

对联巧妙地概括了蒲松龄作品的艺术特点，高度颂扬了他创作不朽之作《聊斋志异》的那种坚忍不拔的精神。

火车上的对联

1936年修通广州至武昌铁路时，在火车头上挂着一副对联：

花事年年，为问岭表白云，寒梅开来；车轮滚滚，指点汉阳红树，流水依然。

上联写广州的“十月先开岭上梅”的诗意，下联用咏武昌黄鹤楼“晴川历历汉阳树”诗句意境，把广州、武昌用写景方式相连，构思十分奇巧，耐人寻味。

算盘上的对联

在台湾，尽管计算机、计算器比较普及，但作为中华文化遗产的算盘仍备受推崇。在台南市城隍庙里，陈列着两架大算盘。其中一架长2.78米，15档，制造于1937年。上面有副独特的算盘对联：

善恶全是人自作；是非算定法难容。

联语寓意深刻，中肯恰切，看过此联，无不合掌称好。

茶叶盒上的对联

驰名海内外的四川名茶——蒙山茶的茶叶盒上有一副对联：

扬子江中水；蒙顶山上茶。

这是直接从白乐天的茶诗中“截取”过来的，不仅对仗奇巧，主题突出，而且诗情画意，了无雕凿之痕。用来作茶叶盒上的对联，更显古色古香，赏心悦目，顿添茶兴。

香烟盒上的对联

贵州青松卷烟厂生产的“天台巧”牌香烟盒上的对联：

云从天出，天然奇峰天生就；月照台前，台中胜景台上观。

此联巧妙地嵌入“天台”二字，自然贴切，情景交融，可谓匠心独具，读来意趣盎然。

名酒盒上的对联

山西杏花村汾酒厂生产的酒，包装盒的商标上均有一副“酒联”：

隔壁千家醉；开缸十里香。

联中虽然没有“酒”字，但凭此联便知必是佳酿，以至不少买主甚至把“酒标”集藏起来，广告亲友。

卫生香盒上的对联

河南某制香厂生产的“仲景”牌卫生香的包装盒上有厂长撰写的一副对联：

馨香飘四海，日月呈吉祥；香烟冲九霄，乾坤满瑞气。

此联对仗工整，用语凝练，不失为一副佳作。

月饼盒上的对联

澳大利亚有一家华人糕饼店，每到中秋佳节在制作的月饼盒上都印制一副对联：

五岭南来，珠海最宜明月夜；层楼北望，白云犹是汉时秋。

此联巧妙地嵌入我国华南地区的几处山水名胜，托物寄情，使思乡爱国之情，跃然纸上。

筷子上的对联

六朝古都金陵秦淮河上的“秦淮人家”酒店的筷子上精致地镂刻有一副对联：

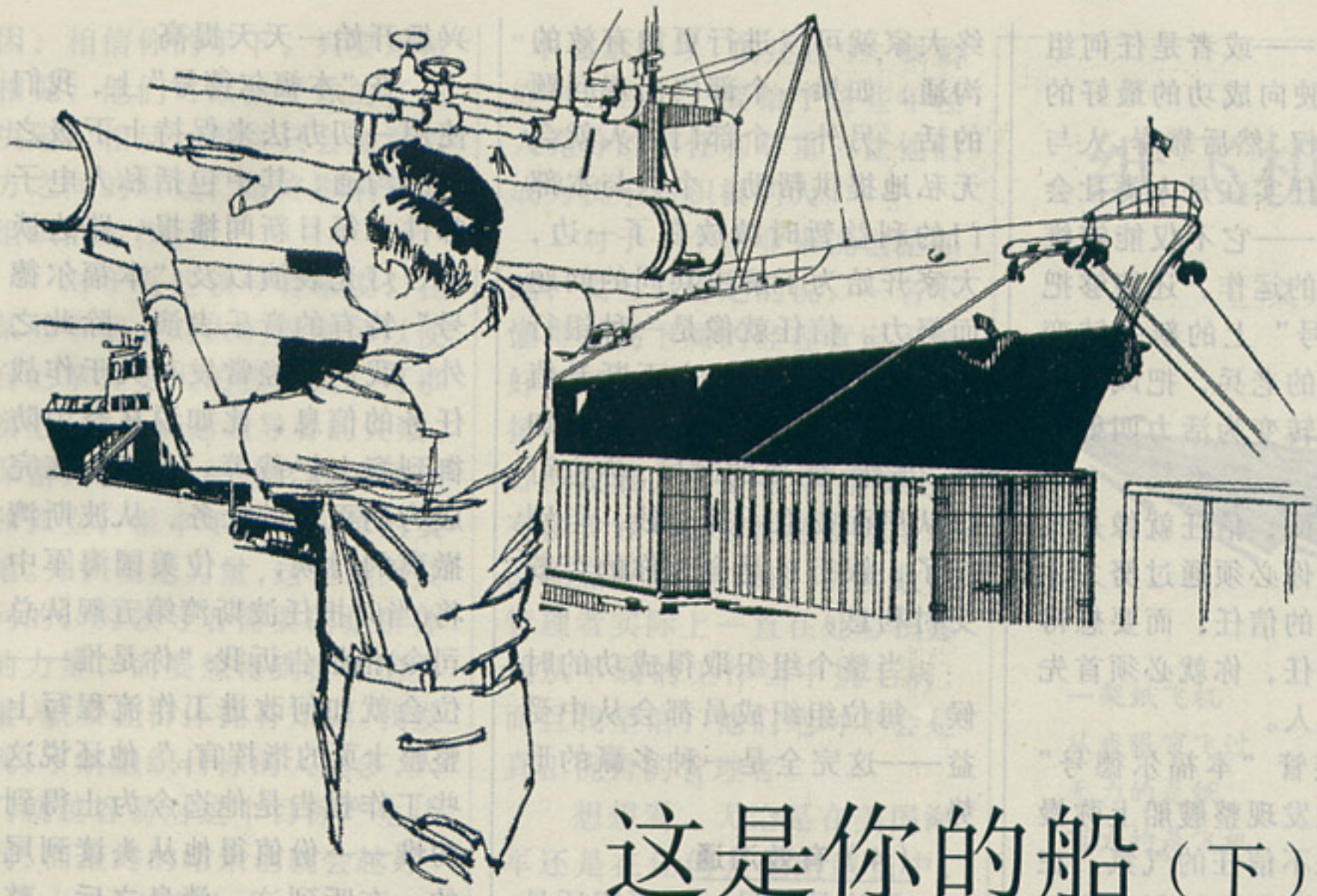
都是主人，且领略六朝烟火；暂留过客，莫辜负九曲风光。

此联语言精炼，言情叙景，给人以一种美食美景共品尝之感。

（刘丽梅摘自《思维与智慧》2004年第8期，童玲图）

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA



这是你的船（下）

□文／［美］迈克尔·阿伯拉肖夫
■译／刘祥亚

我向他简单总结了“本福尔德号”上的管理经验，告诉他怎样打造出一支优秀的团队。我努力让自己声调平和，可我所讲的以下内容却仍然让他感到了巨大的震撼。

（1）树立典范

在大多数人看来，海军舰长的工作就是穿上带金边的军服，然后冲着下属发号施令。可事实并非如此，发号施令并不能帮助领导者实现自己的意图。真正的领导是通过以身作则来实现的，而不是简单的行政命令。

无论你喜欢与否，你的做法都会成为组织其他成员的榜样。你对他们有着巨大的影响，他们事事都会从你身上寻找原型。如果他们看到你没有认真执行一项你不同意的政策，他们就会觉得自己也可以这样做；如果他们发现你没有说实话，他们就会认为自己也可以撒谎；同样，如果他们看到你挑战权威，他们也就会变得敢于打破成规。就这样，在这个过程当中，一个组织的文化就开始慢慢形成了。

领导者们需要知道自己会对下属产生深刻的影响，自己的乐观和悲观情绪会同样富有感染力，而且自己的表现会影响到周围所有人的情绪。

（2）积极聆听

到“本福尔德号”没过多长时间，我就开始意识到：“本福尔德号”上的水兵都是非常聪明的，他们有很多绝妙的创意——可能只是没有得到应有的重视。和大多数组织一样，海军部队只是把它的“经理人”当成是一个传达命令的枢纽，结果使得他们聆听下属意见和建议的热情大大降低。

发现这些问题之后，我决定在今后的工作中一定要注意聆听，努力从水兵们的提议中发掘出一些能够改变“本福尔德号”的好点子。对于有些人来说，这种说法可能显得有些怪异，可在我看来，这只是常识罢了。毕竟，那些从事具体工作的人能够看出很多长官们发现不了的问题，所以谨慎的领导者应该注意聆听下属的建议和意见。

我试图与每一位水兵建立起一种私人关系。我希望我们之间能够达成一种一致的目标，因为只有这样，他们才能够把自己的命运与“本福尔德号”联系起来，真正贡献出自己的才智和力量，也才能够在自己的工作中发现真正的意义。

（3）建立信任

一旦领导者与组织中的其他人确立了新的“社会契约”，他们就需要有勇气坚持下来。

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

确保一艘船——或者是任何组织——能够驶向成功的最好的方式就是放权，然后靠岸。人与人之间的信任实在是人类社会的一大奇迹——它不仅能够维系一个社会的运作，还能够把“本福尔德号”上的新手转变成经验丰富的老兵，把风雨飘摇的老公司转变为活力四射的新企业。

另一方面，信任就像是日本的柔道：你必须通过努力才能得到别人的信任，而要想得到别人的信任，你就必须首先学会信任别人。

当我接管“本福尔德号”的时候，我发现整艘船上弥漫着一种相互不信任的气氛。在海军当中，为争取被任命为舰长的竞争是非常激烈的，在我到来之前，“本福尔德号”的四个部门长官正在为舰长的职位争得不可开交。在大多数军舰上，只有最高级别的两名军官才有机会得到这一职位。这其实是一种制度性的痼疾，它几乎就是在鼓励人们之间彼此猜忌。在当时的情况下，整艘军舰上的水兵明显分为几个派系，他们之间彼此相互斗争——我简直不明白我的上司们怎么会容忍这种情况发生。从商业的角度来说，高级经理们也不应该容忍这种情况的发生。

上任之后，我首先做的几件事情之一就是明确告诉这四位长官：“你们的未来取决于‘本福尔德号’的总体表现。”我告诉他们，要想得到提升，惟一的方式就是齐心协力，把“本福尔德号”建设成为海军部队中最优秀的舰艇。一荣俱荣，一损俱损。

当这四位部门长官开始齐心协力的时候，他们的手下就会以同样的方式彼此协作，最终大家就可以进行更加有效的沟通，如果一个部门出现问题的话，另外一个部门的人就会无私地提供帮助。个人与本部门的利益暂时被放在了一边，大家开始为了解决共同的问题而努力。信任就像是一种银行账号——如果想让它不断升值的话，你就要不断往里面加钱。当然，需要的时候，你也可以从里面支取一部分钱，但别忘了，银行总是会为你的存款支付利息。

当整个组织取得成功的时候，每位组织成员都会从中受益——这完全是一种多赢的形势。

（4）有效沟通

无论是领导一艘军舰还是管理一家公司，要想成为优秀的领导者，你都需要为整个组织确立一个明确的目标，并带领大家一起朝着这个目标不断努力。“本福尔德号”就做到了这一点：我们为大家确立的目标能够从根本上改变他们的生活，并使得“本福尔德号”成为一个精英荟萃的学校，一座生动鲜活的教堂，一支百战百胜的足球队——而且更为重要的是一艘美国海军最优秀的军舰。

我意识到我们的工作场合缺少了一些非常重要的东西：没有人想过要为水兵们描绘一个诱人的远景目标——而恰恰正是这个赋予了人们工作的意义。毕竟，我们有60%～70%的清醒时间都在从事着一种被称为“工作”的活动。如果我们认为自己所做的事情没有任何意义的话，那将是一件非常糟糕的事情。

于是我就立即动手为水兵们勾画一个能够吸引他们的目标。就这样，水兵们对工作的兴趣开始一天天提高。

在“本福尔德号”上，我们使用一切办法来保持上下级之间的沟通，其中包括私人电子邮件、每日新闻播报、路边谈话、灯光表演以及“本福尔德号”特有的音乐表演。除此之外，我们还经常发布关于作战任务的信息，比如说从空中防御到海上拦截等。当我们在完成为期百天的任务，从波斯湾撤离的时候，一位美国海军中将(当时担任波斯湾第五舰队总司令)悄悄告诉我：“你是惟一一位会就如何改进工作流程写上整整十页的指挥官。”他还说这些工作报告是他迄今为止得到的惟一一份值得他从头读到尾的。在听到这一消息之后，整个“本福尔德号”就好像突然变成了一个巨大的话筒，把我们所取得的成就和一种积极乐观的精神传遍了整个舰队。

和前任不同的是——他会当众批评下属——我经常利用“本福尔德号”的公开广播系统来表扬人们，和他们分享新的创意，阐释我们的目标，从而保证每个人都在为大家共同的目标努力工作。

遗憾的是，这种沟通方式今天在很多组织当中都已经不多见了——这是一种非常奇怪的现象，当激烈的竞争环境迫使公司不断进行自我更新的同时，管理者却似乎正变得越来越沉默。毫无疑问，工作场所发生的任何变革都会让工人们感到惊恐，而管理层如果在这时保持沉默的话，他们的惊恐就会逐渐加深。解决这种问题的方法非常简单：保持沟通。告诉人们你的计划——新的目标、新的岗位设置和描述、新的组织结构以及可能发生的失业。向人们解释这样做的原

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

充分挖掘你的大脑潜能　短期摆脱竞争对手

《理科考王》

培养数、理、化、生解题高手

为什么《理科考王》能帮助同学迅速提高成绩？

因为我们的作者全是国内数学、物理、化学、生物方面的专家、特级教师、高级教师，他们能把书本里每一个高难度的题目都讲解明白，传授同学们好的解题方法和技巧。

譬如**数学教师肖平安**：中学数学高级教师，湖北省数学学会会员，黄冈重点中学数学竞赛主教练，所辅导过的学生有 5人入选中国数学冬令营。

物理教师徐辉：黄冈重点中学物理特级教师，湖北省有突出贡献的中青年专家，享受湖北省人民政府津贴，黄冈市人民政府津贴。其学生高俊2002年分别荣获第三届亚洲物理奥林匹克竞赛金牌和第三十三届国际物理奥林匹克竞赛银牌。

化学教师殷顺德：中国化学学会会员，化学奥赛主教练，曾协助他人辅导的学生付丹荣获31届国际中学生化学奥赛金牌，任主教练后辅导的学生曾海峰入选2002 年全国化学冬令营和国际化学奥林匹克竞赛国家集训队，主编参编了《挑战名牌大学》、《黄冈考典》、《黄冈金书铁卷》等多本著作。

《理科考王》的特点：该教材通过对学员的大脑作一个短期强化训练，充分挖掘大脑潜能，使学员思维敏捷、缜密，分析理解能力增强，迅速找出高难题的突破口；该教材要求学员每天学习一小时，五至十天就有明显进步。《理科考王》的内容还包含数百种破题技巧和思路，关键时刻解一道高分题，也许对你的人生是一次大的转折。

《理科考王》推出后取得的显著成果：

陶　荣　西南师范大学："今年高考数学试卷第二道题，全年级只有我一个人解出来，这全是《理科考王》的功劳。"

惠　涛　西北大学："今年我的高考总成绩只比我市的理科状元少6分，这完全是因为学习了《理科考王》，《理科考王》上的解题技巧和思路是我在其他教辅书上没有见到的，今年高考试卷上许多题都是用《理科考王》上所讲的技巧解出来的。"

杨　眉　西安理科大学："高中三年，有几个同学一直和我的成绩不相上下，我费尽心思，学习了很多教辅书，也不能摆脱竞争对手，最后还是在《理科考王》的帮助下，迅速提高了成绩，把他们远远地抛在了后面，老师和几位对手都很惊讶。"

《理科考王》高中版 全套五册（含2册数学，物理、化学、生物各1册），售价130元，含邮费。

《理科考王》初中版 全套三册（数学、物理、化学各1册），售价92元，含邮费。

以上教材由陕西三田科贸有限责任公司经销，需者请通过邮局按以下地址汇款，请勿信中夹寄现金，请勿设密码，汇款后十五至二十天收到，未收到者请来函来电查询。

邮购地址：西安市碑林区南院门106号院1—1—3

邮编：710002　收款人：王仕清老师

咨询热线：029—87289345　87289342　87272217　87272232

查询热线：029—87256678　87288916　87288939

监督投诉电话：029—85079881

更多产品资讯请访问：www.gaokaosheng.com

四川广汉速记秘书学院 小作家培训班

招　生　启　事

四川广汉速记秘书学院创办于1984 年，是经四川省教委批准，面向全国招生的一所高等院校。已形成了辐射全国的较为完整的教育信息网络，并陆续在黑龙江、河北、新疆、上海、广东等省、市、自治区设立了28所分院，17所地（市）级教学辅导站。现有专（兼）职教师318人，其中讲师136人，副教授72人，教授28人，下设的小作家培训班经过五年的发展，主要招收写作爱好者，从而发掘和培养写作新人，数千人通过学习取得优异的成绩。许多学员中、高考作文获得满分，所有学员都有优秀作品在全国各大报刊杂志上发表，有数十名优秀学员在学院的帮助下，已自己出书，并在全国各大书城销售，成为小作家了。现硕果累累的小作家培训班将面向全国招收学员，希望各位踊跃报名（至少是小学四年级以上学生）。

小作家培训班采取信函教学模式（即学校给学员寄专业的写作教材，学员按时寄出作品到学校，老师精改，下评语后又寄回给学员，又省钱，又节约时间，不影响学员正常学业），并且报读小作家培训班还有以下优待：

1、在学习期间，你至少有一篇作品由国内外知名的作家，资深编辑为你修改，并下评语，同时免费获赠他们所签名著作，每年的文学夏令营更有机会与他们见面。

2、我们为你寄发专业写作教材和专用作业稿笺。

3、学员毕业后，我们将向名校推荐，助你成才。

4、学院保证在校学习时间内，在我们的帮助下，你至少有一篇作品发表或选在《全国中学生优秀作文》一书中，此书在全国销售。

5、我们每年举办的写作大赛，前五十名的作品有300—5000元不等的奖学金，并可免费（免往返车船、食宿、门票）参加我们的夏令营。

学员学习时间一年，学费半年98.00元，全年优惠价160.00元。

法律顾问：陈学文　肖红玲

联 系 人：薛吏君老师　联系电话：0838—6837501　6837502

地　　址：(618300) 四川省广汉市海口路168号

四川广汉速记秘书学院

高等教育、速录师培训招生

学院位于四川省广汉市海口路，毗邻举世闻名的三星堆古文明遗址，环境幽雅，交通便利。学院设有专（本）科部、函授部、研究生课程部、速录师培训中心、招生就业部。

学院崇尚严谨的治学精神，严密的教学组织、严格的教学管理。学院创办20年以来，已向社会各界培养和输送了各类全日制、函授人才42万多名，学员遍布全国31个省、市、自治区及加拿大、德国、意大利、韩国、日本、马来西亚等国家和港澳台地区。在1985年创办了我国速记界专业季刊——《速海文苑》。**四川广汉速记秘书学院**是我国速记界一所国家承认学历的高等院校，是西南地区知名的速录师培训基地，是从事速记教学、研究、推广速记学术的中心和培养电脑速录与手写速记的摇篮。办学规模居于全国同类院校前列。

高等全日制今年招收：现代文秘、法律、市场营销、计算机应用及维护、财务会计、电子商务等专业。

高等函授教育今年招收：工业与民用建筑、城市规划、桥梁工程、给排水、行政管理、汉语言文学、新闻、咨询心理学、中西医结合、经济管理等42个专业及车工、电工、焊工等99个工种的技能培训。

速录师培训开设：短期班、职业班、教师班、业余班、晚班（优秀毕业生由本院推荐就业）。

收费标准：请详见我院招生简章（简章备索，来函即寄）。我院签发的毕业证书及相关学籍档案均可网上查证。

四川广汉速记秘书学院

地址：(618300) 四川省广汉市海口路168号

联系人：薛吏君老师

联系电话：0838—6837501　6837502

法律顾问：陈学文　肖红玲

成功者永不放弃　放弃者永不成功

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

艺术广角摄影选粹

城·市·一·隅

芊目图片公司供稿

THX FOR UR READING

YYePG THE NEW EPAGE ERA

游彩云之南 访排毒故乡

盘龙云海19周年

盘龙云海十周年　真情回馈百分百

为真诚答谢广大消费者十年来的支持和信赖，盘龙云海将举办“游彩云之南，访排毒故乡”大型消费者真情回馈活动。凡盘龙云海排毒产品的消费者，均有机会获得“十年真情，双重回馈”（回馈不抵折现金）：

一重回馈：免费参加价值4500元的云南7日游　全国100人

二重回馈：100%回馈　精美礼品　惊喜大放送（只限参与活动的药店）

活动报名时间：

2004年7月15日—2004年10月31日

“一重回馈”参与方式：

通过以下任何一种方式均可报名参与：

1、各地参与活动的药店报名：索取活动资料，正确填写《回馈资料卡》，直接交给药店店员。

2、网上报名：www.panlongyunhai.com.cn

3、电话报名：拨打800-8898999或各地咨询电话。

4、邮寄报名：将正确填写完整的《回馈资料卡》邮寄至：云南省昆明市人民西路618号盘龙云海消费者服务办公室收（650106）

5、手机短信报名：发送**盘龙云海**，移动用户发送至57575311，联通用户发送至97575311。

“一重回馈”幸运名单公布及游云南安排：

1、“一重回馈”幸运名单将分别于2004年9月2日、10月8日、11月5日在盘龙云海网站及各地主要报纸公布。

2、2004年11月8日—11月14日，安排“免费7日游云南”，旅游线路为昆明—楚雄—大理—丽江。

“二重回馈”参与方式：

在各地参与活动的药店索取活动资料，正确填写《回馈资料卡》，直接交给药店店员之后，即可获得《问卷调查卡》，刮开《问卷调查卡》获得相应精美礼品。

云南盘龙云海药业有限公司对本次活动享有解释权　详情请拨打免费服务电话800-8898999

排毒养颜胶囊　排出毒素　一身轻松

便秘、痤疮、颜面色斑

盘龙云海药业
PanLongYunHai Pharmaceutical

全国免费服务电话:8008898999

THX FOR UR READING

国药准字Z53020685　滇药广审（文）2004030052号　请按药品说明书或在药师指导下购买和使用　孕妇忌服

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

泽平®
粉刺立消净

泽平®
粉刺立消净
轻中度型
去痘无痕
只需一点

泽平
洁面爽
Cleansing gel
深层去油 深度清洁
送
泽平洁面爽
30g
实惠1+1
安徽名牌产品
高新技术产品

泽平®
粉刺立消净
痘印消
中澳合资
安徽省泽平制药有限公司

泽平倾情启动"保护面子工程"
全新推出精准分型产品

用天然植物的精华
解决粉刺的侵扰！

泽平套装 买1送1 礼惠送您

快速平复轻中度型粉刺、青春痘，改善面部毛孔粗大、皮肤黑黄等问题，轻柔修护，凉润爽肤。广泛适用于各种年龄和多种肌肤，目前在许多大中城市销量名列同类产品第一。

轻中度型

净含量 10ml+《30g洁面爽》

痘印消 十年专业精华 痘印迅速淡化

国内首创专用于粉刺印痕的新品痘印消，集专业科研人员十年研制之精华，具有迅速淡化和消除各种原因留下的粉刺印痕，去除老废角质、美白退黄、活肤修护以及预防粉刺的功能。

痘印消

净含量 30ml

重度型 去痘无痕 只需一点

是国内首创的焕肤去痘产品，快速去除重度粉刺，尤其适用于男性消费者，上市三年来已为数百万人安全去除了重度粉刺的烦恼。

重度型

净含量 10ml

敏感型 敏感地带 粉刺别来

本型是专为敏感性肌肤和娇柔细嫩的肌肤定身制造的温和去痘产品，尤其适用于肌肤细嫩的少年和女性消费者生长的粉刺、青春痘等青春期常见的面部皮肤问题。

敏感型

净含量 20ml

■安徽名牌产品 ■著名商标 ■高新技术产品 ■全国药店销售百强

泽伊美科技企业集团
澳合资安徽省泽平制药有限公司
咨询热线：总机：0551-5311318 5311328
诚征全国空白地区总经销商●

保护面子工程
PROTECT FACE BEAUTY

各大药店、商超有售

由于本新型分类系列产品于04年4月8日才投放市场，部分区域新产品还未能及时到货。

特代办邮购，两盒起邮（请到邮局办理汇款）。收款人：张燕萍，
[illegible]为保证及时收到邮件，
请用正楷字填写：收货人详细地址、姓名、邮编、品种、数量。

★ 邮购达2瓶者，可获赠价值12—28元的产品一支，赠完为止。

保护面子 关爱青春
无痘无痕梦成真

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

我的手机我做主

本刊7月上半月刊掌上灵通有奖下载活动令人热血沸腾的大奖揭晓啦

中奖者手机号码：
1356****387
奖品:价值2500元的松下SV-AS10数码相机!

心动不如马上行动!

免费 NOKIA 7610

大胆前卫,极具完美品质的全新诺基亚7610彩屏手机,将魅力内涵演绎到极致,令你惊艳无限! 只要花几毛钱,使用本页内的任何短信服务,就有机会得到此款价值5000元的最新精品(共一台)!

领奖方式:
中奖用户将在www.LINKTONE.com上公布，并将收到短信和电话通知具体领奖方式。活动截止日期：2004.11.30

精湛的工艺、圆润的外形散发无穷灵感;100万像素的内置数码相机让您清晰拍摄,真实捕捉;超强浏览功能让你全面享受丰富多彩的多媒体乐趣;

手机网游 精彩无限 发送 0 到 200058 浏览手机网页(仅限中国移动开通GPRS或WAP功能手机用户)拨打1860电话即可免费开通

精彩铃声下载

中国移动用户发送BJ到2000（2元/周），即可无限量下载掌上灵通所有铃声（彩信方式除外）

单音铃声下载

下载方法: 发送 机型代码 加 铃声代码 即可　　铃声下载:2元/首

机型代码
2阿尔卡特OT5xx系列　3三星/三菱E彩/首信/海尔　5飞利浦
6诺基亚 / 迪比特　8西门子　9摩托罗拉
7阿尔卡特/爱立信/联想/波导/ TCL/ 熊猫/康佳支持EMS功能的各款手机
具体型号请浏览网页:www.Linktone.com

以诺基亚手机为例：写短信 → 61698 → 2000410 / 9000410 (移动用户 / 联通用户,CDMA手机除外) → 收到铃声"七里香"

和弦铃声下载

WAP方式下载:发送4加铃声代码即可.　适用范围:中国移动支持GPRS或WAP功能彩屏手机用户(支持各类手机品牌)

移动彩屏手机：写短信 → 41698 → 2000410 → 收到铃声"七里香"

彩信方式下载:中国移动彩信手机用户发送1加铃声代码即可.适用范围:仅限中国移动彩信用户

移动彩信手机：写短信 → 11698 → 2000410 → 收到铃声"七里香"

铃声下载:2元/首

铃声试听 中国移动用户用手机拨打 125908966 加 铃声代码 即可试听歌曲.例:拨打 125908966 1698试听"七里香"

流行风向标

1698	七里香	
1699	将军	
1700	借口	
1701	困兽之斗	
1702	乱舞春秋	
1703	外婆	
1704	我的地盘	
1706	园游会	
1707	止战之殇	
1240	如果没有感觉	谢霆锋
1245	影迷	谢霆锋
1247	重生	谢霆锋
1248	活着VIVA	谢霆锋
1249	边走边爱	谢霆锋
1318	爱你的那一天	品冠
1319	爱值得	品冠
1320	水晶球	品冠
1708	Radio In My Head	朴树
1366	最勇敢的季节	张宇
1705	献世	陈小春

珍藏黑胶片

1557	big big world	影视金曲
1558	hero	影视金曲
1560	Lemon Tree	影视金曲
1561	my heart will go on	影视金曲
1562	Time To Say Goodbye	影视金曲
1563	Yesterday	影视金曲
1564	暗香	《金粉世家》
1565	北国之春	日本民歌
1566	寂寞之声	《毕业生》主题曲

珍藏黑胶片

1576	回忆	《猫》
1577	婚礼进行曲	瓦格纳
1582	两只老鼠	儿歌
1583	命运	贝多芬
1584	莫斯科郊外的晚上	俄罗斯民歌
1588	人鬼情未了	影视金曲
1629	茉莉花	女子十二乐坊
1217	梁祝	女子十二乐坊
1218	自由	女子十二乐坊

高手点将台

1012	他一定很爱你	阿杜
1015	天蝎蝴蝶	阿杜
1030	东风破	周杰伦
1032	断了的弦	周杰伦
1033	轨迹	周杰伦
1060	爱情36计	
1061	爆米花的味道	
1062	布拉格广场	
1063	倒带	
1064	第一优先	
1065	乖猫	
1066	海盗	
1069	就是爱	
1070	看我72变	
1079	Cappuccino	萧亚轩
1094	吻	萧亚轩
1116	绿光	孙燕姿
1118	神奇	孙燕姿
1121	遇见	孙燕姿
1122	直来直往	孙燕姿

蔡依林

高手点将台

1123	年轻无极限	孙燕姿
1124	作战	孙燕姿
1125	爱情来了	陈慧琳
1314	爱上未来的你	
1315	壁虎漫步	
1316	我的麦克风	
1317	How Are You	
1450	独家试唱	郑秀文
1451	眉飞色舞	郑秀文
1455	处处吻	杨千桦

潘玮柏

铃声奥斯卡

1101	大家来恋爱	刘若英
1104	后来	刘若英
1141	红豆	王菲
1267	十年	陈奕迅
1278	三万英尺	迪克牛仔
1286	海浪	黄品源
1291	爱情诺曼底	黄征
1292	奔跑	黄征
1293	同桌的你	老狼
1299	红日	李克勤
1300	痴心绝对	李圣杰
1301	一天一点爱恋	梁朝伟
1337	Julia	王力宏
1343	沉默是金	许冠杰
1344	花香	许绍洋
1351	倩女幽魂	张国荣

铃声奥斯卡

1380	千千阙歌	陈慧娴
1421	盛夏的果实	莫文蔚
1426	我的骄傲	容祖儿
1433	太委屈	陶晶莹
1685	爱江山更爱美人	裘海正
1686	路边的野花不要采	邓丽君

不同凡响

1165	Super Star	S.H.E
1171	波斯猫	S.H.E
1181	风筝与风	
1187	下一站天后	
1188	女人味	
1200	大地	Beyond
1213	青苹果乐园	小虎队
1529	广岛之恋	张洪量，莫文蔚
1531	深情相拥	张国荣，辛晓琪
1532	有一点动心	张信哲，刘嘉玲
1533	相思风雨中	张学友，汤宝如
1534	你的眼睛	熊天平，许茹芸
1537	片片枫叶情	张智霖，许秋怡
1538	萍水相逢	陈淑桦，周华健
1541	我不够爱你	刘德华，陈慧琳
1543	爱和承诺	陈慧娴、张学友
1654	故事就是故事	《宰相刘罗锅》片头曲
1656	To Be With You	奥林巴斯相机广告歌
1657	NIKE广告歌	广告歌
1662	半生缘	《半生缘》

Twins

人物

卡通

花草

下载方法: 中国移动彩信用户发送相应的 图片代码 到 20003809 即可 如:中国移动彩信手机用户发短信8603到20003809即可下载图片"裴永俊"　　图片下载:2元/个

精彩图片下载 http://mms.linktone.com

彩信手机区

■彩信大富翁
发送C到2000410(移动)
看炫图,听酷铃,答题目,赢取每天一块价值2000元的金牌!赢家也许就是你!
1元/条(仅限中国移动彩信手机用户)

■碟中碟
发送G到2000410(移动)
最热的影片,最酷的明星,最劲爆的影视快讯,全部为你网罗
9元/月(仅限中国移动彩信手机用户)

语音点播区

●灵通故事会
中国移动用户用手机拨打 125908989 今夜不寂寞

●都市伊甸园
男女快乐园,用耳倾听,动情心跳!用心回味,缠绵味道!这里有你想不到的一切快乐!
中国移动用户用手机拨打 125908988 寻找快乐的源泉

短信游戏区

姓名的艺术
发送RM姓名(例:RM如花)到2000410(移动)/9000410(联通)
一探究竟，剖析名字的奥秘!
接收:1元/条

猜猜他是谁?
RS1刘德华　RS2郭富城　RS3张学友
发送代码(例:RS1)到2000410(移动)/9000410(联通)
看看你是不是个顶级娱乐Fans?!
接收:0.2元/条

THX FOR UR READING

三金药业

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

OTC

咽爽喉爽大家爽

三金®
西瓜霜清咽含片
（原名：西瓜霜口喉宝）
每盒两袋 每袋8片
三金集团桂林三金生物制药有限责任公司

升级上市

西瓜霜清咽含片升级上市，加入独特润嗓成分，是三金®西瓜霜系列荣誉奉献的专业护嗓新产品。

该产品由三金药业多年精心研制，选用传统喉口良药三金®西瓜霜为主药，提取西青果、南沙参等多种地道特色中药材精制而成。口感清凉舒爽，具有清音亮音，护嗓利咽，生津润喉，消除口臭等独特功效，为口腔咽喉提供到位的治疗，使得三金®西瓜霜口喉专家的形象进一步深入人心！

三金集团桂林三金生物制药有限责任公司

批准文号：国药准字B20021030 禁忌：详见药品说明书。 桂药广审(文)第2004030060号 （请按药品说明书或在药师指导下购买和使用）
地址：桂林市国家高新技术开发区参鑫路12号 电话：0773-5815858 传真：0773-5812416 SANJIN E-mail:glsjwz@public.glptt.gx.cn

THX FOR UR READING

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

创维电视
SKYWORTH

创维V12数字引擎

创维情 中国芯

承载“创中国籍的世界名牌”的中国梦想，创维集团不断创新科技，自主研发的高清超级处理器—V12数字引擎，成为数字高清电视领域的核心技术，领先国际，比肩世界品质。十二项专利技术，就如中国民族音乐骄傲的女子十二乐坊，闪耀着中华民族的智慧，展示着震撼世界的中国力量。

创维情，中国芯，创维V12数字引擎。

高清超级处理器—创维V12数字引擎，全面提升电视品质。

完美影像 全新尖端魔画图像处理技术，由三基色提升到六基色处理技术，呈现栩栩如生的清晰画质，让蓝天更蓝、树叶更绿、红花更红。

纯真音质 携载临场5.1声道环绕立体声，产生纯真自然音色，澎湃悦耳之声不同凡响，让您时刻感受到触动心灵的震撼。

绚丽色彩 采用精细图像增强处理专业芯片，实现PDP10.7亿色彩元素的显示，还原真实色彩，为多姿多彩的生活增添更多的欢快。

高清全球通 全面兼容1080P/720P/1080i等国际数字全制式数字信号，接收数字信号有保证；实现XGA高级PC兼容格式，有效接驳未来各种家庭信息终端产品，数字生活轻松掌握。

创维V12数字精品震撼登场！

数字高清电视　数字高清等离子电视　数字高清液晶电视　数字高清光显电视　数字高清背投电视

创维集团深圳创维-RGB电子有限公司　总经销：东莞市创维电器发展有限公司　电话：(0769)2291610　传真：(0769)2265053　网址：www.skyworth.com
创维全国金牌服务热线：(0755)27101017　创维集团[illegible]服务专线电话：(0769)2262010　2291610转52　邮箱：skytgb@163.com

THX FOR UR READING

himalayas AD 040810

YYePG, THE NEW EPAGE ERA

THX FOR UR READING